

HE QUAN GEN

北京源语文化传播中心 策划制作

张博源 刘明 / 著



北京达龙集团董事长

赢在未来

赫全根
财富传记

新华出版社

回放达龙集团的成长历程 揭秘新豫商的另类人生



北京达龙集团董事长

赢在未来

赫全根财富传记

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

赢在未来 / 张博源 刘明著 —北京: 新华出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5011-7758-5

I. 赢… II. 张… III. 生平事迹 IV. K825.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 145877 号

赢 在 未 来

作 者: 张博源 刘明

责任编辑: 郭信峰

装帧设计: 源语文化传播中心

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhuaapub.com>

邮 编: 100043

经 销: 新华书店

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 18

字 数: 120 千字

版 次: 2007 年 1 月第一版

印 次: 2007 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-7758-5

定 价: 48.00 元

前言

这是一个英雄辈出的时代。中国的企业家与他们的事业一道，在短暂的二十几年里演绎了中国经济风云变幻的一段传奇。然而，这又是一个英雄稀缺的时代，回首走过的二十年，多少商场上的英雄豪杰带着雄心和梦想翻身落马？多少企业主豪气干云、激情万丈却被市场经济大潮吞没？“巨人”倒塌了，“三株”枯萎了，“飞龙”坠地了，“秦池”干涸了，昔日“标王”胡志标已风光不在。二十年来，企业家们在企业发展每个关口的抉择、判断和行动，都将决定企业是否能在这一场战争中生存下来。

赫全根便是身逢这英雄沉浮的时代。但他是一个幸存者。他不是不犯错误，幸运的是他在错误还没有把他毁灭掉时就醒悟了。他虽然出身贫寒，没有任何的家世背景，却志向高远，气魄非凡。他有着常人所不具备的超常悟性，有着不断接受新事物的豁达胸襟。赫全根从低起点抓住每一个机遇，在坎坷中奋力前进，在竞争中化险为夷。他像一个将军，带领着自己的军队，攻城略地，打下了一片又一片属于自己的江山。

在近二十年创业、守业历程中，赫全根体会到了成功创业的快乐，见证了适者生存法则的残酷，而在中国的数代企业家更迭无常的历史背景下，赫全根更是凭着满腔的智慧和坚韧执著扮演着自己的角色。

二十年前，这位工匠出身的民营企业家，曾为了创业而背井离乡，因为自己未能改善亲人的生活而黯然神伤；也曾经为生存而四处奔波，甚至因为自己相对薄弱的文化素质而付出了惨痛的代价。然而，正是这位工匠，用坚强守住了创业的梦想，用真诚赢得了同行的认可，带着故土给予他的思念和力量，带着二十年来农村生活的质朴和豪爽，赫全根完成了由技工到经理、由操作者到决策者的转变，把“达龙”事业一步步地推向辉煌。

今天，赫全根的“达龙”事业已成为中国民营企业家的一面旗帜，其意义不仅仅在于达龙集团的规模之壮大，更在于达龙集团所成就的中国企业文化、企业家文化的影响力之深广。二十年创业路上，赫全根甚至不惜重金不为赢利办起了数家学校，这看似违背市场经济竞争规则的“越轨”之举却为他赢得了来自社会和百姓的支持和赞许。他是中华武术协会的副主席，为了将中华武术发扬光大，他不惜长途跋涉探访了中华大地的诸多武林胜地，拜访高僧、重置

典籍，并创办了文武兼修的达龙文武学校。盛名之下，他没有忘记自己的社会责任，而是以弘扬和谐文化、缔造和谐社区为己任，勇敢地承担起“文化企业家”的重任，他创办了北京达龙北方艺术团，把文化精品回馈给了地方百姓，用自己的刚正不阿、诚信和良心影响着关注他的人们。

今天，叱咤风云的各行业英雄纷纷涌到台前，而赫全根却只想为自己搭建一个“低调”的舞台。他几乎每天都坚持数小时的学习和思考，时刻铭记着“小胜在智，大胜在德”的为人、为商之道，在他身上，丝毫看不出成功者的不可一世和难以掩饰的炫耀与张扬。

成功，永无止境。如今达龙集团已经形成了完整的经营体系，在以房地产、教育、文化产业为三大支柱的综合性产业体系中，达龙集团多元化产业机构的日益稳固，并逐渐向专业化领域纵深发展。但赫全根的创业之路远没有终结，已过不惑之年的他并没有停止前行的脚步，这位曾经的草莽英雄正在自己的创业路上完成着向智慧英雄的转变，他希望和后来者一道成长，共同见证达龙集团腾飞的未来。

會集的人：此為... 碑... 海... 院



序言

赫全根原籍是河南省西华县凌桥村，二十出头来北京打工，经过跌宕起伏的打磨，便营造出一个有十四万平方米的达龙骏景，于是在城南一带小有名气。后来我在《中国文化报》(2005年11月30日)上又见到了采访他的整版报道，并有端庄而坐的大幅照片在报头上，于是我端详着照片便想起了这个人。

赫全根不是一个完美的人，做事有时爱冲动，甚至不顾后果，造成多方的很大损失；不过，吃一堑、长一智倒是他的长处，也许这正是他迈入不惑的年龄特征吧。他突出的优点是：思想敏锐、超前意识强，一心为业、不忘家乡。他不仅苦心经营着房地产，还兴办教育倡导文明，力图在文化事业上贡献出自己的力量。颇有儒商之为！

人、事离得愈近，看得就愈清晰；往事、历史离得愈远，看得就愈清楚。我与赫全根是忘年交，我听说过他的事情，我也见过他所做的一切，但我们之间有事、有话历来都是当面说、对面讲，无虚无伪，甚是坦诚。通过达龙骏景、两所学校等可以看出他发展的轨迹，透过他虚怀若谷的神态也可以看出他掩饰不住的敬业精神和攀峰的攻势。眼下他已是北京达龙集团的董事长兼总裁了，整天的理事、奔波在锤炼着他，使他马不停蹄地前进，日新月异地成长。

在众多成功的企业中，我觉得达龙集团还处在腾飞前刚刚起步的阶段。我认为，在樊笼羁绊的生活中，只要你放开胆子，大自然自由的精灵就能赐你灵动的翅膀；无限的生机，专注的执著，获得的财富，已铸成的品格，都能够沉潜成你生命中最厚重的底蕴。

在漫天大雪的隆冬，隔窗望雪是一个绝美的经验。我们在凝满哈气的玻璃窗上，用手指划出一道清晰的长线，透过清晰的长线朝外望去，你会看到雪中有枯树、有“银山”，还有人在往前走。这景象诗，有情、有节，静中有动、动中有静，扑朔迷离、疑真似幻，这呼之欲出的人将会怎样呢？看吧！

陈晶

目 录

前 言	001
序 言	004

第一章 风云际会，龙行天下 001

第一节 龙行天下，志在高远	003
第二节 蛰居时代，积蓄腾飞的力量	011
第三节 坐上开往春天的快车	019
第四节 大赌大赢，孤注一掷	025
第五节 运筹帷幄，赢在起跑线	031
第六节 绚烂未来	039

第二章 往事明月中 045

第一节 茅屋里的童年	047
第二节 天纵灾难，少年立志	053
第三节 短暂的读书岁月	059
第四节 十三岁，初现成功品质	065
第五节 年轻的“双料”师傅	069
第六节 吃一堑，长一智	075
第七节 开往北京的火车	079

第八节	没有文凭的工程师	083
第九节	贫穷，激发创业激情	087
第十节	诚信带来的第一桶金	093
第十一节	成功，永无止境	099

第三章 达龙历程，风雨作证 105

第一节	建房人永远想着住房人	107
第二节	发展以人为本	115
第三节	伤痛后的崛起与迸发	123
第四节	责任与使命	129
第五节	大道武德，和成天下	135
第六节	商域无界	145
第七节	二十年，成就一个企业家	151

第四章 大爱无疆 159

第一节	入梦千回黄雨伞	161
第二节	父爱如山，母爱似水	169
第三节	人生悲喜，携手共度	173
第四节	望子成“龙”先成“人”	181

第五节	创业兄弟，士为知己者死	185
第六节	千金难换是真情	193
第七节	魂牵梦萦是故乡	199

第五章 英雄本色 207

第一节	学习，用知识武装自己	209
第二节	自知自强，成功素质靠磨练	215
第三节	做人，重在原则	225
第四节	小胜在智，大赢在德	233
第五节	中原沃土，胆识豫商	239

附录一 事业辉煌赖群英 247

附录二 采访笔录 259

第一章

风云际会，龙行天下

“金陵岂是池中物，一遇风云便化龙。”

多少年的商海沉浮，多少年的潜心磨砺，赫全根历尽坎坷，阅尽春秋，品过辛酸，经过世事，到今天，终于壮志得酬！

如今的达龙集团已经形成了完整的经营体系，在以房地产、教育、文化产业为三大支柱的综合性产业体系中，达龙集团的多元化产业结构日益稳固，并逐渐向专业化领域纵深发展。他凭借着非凡的魄力和魅力，缔造了达龙集团坚如磐石的事业基础；凭借着稳健的产业分布决策和执行策略，实现了达龙集团的平稳发展；凭借着不拘一格的投资眼光和经营思路，为企业赢得了良好的社会声誉。

赫全根以其超前的眼光和胆识，驾驭着房地产、教育、文化艺术产业三位一体的三驾马车，为世人描画出一幅壮阔的达龙“龙图腾”。

大浪淘沙，留下真金。历经商海沉浮，赫全根已经完成了由一个立志存高远的少年向运筹帷幄的企业家的转变，他从容地带领着达龙房地产、教育、文化三大产业从一个胜利走向另一个胜利。无论是创办两所学校还是组建艺术团参与国有资产的整合，无论是开发云龙家园还是兴建兴德宫国际文化艺术中心，都彰显出赫全根作为一个领导者的睿智和大家风范。

第一节

龙行天下，志在高远

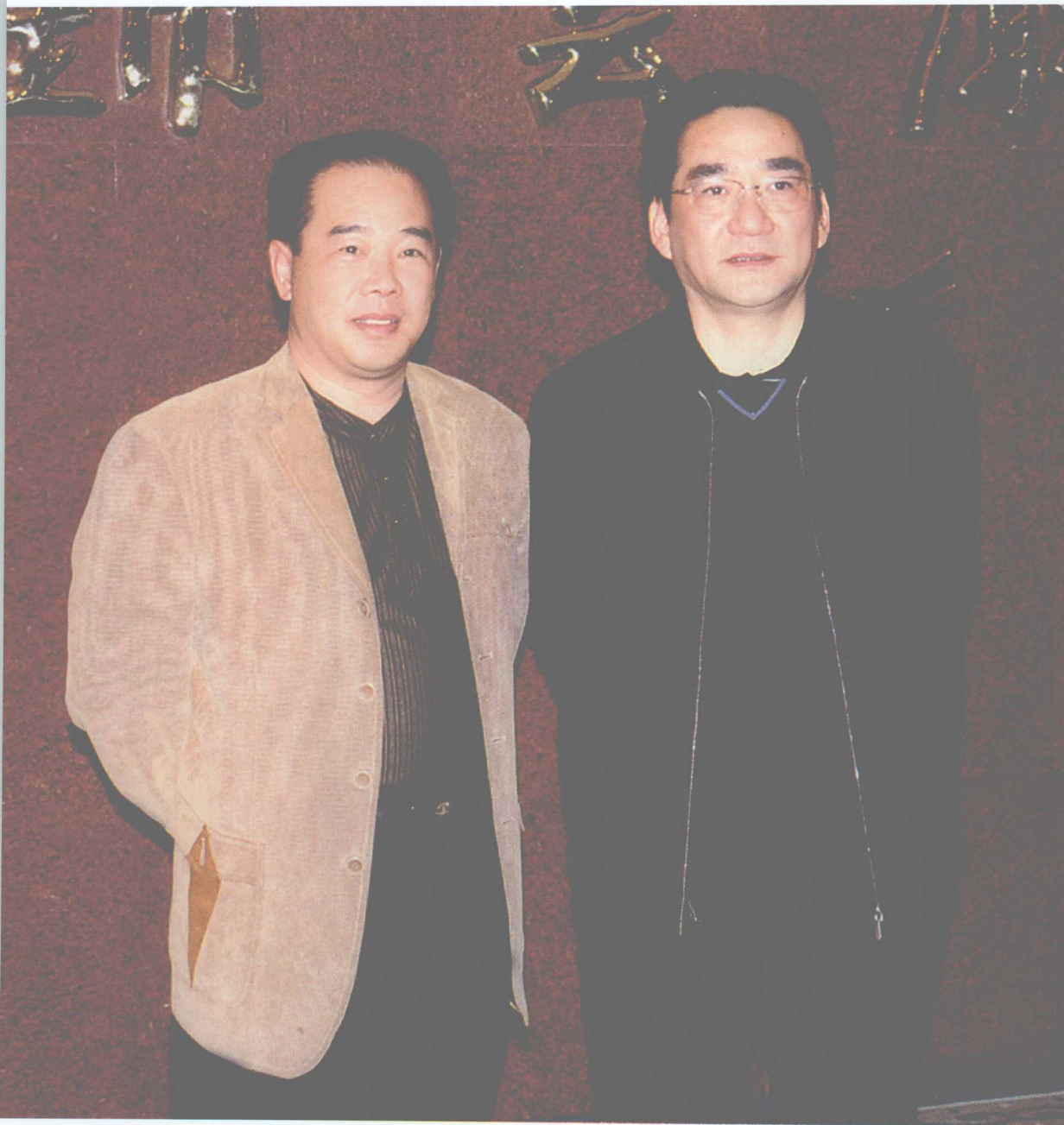
2006年4月26日早上七点三十分，达龙集团董事长赫全根像往常一样来到了办公室。多年来，无论工作如何繁忙、时间如何紧张，赫全根总会在清晨时分来到办公室，这已成为了他的习惯。作为一名董事长，他时常提醒自己要铭记责任与重担，更要用严于律己的工作态度去影响员工，激励他们不断地努力。

但今天不是个普通的日子，“2006年全国人大代表与优秀企业家高峰论坛”将在人民大会堂、北京大学学术报告举行隆重召开，作为优秀企业家代表，赫全根也应邀出席这次论坛。在这次论坛的开幕式上，一项重要的内容就是进行《中国百名优秀企业家奋斗史》的首发式，这些优秀企业家与他们的创业历程和奋斗精神将一道被载入史册。

同样被载入史册的还有这些企业家所引领的时代。在20世纪的最后十几年中，中国经济尤其是中国民营企业上演的市场“拓荒”造就了这样的一些人：经历过艰苦的成长岁月，按捺不住开创一片天地的美好憧憬和创业激情，并义无反顾地把自己的青春献给了梦想中的事业。从一位自幼辍学的农家子弟到一位投资集团公司的董事长，回想起这段饱含艰辛和快乐的奋斗史，赫全根至今仍历历在目。

1986年，满怀希望的赫全根以一名普通建筑工人的身份来到北京，靠自己的一身钢筋铁骨和苦心练就的木工、泥工技术，他向贫穷和命运发起了挑战。在接下来的两年多时间里，赫全根在建筑工地继续着打工生涯，但随着时间的流逝，他开始隐隐约约地感到做一名打工者并不是自己当初来北京的初衷，他需要从一名打工者变成一位真正的创业者。

1989年，赫全根带领着两个兄弟携手开始了艰难的创业历程。他们在北京市大兴区注册成立了北京兴华建材装饰工程公司，年仅二十几岁的赫全根任总经理，尝试着由一名执行者到一名



▲与财政部部长廖晓军合影。

决策者和管理者的转变。创业之路并不平坦，赫全根和他的创业团队为了让客户了解并选择他们的公司，常常是整天走街串巷、心力交瘁。幸运的是朴实和诚信并没有让赫全根失望太久，他们的公司开始陆续接到一些客户的订单，其中不乏一些利润丰厚的大工程，就这样，公司奇迹般地生存了下来。

1990年，刚刚尝到创业甜头的赫全根便想到了用自己的力量为家乡父老搭建一条致富之路。这一年，赫全根在家乡创建了西华县城建二公司，并担任了经理。西华县的老百姓从心底感谢赫全根，不少人赞扬他“是一个富不忘本、知恩图报的人”。

1994年，赫全根迈出多元化发展的第一步，但迈出这一步的抉择却显得相当沉重。当时，不少外来务工人员的子女已经到了入学年龄，却因为学费太贵和学校资源的稀缺丧失了入学的机会。赫全根看在眼里、痛在心上。于是，为解决农民工子弟上学难的问题，赫全根不惜投资数百万元，创办了北京华兴学校，并担任校长一职。赫全根的办学之举得到了学生家长的热烈拥护。

在2001年这个新旧世纪的交汇点上，经过数年的创业积累，赫全根正式进军房地产开发领域，注册成立了北京达龙房地产开发有限公司，并担任董事长。房地产行业是一个时势造英雄的行业，赫全根经过了谨慎的摸索和长期的市场调研，于2003年一举投资三亿两千万元人民币，着手开发云龙家园小区。云龙家园的开发使赫全根经历了创业以来最为难忘的一段艰难历程，该项目的成功也成为了赫全根事业发展的转折点。在此之后，达龙房地产开发公司经营状况取得了突破性进展，赫全根的人生事业也渐入佳境。2004年，赫全根的事业发展开始与“文化”结缘。这一年赫全根与文化部文化设施建设管理中心合作，创建了总投资一亿两千万元人民币的北京兴德宫国际文化艺术中心，并担任董事长；同年11月，赫全根经过多方求教和详细论证，决定投资三百五十万元在北京市大兴区旧宫镇创办北京达龙文武学校，此举在拓展达龙集团文化事业的同时也为弘扬中国武术传统文化贡献了一份力量。

2005年，赫全根的文化产业步入了新的发展阶段，这集中体现在他投巨资创建了北京达龙北方艺术团，奏响了时代经济舞台和文化舞台交相辉映的强音；同年10月，达龙集团正式入主中国评剧院“红馆”演艺大舞台，加快了达龙集团向文化演艺领域进军的步伐，为京城演艺事业的蓝图描绘了浓重的一笔。在文化产业蓬勃发展的形势下，赫全根的房地产业依然保持着强劲的发展势头，这一年他被建设部授予了“中国房地产开发企业年度卓越人物”荣誉称号，而达龙集团也稳步迈进了京城房地产开发企业的第一方阵。

2006年初，达龙公司与文化部共同签署的“中国世纪文化城”项目的奠基仪式隆重举行，这项建筑面积达四万多平方米的文化工程将于2006年年底竣工。作为北京南城地区亮丽的文化娱乐活动景点，文化城将为世界游客呈现一道全新的



◀ 赫全根抓住每一个机遇，在坎坷中奋力前进，在竞争中化险为夷，他像一个将军从容地带领达龙集团从一个胜利走向另一个胜利。

旅游观光风景线。

二十年，在人类社会发展史上只不过是短暂的一瞬，但就在这短短的近二十年时间里，达龙集团已经由最初从事建材装饰的小公司，一跃发展成为以房地产开发为龙头，集投资、建筑、建材装饰、园林绿化、文化教育、餐饮娱乐、广告宣传等多种经营形式为一体的现代化集团公司。集团旗下拥有北京达龙房地产开发有限公司、北京达龙基业建筑工程有限公司、北京京南华兴建筑材料有限公司、达龙置业有限公司、达龙京华广告有限公司、达龙京华绿化有限公司、达龙艺苑文化传播有限公司、北京兴德宫国际文化艺术中心、北京达龙文武学校多家直属企业。在业务拓展方面，达龙集团在成功开发云龙家园小区的基础上，又抓住机遇谋求跨越式发展，在经贸、商贸、农贸等各个领域推出了诸多新建、在建项目。其中包括：开发大兴区旧宫镇虎殿三村工业区，其占地面积五万三千平方米，总建筑面积四万三千平方米，计划总投资三千八百万元；建设云龙商贸城，占地面积十三万平方米，总建筑面积五万四千平方米，计划总投资八千万元人民币，是一座集轻工业批发零售、连锁超市等于一体的大型综合商城，旨在打造京南最大的商品集散地；建设云龙农贸市场，占地面积四万平方米，建筑面积两万九千平方米；筹建和扩建北京达龙文武学校二期，此举将极大地扩大达龙文武学校的规模和学校硬件设施，等等。也许这些如雨后春笋般的工程是二十年前的赫全根无论如何也不可能想到的，但今天的赫全根并没有因此而满足。在他眼里，人的思想可以无限延伸，人的创造力也是不可估量的，他所能做的就是充分利用眼前资源，做好企业的经营和管理，不断壮大集团实力，在拼搏中见证达龙集团的未来。

在这条创造未来的路上，赫全根尤其重视对优秀人才的引进和培养。今天的达龙集团不仅拥有一批中高级专业技术人才、高素质管理人才，还拥有一支经验丰富、技术力量雄厚的施工队伍。而在员工面前，赫全根不仅重视对员工的严



▲ 从不想自己是不是有退路，面对挑战他选择的是征服。