



# 秀文作品集

西泠印社出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

秀文作品集 / 张秀文著. — 杭州: 西泠印社出版社,  
2007.1

ISBN 978-7-80735-165-8

I. 秀… II. 张… III. ①剪纸—作品集—中国—现代  
②汉字—印谱—中国—现代③诗歌—作品集—中国—当  
代④散文—作品集—中国—当代 IV. J121 I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 007065 号

---

秀文作品集

责任编辑: 侯 辉

责任出版: 李 兵

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号(310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 24.75

印 数: 0001—800 册

版 次: 2007 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 100.00 元



### 张秀文

山东荣成市人。1953年6月出生，1970年入伍，部队转业安排在浙江省公安厅工作，曾任浙江省公安厅交通管理局政治处主任，高级警官。

先后主编和参编了《交巡警风采录》《对策与思考》《蒋定军执法艺术》，在省部级以上刊物上先后发表过《权力不属于自己》《嫉妒与人品》等评论文章及散文、诗歌、剪纸、篆刻作品。



责任编辑：侯 辉

责任出版：李 兵

封面设计：张秀文 张鲁毅

# 秀文

作品集



- 剪纸
- 篆刻
- 诗歌
- 散记



笑巧一秋年 滿江紅  
心亦清 千平陌 年年秋野出晴  
笑巧一秋年 柔荷香風里  
身寄黃花暗雨 滿江紅  
笑巧一秋年 柳絮飛  
彈憂誰生曲 滿江紅



作者



作者





警察和朋友



警察和朋友





警察和朋友



警察和朋友



警察和朋友



警察和朋友





访美考察团全体成员——1997.10 摄于旧金山



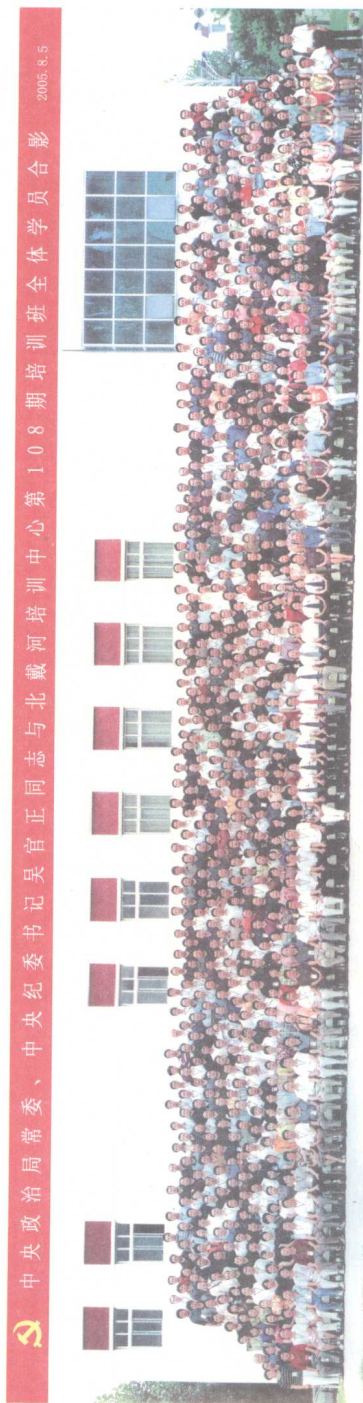
浙江省公安交警系统“古越”杯乒乓球比赛留念



公安部领导接见第六十一期警督晋升警监培训学员合影 2005.12.15 公安大学



公安部领导接见第六十一期警督晋升警监培训学员合影



中央政治局常委、中央纪委书记吴官正同志与北戴河培训中心第108期培训班全体学员合影



中央书记处书记、中央纪委副书记何勇同志与北戴河培训中心第108期培训班浙江籍学员合影

2005.8.2



中央书记处书记、中央纪委副书记何勇同志与北戴河培训中心第108期培训班浙江籍学员合影





中央纪委监委副部长屈万祥同志与北戴河培训中心第108期培训班学员合影 2005.7.24



中央纪委监委副部长屈万祥同志与北戴河培训中心第108期培训班学员合影

## 序 一

### “江南女子尽封王”

——写在《秀文作品集》出版前

叶文玲

山川之美，古来共读。在宁海观赏“十里红妆”婚庆风情大巡游时，只见开道的一杆大旗挑着火辣辣的一行字：江南女子尽封王。

这一豪气冲斗牛的旗标，教我耳目一亮！这句话，可称得是“十里红妆”的宣言书，既是夸耀，也是祝福。在那个时代，在那种日月，江南女子有这样一份展示豪情的宣言，可以说非同寻常。

托福于山薰水陶，得法于耳濡目染，江南女子端的是非同寻常。从古到今，无论是才艺，无论是心裁，都可谓灵秀独具。我在这里想起并引用了这句话，是因为想起了一位叫做秀文的女子，是因为刚刚得阅了她将要结集的一本心裁别出灵慧独具的作品。

这个叫做秀文的女子，是我在担任省公安厅特邀执法监督员时结识的：一颗警徽头上戴，一身制服尽风采。一般女子着了这身和戎装无二的警服，如是婀娜身材便添许多英气，如是刚健模样更会不让须眉。作为山东好汉革命干部的后代，作为早早就跻身“男儿列”的秀文，其人其行最像她的名字：举止矫捷透着文气，貌相雅秀更显聪敏。原以为秀文这样祖籍虽非江南却打落生起便薰染了江南灵异的英气女子，在“正业”之外，亲近文艺，有一份爱美识美的心田，有一份读书习作的雅好，便很可以引以为小友班辈中的知己了。但就像眼前突然绽开一朵新花，秀文以倏地亮出的这本作品集，教我刮目相看。

鉴于书中内容，我以一个模糊的名词：“作品集”，笼统称道秀文这本将出炉的新作，因为它实在与我以往所见的许多青年作者的作品不太一样：首先，它内容不单一，在形式上也活泼而随意，集子中不仅有文，而且有艺，既有小诗、散文，更有许多教我大为惊奇的剪纸和篆刻作品。那些剪纸，活泼灵动，画面有浓郁的风俗味；尤其是那些“闲章”式的篆刻，构思独到，品位不俗。那种有浓重的陕北民间刻纸窗花风味的刀法，更是我前所未见。这些篆刻，线条有刚有柔，结构变化多端。虽非行内人，我仍想对着这些教我耳目一亮、大大感佩了一把的作品夸上一句：好一个温文秀雅的秀文，好一本别开生面的作品！

与秀文至今还不曾过往从密，尚不知她习艺过程是否拜过名师甚或完全是自学的结果，也不谙她除工作以外的个人生活，不知道她在繁忙的警务工作中，怎样巧妙地为自己的生物钟上着发条。我只是凭一种直觉感受着她的勤奋，感受着她从文从艺的灵气，体味着她所咏、所写、所刻、所剪的这些作品带给我的欢愉；有滋有味地品享着这些透着灿烂阳光、透着扑面而来的自然气息的作品带给我的那种质朴而诚实的快乐。在起凤腾蛟的文林学海中，秀文当然还是名不见传的年轻人，但我赞赏的是，在她的以诗书为线以剪刻为钓的这些作品中，不见矫揉造作的卖弄，只有直抒胸臆的坦诚，在这些作品中，阳光在字里行间跳跃，露珠在花叫一草尖闪亮，这些作品，虽然