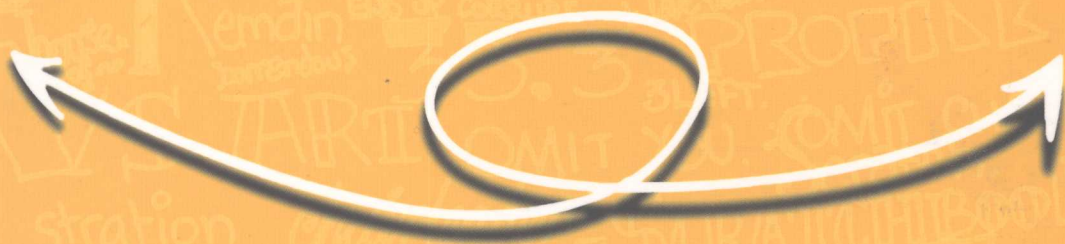


王淑俐◎著

你的沟通 有没有用？

教师、家长的说话效能



NĪ DE GOU TONG
YOU MEI YOU YONG

JIAO SHI JIA ZHANG DE SHUO HUA XIAO NENG



中国轻工业出版社

你的沟通 有没有用？

教师、家长的说话效能

王淑俐 ◎ 著

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你的沟通有没有用: 教师、家长的说话效能 / 王淑俐
著. —北京: 中国轻工业出版社, 2008.3
ISBN 978-7-5019-6324-9

I. 你… II. 王… III. 教师—关系—家长 IV. G459

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001054 号

版权声明

本书原名为《你的沟通有没有用——教师与父母的说话效能》，作者：王淑俐。

本书系经台湾心理出版社股份有限公司同意授权，中国轻工业出版社独家出版中文简体字版，在大陆地区发行。

著者：王淑俐

总策划：石 铁

策划编辑：翁婷婷

责任编辑：朱 玲 翁婷婷

责任终审：杜文勇

封面设计：大象无形

责任监印：刘志颖

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印刷：北京天竺颖华印刷厂

经销：各地新华书店

版次：2008年3月第1版第1次印刷

开本：660 × 980 1/16 印张：11.75

字数：100千字

书号：ISBN 978-7-5019-6324-9/G · 742 定价：20.00元

著作权合同登记图字：01-2007-6023

咨询电话：010-65595090 65262933

读者服务部邮购热线电话：010-65241695 85111729 传真：85111730

发行电话：010-65128898 传真：85113293

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

E-mail：club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部（邮购）联系调换

71195J6X101ZYW



作者简介

王淑俐

学历：台湾师范大学教育学博士

现任：台北教育大学、台湾科技大学、政治大学、世新大学、实践大学等兼职教授

台北市教师研习中心工作坊课程讲座主讲人

台北市“教学辅导教师培训”讲座主讲人

文化复兴总会“生命教育推行委员会”讲座主讲人

专长：1. 情绪管理与压力纾解

2. 创意生涯与时间管理

3. 教学技巧与评鉴

4. 教育及学校行政沟通

5. 亲子沟通与单亲问题

6. 沟通与口语表达训练

7. 声带保健与正确发声

8. 个人及组织公关

9. 行为改变技术

10. 激励技巧与自信心建立

11. 性别平等与两性沟通



推荐序一

20世纪后半期开始，人类社会飞速发展，负面的影响也随之而来——家长不再信赖教师对自己子女的教育，教师也失去了师道尊严的信念。似乎人人都“懂得了”教育，家长的“教育知识与技能”可以“左右”教师的教学，而教师能否影响家长的“家庭教育”却不可知。于是教师又多了一层任务——与家长沟通。

“沟通”就是因为一段距离的两个点之间有阻碍，所以才要“沟通之”。于是教师为了加强“教学效果”，除了“教学生”，还要得到家长的“助力”。本来事实就是如此，小学生在“正式”入学前，在“家里”生长了六七年，家里的生活经验是早就习惯了的。而且“遗传”的智力有别，教师都希望学生学得有些，也要学得好些；而学生还有差不多 $\frac{2}{3}$ 的时间是与家长一起生活的，只有 $\frac{1}{3}$ 的时间在学校学习，学校教育显然不能发挥百分之百的效果。于是怎样和家长沟通，就成了追求教育效果的教师在教学之外的另一项重任。

和家长沟通有时比教学生还难，理由是：

第一，家长出于天性疼爱子女。在父母眼里，自己的孩子无可爱，不能容忍别人说自己的孩子不好。

第二，家长认为教师既然担负着教育责任，教不好孩子，不是教师不负责，就是教师不称职。把孩子交给你教，教好孩子就是“你的责任”，怎么还要“我”来管！

你的沟通有没有用？

教师、家长的说话效能

第三，家长“一贯”认为自己的教育是对的，有时还认为教师的“教法”有问题。热心的家长还会来“教导”教师，甚至请教师的上级用“行政命令”来“纠正”教师。

而在四面楚歌下，教师应该怎么办？

淑俐受了传统文化影响，劝教师“先行”教学相长，“坚持”教育信念。这本来就是正确的，相信许多教师都是这么做的。如果全体教师都是这么做的，一定能克服困难，不愧为人师表。

台湾师范大学教育系名誉教授 贾馥茗



推荐序二

如今人们接受高等教育的机会增多了，但大学生的素质却“好像”没有提升。我常听到同仁为“大学生的学习动机低落”感到头痛。如何引导学生对于学习从“被动”转为“主动”，从“被迫”转为“自愿”，从“勉为其难”转为“发愤忘食”，是中小学教师和大学教师都应该重视的问题。比较起来，中小学教师其实是好当的，因为儿童及青少年对教师还有几分畏惧。但是，对于大学生而言，若不能让他们心服口服，不管教授再怎么博学，他们还是不受教。因此当代的大学教授不仅要有高学位，更要有高超的教学技巧，这就需要增强表达与沟通的能力了。

其实，学生不是没有能力，而是还有些懵懂、有些放松。若没有积极的关怀与引导，很容易蹉跎宝贵的光阴，浪费父母的金钱。大学教师也与中小学教师一样，除了知识传授之外，更要关心学生的品格与态度。如淑俐书中所说，“说话技巧”是教育者的工具；卓越的教师都具备优秀的沟通技巧。所以，当代教师如果要教得“有效”又“有笑”，就必须使自己的说话技巧一天比一天高明。

多年来，我看到淑俐对于教育者的沟通技巧与说话效能一直很有研究兴趣及实验的勇气。她除了指导中小学教师学习沟通技巧之外，也因为目前在六七所大学兼任教师，所以在实践中学习，不断自我调整，探索出许多沟通的精髓。以我对她的了解，她是那种非

你的沟通有没有用？

教师、家长的说话效能

得自己做到，或经实验证明有效的，才敢拿出来与其他教育工作者分享。所以，我相信她对于教学沟通提出来的看法与做法是正确的，也希望读者能相信我的眼光。



推荐序三

每当新学期开始前，我都会告诉自己，要做好心理准备，因为即将面对的学生，一定会和以前有很大的差别。所以必须不断调整自己教学及说话的方式，以适应不同的学生，这就涉及说话效能的课题了。如果教师或家长总以同一套说话方式来和学生或子女沟通，必然无法达到沟通的目的。

为了能让沟通效能提升，除了要依学生或子女的不同状况不断修正自己的说话方式外，更有必要了解他们的基本需要。现今的青少年朋友，对自己的尊严非常看重及敏感，最讨厌师长伤到他们的自尊。即使他们表现得再不理想，都不愿意被人瞧不起，尤其在意师长的看法。

例如，在我目前任教的学校里，虽然学生的成绩不是很理想，但他们的自尊心却超强，最讨厌老师用言语来贬低他们。因此，他们曾说很讨厌上语文课，因为那位老师常常说：“你们真是朽木不可雕也，不想上课的人请出去，老师不会点名。”让他们觉得自尊受伤。而我经常说：“要努力修正孔夫子所说：‘朽木不可雕也！粪土之墙不可污也！’即使朽木也可以将它雕成艺术品，我们现在不是都捡漂流木来雕刻吗？同样的，粪土之墙只要将上面的粪土刮除，一样能漆成漂亮的墙壁。当老师的就是要努力化腐朽为神奇，更何况你们并非朽木或粪土之墙，当然可以好好雕刻与刷漆。”学生们听了都

你的沟通有没有用？

教师、家长的说话效能

觉得很受用，并因此获得很大的鼓舞，达到非常好的沟通效果，使他们愿意改变自己的学习态度，让学习变得更加快乐而有效。

当代青少年对于关怀有热切的渴求。中国台湾地区的孩子，可以说什么都不缺，就是欠缺关爱。所以，正如斯宾塞所写《斯宾塞的快乐教育》一书中所指出的：“拥抱、抚摸与握手，也是一种教育。”我对这句话非常认同，这是最有效的肢体语言，可以弥补说话效能之不足，达到神奇的沟通效果。因此，我常常和学生握手或来个拥抱（不过都是在公开场合，且由学生主动来抱我）。对自己的子女更是如此，常常会发挥出意想不到的惊奇效能。亲爱的读者，您不妨也赶快试试看！

“可怜天下父母心”，没有一位父母不在为孩子着想，愿为子女付出一切。但往往得不到预期的效果，反而让子女产生反感及不快，教师有时也是如此。所以，我自己当教师，也为人父母，常常将心比心，要想办法和学生产生有效且良好的沟通。教好他们，才对得起他们的家长。教师、家长也应相互沟通与支持，讲求说话的效能，也不枉淑俐在这个园地默默耕耘与付出的一番心血。

让我们大家一起在这本书中吸取养分，发挥最佳的教师、家长的说话效能吧！

——中华技术学院副教授 胡兴梅

胡兴梅，曾任教于多所大专院校，现为中华技术学院副教授，从事教学工作多年，对教育有深入的研究，著有《沟通与教学》、《沟通与领导》等书。



自序

上“沟通与口语表达训练”课程时，我常说：“男女分手，尤其是‘被抛弃’的一方，常常会呐喊：‘我又没做什么？’”

对！这就是分手的理由。正因为你没做那些对方“需要”及“希望”你做的事，彼此的关系才会走到尽头。沟通有没有用？总得先“运用”了，才能衡量“效用”，哪里可能不劳而获？

沟通不仅是为满足别人的需求，更希望能达到“自我满意”。否则勉强自己去迎合别人，只会觉得虚假及委屈，总有一天会因压抑不住而爆发。所以，“委曲”不一定能“求全”，“能忍”不一定就“自安”，还是得先对自己真诚，才可能“表里如一”地对待别人，建立真正和谐（而非“面和心不和”）的人际关系。

我一直对“教学沟通”（instructional communication）非常有兴趣，因为教育的魔法最主要展现在沟通技巧上。不管时代怎么改变，教师仍有其不可取代的功能，在知识技能的传授、品格态度的陶冶或心理障碍的消除等方面，永远需要教师“因材施教”的激励、了解、安慰与开导。尤其在当今这样的时代，学生、家长、教师同事、社会团体等，均表现得是“公说公有理，婆说婆有理”，非得通过高度的沟通技巧，才有办法化解歧异。否则心力都耗在压制对方上，毫无建设性，实在可惜！

沟通不良的后果不一定能弥补，所付出的代价可能大到令人悔

你的沟通有没有用？

教师、家长的说话效能

不当初。每个人都希望拥有良好的夫妻关系、亲子关系、亲师关系、师生关系、同事关系等，但是沟通技巧的优劣，却会造成截然不同的结果。所以，我强力推荐“沟通课程”的价值，不论您目前的沟通能力如何，都可以因为它的改善及增进而获益。利人利己，何乐不为！

王淑俐



目 录

第一部分 提升自身魅力——有效沟通的前提 / 1

第一章 认识孩子：天使还是恶魔	3
第二章 摆脱教学倦怠	19
第三章 主动求新求变	31
第四章 人格特质与沟通技巧	39
第五章 好体力与教学效能	51
第六章 教学观摩	59
第七章 好老师比赛	67

第二部分 玩转沟通技巧——有效沟通的秘诀 / 75

第八章 说话技巧是教育者的工具	77
第九章 教育者也要重视“公共关系”	89
第十章 如何与家长沟通	99
第十一章 比导游更好的沟通能力	107
第十二章 真心的付出，自然的回报	117
第十三章 “爱”的良性循环	125
第十四章 没有教不会的学生	133
第十五章 如何关怀成绩弱势的孩子	141
第十六章 激励技巧的奥妙	151
第十七章 陪伴是最好的沟通	165

第一部分
提升自身魅力
——有效沟通的前提

第一章

认识孩子：天使还是恶魔

父母及教师在面对孩子时，是什么样的教育者？是笑脸迎人、满面春风，还是盛气凌人、满脸寒霜？是对孩子感到满意而频频夸奖，还是觉得孩子毛病太多、屡劝不听？

通常认为孩子是天使，还是恶魔？

以“皮革马利翁效应”（Pygmalion Effect）来说，孩子被认为是什

么，就可能变成什么。但是，哪个父母不希望自己的孩子是天使，为何偏偏却把孩子塑造成恶魔？我的长子钧豪就“被迫”当了多年的恶魔，之后，差点也让女儿钧怡成为恶魔。为什么？答案就在下面的这几封信当中。

钧怡：

后天就是你升上中学的第一次阶段考试了，你知道妈妈不愿“逼”你读书，也没有送你去补习班，就是相信你能自我鼓励及安排，做一个会读书也会休闲的真正好学生。

我等了你两天了，看看你会不会规划如何准备你的各科考试，看看你会不会克服惰性及逃避心理，拿出数学参考书后面的考题来练习（还有好多题目没做吧）。今天是你读书之路的十字路口，是要“向右走”，自动自发、天助自助；还是“向左走”，成为一天到晚被骂，还是打死不肯读书的人，就靠你自己选择了。

这样的一封信，十个小孩中有八个不当一回事，也不会回信。你呢？

妈妈

2005.10.10 上午 10:00

我写这样的信，是期待女儿怎样的“标准答案”？她会道歉、忏悔，做出符合我所期望的举动吗？会向父母保证收起贪玩的心，不再逃避、偷懒，然后开始伏案苦读吗？这样一番“说教”就能达到效果吗？我是否“太天真”或“太偷懒”了？父母常把事情丢给孩子自己处理，却忘了必须先培养孩子负责及规划的能力。

写完信后，从早上等到下午两点多，钧怡都不回信。我只好“逼”她，不得已，她写了一封不像回信的回信，而且配上小恶魔的插图，