

秦腔古典剧

文鳳帕

淡栖山編輯



长安书店出版

4

女 鳳 帕

(秦腔古典劇)

淡 栖 山 編 輯

封面劇照：尚友社演員華美麗 王淑英

李宝琴演出劇照

長 安 書 店 出 版

西安東大街318號

西安市書刊出版業營業許可証出字002號

陝西省新華書店發行

西安東四路105號印刷廠印刷

開本：787×1092 1/32 印張：1 $\frac{3}{8}$ 字數：32,370

1960年3月第一版 1960年3月第一次印刷

印數：1—10,000

統一書號：T10096.691

定價：(西)0.14元

剧 情 簡 介

历城卞兽医之女胭脂，与同里秀才鄂秋隼一見鍾情，事为鄰妇王氏察覺，乃戏言欲为撮合，遂将此事告于其情夫宿介，并托其說媒。宿知女美，竟冒鄂名，暗往求欢，遭女拒絕，乃夺女所綉文凤帕而去。适有同里无賴毛大，尾随其后，月下見宿遺帕往王氏家去，因拾帕潛往窃听，知情心动，遂越墙入女家，卞翁聞声持刀去追，竟被所杀。此案后经县、府审判，鄂生宿介先后株連，而毛大竟逍遙法外。嗣經学台施愚山，假借神灵显应，终于在城隍庙申明真犯，冤情大白，鄂生与胭脂結为夫妻。

此剧根据聊斋“胭脂”事故编写。为了通过戏曲形式加强思想性和艺术性，通过此案揭露了統治階級糊涂官吏在判案中的主觀偏見，并歌頌了学台施愚山折獄奇才。因而在劇情安排上略有增刪之处，但未削弱原著精神。經由西安尚友社陈尚华、何振中兩同志精心导演，收到一定的成效。現將剧本加以修改，希望讀者多提宝贵意見。

淡栖山 1959, 10.10.

次

情媒帕杀审案审状审冤
寄託夺兇初提复詳会明

場

場場場場場場場場場場
一二三四五六七八九十
第第第第第第第第第第

物

王氏 (花旦)
张彪 (丑)
宿介 (小生)
卞勇 (正生)
麻大年 (丑)
施愚山 (老生)
周明道 (須生)

人

脂 (花旦)
鄂秋隼 (小生)
李蓼 (丑)
毛大 (副淨)
卞母 (背旦)
吳南岱 (正生)
差官 (副淨)
差役校卫等

文 凤 帕

第一場 寄 情

(胭脂持文凤帕，在音乐悠扬中到門外欣賞春景)

胭脂：(唱花香慢板)

春三月艳阳天风和日暖，好春光惹得我意乱情牵。
年及笄到而今未成亲眷，但不知与何人盟訂百年。
悶悠悠坐窗前懶做針線，痴呆呆在繡閣坐臥不安。
綉成了文凤帕反复观看，(得意地細看絲帕)
要学那文凤求凰締結良緣。

王氏：(上唱慢二六)

王碧蓮出門来心中欢暢，行一步风摆柳步步生香。
冀郎夫去經商我朝夕盼望，到卜家和胭脂談笑一場。

胭脂：大嫂！

王氏：妹妹，你一人来到門首观望什么？

胭脂：哎！我爹娘整天把人关在屋里不准出門，好象籠中之鳥，今天趁二老不在家中，我一人到門前賞玩春景，散心散心！大嫂，这几日为何不来？真把人想坏了！

王氏：这几日有些事不得閑，不然把門坎都踢断了！

胭脂：大嫂真爱說笑話！

王氏：(拿过文凤帕細看)哎！我的妹妹呀！这个絲帕繡的真好，上边繡了一隻金凤，还繡了三个字文凤帕……好了，妹妹，你将来选訂亲事，一定是鸞凤和鳴了。

(唱二六)

妹妹你年二九才貌俊样，选佳婿結秦晋理所应当。
清明节天气暖百花开，同妹妹共玩賞莫負春光。

(白) 妹妹，今日清明佳节，門外桃紅柳綠，風景宜人，咱們賞玩賞玩。

胭 脂：好！咱們一同玩賞。

王 氏：(唱二六)

春日里花似錦不可不賞，學一個遊春女却有何妨。

胭 脂：(接唱)

在門前四下里縱目觀望，看不盡景色新大好春光。

王 氏：(接唱)

燕子兒語呢喃飛來飛往，

胭 脂：(接唱)

蝴蝶兒成雙對飛過東牆。

王 氏：(接唱)

桃花紅李花白朵朵開放，

胭 脂：(接唱)

柳帶烟杏含露鳥語花香。

王 氏：(接唱)

春色好淑氣和春光蕩漾，

胭 脂：(接唱)

觸動了懷春女一片心腸。

(胭脂低頭一羞，王氏暗笑)

王 氏：(唱搖板)

小妹生來多俊俏，丹青妙手也难描。

咱這庄上只有妹妹你長的好，得意的郎君任你挑。

定要配個子建才學潘安貌，才子佳人渡鵲橋。

有朝一日佳期到，你心中高興喜眉梢，

穿花衣戴花帽，踩花毡坐花轎。

吹鼓手噴吶吹的呱呱叫，(學吹手)

還有那管絃笙簫鑼鼓不住鑿鑿敲。(學敲鼓)

轎前邊有人鳴大砲，(學砲响)

新女婿披紅插花隨着花轎乘着一匹枣紅馬兒跑。

花轿到了門前男男女女都喊到，

大家爭着都把新人瞧。

这个說新人脸上兩個酒窩面帶笑，

那个說新人真是花容月貌女多娇。

拜天地配鸞胶，六礼告成賦桃夭。

你說妙来真个妙，

十月滿生下了一个又白又胖的小宝宝。

（胭脂甩袖一羞，鄂秋隼上，王氏看見暗示胭脂）

鄂秋隼：（唱小帶板）

清明节訪朋友信步前往，风日和春似錦处处春光。

行一步来至在太平庄上，

（鄂生看見胭脂一惊，胭脂低头，王氏指笑）

見一位窈窕女站立門旁。

他那里轉秋波偷眼观望，我这里低下头走过村庄。

（低头，緩步而下）

胭 脂：（唱二六）

見相公好容貌蓮花一样，又风流又儒雅瀟洒大方。

与那人配鴛鴦妇随夫唱，但不知他是那誰家才郎？

（胭脂一羞，王氏暗笑）

王 氏：（接唱）

那相公只生得气宇軒昂，真乃是潘安貌盖世无双。

勤讀書求功名常把學講，他是个賢門士滿腹文章。

（白）妹妹呀！（接唱）

你有心与那人鸞凤配上，結一对好夫妻才貌相当。

（白）妹妹，你可認得那位相公呀？

胭 脂：不認得！（搖頭羞）

王 氏：妹妹，你看那相公长的怎样？

胭 脂：（又一羞）嫂嫂咱們在家里再講吧！（同轉身分左右坐，胭脂給王氏看茶）嫂嫂快講吧。

王 氏：你听！（唱搖板）

他住在前村里太平庄上，

胭脂：他父是誰？

王氏：（接唱）

那孝廉是他父世宦书香。

胭脂：他叫何名？

王氏：（接唱）

他本是鄂秋隼大有名望，才学高人品好儒雅端庄。

胭脂：嫂嫂怎样曉得呀？

王氏：（唱搖板）

在从前他是我同村乡党，我兩家是緊鄰只隔一牆。

他乃是新喪偶續絃在望，到而今恰似那文凤求凰。

胭脂：怎么他还未續絃？

王氏：妹妹你看，那鄂相公生得十分俊秀，又有滿腹文章，說亲的人沒有一百也有八十，他总觉得不相当，都不能中选，妹妹，你若还愿意这門亲事，有嫂嫂从中周旋，管叫你二人宴尔新婚，魚水和諧，你看怎样？

胭脂：（微笑、低头不語，王氏会意）

王氏：妹妹含笑不語，一定是愿意呀！

（唱二六）

女孩儿提婚事有口难講，管叫你多情人成对成双。

胭脂：（接唱）

我这里施礼謝嫂嫂，这件事請你多効劳。（一笑）

王氏：妹妹、你靜候佳音，我告辞了！

胭脂：送嫂嫂。（开門）

王氏：不送，不送呀！

（接唱）

这半晌我只把风話来講，恨中間无媒紅怎能成双。

（王氏出門窃听，胭脂关門后得意地整鬓抖袖，忽一想又开門一看、恰与王氏相碰，二人互笑，胭脂急

轉身關門，王氏笑下)

第二場 阮 媒

张 彪：(上唱浪頭帶板)

自幼兒好賭博手段很大，

李 麥：(上接唱)

騙幾個零花錢並不費啥。

张 彪：(接唱)

每日里醉薰薰吃喝玩耍，

李 麥：(接唱)

走大街穿小巷問柳尋花。

张 彪：李麥賢弟。

李 麥：張彪大哥，你說做啥咖？

张 彪：賢弟呀！咱們今天在賭博場中贏了錢，在酒館里喝
的个薰薰大醉，還是尋个地方开开心！

李 麥：大哥，王碧蓮生的十分美貌風流，她丈夫經商在
外，不常在家，我們到她家玩玩。

张 彪：哎呀！王氏雖然長得不錯，愛說愛笑，她好比一朵
玫瑰花，看起來好看，若要折它，一定扎手，我前日
去她家想占个便宜，他把我美美罵了一頓。她是張
飛賣的毛荔枝，人硬貨扎哇！

李 麥：我就不信，毛大那個半吊子經常偷偷摸摸想給王碧
蓮打卦。

张 彪：毛大也是龍王戴的草帽子不得入壇。

李 麥：大哥，咱們今天到她家看看，碰个釘子也不要緊。

张 彪：好，咱們走吧！

张 彪：(唱搖板)

王碧蓮好象一朵玫瑰花，若要折它把手扎。

李 麥：(接唱)

同到她家坐一下，咱們和她鬧磕牙。

张 彪：（接唱）

碰个釘子——

李 彦：（接唱）

也不怕，开心开心笑哈哈。（同下）

王 氏：（上唱二六）

恨张彪和李彦真来讨厌，方才間来我家无故糾纏。
我当时罵得他紅了脸面，他二人气狠狠离我家園。
这事儿真叫人心愁煩，郎未归受人欺有口难言。
忽想起胭脂妹託媒事件，虽然是一句話常記心間。
卞大嬌来我家和我見面，她言說胭脂妹臥病堪怜。
好婚姻我还要穿針引綫，无媒証我怎好与她成全。
（白）噢！有了。

（唱搖板）

自幼儿和宿介兩小相善，我嫁后常来往情意纏綿。
我請他作媒紅倒也方便，但愿那有情人早結凤鸞。
这几日宿秀才未曾見面，（一想宿介上叩門）

宿 介：碧蓮开門来！（王氏开門相見）

（接唱）

見碧蓮不由人喜笑眉間。

（白）我舅大哥回来了沒有？

王 氏：他沒有回来，請到家中。

（同进門入坐）

王 氏：嘻嘻嘻嘻（笑）

宿 介：你为何发笑？

王 氏：你听呀！（唱二六）

卡胭脂小碧玉生得不錯

宿 介：可是那卞勇之女？

王 氏：正是她呀！（接唱）

好一似天仙女月里嫦娥。

自那日鄂秀才門前经过，她見后留情意要結絲萝。

这婚姻恨无人从中作合，胭脂女染沉痾暗把泪落。
可怜她冷清清独自一人病臥西边厦房真难过，

（宿介一楞）

我是那少年妇怎把媒作？

宿介：（背唱搖板）

听她言不由人心中思索，假意儿献好心要戏娇娥。

（白）哎！碧蓮呀！（接唱）

这事儿我定要与她办妥，我情愿訪鄂生去把媒說。

王氏：（接唱）

你如果与胭脂把事办妥，事成后定要請你把酒喝。

宿介：你請放心，鄂秋隼是我同窗好友，胭脂既然鍾情于他，我管保一說便成，你且稍等片刻，我去去就来！

王氏：这就重託你了！只是你何必这样着急？

宿介：君子有成人之美，为朋友办事說办便办，我告辞！

王氏：不送！（宿介出門，王氏回身关門下）

宿介：（唱搖板）

卞胭脂她生得美而且艳，太平庄都称道女中嬋娟。
好人儿可惜我未曾見面，我还要藉机会李戴张冠。

（白）胭脂比王氏长的更好，适才王碧蓮託我与胭脂說媒，我不免冒頂鄂秋隼前去与胭脂相会，就是这个主意。（沉思良久）哎呀！不妥！我想胭脂鍾情鄂生，今日碧蓮又託我玉成其事，念起朋友之誼，万万不可呀！

（唱二六）

虽然說好机会莫可錯過；黑夜間去偷香无人知觉。
但念起朋友誼万万不可，我宿介做此事情理不合。

（又想）哎！自古道美色人人爱，尤物人人怜，鑽穴有隙，何妨张冠李戴，踰牆相从，窃喜鵲巢鳩居，指鹿为馬，暫迷一时耳目，以牛易羊，黑夜难辨真假。适才王氏說胭脂住在西边厦房，我不免今

夜晚上三更时候，頂了鄂生姓名，暗暗前去，学一个韓寿偷香，有何不可呀！（唱原板）

王碧蓮把詳情細訴一遍，学一个楚襄王梦遊巫山。
（得意地下）

第三場 夺 帕

（布胭脂閣房景，由窗外透出皎洁的月光胭脂病态正在窗下徘徊）

胭脂：（唱慢板）

婚姻未成費思量，春宵寂寂断人腸。
多愁人儿心惆悵，怕到黄昏已昏黃。
风吹鉄馬叮嚀响，挑尽残灯倍悵凉。
好事未就暗想望，为郎憔悴却羞郎。
多情明月照窗上，一片心思情难忘。

（細看文凤帕恍然若有所思）

（白）帕儿帕儿，愿你作一条紅線，使我与鄂生配成姻緣，感謝不尽也！

（唱搖板）

想起来鄂秀才翩翩公子多俊秀，溫柔儒雅又风流。
他的才学高八斗，到后来飞黃騰达出人頭。
自那日我見面情牽神馳心許就，要結絲萝賦河洲。
曾託那翼大嫂陪通殷勤把媒做，惟愿君子能好逑。
为什么一去多日佳音毫无有，

想必是不經心順水推舟。

倒叫我朝朝暮暮废寝忘食思前又想后，

到今日神思恍惚病不休。

这件事儿对爹娘难开口，只得柔情牽繞悶悠悠。

鎮日間为鄂生心中綢繆，魂梦里怀吉士思結鸾儷。

非是我女儿不知羞醜，为的我終身事昼夜穷究。

莫不是嫌我的面貌醜陋，或者是嫌寒門不愿相求。

或因是貧富相隔貴賤悬殊他不願遷就，
我二人好似那臨風馬牛。
坐小房對孤燈春情半露，病懨懨和衣眠聊解春愁。
(胭脂細看帕假寐，起三更，月色朦朧。宿介上)

宿 介：(唱慢板)

誰樓上打三更夜闌人靜，
呀！幸喜得踰過牆無人知情。
我这里輕移步心兒跳動，敲紗窗低聲喚胭脂芳卿。
(白)胭脂小姐開門來！(胭脂惊醒甚為詫異)

胭 脂：哎呀！(唱二六)

忽听得有人叫大吃一惊，把一个好夢兒未曾做成。

宿 介：(接唱)

悄悄兒趁窗隙暗觀倩影，(從窗隙窺視)
只見她在燈下脉脉含情。
向前去低聲喚免她耽驚，
(白)胭脂小姐開門來！

胭 脂：(接唱)

忽听得隱隱的誰喚我名。(疑惑不定)
這件事真叫我疑惑不定，問窗下是何人快快說明。

宿 介：(接唱)

請小姐且從容莫要高聲，我本是太平庄秀才鄂生。

胭 脂：(胭脂一楞)噢！(接唱)

是鄂生讀書人大理必懂，黃夜間來到此所謂何情？

宿 介：(接唱)

王碧蓮他道你情意深重，勸小生伶卿卿特來獻誠。

(白)小姐呀！前日託王碧蓮約小生與小姐前來私會，小生十分高興，今晚担驚受怕，幸達香闥，實只望開門言歡，為何閉門不納？小生實所不解！

胭脂：相公言之差矣！君乃簪門秀才，礼法为重，妾乃閨門淑女，貞靜自守，常誦标梅，愿賦三星，为的是百年姻緣，不图一夕之欢，望君差冰委禽，明媒正娶，妾之愿也，若言私会，实不敢从命呀！

（唱二六）

女裙釵所貴的幽嫻貞靜，畏人言还恐怕遺留臭名。鄂相公你要为百年情重，休妄想来苟合鸞凤和鳴。发乎情至乎理不可妄动，你今来图私会与理不通。

宿介：小姐之言也是，自那日門前相遇，朝夕怀念，小生乃是多情之人，今晚到此，不望魚水諧欢，但求得見顏色，握玉腕为信，盟秦晉之好，訂百年之緣，为此而已，怎奈小姐这样薄情，真乃拒人太甚！哎！小姐若不簽納，小生只有碰头一死，以明爱慕之情！

胭脂：哎！鄂相公，你慢慢慢着！（唱二六）

听他言爱慕殷前来为我，礼义重情意深实难推托。开开門請相公小房少坐，盼生来怕見生羞煞娇娥。

（白）鄂相公你进来不要糾纏。

宿介：小生和小姐会面，談几句知心話儿，即刻便走，决不糾纏！（胭脂执烛开門，宿介闖进将烛打落在地）

宿介：小姐在那里？

（二人碰头，宿介摸住胭脂，胭脂怒狠狠地推开宿介）

胭脂：何来的这狂徒，冒充鄂生，敢来戏弄于我！

宿介：小姐不要生气，小生就是鄂生，何言假冒？

胭脂：既是鄂生，知我病由，应当怜惜，何能狂暴如此？快快走去还則罢了，如若不然，我要喊叫四鄰，与你品行亏损，兩无所益，（胭脂旋轉避宿介）

宿介：（沉思）小姐不要多心，小生爱慕小姐情意甚殷，不

覺一時狂妄，尙祈恕罪！請小姐給我一件信物，以作日後會面之証。

胭脂：寒素之家，没有什么稀罕之物，你不要糾纏了，快快走吧！一時我爹娘聽見，那還得了！

宿介：小姐这样薄情。小生我……（強抱胭脂，奪去文凤帕推倒胭脂）

胭脂：你真無理，奪去我的文凤帕。（宿介急出門下，胭脂強起）

胭脂：（唱滾頭帶板）

是鄂生他必然體貼于我，为什么那人儿这样輕薄。
隱情事也不能向人說過，此事儿真叫人无法捉摸。
（喪氣地關門下）

第四場 兇 杀

（星月皎洁、宿介持文凤帕得意地上，毛大尾隨其后）

宿介：（唱二倒板轉搖板）

越牆過幸喜得無人看見，和胭脂見一面胜点狀元。
手拿着文凤帕月下細玩，我不免尋碧蓮把酒言歡。
（將帕藏在袖內，叩門時誤遺落，毛大窺見暗指，偷笑，點頭）

宿介：碧蓮開門來。（王氏上開門，宿介急入內，毛大隨後偷偷拾帕，進門在窗外偷听）

王氏：宿相公請坐。

宿介：有坐有坐。（同坐）

王氏：怎么这般時候，你才來了？叫人好等！

宿介：碧蓮，你不要多心，（故作鎮靜）我去找鄂秋隼，怎奈他出外會友未歸，不覺候到夜靜更深，還未見他回來，因而來的遲了！（唱搖板）

咱二人相交好情深義重，好春宵特和你款敘舊情。

王 氏：（接唱）

恨今生无机緣鸞凤配定，盼来世結燕侶佳偶天成。

宿 介：（接唱）

我猛然想起了一件事情，找不見文凤帕大吃一惊。

（宿介寻帕未見，惊慌失措）

王 氏：你寻啥哩？快給我說。

宿 介：寻一件东西。

王 氏：什么东西？你不說我已明白了。（宿介疑王氏暗藏，王氏暗笑不止，宿介遍寻无踪）

宿 介：你拾了快給我吧！（毛大在窗外取帕暗笑）

王 氏：你先說明是啥东西？

宿 介：就是那个东西。

王 氏：你不說明，我不給你，叫你干急沒法！

宿 介：你听呀！（唱二六）

冒鄂生会胭脂三生有幸，她贈我文凤帕藏在袖中。

进門来我只說还在袖筒，霎時間到处找无影无踪。

（宿介掌灯急向門外寻找，王氏随其后，毛大藉机逃出門外，宿介轉身折回，王氏关門同坐王氏指宿介）

王 氏：你真沒来由呀！（唱二六）

既得陇又望蜀貪心不定，那胭脂真烈女与众不同。

規劝你勤功名莫可乱动，謹防你惹出来別的事情。

宿 介：好！碧蓮金玉之言，感謝感謝！

（幕落，宿介、王氏同下，毛大得意地上）

毛 大：适才听得明白，原是宿介假冒鄂生姓名和胭脂在一处……得了。我今得这文凤帕，今夜晚上不免如此如此，这般这般，与胭脂成就好事，何必貪恋王氏这紫手的野花呀！（唱带板）

弃残花折新柳有机可乘，这也是天作合喜笑盈盈。

（高兴地下，卜勇背药匣上）

卞 勇：（唱搖板）

有卞勇好讀書功名為重，學未成學生醫聊以謀生。
到東庄治牲口飲酒助興，不覺得已到了半夜三更。

（白）娘子開門來。

卞 母：（上）這般時候，何人叩門？（開門見卞勇）你才
回來了？（同進門）

卞 勇：怎麼不見女兒？

卞 母：她已睡了，你快安眠吧。（卞母關門扶卞勇下）

毛 大：（上念）

自古色胆大如天，不怕王法何惧官。

今夜更深夜又半，來到卞家會天仙。

（白）來至已是卞家門首，待我越牆而過。（越牆）

胭脂小姐臥室在什麼地方？待我慢慢的摸來，

（作摸狀）哎呀！門戶不熟，弄錯了如何是好呢？

（邊說邊摸，摸到卞勇臥室）待我冒叫一聲，（捏
鼻學書生聲音）胭脂小姐，小生鄂秋隼鄂 秀 才 到
了。

卞 勇：（披衣出看）

毛 大：胭脂小姐開門來。

卞 勇：（急退回執刀開門見毛大）哎呀！不好！我家有賊
了。

（卞勇持刀趕毛大，毛大脫身不及奪刀，殺死卞勇，
將文鳳帕遺落屍旁，越牆逃走，卞母急上）

卞 母：，胭脂快起來，有了賊了。

胭 脂：（胭脂掌燈上）母親，怎麼不見我爹爹哩？（同看
見卞勇屍身，將燈倒地面）

卞 母：（淚頭唱尖板）

見夫君倒地上血水橫流。

（喝場）我的夫君呀！

胭 脂：（喝場）我的爹爹呀！（接唱）