



中华
名言名句
典

主编 梦得 奎杰

编者 一丁 砚音

薛霖 拥军 景一

外文出版社

中华名言名句词典

H136.3-61

MZ



外文出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华名言名句词典/梦得等编著. - 北京:外文出版社,
2000.1
ISBN 7-119-02575-9

I. 中… II. 梦… III. 汉语-格言-词典 IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75308

外文出版社网址:

<http://www.flp.com.cn>

外文出版社电子信箱:

info@flp.com.cn

sales@flp.com.cn

中华名言名句词典

编 者 梦 得 奎 杰 等

责任编辑 曾惠杰

封面设计 刘 洁

出版发行 外文出版社

社 址 北京市百万庄大街 24 号 邮 政 编 码 100037

电 话 (010)68320579(总编室)
(010)68329514/68327211(推广发行部)

印 刷 煤炭工业出版社印刷厂印刷

经 销 新华书店/外文书店

开 本 大 32 开(203×140 毫米) 字 数 850 千字

印 数 0001-5000 册 印 张 23.5

版 次 2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

装 别 精

书 号 ISBN 7-119-02575-9/H.897

定 价 40.00 元

版权所有 侵权必究

凡 例

一、本书收录上起先秦下迄晚清(个别条目例外)的经典文献、诗文名篇、小说戏剧、笔记杂著等著作中名句秀语近万条,是一部既可查检,又可阅读、欣赏的知识性工具书。

二、本书以意义分类,共分19篇,277个小目,同一小目下的条目,以汉语拼音顺序为序。

三、本书除个别浅显条目外,均先说明大意,并对某些条目中的典故纪闻作引例说明;继而注明详细出处。比较常见的名作的朝代、作者从略;对某些生僻字、多音字、易误读字注以汉语拼音;对少量难解的字、词作简要的注释。

四、为便于读者检索,本书正文前编有类别目录。

总目

凡例.....	2
类别目录.....	3
正文.....	1—740

类别目录

① 爱情篇

- | | | | |
|--------------------|------|--------------------|------|
| 求爱····· | (1) | 去私····· | (53) |
| 幽会(包括“相会”)····· | (8) | 身教····· | (54) |
| 目语····· | (10) | 清明····· | (57) |
| 失恋····· | (11) | 腐败····· | (57) |
| 惜别····· | (13) | 革新····· | (59) |
| 相思····· | (15) | 敬教····· | (60) |
| 盼待····· | (21) | 执法····· | (62) |
| 情愁····· | (22) | 赏罚····· | (66) |
| 专一····· | (25) | 用人(参“人才篇·任贤”)····· | (72) |
| 情痴····· | (27) | 仁政····· | (78) |
| 薄情····· | (29) | 重农····· | (79) |
| 悼亡(参“叙情篇·哀挽”)····· | (31) | 尽职····· | (80) |
| 情妒(参“针砭篇·刺妒”)····· | (34) | 简政····· | (81) |
| 勉慰(包括“祝愿”)····· | (35) | 务本····· | (82) |
| 谈情····· | (38) | 谋治····· | (84) |
| | | 民瘼····· | (91) |
| | | 抗争····· | (94) |
| | | 论政····· | (94) |

② 为政篇

- | | |
|---------|------|
| 民本····· | (41) |
| 纳谏····· | (46) |
| 拒谏····· | (49) |
| 守谦····· | (50) |

③ 学习篇

- | | |
|--------------------|-------|
| 论学····· | (96) |
| 惜时(参“劝勉篇·劝学”)····· | (105) |
| 好学····· | (118) |
| 苦学(参“处世篇·勤勉”)····· | (119) |
| 有恒(参“事功篇·有终”)····· | (122) |

善学	(125)	改过	(231)
施教	(130)	慎独	(237)
勤思	(131)	磨砺	(238)
专精	(133)		
专注	(136)		
知疑	(139)		
广学	(141)		
贵学	(143)		
虚心(参“处世篇·谦恭”、“褒扬篇·谦逊”)…	(157)		
实践	(159)		
致用	(163)		
育才(参“为政篇·敬教”)…	(166)		
师道	(169)		

④ 人才篇

识贤	(174)
求贤	(179)
举贤	(180)
任贤(参“为政篇·用人”)…	(182)
让贤	(190)
重贤	(190)
轻贤	(194)
才难	(196)
才众	(197)
论贤	(199)

⑤ 修身篇

崇德	(205)
修养	(215)
自省	(224)
迁善	(229)

⑥ 交际篇

论交	(246)
全交	(251)
交恶	(253)
淡交	(254)
求友	(255)
诤友	(256)
挚友	(256)
择交	(257)
卜邻	(263)
观人	(265)
知音	(287)
酬答	(288)
重逢	(289)
欢聚	(290)
送别	(291)

⑦ 叙情篇

伤时	(295)
感旧	(296)
乡思	(296)
哀挽(参“爱情篇·悼亡”)…	(300)
欢愉	(301)
同情	(301)
愧悔	(302)
忧愁	(302)
叹惋	(305)
别情	(309)
孤寂	(311)

不平	(312)	有终(参“学习篇·有恒”)	(408)
愤懑	(314)	务实	(412)
惜春	(314)	量力	(418)
伤老	(315)	用众	(418)

⑧ 言志篇

报国	(317)
为民	(323)
为公	(327)
立志	(330)

果断	(425)
借鉴	(426)
权变	(429)
察传	(430)
理财	(434)
积贮	(434)
节用	(435)
广营	(436)
观物	(436)

⑨ 防患篇

谨慎	(347)
慎言	(351)
慎行	(358)
慎微	(362)
豫慎	(368)
贵柔	(374)
戒盈	(374)
戒逸	(376)
思危	(378)
节欲	(378)
戒贪	(380)
戒骄	(382)
除恶(参“处世篇·除害”)	(384)
谦忍	(385)

⑩ 处世篇

处世	(438)
待人	(452)
正己	(473)
守正	(481)
俭约	(483)
淡泊	(486)
知足	(489)
尚节	(491)
重义	(501)
求索	(501)
谦让	(502)
守信(参“针砭篇·失信”)	(503)
除害(参“防患篇·除恶”)	(504)
忠贞(参“褒扬篇·坚贞”)	(505)
无愧	(506)
公正	(508)
报恩	(509)
避嫌	(510)
勤勉(参“学习篇·苦学”)	(510)

⑩ 事功篇

处事	(386)
慎始	(407)

- 达观 (512) 老壮 (545)
 谦恭(参“学习篇·虚心”、“褒扬篇·谦逊”)···
 (514) 刚正 (545)
 自立 (516) 明察 (547)
 有容 (517) 文采 (548)
 谦逊(参“处世篇·谦恭”、“学习篇·虚心”)···
 (549)

12 家事篇

- 教子 (519)
 亲子 (519)
 夫妻 (523)
 良缘 (524)
 错嫁 (525)
 兄弟 (526)
 和睦 (526)
 溺爱 (527)

13 人生篇

- 成败 (528)
 盛衰 (529)
 生死 (530)
 祸福 (532)
 贫富 (533)
 感世 (534)

14 褒扬篇

- 高洁 (536)
 利人 (538)
 坚贞(参“处世篇·忠贞”)··· (539)
 磊落 (544)
 勇武 (544)

- 杰出 (551)
 功绩 (551)
 青胜于蓝 (552)
 新生 (553)
 丰姿 (554)

15 针砭篇

- 炎凉 (556)
 谗谄 (559)
 刺贪 (562)
 刺骄 (566)
 矜己 (568)
 苛察 (569)
 衰亡 (571)
 刺情 (572)
 刺吝 (573)
 刚愎 (573)
 浅陋 (574)
 守旧 (576)
 险诈 (576)
 圆滑 (577)
 学舌 (578)
 自私 (578)
 虚浮 (579)
 无恒 (580)
 忘本 (581)
 好饰 (582)
 刺庸 (582)

- | | | | |
|---------------|-------------|----|-------------|
| 刺狂 | (583) | 构思 | (643) |
| 奸佞 | (584) | 选材 | (644) |
| 言毒 | (586) | 夸饰 | (645) |
| 刺鄙 | (589) | 含蓄 | (645) |
| 斥劣 | (590) | 修己 | (646) |
| 空谈 | (591) | 书画 | (648) |
| 刺愚 | (592) | 歌舞 | (651) |
| 讽俗 | (592) | | |
| 片面 | (596) | | |
| 刺奢 | (597) | | |
| 刺伪 | (599) | | |
| 刺懦 | (601) | | |
| 刺谎 | (603) | | |
| 刺凶 | (603) | | |
| 刺妒 | (604) | | |
| 喜谀 | (605) | | |
| 苟且 | (606) | | |
| 刺淫 | (607) | | |
| 失信(参“处世篇·守信”) | (607) | | |
| 小谨 | (608) | | |
| 蓄疑 | (609) | | |
| 徒劳 | (609) | | |

16 艺文篇

- | | |
|----|-------------|
| 谈文 | (614) |
| 辞旨 | (620) |
| 蓄材 | (621) |
| 情采 | (623) |
| 才思 | (625) |
| 风骨 | (626) |
| 通变 | (627) |
| 鉴赏 | (633) |
| 锤炼 | (637) |
| 指瑕 | (640) |

17 述理篇

- | | |
|----|-------------|
| 事理 | (653) |
| 变易 | (689) |
| 辩证 | (692) |
| 知行 | (702) |
| 智慧 | (703) |
| 言行 | (704) |

18 治军篇

- | | |
|----|-------------|
| 谈兵 | (707) |
| 择将 | (711) |
| 谋略 | (712) |
| 士气 | (718) |

19 劝勉篇

- | | |
|---------------|-------------|
| 劝世 | (720) |
| 劝善 | (721) |
| 劝学(参“教育篇·惜时”) | (725) |
| 劝养生 | (728) |
| 劝革新 | (728) |
| 劝乐观 | (729) |
| 劝进取 | (730) |

慰受谤者	(732)	勉悲观者	(735)
慰伤老者	(732)	勉失意者	(736)
慰贫者	(733)	戒得意者	(737)
慰思乡者	(733)	戒骄者	(738)
勉失败者	(734)	戒惰者	(738)
勉后进者	(735)	劝勉	(739)

爱情篇

求 爱

【安得身轻如燕子，随风容易到君旁】

我的身体怎能轻得如同燕子，随着一阵风轻易地飞到你的身旁。(宋)黄氏《安得身轻如燕子》。

【碧梧只许来奇凤，翠竹那容入老鸦？寄语异乡孤零客，莫将心事乱如麻】

碧绿的梧桐树只允许凤凰停脚，苍翠的修竹岂容栖落乌鸦？告诉你这异乡的单身游客，别让痴心搅得你心乱如麻。(元)王娇鸾诗。

【便是牡丹花下死，做鬼也风流】

原诗表达的是对团圆生活的渴望。现常用来指男子对女子美色的倾倒，以及殉情的决心等。(元)珠帘秀《正宫醉西施》。

【不妨团扇白，只喜玉颜红。倘遂乘鸾愿，终应跨凤同】

你不妨唱着团扇歌，向我表示你对我的爱慕之情，可知道我多么喜欢你的玉貌花容。倘若真的有那么一天我像萧史那样满足心愿，你我就会乘

鸾跨凤自由自在地飞向太空。(清)浩歌子《萤窗异草》(引梁绪诗)。白团扇：《晋书·乐志》载，王块与嫂子的婢女产生爱情，婢女善歌舞，王喜欢拿白团扇，婢女就唱《白团扇歌》，二人后来终成夫妇。乘鸾、跨凤：均指萧史与弄玉结为夫妇，乘鸾跨凤飞往仙境的故事。

【不见君形影，何曾有欢悦】

我见不到你的形影，怎么能高兴得起来呢！(唐)郎大姑宋氏《长相思》。

【不见心相许，徒云脚漫勤。摘荷空摘叶，是底采莲人】

爱情要以心相许，就像采莲花不能光摘叶一样。(唐)张祜《读曲歌》。徒：徒然，白白地。漫：枉然。底：什么。【不如嫁与田舍郎，白首相看不下堂】

倒不如嫁给朴朴实实的种田汉，可以白头偕老不会被赶出夫家庭堂。(元)郑允端《吴人嫁女辞》。

【不写情词不写诗，一方素帕寄心知】

用手帕来表达心意，更耐人寻味无穷。(明)佚名《山歌》。

【常恨言语浅，不如人意深】

(唐)刘禹锡《视刀环歌》。

【长情短恨难凭寄，枉费红笺。试拂么弦，却恐琴心可暗传】

长情短恨无法用书信邮寄，因此白白浪费了许多红笺。试着拨弄琴弦，恐怕还是琴心可把此情此恨暗暗相传。(宋)晏几道《采桑子》。红笺：供题诗写字用的红色的精美的纸张。这里指信笺。

【肠虽已断情难断，生不相从死亦从】

肝肠已断可是我的情意难断，活着不能结合死后把你跟从。(元)刘翠翠诗。

【春色满园关不住，一枝红杏出墙来】

满园的春光关闭不住，有一枝红杏露到墙外头来。这两句原是描写春色美丽迷人，现在却多用来比喻女子不守妇道。(宋)叶绍翁《游园不值》。

【除琴剑又别无珍共宝，只一片至诚心要也不要】

除了琴和剑我没有什么珍和宝，只有一颗至诚之心不知你要还是不要。(元)周文质《落梅风》(失题)。

【当时明月在，曾照彩云归】

当时照人的明月还在，而被照的人儿却已不能再见。表达出对所思念之人的眷念之情。(宋)晏几道《临江仙》。

【得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙】

如果能像比目鱼那样和自己追求的恋人相并而行，合两如一，就是死了也心甘情愿；要是能像鸳鸯鸟那么成双成对，长相厮守，就连神仙也

不羡慕了。写情人对爱情欲生欲死，神迷魂痴的渴慕盼求。(唐)卢照邻《长安古意》。比目：比目鱼，又名鲽，体偏偏，两眼长在一侧。产于东海，在水中游时，成双成对，四目相比。鸳鸯：雌雄偶居不离，古称“匹鸟”，因以此比喻夫妇。

【登山不愁峻，涉海不愁深。中辍bāi庭前枣，教郎见赤心】

登山不怕山险峻，涉海不怕海幽深。双手掰开庭院前的红枣，教你看一看我这颗赤诚之心。(唐)张祜《苏小小歌三首》(其二)。

【等闲弄水浮花片，流出门前赚阮郎】

闲暇的时候，戏玩水中漂浮的花瓣，让它流出门来传递消息给意中的情郎。(唐)元稹《莺莺传·春词》。

【东边日出西边雨，道是无晴还有晴】

此诗的“晴”是双关语。这表面上是写天气一边下雨一边出太阳，到底是晴(有情)还是不晴(无情)，实是写恋情，是写对所恋之人的感情半信半疑的复杂心情。(唐)刘禹锡《竹枝词二首》之一。

【甘作一生拼，尽君今日欢】

我愿弃一生一切而不顾，和你共享今日的欢乐。(五代)朱峤《菩萨蛮》。

【谷则异室，死则同穴】

纵然活着的时候我们不能成婚，死后也要葬在一起。《诗经·王风·大车》。谷：生。

【华严瀑布高千尺，未及卿卿爱我情】

华严瀑布的水流高达千尺，还比不上你对我的情意深长呢。(民国)苏曼殊《本事诗》。华严：日本地名，以瀑布著称。

【还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时】

我把你送的明珠还给你，可是辛酸的泪水不住地往下流，我真悔恨我们的相遇不是在我尚未出嫁的时候。(唐)张籍《节妇吟》。

【还卿一钵无情泪，恨不相逢未剃时】

还报给你一钵无情的泪水，只恨我们的相遇不是在我尚未剃度的时候。(诗僧苏曼殊出家后，有一少女钟情于他，因做此诗。)苏曼殊《本事诗》。

【黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝】

蜜蜂接二连三地，向秋千绳索扑去，原来那上面凝聚着美人荡秋千时纤手所留下来的余香。(宋)吴文英《风入松》。

【记得绿罗裙，处处怜芳草】

如果你还记得我爱穿的绿罗裙，那么当你走过芳草地时当格外珍爱呀！(五代)牛希济《生查子》。

【既死已同花落去，再来除遇佛生时】

死去的玉殒香消，像飘落的花，再相见已成了来世的后话。(清)洪亮吉《悼亡八首》(其一)。

【今生缘已断，愿结再生缘】

这辈子的缘分已经没有，只希望来世再结姻缘。(元)王氏《临江仙》。

【今生已过矣，结取后生缘】

今生你我已不能成双配对，待来世咱二人再结姻缘。(唐)开元宫人《袍中诗》。

【可怜和氏璧无瑕，何事楚君终不识】

我一个清白的姑娘和你生活了这么久，为什么你识别不出来呢？(明)刘方词。和氏璧：战国时期有一个叫卞和的人，在荆山得了一块宝玉，献给楚王。楚王认为是石头，以欺君之罪砍掉了他的脚。

【落花如有意，来去逐船流】

落花像有情意一样，来来去去都追逐小船漂流。借景抒情，把花拟人化，反映了初恋男女相随而又不肯表白爱情的情态。(唐)储光羲《江南曲四首》之三。

【奈何许，天下人何限，慊慊qiàn只为汝】

有什么办法呢，天下的人多得很，遗憾的是我却偏偏只爱你。(南北朝)《华山畿》(其五)。许：语尾助词。奈何：怎么办呀！慊：遗憾，不满足。

【宁作野中之双凫，不愿云间之别鹤】

宁肯贫贱而双栖，不愿富贵而独处。(南朝·宋)鲍照《拟行路难十八首》。凫：野鸭。别鹤：失去配偶的鹤。【牛郎织女本天仙，隔涉银河路杳然。此夕犹能相会合，人间何事不团圆】

牛郎织女原本是天上的神仙，有银河阻隔道路杳渺悠远。七夕之夜二人尚能欢会，世上的情侣为什么就不能团圆？(宋)罗烨《醉翁谈录》(引静女诗)。

【侬在石城下，郎到石城游。自郎石城出，长在石城头】

我居住在石城下，你来石城旅游。自你从石城走出，我就经常站在石城的城头。(唐)张祜《莫愁乐》。

【奴为出来难，教郎恁意怜】

我出来赴约是很困难的，任情郎尽情的爱怜。(五代)李煜《菩萨蛮》。
【帕出佳人分外香，天公教付有情郎。殷勤寄取相思句，拟作红丝入洞房】

手帕出自佳人之手分外显得清香，天公作美教你把它送给我这个多情之郎，向你献殷勤寄上这几句相思诗句，想把它作为牵连姻缘的红丝我们共入洞房。(元)周廷章诗。

【平生愿，愿作乐中筝。得近玉人纤手子，研罗裙上放娇声，便死也为荣】

我今生的愿望，是做乐器中的古筝。能够挨近她纤纤的手指，贴着她罗制的衣裙发出娇美之声，这样我即使死去，也会感到光荣。(五代)黄损《忆江南》。

【其奈风流端整外，更别有系人心处】

怎奈她除了风流端庄之外，还另外有钩魂摄魄之处，使人思思念念，片刻难忘。(宋)柳永《昼夜乐》。

【千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉】

即使有千两黄金，可买到相如写的那样好的赋，我这份脉脉无尽的感情又能对谁倾诉呢？这句词原为惜春之语，现常用来表示空有一腔浓情蜜意，却不被伊人了解或无人可诉的寂

寞情怀。(宋)辛弃疾《摸鱼儿》。

【俏冤家我咬你个牙厮对，平空里，引得我魂飞】

如意郎君啊，我要咬你个两牙相对，无端地和你相遇，弄得我魂散魂飞。(明)赵南星《劈破玉》：“～，～，～。无颠无倒，如痴如醉。往常时心如铁，到而今着了迷，舍生忘死只是为你。”俏冤家：指情人。厮：相。

【青青子衿，悠悠我心】

青青的是你身上的长领襟，悠悠的是我思念你的心。写一个女子对自己爱慕的情郎的苦苦思念。(诗经·郑风·子衿)。衿：衣领。

【卿须怜我我怜卿】

你要好好怜爱我，我也要好好怜爱你啊！原诗是写人从水面上看见自己清瘦的影子后说的一句自我怜惜的话。今人多用来形容情侣间两情相悦，希望互相怜爱的话。(明)冯小青《怨》。

【求我庶士，迨其吉兮】

对我有意的小伙子，要趁着青春的好时光啊！(诗经·召南·摽有梅)。庶：众多。士：男子通称。庶士：小伙子。迨：及，趁着。吉：好时光。(摽：打落)。

【人人要结后生缘，侬只今生结目前】

人人都说要结来生缘，我却只愿今生结缘在眼前。(清)黄遵宪《山歌》。

【日日悲伤未有图，懒将心事话凡夫。非同覆水应收得，只问仙郎有意无】

我天天悲伤并没有别的希图，我

不屑于把心事说给那些俗子凡夫。我不是泼出去的清水难以收取，只问你对我的爱情是有还是无？《情史》（引王福娘诗）。

【若使春光可揽而不灭兮，吾欲赠天涯之佳人】

如果能用绳子缚住春光使它永驻人间，我就要把它赠给远在天涯的美人。（唐）李白《愁阳春赋》。

【若是前生未有缘，待重结、来生愿】

如果我们今生没有缘分，那就等来生再结良缘吧！（宋）乐婉《卜算子·答施》。

【山有木兮木有枝，心悦君兮君不知】

山上有树啊，树上有枝，我对你倾心相爱啊，你却茫然不知。（汉）刘向《说苑·越人歌》

【伤彼蕙兰花，含英扬光辉；过时而不采，将随秋草萎】

这枝蕙兰花实在令人伤悲，她含苞待放射出光辉。可惜的是时令已过无人摘采，她即将同秋草一同凋谢枯萎。（汉）无名氏《冉冉孤生竹》。

【身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通】

虽然没有生长凤凰那样的双翼，不能飞到所爱慕的人身边，但内心却像有灵异的犀牛角的纹理一样彼此息息相通。后用来形容彼此心心相印。（唐）李商隐《无题》。灵犀：古代传说犀牛是灵异之兽，角上有条白纹，用来通晓彼此的心灵。

【深知身在情长在】

深切知道，只要这个身子还在，

这种情意就会永远存在下去。描写情意深重。（唐）李商隐《暮秋独游曲江》。

【矧shěn桃李之当春，竞众人而攀折！我自顾悠悠而若云，又安能保君皑皑之如雪】

况且你正当华年，如盛开的桃花般娇妍，引来多少人艳羡！我只是悠悠的浮云一片，自己还不知道飘向何处，又怎能确保同你白头偕老的幸福一定实现？（唐）元稹《古决绝词》。

【士如归妻，迨dài冰未泮pàn】

哥哥你若想要娶媳妇，要趁着河冰未解冻的时候。（诗经·邶风·匏有苦叶）。迨：趁着。泮：融化。

【所谓伊人，在水一方】

那心上的人儿，正在水的那一边。现常用来表示对意中人遥不可及，只能思慕，难以求得的眷恋之情。（诗经·秦风·蒹葭）。

【天不老，情难绝，心似双丝网，中有千千结】

天不老，情难断绝，心就像交织成的网，有千千万万解不开的结。（宋）张先《千秋岁》。

【同为胡越犹怀想，况遇天仙隔锦屏。倘若玉京朝会去，愿随鸾鹤入青云】

即使天南地北身居两处，有情人仍然怀着相思之情，何况我今天遇到的天仙似的美女，又仅隔着一道薄薄的锦绣画屏。她要是赶往天都前去朝会，我愿意随鸾鹤飞向太空。（太平广记）。

【投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也】

她送我木桃，我用佩玉还报，不是来还报，表示和她长相好。《诗经·卫风·木瓜》。琼：赤玉，又是美玉的通称。好：爱。

【团圆莫做波中月，洁白莫为枝上雪】

比喻爱情不应该像水波中的月亮那样破碎，也不应该像树枝上的雪一样不能持久。表达了对坚贞爱情的渴望。(唐)温庭筠《三洲词》。

【我所思兮在太山，欲往从之梁父艰】

我所思慕的人儿在泰山，有心去找他，路上有梁父的拦阻，爬越起来非常艰难。现常用这两句诗表示对恋人或对美好理想的追求，要经过艰苦的努力。(汉)张衡《四愁歌》。梁父：泰山下的小山。

【我欲与君相知，长命无绝衰】

我要与你相爱，并要使这种相爱永远不绝不衰。(汉)乐府古辞《上邪》。相知：相亲。命：令，使。

【我住长江头，君住长江尾，日日思君不见君，共饮长江水】

我住在长江的上游，你住在长江的下游。天天思念着你，却见不到你，我们共饮着同一条江里的水。(宋)李之仪《卜算子》。

【无故欢相逢，使侬肝肠苦】

一次偶然相遇，使女子对所见到的男子由于相思情恋而肝肠寸断，展转难眠。(南北朝)《子夜十首》(其五)：“夜长不得眠，转侧听更鼓。~，~。”欢：指女子所恋的男子。

【雾露隐芙蓉，见莲不分明】

由于雾气笼罩，对芙蓉花(即莲

花)看不分明。比喻在爱情上态度不够明确、不够坚决。(南北朝)《子夜歌十首》(其七)：“我念欢的的，子行由豫情。~，~。”芙蓉：即莲花。

【昔时鸳鸯翼，今日东西云】

昨天还是比翼鸳鸯，转眼成了纷飞浮云。(清)赵执信《弃妇词》：“两性无端合，亦复无故分。~，~。”

【系春心情短柳丝长，隔花阴人远天涯近】

鸳鸯自见了张生，便害起了相思病。这两句就是她吐露相思心迹的。张生的出现，系住了鸳鸯一颗火热的春心。她对张生爱得非常的深沉，以致和柳丝比起来，是柳丝长，而她对张生的爱情还短。她想亲近张生，想得很急切，以致感到她想亲近的张生离她太远，难得亲近，相比之下“天涯”反而显得近了。(元)王实甫《西厢记》第二本第二折。

【相思长有事，及见却无言】

人分两地时，彼此想念得不得了，好像有好多话要说，但一旦见面了又不知从何说起，反而无语对坐。(唐)裴说《喜友再面》。

【胸中鬣bi积千般事，到得相逢一语无】

心中有千言万语想倾倒出来，但一到相逢时却一句话也说不出来。(宋)尤袤《寄友人》残句。鬣积：衣服打的褶子，这里指内心深处。

【小姑居处本无郎】

述说未婚女儿独处寂寞的情怀。(唐)李商隐《无题》。

【心乎爱矣，遐不谓矣？中心藏之，何日忘之！】