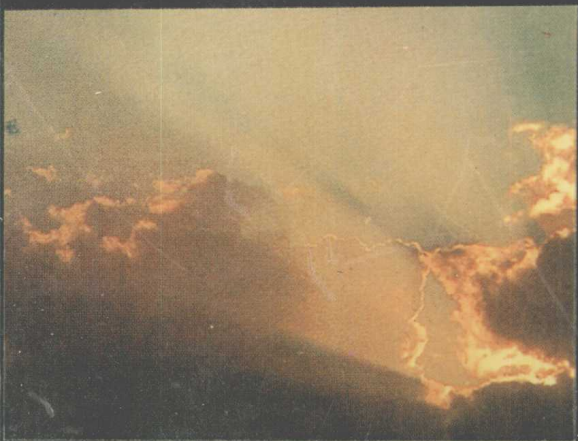
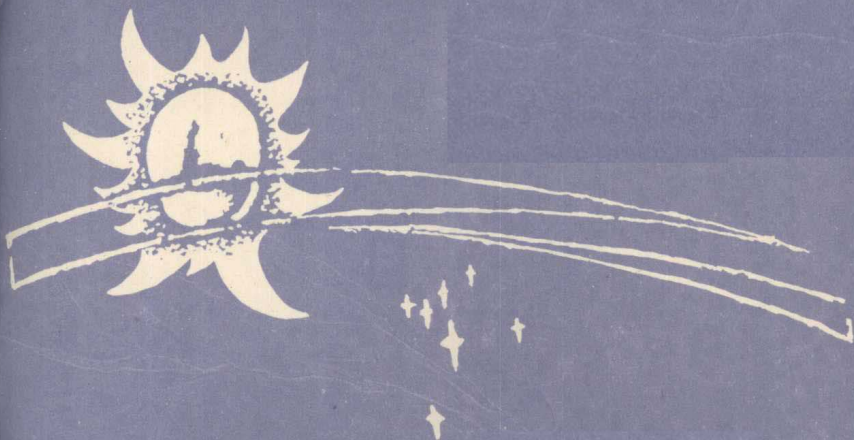


《希望文学之窗》书系(第三辑)

邓小平颂

陈运和
著





邓小平颂

陈运和 著

天地出版社

《希望文学之窗》书系(第三辑)

书 名:邓小平颂

作 者:陈运和

责任编辑:魏宗泽

封面设计:浩 波

版面设计:天 霁

责任校对:夏 龙

出版发行 天地出版社

(成都市桂花巷 21 号 邮编 610015)

印 刷 成都市建设福利印刷工艺厂

版 次 1996 年 6 月第一版

1996 年 6 月第一次印刷

规 格 787×1092 毫米 1/32

印张 60 字数 1000 千 插页 4

印 数 1—1000 册

定 价 66.00 元(共 11 册)

ISBN 7-80624-082-9/I·20

《希望文学之窗》书系(第三辑)

主 编： 龙 郁

地址：成都市文化宫内 邮 编：610016

目 次

序 歌..... (1)

第一章 赤子报国闯天涯..... (6)

第二章 红军有位播火人..... (16)

第三章 政委立马太行山..... (31)

第四章 叱咤风云战淮海..... (44)

第五章 挥师解放大西南..... (65)

第六章 日理万机北京城..... (75)

第七章 蒙难何惧征途险..... (87)

第八章 改革大业总设计..... (98)

第九章 历史发出最强音..... (111)

时代颂歌唱不完..... (119)

序 歌

似雷？似电？似光？似火？……
如山？如海？如潮？如波？……
带着惊天动地的疾呼，
带着四面八方的祝贺，
带着前辈后代的心愿，
带着骚人墨客的饥渴……
不住地喊，不停地唱，
不息地写，不断地说；
一个极其平常的名字落在四川盆地的鼓面上，
奏出一支雄壮的民族器乐……

流淌吧，一滴水珠汇集九江八河；
播种吧，一颗谷粒长成丰年稻禾；
跋涉吧，一段人生穿过峥嵘岁月；
奋斗吧，一阵口号唤醒浴血干戈！
九百六十万平方公里的华夏大地，
足下与笔下，一切都纵横交错。
仄仄平平、平平仄仄的革命之路，
已念作中国现代史上的高度概括；

读了即懂，看了即明，
一代伟人身后，留下的沉思是如此众多！……

一曲嘉陵江的节拍，
一首麻辣味的序歌，
被巴山蜀水放声高唱着，
化为历史脚步、时代脉搏……

1904. 8. 22，
由于平凡而伟大的降生，片刻，
啼出第一串生命的音符，
这么激昂，如此气魄！
以一种难以忘怀的特色，
献给二十世纪初的天府之国！……

神州，又多了一双亮眼，
在黑暗的清王朝闪烁。
四川，不是无法萌发的贫瘠，
不属风平浪静的角落。
盛唐时的五言绝句长得异常强悍，
在诗圣李白的眼前十分活泼。
走出史页，走出画面，走出恋情，
浓郁的乐感一直传到众人评说！
孙中山背后，有毛泽东的思考；
毛泽东身边，有邓小平的求索……

两只脚的前进犹如两行不朽的记载，

一个人的生涯更像一部新版的著作。

面对旧制度敢于挑战，

接受新事物决不沉默——

赴法勤工俭学的追求，

点燃“八·七”会议的灯火，

烧旺百色起义的烈焰，

印满万里长征的史册，

挺进大别山区的胆略，

巧取淮海战役的硕果。

当大西南的拂晓从暗夜与黎明间驮来，

身影，顿时消失在千山万壑。

马背上的政委就这样飒爽英姿，

硝烟里，跑遍了大半个中国。

不愿歇息，不恋春色，

也不图欣赏苏醒的大好山河。

于是，中共中央书记处的总书记，

才有通宵不眠的伏案工作，

日理万机，高瞻远瞩，

集体智慧丰富了马列主义的经典学说。

道路的风风雨雨，

征程的坎坎坷坷。

一顶蒙冤的帽子戴了多年，

一度复出的委任历尽曲折。

批判与赞颂陷入颠三倒四的插曲，

天安门诗抄只能从心里发行全国。更
又一个十月惊雷的欢快，
喜将金色的希望重新收割！
十一届三中全会以来的政坛，
一位党的主角在设计深化改革……

策略，引出大胆的开拓；
序歌，引出人生的杰作。

有特色的理论能成就千秋大业，
能实现又香又甜的社会主义生活。

总设计师站在“一个中心，两个基本点”上
远眺，涌来市场经济的洪波；
初级阶段的长堤下，
掀起新的考验、新的承诺。
南巡讲话似一股春风，
翻开的史页绿了嫩芽、红了花朵……

邓小平，一个世纪的历史巨人，
指点时代，指点江山，指点中国。
亲切浓重的四川口音，
从宽敞的联合国会场飞过，
回荡在大洋彼岸、世界之林，
回荡在肤色不同的亿万人心窝。
和平统一、“一国两制”的构想释放核能，
激励极大的冲击波，
给港澳地区、给海峡两岸……

进出无限的光与热。

自由体的诗篇，
需要引人入胜的前奏配合；
佳句式的行军，
纯属身临其境的情绪撒播；
韵脚般的停顿，
为了孕育又一个运筹帷幄；
世纪之交的钟声越来越近，
全球的目光都盯住这九十年代末。

并非真实的写照，
并非艺术的浓缩。
增添的只是众多的热爱，
投入的不光富饶的情火。
文明古国顺着京九线不断延长，
途径难得的思路转折；
飞轮疾奔，勇往直前；
当 1995 次特快列车，
追上序歌，追上主题，追上创作之笔，
回头望，邓小平像巍峨的泰山、泰山的巍峨！……

第一章 赤子报国闯天涯

青城之山，比不上铮铮硬骨；
三峡之水，比不上茫茫世纪；
峨眉之秀，比不上闪闪春秋；
剑门之险，比不上屡屡传奇。

神秘的色彩中，走出四川的名胜、名产、名人，
匆匆结识了革命风云、中国现实；
影响过生涯，影响过事业，影响过前程，
真正体现一个人的巨大价值。

历史性的叙述不在粗细，
长征式的进行不在难易；
终于，一片浓厚的乌云压顶之时，
一个男孩的啼叫，又加入新的变奏曲。

广安城外诞生一位赤子，
邓家老院出世了一首小诗——
一时，便爱上了脚下这块土地；
一时，真喜欢吮嘉陵水当乳汁。

童年，毕竟从普普通通中开始；
日月，毕竟在悲悲喜喜里累计；
被清王朝涂得暗无天日的时代背景，
用的混合颜料是腐败、动荡、硝烟、哭泣……

无知，靠母亲的双手搀扶，
一点一点步行到略知。
七岁的男孩伫立孔子遗训上，
耳闻响雷闪电般的武昌起义。

一个不平静的省份，
一个不平静的时期，
幼稚由小学教材的内容走出，
笑，科举与帝制最终瘫倒入中国近代史。

并非《论语》引过来的启迪，
并非竹戒尺责打的回忆，
登临年龄台阶的灼灼目光，
不再逗留书本，而逐渐移向现实……

落地的一口家乡话响声铿锵，
想把四分五裂的国家缝成一体；
连续不断的骚乱危及亿万百姓，
战火，校正了小小年纪的视力！

廉价转卖的总统桂冠，
屡次跑调的插曲离奇，
步履的记录全属于军阀掌权，
汉字，要睁开双眼去认清正义。

十月革命从阿芙乐尔的隆隆炮声中，
迈入似睡非睡的中国大地，
迈入陈独秀和李大钊的心坎，
迈入毛泽东《湘江评论》的鲜明标题。

事态的酝酿不受列强干扰，
偶像的破碎换回情绪奋起；
“五四”运动和年轻人互相鞭策、互相鼓舞，
冲锋，以《新青年》杂志为前沿阵地。

当岁月临近 1920 年秋的拐弯处，
小男孩已长成英俊的小伙子；
刚满十六个年轮的一段人生，
正举目远视微露鱼肚白的天际。

一个平凡的姓名，

辽阔人海中的一滴；
一滴水，尚能反映整个太阳；
太阳下，邓小平在大海这边久久屹立。

远天，有笑醒了的曙色；
彼岸，有急盼着的希冀。
一个五千岁的文明古国和自己幼小的孩儿。
情感一般亲昵……

二

马六甲海峡的湍急，
印度洋惊涛的冲击，
亚丁湾水域的干热，
苏伊士运河的烈日。

听得懂，看得透，含蓄的意思；
尝试出，感受到，苦涩的蚕食。
蔚蓝色的距离越驶越近，
异国风光正抚养着勤工俭学的秋季……

晴空与汪洋吻别之处全无边际，
海鸥与狂浪婚恋之时只有赞许；
枯燥的日子从颠簸中催生艰辛，
渐渐，渐渐，喜望见码头和诗圣块挥臂拥挤。

似乎，莫里哀和《伪君子》也赶来了，
福楼拜和《包法利夫人》都站在欢迎的人群里。
激动之心立刻张开双翅飞翔，
并不陌生又陌生，并不贴近又贴近——啊，新的
土地！

地中海边，轮船满载去的不仅五绝与七律，
马赛港口，由甲板上岸的仍有追求与兴趣，
黄皮肤的和白皮肤的，指手划脚；
矮个子的和高个子的，走到一起。

一位四川籍青年的足迹，
亲吻第一次世界大战后的法兰西，
一张未脱尽稚气的圆脸，
明镜般反射出朋友们的注意。

横渡重洋的信念，
勤工俭学的志气，
激荡在邓小平的护照本上，
那升起的一缕东方晨曦。

在做工的厂区；
在学习的驻地。
塞纳河的洋文和嘉陵江的土语，
真的相差十万八千里。

一番亲密的战友交谈，
足够饿时充饥；
一段异国的华工运动，
照亮个人经历。

与赵世炎接触，学政治家的气质；
与王若飞来往，懂革命者的处世。
一份《赤光》刊物的字里行间，
和周恩来共同播种最初的友谊。

邓小平熟练的钳工手艺，
拧得紧自己队伍中的每个螺丝；
十八度春秋的无私奉献，
才在旅欧青年团的红壤扎根长须。

遥远故土的一阵热风，
邮送来 1921 年 7 月浦江的几滴喜雨；
一刹那，滋润炎黄子孙的精神，
秘密的共产主义小组终于添进了生机。

驰聘在 16 开本战场，
闯出令人尊敬的“油印博士”；
党招回远居他乡的周恩来，
有魄力的小平继任兄长的位置。

秧苗，能长成树，组合绿林；

沃土，能栽培人，萌生红旗。
战斗的整体坚强地列队在时代前头，
方块汉字，确实有方块汉字的一致整齐。

惊愕啦，异国的眼神；
敬佩啦，朋友的支持。
中国古典文学在巴尔扎克的注目下，
进入法兰西人的口味。品谈需要只争朝夕。

小小年纪，
小小躯体，
小小鸭舌帽，
小小呢大衣。

风度翩翩的好精神，
步履声声的春雷急。
还有点嫩的肩膀，重担磨出的硬茧，
往往是敦厚的一部精装书脊。

一次又一次，
兴冲冲，一直迈上聂荣臻的脑际；
一回又一回，
情切切，一直跨入李富春的回忆。

五年多的巴黎见闻，是一部耐读的书；
五年多的旅法生涯，是一支经量的尺。