

幼儿园、中小学、社区



环境布置、教学必备书

# 工艺小吊饰

GONG YI XIAO DIAO SHI ZHI ZUO JI FA

## 制作技法

熊焰 主编



海天出版社

幼儿园、中小学、社区



环境布置、教学必备书

# 工艺小吊饰

GONG YI XIAO DIAO SHI ZHI ZUO JI FA

## 制作技法

熊焰 主编



海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

工艺小吊饰制作技法/熊焰主编.—深圳:海天出版社,  
2007.9

ISBN 978-7-80747-018-2

I.工… II.熊… III.手工艺品—制作 IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第094179号

责任编辑 何志红 (Email: hzh@htph.com.cn 电话: 0755-83461404)

责任技编 钟愉琼

装帧设计  0755-83461000

---

出版发行 海天出版社

地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)

网 址 [www.htph.com.cn](http://www.htph.com.cn)

订购电话 0755-83460137(批发) 83460397(邮购)

经 销 新华书店

设计制作 深圳市海天龙广告有限公司 Tel:83461000

印 刷 深圳市华信图文印务有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 7.625

字 数 100千

版 次 2007年9月第1版

印 次 2007年9月第1次

印 数 1-3000册

定 价 68.00元

---

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。





## 前言

随着社会的发展，人们生活越来越多姿多彩，而这多姿多彩的生活是用我们的双手创造出来的。亲手制作充满情趣的装饰品，为集体生活环境增添光彩，创造欢乐的气氛，也体现自己聪慧的心灵美，是一件多么赏心悦目的事。让我们带着愉悦的心情，积极地参与环境装饰布置中去吧。

环境装饰布置范围很广：从室内到室外，从舞台到走廊，从教室到寝室，从窗户到墙壁，从天顶到地面，从楼梯转角到走廊，都可以进行创意性欢乐气氛的装饰布置。

环境装饰布置具体表现的内容有水平悬挂的吊饰，有垂直悬挂的吊饰，有壁画和柱子上的装饰图案，以及手工纸雕粘贴和绘画类的装饰画，还有利用边废材料巧妙综合制作的饰物等。

吊饰大部分在空中悬挂，随着气流、风向会随时自动旋转、飘动，制造出生机盎然、欣欣向荣的欢乐气氛。

悬挂小吊饰大部分是立体造型，利用立体形进行剪折粘贴的装饰变化，有的运用插接或折叠的技能合成球体。立体造型的创作是培养空间想像力的创作，要仔细考虑塑造出物体六个主要展示面（以正面、左右两侧为主）。设计悬挂小吊饰要抓住物象主要特征，简化其造型结构，特别要善于运用周围已有的各种材料（如吹塑纸、美术卡纸、旧挂历纸、包装纸、毛线、装水果的白网袋等），利用这些质感、肌理特性，巧妙表现创作对象。

本书前部分重点介绍各种材料的装饰小吊饰的制作技法，材料有吹塑纸（色彩艳丽悦目，体积小）、彩色美术卡纸（适宜折叠、掀连，呈现凹凸变化美），彩色丝带、边废材料等，并详细介绍自制各种风格吊饰的方法步骤，还对“心花”和“风铃”等编折作品进行详尽的方法步骤剖析。本书后部分介绍节日里常用的纸花等制作方法技巧。

本书图文并茂，内容由浅入深，制作过程讲解循序渐进，图例介绍实用与欣赏、趣味性与艺术性兼备，精品范例给读者可视、可感、可知、可学的

亲切感，是环境装饰布置理想的参考资料，适合广大幼教工作者及广大中小学教师研读，并参考应用到工作实践中去。

本书是我20多年来从事幼儿师范及学前教育专业美术教学的心血结晶，书中汇集的几百幅图片，是我精心辅导学生制作的优秀图例，多年点点滴滴的积累，辛勤耕耘，现汇集成册，只想完成我一辈子的心愿——为社会为中小学以及幼教环境美术装饰设计和小吊饰制作做点贡献。

本书的出版首先要感谢海天出版社的鼎力相助，并感谢所有关心和支持本书出版的读者、领导、同事和我的学生。书中特别感谢同行专家们的原创设计作品能提供给学生学习、研究、制作、改编，在此一一表示诚恳的谢意，同时感谢本市华世睿园长、张峰老师、张伙金园长、扬磊园长、温青园长、钟银铃老师、宋克园长等提供环境布置实例作品，为本书增色不少。感谢图片摄影师张跃雄先生的积极配合。

本书部分学生作品参加了全国以及省、市、区各类画展并多次获奖，现汇编成册，充作引玉之砖，真诚希望能对中小学美术教师及广大幼教工作者、家长以及美术工作者有所裨益。由于编写时间仓促，不妥之处谨请广大读者批评指正。

熊 焰

2007年8月



# CONTENTS

## 目 录

### 第一章 常用工具和常用纸材

|           |   |
|-----------|---|
| 常用工具····· | 1 |
| 常用纸材····· | 2 |

### 第二章 纸雕工艺小吊饰

#### 平面剪贴小吊饰

|           |   |
|-----------|---|
| 鱼类造型····· | 4 |
| 动物造型····· | 5 |
| 人物造型····· | 6 |

#### 半立体小吊饰

|              |   |
|--------------|---|
| 动物造型·····    | 7 |
| 萝卜、蝴蝶造型····· | 8 |
| 花卉、孔雀造型····· | 9 |

#### 立体小吊饰

|            |    |
|------------|----|
| 鱼类造型·····  | 10 |
| 花篮造型·····  | 11 |
| 吊篮造型·····  | 12 |
| 对称式造型····· | 13 |
| 卷筒式造型····· | 14 |





|               |    |
|---------------|----|
| 大小卷筒结合造型····· | 16 |
| 对称折叠插接造型····· | 17 |
| 单片插接造型·····   | 21 |

## 多面体小吊饰

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 多面球体小吊饰·····          | 22 |
| 多面体构成基础·····          | 23 |
| 六面体方形组合造型·····        | 24 |
| 等边三角形（正四体）组合造型·····   | 24 |
| 十二面体（单片五面形）组合造型·····  | 25 |
| 十单片（圆形）组合造型·····      | 26 |
| 二十单片（圆形）组合造型·····     | 27 |
| 二十单片（等边三角形）组合造型·····  | 28 |
| 二十六面（三角形、方形）组合造型····· | 30 |

## 第三章 吹塑纸工艺小吊饰

|                        |    |
|------------------------|----|
| 边片插接基本方法·····          | 32 |
| 插接球造型基本方法·····         | 33 |
| 凤凰球造型制作方法与步骤·····      | 34 |
| 边片对折插接造型对照实例·····      | 35 |
| 边片对折插接小吊饰实例·····       | 41 |
| 边片对折插接优秀作品赏析·····      | 42 |
| 动物单片头饰插接球体制作方法与步骤····· | 43 |
| 动物单片头饰插接优秀作品赏析·····    | 44 |

## 第四章 彩色丝带工艺小吊饰

|                    |    |
|--------------------|----|
| 风铃小吊饰 制作实例·····    | 48 |
| 单个基本花蕾制作方法与步骤····· | 49 |
| 划开插接花球制作方法与步骤····· | 51 |

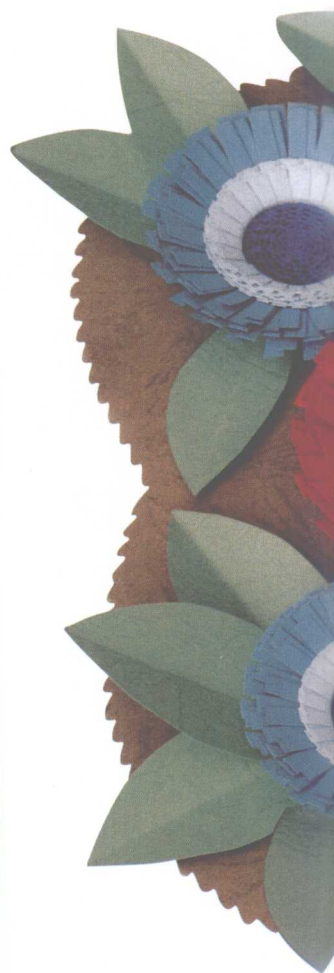
|                   |    |
|-------------------|----|
| 灯笼花球造型实例·····     | 52 |
| 小星星制作方法与步骤·····   | 53 |
| 小三角香包制作方法与步骤····· | 54 |
| 风铃造型赏析·····       | 55 |
| 心花小吊饰制作实例·····    | 62 |
| 心花小吊饰制作方法与步骤····· | 63 |
| 心花小吊饰制作比例·····    | 64 |
| 彩色丝带编折礼花造型实例····· | 65 |

## 第五章 手工教玩具小吊饰

|                     |    |
|---------------------|----|
| 简易教玩具·····          | 68 |
| 卡纸折叠教玩具实例·····      | 69 |
| 折叠教玩具实例·····        | 70 |
| 各种纸张材料加工制作图例·····   | 72 |
| 美术卡纸、皱纹纸加工制作实例····· | 76 |
| 折叠、粘贴、装饰教玩具·····    | 77 |
| 彩虹纸折叠加工制作图例·····    | 78 |

## 第六章 边废材料工艺小吊饰

|                        |    |
|------------------------|----|
| 粗细线、铁丝、丝带等综合制作·····    | 82 |
| 粗细线、卡纸等综合制作图例·····     | 83 |
| 尼龙绳、棉花、金纸、亮片等综合制作····· | 84 |
| 泡沫碗、盘等综合制作·····        | 85 |
| 边废塑料瓶制作图例·····         | 88 |
| 边废物品加工制作实例·····        | 89 |
| 边废材料加工制作图例·····        | 90 |
| 花布、薄厚海绵等综合制作图例·····    | 91 |
| 不同纸材综合制作图例·····        | 92 |
| 各种不同质感材料综合制作图例·····    | 94 |





## 第七章 纸花、拉花、彩链、剪纸

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 皱纹纸纸花实例 .....   | 96  |
| 彩虹纸纸花实例 .....   | 99  |
| 彩虹纸、皱纹纸纸花 ..... | 100 |
| 彩虹纸、蜡光纸拉花 ..... | 101 |
| 彩链制作实例 .....    | 103 |
| 折叠剪纸方法与步骤 ..... | 104 |
| 折叠剪纸对照图例 .....  | 106 |
| 优秀对叠剪纸纹样 .....  | 107 |

## 第八章 优秀小吊饰布置实例赏析

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 教室天顶一角布置实例 .....       | 110 |
| 墙面、长廊、门窗悬挂布置实例 .....   | 111 |
| 室内外、天顶、门窗小吊饰布置实例 ..... | 112 |
| 简易小吊饰布置实例 .....        | 113 |



# 第一章

## 常用工具和常用纸材

### 常用 工具

熟练掌握不同的工具性能，制作出来的作品效果会截然不同。如美工小界刀能精雕细刻理想纹样。镊子是粘贴细部纹样必不可少的工具。切圆器是一种为切圆形纸片设计的工具，能正确切割出大小不同尺寸的圆形纸片，快干胶（粘接剂）能快速组合粘贴装饰纹样及亮片、纽扣之类物件。纸雕工艺小吊饰使用工具种类繁多，现仅介绍以下几种，供大家参考，可根据本地区、本单位以及自身具体情况来选择购买工具。不必过分求全、求新颖，只要小吊饰构思巧妙、造型奇特，大家充满激情认真制作，一般只使用常用几种工具，也能制作出精美的作品。

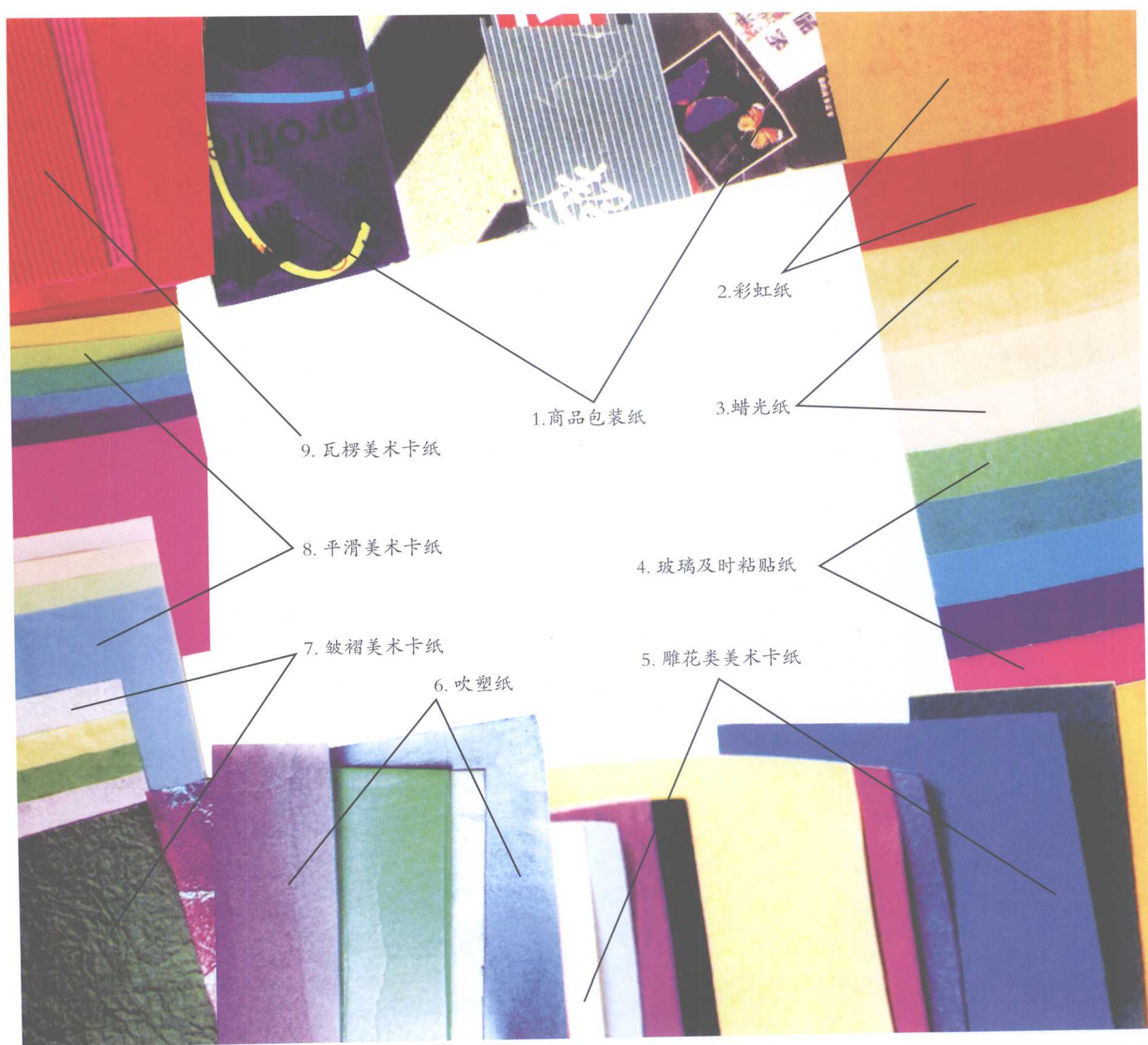




## 常用 纸材

纸材的选择对于工艺小吊饰设计与制作十分重要,不同特性的纸质应用到制作对象,产生的艺术效果有很大不同。除市面上常见的以下这些纸材外,我们还可以用身边许多边废材料,如旧画报、各种包装纸、彩色挂历纸、报纸、皱纹纸、各种质感花布、纽扣、包水果网袋、尼龙绳、金属片、小珠子、小壳片等等来补充,增添小吊饰的光彩,产生令人惊叹的效果,给人视觉美感。

1. 商品包装纸——不同质感和色块花纹,是装饰的好材料,可根据构图、造型和色彩的需要巧妙选择、运用。
2. 彩虹纸——两面都有颜色,纸质薄、有弹性,适宜制作花卉、折叠部件及剪纸、布置环境彩链。
3. 蜡光纸——表面光滑、色彩光亮,适宜对叠剪纸纹样图案。
4. 玻璃及时粘贴纸——色彩丰富,品种繁多,各种纹理效果的都有,是理想雕刻精细花纹,而且粘贴平整、方便。
5. 雕花类美术卡纸——此类纸张有各种质感,如浮雕纸、丽纹纸、锦纹纸。弹性较好,纹理自然,使用广泛。
6. 吹塑纸——质地轻,色彩柔和雅致,适宜制作平面动植物、人物以及悬挂的立体装饰品,给人晶莹剔透的美感。
7. 皱褶美术卡纸——质柔软,弹性好,色彩丰富,常用于衬底,其粗糙皱褶的表面可衬托出作品的立体效果,也适宜制作人物服装。
8. 平滑美术卡纸——品种繁多,色彩丰富,色泽经久不退,纹路较为细密,质地软硬适中,弹性良好,是应用最为广泛的纸雕手工纸材。
9. 瓦楞美术卡纸——有立体条纹及颗粒状两类,立体条纹可用于作品中房屋屋顶或作品衬底,颗粒状瓦楞纸常用于表现特殊的肌理效果。





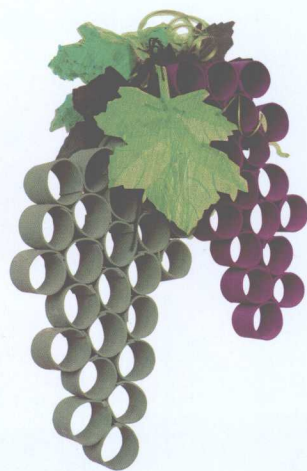
## 第二章

# 纸雕工艺小吊饰

纸雕工艺小吊饰是中小学、幼儿园环境装饰布置和手工美术教学较常用的一种表现形式，采用美术卡纸，根据教学内容、场景需要设计制作成平面剪贴、半立体或全立体工艺小吊饰。制作之前需精心从每一小吊饰的立意构思、色彩搭配进行设计安排，剪、贴、折、卷是最简练的造型手法。在设计制作时，要抓住对象的基本特征，求整体，注重小吊饰外轮廓感观美的效果。要学会概括、变形、夸张、提炼、添加等创造性的演变方法。

多面立体小吊饰是制作的难点，本章节将对立体构成的基本原理进行剖析，将平面形态（多幅联在一起摊平设计，然后划痕、折叠、粘贴各种立体形状）——如六面、十二面、二十面、二十六面，其中还包括正方形、三角形，有的挖空，有的附加其他几何配件——设计制作成各种大小立体造型，将深奥的立体构成普及应用到吊饰制作中去。

（作品指导老师：熊焰）

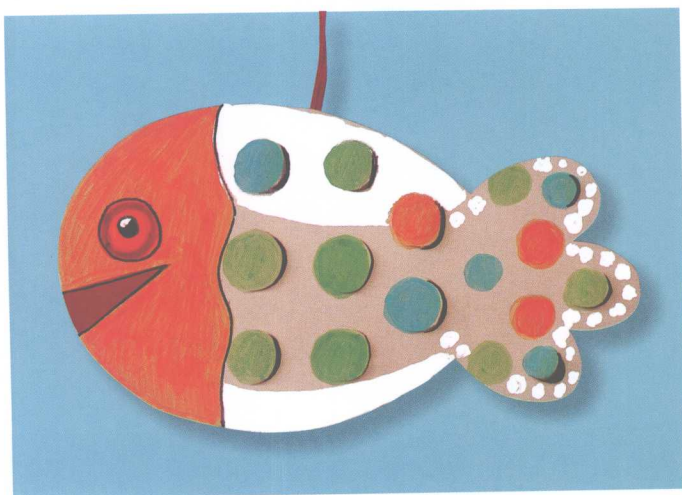
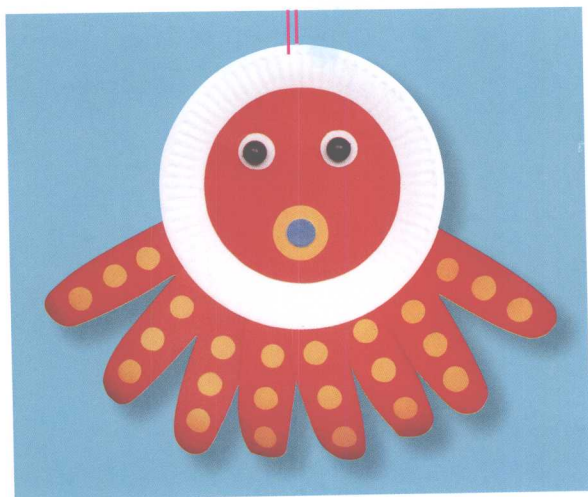
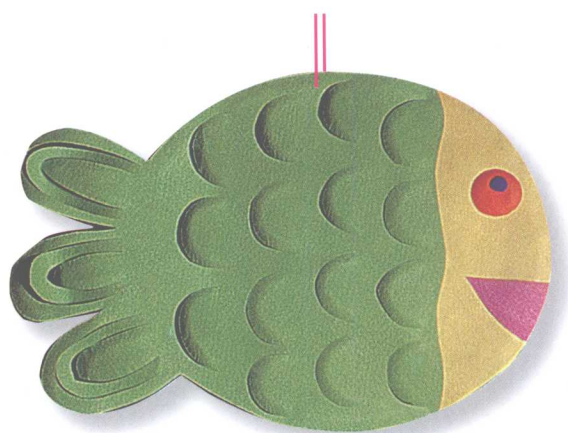
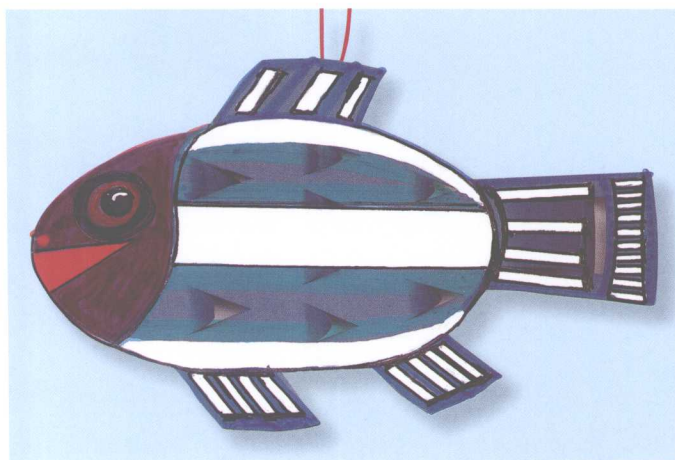


## 平面剪贴小吊饰

### 鱼类造型

**材料工具** 美术卡纸、水粉颜料、蜡笔、剪刀、刻刀等。

**制作要点** 利用有色卡纸剪出鱼类简练造型，采取切挖、掀起、粘贴，用水粉、蜡笔在正反面涂画等基本技法，展现生动有趣的造型吊饰。







青蛙·向日葵 (林小雁)

**材料工具** 各色美术卡纸、包水果白网袋、剪刀、刻刀、万能胶等。

**制作要点** 将卡纸剪、折后层层粘贴，造型优美大方、醒目、靓丽。



黑狮子 (方琳媛)

**材料工具** 美术卡纸、剪刀、刻刀、万能胶、绳线等。

**制作要点** 剪裁黑狮子轮廓形状，逐步粘贴头饰眼睛及装饰抽象花纹，创作出具有民间色彩和生动拙稚的造型特点。



两只小鸟 (黄竣晦)

**材料工具** 美术卡纸、剪刀、万能胶等。

**制作要点** 平剪两只小鸟，外轮廓掀开粘贴在横杆上。造型简朴、生动有趣。两只小鸟可用不同颜色卡纸制作。



旋转鸟 (佚名)

**材料工具** 美术卡纸、剪刀、胶水、细线等。

**制作要点** 用白色美术卡纸平剪平贴 (或插接)，追求悬吊后外轮廓生动飞翔的效果。



人物造型



幸福童年 (刘妍)

**材料工具** 各色美术卡纸、彩色花纹纸、剪刀、刻刀、万能胶、线绳等。

**制作要点** 在构思、构图寓意巧妙的基础上,用红色卡纸剪刻成苹果外形。欢乐的儿童动态表情要剪贴精细,并认真逐一粘贴。特别是有格纹和条纹的花纸可用于选择制作,效果很好,悬挂起来给人既新颖又美观的感觉。这类小吊饰通过形式和内容的变化,可以用于各种场景。



圆形构图,层层正反粘贴。(沈莉莉)



追求淡雅格调。同一纹样,用不同的纸张剪两份,交错排列粘贴,再粘贴女孩头像。(徐裕霞)



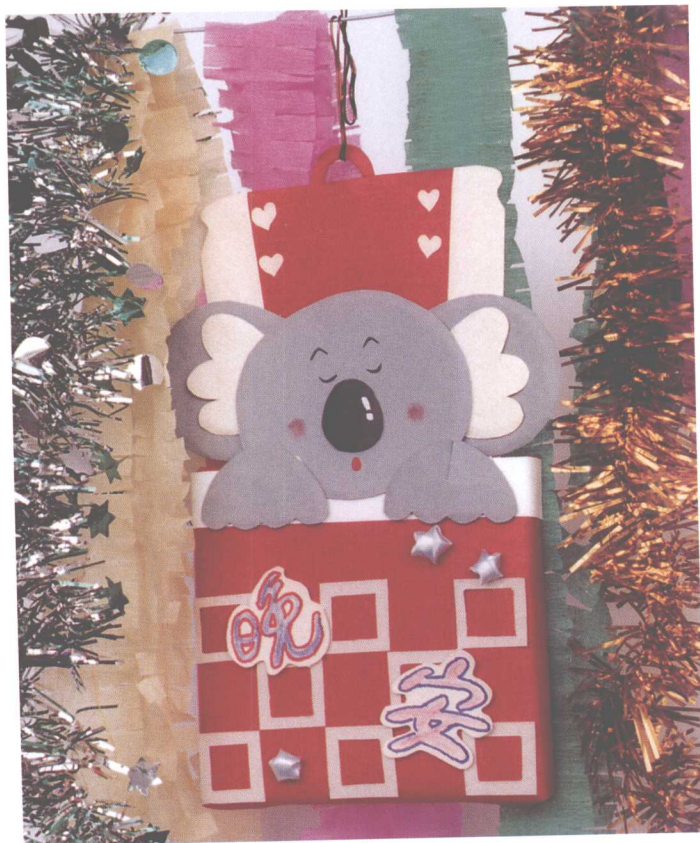
心形构图配上活泼可爱的小天使,层层正反粘贴。(黄竣晦)

## 半立体小吊饰

## 动物造型



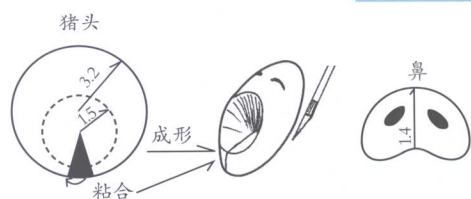
大猪和小猪（原创设计：叶朔苓 谭永健 制作：林小雁）



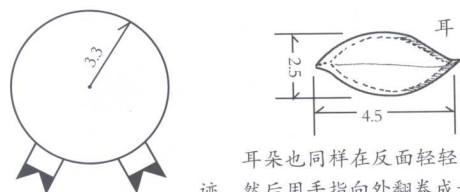
小懒猪（柯珊）

**材料工具** 美术卡纸、皱纹纸、丝光条带、剪刀、万能胶等。

**制作要点** 小猪层层粘贴，略卷边，配上皱纹纸、丝光条带，造型生动有趣。



猪口凹进采用刻刀背（或圆规尖）轻轻在纸背  
后按圆形划痕迹，然后用手指凹进成嘴形。



耳朵也同样在反面轻轻划痕  
迹，然后用手指向外翻卷成形。

猪身（比猪头大）

**材料工具** 美术卡纸、圆规、剪刀、刻刀、万能胶等。

**制作要点** 将黄卡纸剪成圆形，大小由自己决定。在猪嘴处下  
端开小三角口，猪嘴设计成向内凹进的造型。在圆  
形下端部位用圆规尖脚在黄纸反面划纸痕（不要将  
纸划破）折叠，粘贴小三角口时，自然就凹进去形  
成嘴形。在嘴圆形上端粘贴猪鼻孔纸片，并粘上  
舌头。耳朵也采取折痕技巧处理。猪身圆形大于猪  
头圆形。小猪的制作方法和大猪一样。最后配上草  
丛、栏杆，组成大小排列画面，悬吊起来生动有趣。



猴和马（龙彩珠）

**材料工具** 美术卡纸、植绒纸、剪刀、界刀、万能胶等。

**制作要点** 画好猴、马变形纹样，夸张设计稿，注重外形生  
动传神。采用两边对称、对叠、平剪平贴、插接  
折叠半浮雕等综合方法制作。将工艺精品装饰物  
巧妙自然地进行点缀应用，努力营造精巧、别致  
的工艺装饰美感。



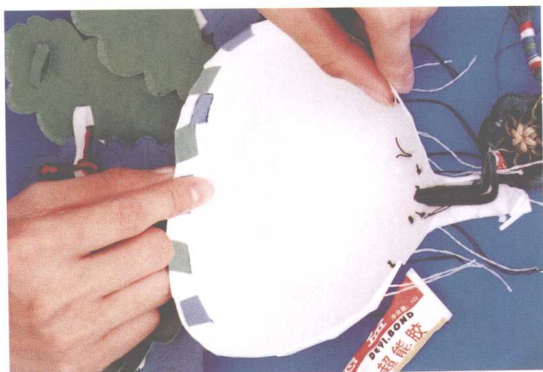
萝卜、蝴蝶 造型



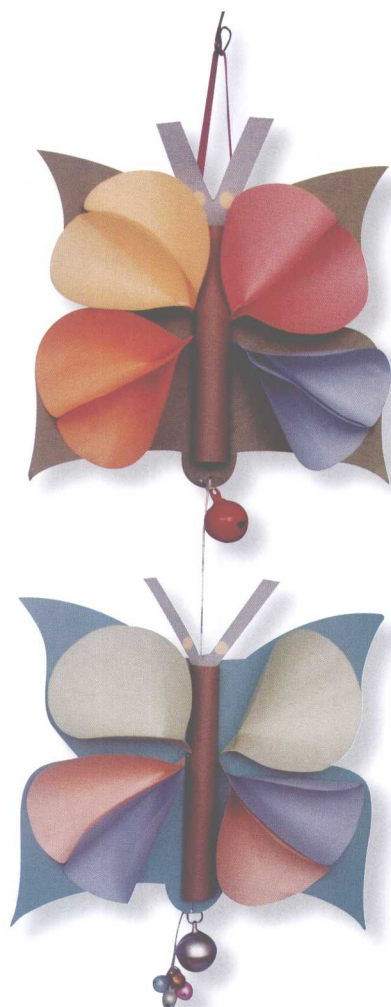
萝卜爷爷 (徐裕霞)

**材料工具** 各色美术卡纸、厚相片胶、万能胶、针线等。

**制作要点** 拟人化设计。将白卡纸剪成萝卜形，周围剪开小口，便于卷弯半立体形。



1 在正面粘贴五官，将红鼻子用相片胶垫高，并粘上黑毛线。萝卜须根在反面用针线穿进，系紧。



双蝴蝶 (颜淑君)

**材料工具** 美术卡纸、彩虹纸、剪刀、刻刀、万能胶等。

**制作要点** 用美术卡纸剪出抽象蝴蝶外形两幅 (不同颜色)。再用两张长方形卡纸卷成两个圆筒。用彩虹纸剪出大小各8个圆形，各取一张相互粘贴。外形和粘贴制作方法极其简单，却展示出纸张质感和几个色块相互衬托的美感。



2 萝卜叶采用小插口，用万能胶粘牢，红鼻子反面垫上泡沫胶，悬吊起来搭配装饰部件即成。