

儿童启蒙文学大全

菜根谭



北京广播学院出版社

菜根谭

北京广播学院出版社出版

1991年10月

京新登字148号

儿童启蒙文学丛书

菜根潭

于才千、谭原 编

北京广播学院出版社出版

(北京市朝阳区定福庄东街1号)

新华书店北京发行所发行

北京密云胶印厂印刷

787×1092毫米 1/32 26.625印张 600千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数：1—20000册

(全六册)定价：14.60元 本册定价：2.20元

ISBN 7-81004-294-7/G·95

序

咬得菜根，百事可做

改革开放以来，人们的价值观念发生了急剧的变化。新旧道德交替之间，出现了某种真空。旧的标准被打破了，新的体系尚未建成，由此造成一系列困惑与迷惘。中华民族，渊远流长，五千年灿烂辉煌的文明史中，凝结着中国人民走向新世纪的智慧与力量。

明代洪自诚所著的《菜根谭》一书，包含了中国古代许多思想学说的精华。书分前后集，前集主要根据儒家思想，就社会关系，阐述为人处世的道理；后集基本上依据自然现象，究明人生的意义。全书行文劲健有力，深入浅出，且历久弥新，无论现在或将来，都是一部不可多得的，有益的古代经典。

《菜根谭》是洪先生的思想结晶，不但是一部处世语录，也可以说是充满哲理的人生箴言。不仅处于逆境中的人应该阅读，处于顺境中的人更应该仔细阅读。

宋朝有位学者汪信民说：“咬得菜根，百事可做”，意思是说菜根的味道虽淡，但有无限的真味在。洪自诚就采用“菜根”二字作为书名，可见其用心之深。

洪自诚先生是明代大儒，有治国平天下的理想，有独善其身的气质，并且非常耿直，他不是消极的隐士，始终有着

强烈的济世怀抱，虽然有关他的传记资料不多，但从他的作品
中，可以看出他是一位贤者。

目 录

油条的故事	(1)
卖漆的与卖牛的	(3)
蝴蝶的故事	(5)
猴子戴帽子	(-7)
两个嘴巴	(-9)
搭座好桥梁	(11)
秋蝉与萤火虫	(13)
彭家村的老头儿	(15)
孙膑和庞涓	(17)
独脚虫的寓言	(19)
大富翁的梦	(21)
水瓮与扑满	(23)
未雨绸缪	(25)
刘宽请客	(27)
画家画圈圈	(29)
褒姒笑了	(31)
小小的蚂蚁窝	(33)
许由洗耳朵	(35)
孟尝君的食客	(37)
渔翁捕鱼	(39)
陆家少爷与乞儿	(41)
春风和霜雪	(43)
两个新娘子	(45)
拉船的县官	(47)

百炼金与千丑钩弩	(49)
庞统是个丑八怪	(51)
冯驩这个人	(53)
吴刚与小鹦鹉	(55)
傻女婿买鹅	(57)
小柱子的玩具	(59)
糊涂夫妻	(61)
一花一天堂	(63)
浑沌死了	(65)
在蜗牛角上比高低	(67)
五柳先生传	(69)
人间神仙	(71)
陶渊明的无弦琴	(73)
嵇康采药	(75)
骑驴的诗人	(77)
杜甫迷糊了	(79)
影子鬼	(81)
旅舍老板的话	(83)
富翁与贵人	(85)
天上滴落的星光	(87)
皇帝老爷最后的一日	(89)
酒中仙	(91)
飞蛾扑火	(93)
日光下的豆荚	(95)
管仲的话	(97)
戏里和戏外	(99)
三千年的神龟	(101)

东坡光脚丫	(103)
穷和尚与富和尚	(105)
生生不息的大地	(107)
洗净内心的尘土	(109)
张员外的少爷	(111)
上台下台	(113)
海棠的一生	(115)
海鸟悲歌	(117)
走，看木偶戏去	(119)

油条的故事

棲守道德者，寂寞一时，依阿权势者，凄凉万古。达人观物外之物，思身后之身，宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。

●棲 守： 固守。

●依 阿： 依靠。阿是倚靠的意思。

●权 势： 权威势力。

●凄 凉： 身世悲苦寂寞。

●达 人： 通达的人，也就是明白事理的人。

●物外之物： 有形的事物之外，所包含的一种无形的精神力量。

●毋： 不要。

●万 古： 永远。

我国宋朝出了一位大将岳飞，他把当时占据宋朝大半江山的金人打得落花流水。金人只要一看到“精忠岳飞”这面旗子，常常吓得魂不附体，抱头鼠窜。宋朝也出了一位糊涂皇帝高宗，他为了稳坐江山，听信了奸臣秦桧的话，用十二道金牌把岳飞从前线调回来，并且害了他。

人民知道这个消息，气得都哭了。他们用面粉做成秦桧夫妇的样子，把两个大坏蛋粘在一起，放到油锅里炸，以发泄他们的愤怒。这就是“油炸秦桧”或“油炸桧”，也就是现在我们吃的油条了。

如今在杭州西湖西冷桥边的岳王墓，每一位游西湖的人，无不到那儿去向一代英雄岳飞致最高的敬意。而那长跪墓前的秦桧夫妇铸像，却是挨尽游客的拳打脚踢，纵使几百年来不断地翻修，但仍然被愤怒的人们打得遍体鳞伤。

贪生怕死的秦桧，想当初得势时，趾高气扬地做尽坏事，甚至出卖国家，什么道德都不顾了，到日后落得让世人咒骂，臭名满天下；而那坚守君臣道德的岳飞，虽然被枉加罪名，冤死在小人手下，但是他的英名却永远活在中国人的心上，万古流芳。

所以，坚守道德的人，只会受一时的寂寞，而依仗权势的人，则要受到万世的寂寞和凄苦。因此，明白事理的人，他能看到隐藏在事或物后面的一种精神力量，所以他会细细思量，想得久远，宁愿受一时的寂寞，也不愿放弃本身应守的德行，以免遭到后人的唾弃，遗臭万年了。

卖漆的与卖牛的

君子之心事，天青日白，不可使人不知。君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。

●君子：指才德兼备的人。

●天青日白：如天一般的晴朗，如白天一般的光明。

●才华：表现在外面的才能。

●玉韞珠藏：如隐藏的珠玉一般，韞是藏的意思。

●易知：容易知道。

曾有那越国的虞孚，学会一种生财的方法，他在山上种漆树，将采得的几百桶漆，运往吴国去卖钱。他偷偷的把漆树叶煮成的膏，混在真漆里边，想骗过吴国的漆商，好多赚一点钱。哪知却弄得自己一分钱也没赚到，反而赔了本，当了乞丐。

也有那梁朝的明山宾，穷得饭都没得吃，只好牵着牛到市场去卖。眼看牛已卖出，交易完成，买主正要牵走牛时，明山宾却说了：“你还是考虑一下吧！我这头牛曾生过病的。”那位买主一听，当然不愿意买了。旁边的人大笑明山宾是个傻瓜，但明山宾却认为：“牛能出卖，但我的诚实不能出卖呀！”

是的，有德行的人就象那老实的明山宾，对别人对自己都很诚实，心里的事没有一件不是正大光明的，就象那白日青天一般的晴朗，人们一看就明白。相反地，他们的才能却

不是那么容易就被知道的呵！有德行的人，他的才华就象春秋时代卞和发现的美玉，普通人看了认为它只不过是一块石头，好的专家才看得出它是一块光洁剔透、价值连城的宝玉呢！

所以，让我们试着想一想，如果漂亮的珍珠是长在蚌的壳上，那么，它那四射的光芒，不是很容易招到人们的捕捉吗？人又何尝不是这样，稍有才干就炫耀自己的人，很容易招到别人的不满。有才德的人是不会这样的，他的才华虽然有如珍珠一般的光耀，但他知道如何以谦虚的方法来隐藏，就如同造物的老天，当初在创造最美的珍珠时，也是将它藏在外表最粗糙的蚌壳里呀！

蝴蝶的故事

耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石。若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒中矣。

- 闻：听。
- 逆耳：不喜欢听。
- 拂心：不顺心。
- 进德修行：修养道德和品行。
- 砥石：磨刀石；比喻修养品德要象磨刀一样。
- 快心：顺心
- 鸩毒：鸩是一种有毒的鸟，把这种鸟的羽毛浸在酒中，就成了剧烈的毒药，叫鸩毒。

有一条毛毛虫，短短的身躯，毛茸茸的在蠕动，样子很丑陋。它每次看到自己的样子都很难过，不过它曾经听老祖父说过：毛毛虫长大后都会有一双美丽的翅膀，于是它耐心地等待着。有一天，它突然吐出了丝，结成了茧，把自己围在里面，不吃不动，这时它知道长翅膀的时刻到了。过不久，它把茧咬破一个小洞，用尽它全部的力量，拼命地挣扎着让自己出来，好几次都累昏了过去，不过它毫不气馁。加油！加油！它终于出来了，它不再是条丑陋的小毛虫，而成了人见人爱的美丽蝴蝶了。

再看那鱼儿水中游，是多么逍遥自在，但是鱼儿为什么

不舒舒服服地顺水而下，偏要拼尽生命逆水而上呢？

原来它要是不和逆流奋斗，就会被冲到浅滩干死，只有不断地逆流而上，才能够继续生存下去。

所以《菜根谭》在这里告诉我们：只有时时听到或碰到不顺心的事，学业品德才会有进步；不然，要是听的做的都很顺利，就好象把自己放在毒药之中，是相当危险的啊！

猴子戴帽子

酖肥辛甘非真味，真味只是淡；神奇卓异非至人，至人只是常。

●酖肥辛甘：浓的酒，肥的肉，辛辣的食物，甜美的糖果。

●非：不是。

●真味：真正适合我们食用的口味。

●淡：清淡。

●神奇卓异：神妙奇特，行为和一般人不一样的人。

●至人：达到理想境界的人物。

●常：和普通人一样。

有一种动物，很爱夸耀自己模仿的本领。人们戴上帽子，它也跟着戴上帽子；人们钻进笼子，它也学着钻进笼子。而正当它沾沾自喜的时候，人们就迅速地把笼门关上，轻而易举地把它们捉住了。这种动物，相信大家都知道，它就是猴子。猴子虽然有高超的模仿本领，却没有足够的常识和谦虚的美德，来逃避人们的捕捉。

人也是一样。历史上有名的曹操，是个才气纵横的人。他人聪明，文章又写得好，更是少见的领袖人才，率领数十万大军，东征西讨，占有了大半天下。可是他动不动就杀人，杀得人心惶惶，于是他的手下纷纷离他而去。曹操没有了辅佐人才，再聪明，也落得孤掌难鸣了。

所以《菜根谭》告诉我们：酸甜苦辣和甘浓肥美的食物，并不适合人们的口味；因为吃了太多太复杂的滋味，反而不如单纯的食物来得香甜可口。所以真正适合我们的，应该是清淡的口味。而人也是一样，一个拥有特殊才能的人，并不表示完美，除非他进一步修养自己的品德。因为只有不断充实自己、修养自己的人，才是值得我们模仿的理想人物。

两个嘴巴

经路窄处，留一步与人行；滋味浓的，减三分让人尝。
此是涉世一极安乐法。

- 与人： 给人。
- 行： 通过。
- 滋味浓的： 味道浓厚甘美的东西，也可以拿来形可以得到好处的事情。
- 减： 分出。
- 此是： 这是。
- 涉世： 进入社会。
- 一极安乐法： 一个可以求得安乐的上好方法。

有一种叫作“虺”的虫，我一定要说给你听。

“虺”这种虫实在奇怪，一个身体，却长着两个嘴巴。平常一搭一唱演双簧，倒也有趣。一旦遇着好吃的东西，唉，你们万万想不到，两个嘴巴为了抢夺食物，居然互啃嘴咬，彼此残杀。嘴巴流了血，嘴也烂了肉，嘴巴不再动。

“虺”死了，它那样死去，什么好味也没尝到便死了。“虺”若不争不抢，任何一个嘴巴说什么都能享受到一点儿甘美的滋味。

你争我抢，怎会有快乐的日子可过呢？来看殷家村那座独木桥：东边走来樵夫，西边走来渔夫，两人桥心相遇，樵夫好客气，退回桥头让渔夫来通过。后来，桥东又走来一个