

# 丹陽銅鏡青瓷博物館

## 青瓷齋

主編 陳鳳九



文物出版社



# 丹阳铜镜青瓷博物馆

## 青瓷齋

陈凤九先生属  
正徐建书

主 编：陈凤九  
副主编：张 瑶

文物出版社

题 签：徐邦达  
苏士澍  
封面设计：张希广  
责任编辑：于炳文  
责任印制：陆 联

图书在版编目 (CIP) 数据

丹阳铜镜青瓷博物馆. 青瓷斋 / 陈凤九主编. —北京:  
文物出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5010-2105-5

I.丹... II.陈... III.青瓷(考古)—中国—图集  
IV.K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 003580 号

丹阳铜镜青瓷博物馆  
青 瓷 斋

陈凤九 主编

\*

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

89 × 1194 1/16 印张:12.5

2007年3月第一版 2007年3月第一次印刷

ISBN 978-7-5010-2105-5 定价: 226.00 元

## 《丹阳铜镜青瓷博物馆·青瓷斋》编委会

学术顾问：李德金

主 编：陈凤九

副 主 编：张 瑶

撰 稿：张 瑶

编 委：李德金 龚 良 杨宝成 肖梦龙 王 泉

张 瑶 于建平 季宏伟 宋定国 徐夕庆

许耀新 杨俊霞 陈鹏飞 陈凤九

摄 影：郑 华 杨志军

顾 问：李茂川 胡志贤 王常生 冷书成 陈步荣

马耿良 沈岳方 葛 明 贡炳坤 肖荣炳

林树深 穆耕林 张红娣 杨志峰 陈利慧

鸣 谢：宋勤华 康宜华 古 化 严立新 章义平

荆玉平 钟 雷 王锁荣 黄玉明 戈光华

孙成龙 陈留庚 王兆龙 郇国兴 陆 群

冷孝南 王辉明 江宝善 蔡 坚 杨志军

何朝晖 殷小玲 朱丽娜 王国生 王学进

张百凤 张 良

# 目次

序言	李德金 张瑶	( 1 )
图版		( 7 )
1 青瓷蛙形水注		( 7 )
2 青瓷蛙形水注		( 7 )
3 青瓷蛙形水注		( 8 )
4 青瓷羊首龟形水注		( 8 )
5 青瓷筒形罐		( 9 )
6 青瓷双猪圈		( 9 )
7 青瓷虎子		( 10 )
8 青瓷圆虎子		( 11 )
9 褐釉瓷虎子		( 12 )
10 青瓷猪圈		( 13 )
11 青瓷猪圈		( 13 )
12 青瓷耳杯盘		( 14 )
13 青瓷水波纹钵		( 14 )
14 青瓷灶		( 15 )
15 青釉飞鸟盏		( 15 )
16 青瓷堆塑人物楼阁魂瓶		( 17 )
17 青瓷神兽尊		( 18 )
18 青瓷五联罐		( 20 )
19 青瓷熊足蛙盂纽网格纹盖砚		( 21 )
20 青瓷兽足砚		( 21 )
21 青瓷熊足砚		( 22 )
22 青瓷蛙形水注		( 22 )
23 青瓷蛙形水盂		( 23 )
24 青瓷蛙形水盂		( 23 )
25 青瓷蛙形水盂		( 24 )
26 青瓷网格纹水盂		( 24 )
27 青瓷三鸟纽盖盂		( 25 )
28 青瓷双鸟纽水盂		( 25 )
29 青瓷四铺首网格纹水盂		( 26 )
30 青瓷龟形水注		( 26 )
31 青瓷羊尊		( 27 )

32	青瓷羊形插器 .....	( 2 8 )
33	青瓷羊形插器 .....	( 2 9 )
34	青瓷猴形插器 .....	( 2 9 )
35	青瓷灯 .....	( 3 0 )
36	青瓷熊灯 .....	( 3 1 )
37	青瓷堆塑飞鸟纹灯 .....	( 3 2 )
38	青瓷熊灯 .....	( 3 3 )
39	青瓷双环柱烛台 .....	( 3 3 )
40	青瓷辟邪烛台 .....	( 3 4 )
41	青釉骑兽烛台 .....	( 3 5 )
42	青瓷辟邪烛台 .....	( 3 6 )
43	青瓷辟邪烛台 .....	( 3 6 )
44	青瓷辟邪烛台 .....	( 3 7 )
45	青瓷辟邪烛台 .....	( 3 7 )
46	青瓷辟邪烛台 .....	( 3 8 )
47	青瓷辟邪烛台 .....	( 3 9 )
48	青瓷辟邪烛台 .....	( 4 0 )
49	青瓷四铺首唾壶 .....	( 4 1 )
50	青瓷唾壶 .....	( 4 1 )
51	青瓷唾壶 .....	( 4 2 )
52	黑釉唾壶 .....	( 4 2 )
53	青瓷鸡首熏篮(炉) .....	( 4 3 )
54	青瓷熏篮(炉) .....	( 4 4 )
55	青瓷博山香熏 .....	( 4 4 )
56	青瓷飞鸟香熏 .....	( 4 5 )
57	青瓷飞鸟香熏 .....	( 4 6 )
58	青瓷熊形盘口壶 .....	( 4 7 )
59	青瓷双铺首盘口壶 .....	( 4 8 )
60	青瓷四系盘口壶 .....	( 4 9 )
61	青瓷铺首盘口壶 .....	( 5 0 )
62	青瓷铺首盘口壶 .....	( 5 1 )
63	青瓷狮首盘口壶 .....	( 5 1 )
64	青瓷鸡首壶 .....	( 5 2 )
65	青瓷鸡首壶 .....	( 5 2 )
66	青瓷螭形提梁鸡首壶 .....	( 5 3 )
67	青瓷鸡首壶 .....	( 5 4 )
68	青瓷羊首壶 .....	( 5 4 )

69	青瓷蛙形高领壶	(55)
70	青瓷虎头罐	(56)
71	青瓷虎头罐	(56)
72	青釉四系罐	(57)
73	青瓷网格纹钵	(58)
74	青瓷双耳尊	(58)
75	青瓷簋(高足三铺首罐)	(59)
76	青瓷蕉叶纹双系罐	(59)
77	青瓷铺首洗	(60)
78	青瓷虎子	(60)
79	青瓷螭虎形提梁虎子	(61)
80	青瓷蛙形虎子	(62)
81	青瓷虎子	(63)
82	青瓷虎子	(64)
83	青瓷铺首三足洗	(64)
84	青瓷三足洗	(65)
85	青釉飞鸟盏	(65)
86	青瓷鸡形盏	(66)
87	青瓷鏹斗	(66)
88	青瓷鸡舍	(67)
89	青瓷鸡舍	(67)
90	青瓷辟邪盏	(68)
91	青瓷羊圈	(68)
92	青瓷羊圈	(69)
93	青瓷狗圈	(69)
94	青瓷狗圈	(70)
95	青瓷狗圈	(70)
96	青瓷狮子衔羊瓷塑	(71)
97	褐釉子母蟾	(71)
98	青瓷博山香熏	(72)
99	青瓷佛像纽香熏	(73)
100	青瓷博山香熏	(74)
101	黑釉镂空香熏	(74)
102	青瓷小鸡首壶	(75)
103	青瓷鸡首壶	(75)
104	青瓷鸡首壶	(76)
105	青瓷鸡首壶	(77)

106	青瓷鸡首壶	(77)
107	青瓷鸡首壶	(78)
108	青瓷鸡首盘口壶	(78)
109	青瓷鸡首壶	(79)
110	青瓷鸡首盘口壶	(80)
111	青瓷鸡首壶	(80)
112	青瓷鸡首壶	(81)
113	青瓷鸡首壶	(81)
114	青瓷鸡首壶	(82)
115	青瓷鸡首壶	(82)
116	青瓷褐彩龙柄鸡首壶	(83)
117	青瓷龙柄鸡首壶	(84)
118	青瓷褐彩水波纹鸡首壶	(85)
119	青瓷褐彩鸟纹鸡首壶	(86)
120	青瓷褐彩鸡首壶	(86)
121	青瓷褐彩鸡首壶	(87)
122	青瓷褐彩鸡首壶	(88)
123	青瓷褐彩鸡首壶	(88)
124	青瓷褐彩鸡首壶	(89)
125	青瓷褐彩蛙形执壶	(89)
126	酱釉鸡首壶	(90)
127	青瓷猪首壶	(91)
128	青瓷蛙形褐彩盘口壶	(92)
129	青瓷褐彩盘口壶	(92)
130	青瓷四系盘口壶	(93)
131	青瓷褐彩盘口壶	(94)
132	青瓷褐彩盘口壶	(95)
133	青瓷盖罐	(96)
134	青瓷四系罐	(97)
135	青瓷唾壶	(97)
136	青瓷点彩鸟纹罐	(98)
137	青瓷竹筴形罐	(99)
138	青瓷垂腹尊	(100)
139	青瓷褐彩龙首匜	(100)
140	青瓷鸡首蛙形水盂	(101)
141	黑釉蛙形水盂	(101)
142	青瓷灯	(102)



143	青瓷褐彩蛙形灯 .....	(102)
144	青瓷褐彩狮形烛台 .....	(103)
145	青瓷褐彩蛙形尊 .....	(104)
146	青瓷褐彩鸟纹洗 .....	(104)
147	青瓷褐彩鱼纹钵 .....	(105)
148	青瓷钵 .....	(105)
149	青瓷鸟形盏 .....	(106)
150	青瓷褐彩双耳小尊 .....	(106)
151	青瓷多角罍 .....	(107)
152	青瓷虎子 .....	(108)
153	青瓷虎子 .....	(108)
154	酱釉榻 .....	(109)
155	青瓷榻 .....	(109)
156	青瓷灶 .....	(110)
157	青瓷灶 .....	(110)
158	青瓷灶 .....	(111)
159	青瓷褐彩飞马 .....	(111)
160	青瓷褐彩羊圈 .....	(112)
161	青瓷羊圈 .....	(112)
162	青瓷狗圈 .....	(113)
163	青瓷狗圈 .....	(113)
164	青瓷蛙形水盂 .....	(114)
165	青瓷碗 .....	(114)
166	带托青瓷盏 .....	(115)
167	青瓷莲瓣纹鸡首壶 .....	(115)
168	青瓷虎头莲瓣纹执壶 .....	(116)
169	青瓷莲瓣纹鸡首壶 .....	(117)
170	青瓷鸡首壶 .....	(118)
171	青瓷四系盘口壶 .....	(118)
172	青瓷龙柄鸡首壶 .....	(119)
173	青瓷龙柄鸡首壶 .....	(120)
174	青瓷双鸡首龙柄壶 .....	(121)
175	青瓷四系盘口壶 .....	(122)
176	青瓷盘口壶 .....	(123)
177	青瓷六系盖罐 .....	(124)
178	青瓷莲瓣纹盘 .....	(124)
179	青瓷莲瓣纹盘 .....	(125)

180	青瓷虎子 .....	(126)
181	青瓷镂空圈足砚 .....	(127)
182	青釉高足杯 .....	(127)
183	酱釉狮子 (一对) .....	(128)
184	青瓷高足盘 .....	(129)
185	青瓷龙柄鸡首壶 .....	(129)
186	青瓷烛台 .....	(130)
187	青瓷烛台 .....	(131)
188	青釉鸡首龙柄执壶 .....	(132)
189	青瓷双耳罐 .....	(133)
190	青瓷双系罐 .....	(133)
191	青瓷盘口壶 .....	(134)
192	青瓷双系小壶 .....	(135)
193	青釉水盂 .....	(135)
194	青瓷四系长颈瓶 .....	(136)
195	青瓷墓志罐 .....	(137)
	墓志罐铭文之四 .....	(138)
	墓志罐铭文之三 .....	(138)
	墓志罐铭文之二 .....	(139)
	墓志罐铭文之一 .....	(139)
	墓志罐铭文之八 .....	(140)
	墓志罐铭文之七 .....	(140)
	墓志罐铭文之六 .....	(141)
	墓志罐铭文之五 .....	(141)
196	青瓷狮子 .....	(142)
197	青釉瓷水注 .....	(143)
198	青釉龙首褐彩水注 .....	(143)
199	青瓷执壶 .....	(144)
200	青釉执壶 .....	(145)
201	青瓷双系执壶 .....	(146)
202	青釉执壶 .....	(146)
203	青釉执壶 .....	(147)
204	青釉兽形镇 .....	(147)
205	青瓷碗(一对) .....	(148)
206	青釉花口碗 .....	(148)
207	青釉瓜楞钵 .....	(149)
208	青瓷耳杯 .....	(149)

209	青釉盘口罍	(150)
210	青瓷盘口罍	(151)
211	青瓷莲座菩萨坐像	(152)
212	青釉荷叶形盏	(153)
213	青釉瓷碗	(153)
214	青瓷刻花纹钵	(154)
215	青瓷镂空香熏	(154)
216	青瓷堆塑刻划花纹枕	(155)
217	青釉刻花纹碗	(155)
218	青瓷蟠龙罍	(156)
219	青瓷蟠龙罍	(157)
220	青釉刻花碗	(158)
221	青釉刻花碗(一对)	(158)
222	青瓷莲瓣纹水盂	(159)
223	青釉鸟首水注	(159)
224	青釉香熏	(160)
225	青釉香熏	(160)
226	青釉提梁壶	(161)
227	青釉鸳鸯形盒	(162)
228	青釉鸳鸯形盒	(162)
229	青釉三联粉盒	(163)
230	青釉盖盒	(163)
231	青釉鸚鵡衔枝纹盖盒	(164)
232	青釉牡丹纹盖盒	(164)
233	青釉牡丹纹盖盒	(165)
234	青釉凤凰牡丹纹盖盒	(165)
235	青釉飞鸟纽盖盒	(166)
236	青釉高足盖盒	(166)
237	青釉托盏	(167)
238	青釉执壶	(167)
239	青釉印花瓜棱执壶	(168)
240	青釉带盖执壶	(169)
241	青釉瓜棱执壶	(170)
242	青釉刻花瓜棱执壶	(171)
243	青釉凤首执壶	(172)
244	青釉执壶	(173)
245	青釉瓜棱执壶	(173)

246	青瓷凤首执壶 .....	(174)
247	青釉带盖瓶 .....	(175)
248	青瓷牡丹纹净瓶 .....	(176)
249	青釉刻花瓷罐 .....	(178)
250	青釉蕉叶纹盖罐 .....	(179)
251	青釉莲瓣纹盖罐 .....	(180)
252	青釉刻花盖罐 .....	(181)
253	酱釉马 .....	(181)
254	青釉骑马俑 .....	(182)
255	青釉鹿瓷塑 .....	(182)
256	青瓷双鸟形器 .....	(183)
257	青瓷异兽 .....	(183)

后 记 .....	陈凤九 (184)
-----------	-----------

# 序 言

《丹阳铜镜青瓷博物馆·青瓷斋》一书经过三年的辛劳即将出版，它收录了三国·吴、西晋、东晋、南北朝、隋、唐到宋为止的青瓷两百五十余件，内容丰富，品种多样。是目前有关民间青瓷收藏的一部重要著录，反映民间收藏的成果。

所谓“青瓷”，特指器表施有青色釉的瓷器，是我国历史最悠久的传统瓷器品种。唐代诗人陆龟蒙用“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来”形容它的秀美、淡雅。在历史上原始青瓷早在商周时期就出现了，因其利用草木灰和瓷石配在一起烧成高钙质的青色釉而得名。从战国到西汉，是原始青瓷到成熟青瓷的过渡时期；东汉中期，由于胎料的变化以及窑温的提高，浙江上虞一带的越窑成功地烧制出了成熟青瓷器；三国两晋南北朝时期，南北各地青瓷的烧制更为普遍，瓷窑增加，种类增多，质量也进一步提高。其中以浙江绍兴、上虞一带的越窑最为重要，除了生产日常生活用瓷器以外，还烧制大批殉葬用的明器。三国孙吴时期，窑工们傍山建窑，省工省料，瓷窑的数量比东汉猛增了四五倍。到西晋时制瓷业更加蓬勃发展，产品质量显著提高，以胎骨较厚、釉层厚而均匀为特点。除越窑外，这一时期较有名的还有瓯窑、婺州窑及德清窑。隋代时青瓷仍是瓷器生产的主流。唐代瓷业开始出现“南青北白”的局面，南方的越窑青瓷代表了当时青瓷烧造的最高水平，原料加工和制作愈加精细，釉色青中泛黄，滋润而不透明，隐露精光如冰似玉。宋代是我国瓷业发展史上的繁荣时期，形成了六大瓷窑体系。除定窑白瓷及磁州窑外的其他四个窑系，即耀州窑、钧窑、龙泉窑系及景德镇的湖田青白瓷都可属于青瓷系统。宋瓷的美学风格近于沉静雅素一路。特别着重釉色质地之美，如龙泉青瓷的青翠莹润，景德镇影青瓷的淡雅如玉。青瓷的玻璃釉配方已不再是稀淡的石灰釉，而是粘稠的石灰碱釉。许多青瓷在烧造时都经历了多次施釉的过程，利用釉中微小气泡所



造成的折光散射，形成凝重深沉的质感。南宋时期，景德镇的青白瓷与龙泉窑的青瓷大量输出海外。南宋中晚期时，龙泉窑的粉青、梅子青釉达到了青釉烧造的最高水平。

丹阳铜镜青瓷博物馆典藏青瓷，基本上反映了六朝青瓷的发展概况。在青瓷生产处于创烧和发展的东吴时期，青瓷的纹饰还比较简洁、单一；西晋时期的青瓷器装饰极尽繁美，从亭台楼阁到飞禽走兽，栩栩如生的仿生动物形器皿，无论是题材内容还是装饰技法都得到了淋漓尽致的发挥；东晋时期则将瓷器的实用性提到了首要位置，装饰大多朴素无华，通常只在器物的肩部、口沿上装饰简单的弦纹、水波纹；东晋晚期到整个南朝，在举国崇佛的狂热气氛下，青瓷器上大量装饰以莲瓣、菩提、忍冬等佛教题材为主体的植物纹饰，成为青瓷装饰的主流。

由于古城南京是六朝政治、经济和文化的中心，许多属于皇室宗亲、士族豪门的上层人物都聚居于此，具有一定规模的大、中型墓葬尤其集中，因此南京及周边地区的青瓷器遗存就格外丰富。除了南京博物院、南京市博物馆等文博单位收藏了大量经科学考古发掘出土的六朝青瓷遗物外，南京及周边地区的一些民间收藏家在六朝青瓷方面也收藏颇丰。丹阳的陈凤九先生就是其中的佼佼者。经过多年的苦心研究和不懈努力，陈凤九先生在民间收藏界已成为公认的大家，仅他收藏的青瓷一项就有千余件之众。大部分是六朝青瓷，门类齐全，窑口颇多，其中不乏精品。如本图录中收录的青瓷羊尊，釉质滋润、身躯肥壮、造型优美、比例匀称，堪称六朝青瓷中的精品，可与南京地区孙吴纪年墓出土的同类器物媲美；又如他珍藏的青瓷神兽尊，器型与江苏宜兴周墓墩西晋周处家族墓所出的一件相似，釉色青黄，器表堆塑形象威猛的神兽，正面塑出兽头及四肢，爪、翼、脊、尾刻划精细。构思巧妙，造型奇特，实为罕见的艺术佳品。本书所载青瓷，尚有一些唐代及其后的精品，都



具有一定的艺术价值、历史价值和文物价值，在此不再一一列举。值得注意的是，在陈凤九先生收藏的丰富的青瓷器中，有些器形是官方收藏单位中难得一见的，可以帮助六朝青瓷专家们在研究过程中起到拾遗补缺的作用。

《丹阳铜镜青瓷博物馆·青瓷斋》很快和读者见面了。随着经济的发展，生活水平的提高，如今的古玩市场空前活跃，收藏者队伍迅速扩大，这是件丰富人民文化生活的好事，但古玩收藏是需要循序渐进、不断学习的。收藏爱好者应根据自己的财力从事收藏活动，以怡情养性、陶冶情操为目的，以收藏自己所爱的藏品为荣。随着由浅入深的收藏活动的持续开展，并不断地加强学习，充实自己，必然能使自己的藏品品位越来越高，藏品越来越精。从而使青瓷更好的留传与世，长盛不衰。

李德金 张瑶

二〇〇六年十一月写于北京









图  
版