

基础教育理论与 与实践研究

Ji Chu Jiao Yu
Li Lun Yu Shi Jian Yan Jiu

主 编 高玉葆 苏 丹

上册

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

天津师范大学
教育硕士优秀论文集

Tian Jin Shi Fan Da Xue Jiao Yu Shi You Xiu Lun Wen Ji

基础教育理论与实践研究 上册

天津师范大学教育硕士优秀论文集

主编 » 高玉葆 苏 丹


天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

基础教育理论与实践研究. 上/高玉葆, 苏丹编.—天津: 天津教育出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5309-5099-9

I. 基... II. ①高... ②苏... III. 基础教育—文集 IV. G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 195493 号

基础教育理论与实践研究(上)

出版人 肖占鹏

选题策划 伊福友

主 编 高玉葆 苏 丹

责任编辑 伊福友

装帧设计 王 楠

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销 全国新华书店

印 刷 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次 2007 年 10 月第 1 版

印 次 2007 年 10 月第 1 次印刷

规 格 16 开(787×1092 毫米)

字 数 371 千字

印 张 24

印 数 1-800

书 号 ISBN 978-7-5309-5099-9

定 价 60.00 元(上、下册)

前言

——认真关注教育硕士的培养质量

从世界研究生教育的发展情况来看,专业学位研究生的培养规模正在显著增加,在许多国家,已呈与学术学位研究生平分天下之势。如果有那么一天,专业学位研究生在数量上稳稳超过了学术学位的研究生,并在培养层次上有越来越多的学科从硕士发展到博士,人们似不应对此感到惊奇。

这是因为,知识信息以几何基数增长的累加效应势必深刻地影响到人类社会生产领域,并通过社会生产实践的需要对高等教育的布局发挥重要的作用。就此而言,研究生教育中专业学位类型和数量的增长,不过是对这种发展态势的一种回应。一方面,社会物质生产和精神生产的部门越来越普遍地感受到科学技术迅速进展的诱惑与压力,人们希望拥有一定职业背景的学士能够进一步在自身的劳动岗位上吸纳最新的知识,并获得更高水平的研究能力;另一方面,社会财富总量的快速增加,也为人们在更大规模、更高层次上发展高等教育提供了物质条件。专业学位研究生教育的发展,正是上述需要和可能相结合的产物。

也许,这件事情还包含更重要的信息:由于知识的爆炸性增长,当代人类已经不可能再出现早期文明时代中的百科全书式的人物。虽然,现代科学走的是高度综合和深度分化两种相反趋势的发展道路,但是,在一定意义上,“高度综合”体现的是破解已显陈旧的学科边界,张扬的是一种立足于新知识的学科融合意识,归根结底,学科本身还是有必要存在的,它始终是人类发展与自然界之间关系的出发地,其“深度分化”的要求往往要依靠“高度综合”的成果来形成,两个方向相互回归,呈现的人类认识自然界能力的螺旋上升状态。

教育硕士是专业学位的一种,是高层次的教师教育。在人类的知识传播体系中,教师教育具有十分独特的作用。它作为知识传播和运用过程,采用了独有的“始于人——经过人——终于人”模式,可以并不夸张地说,人类任何的发展都仰仗这一模式的良好运行,而人类发生的许多挫折,往往源于这一模式的某种

缺陷。

在中国,教育硕士的培养已历十度春秋。我们作为走过这十年过程的实践者,为了进一步做好这项工作,选编了这本论文集。文章的作者都是教育硕士,他们通过接受教育硕士培养又返回基础教育实践的亲历亲为,对教育硕士培养的理论与实践做了理性思考,其中不乏真知灼见,相信会对关注这项事业的教育工作者有所补益。

由于动员时间的限制,我们在选编这本集子时,没有来得及关照到教育硕士培养所涉及到的全部方向,客观上出现了畸轻畸重现象;由于水平的限制,估计在学术规范上也会存在一些问题,希望读者不吝赐教。

天津师范大学校长 高玉葆

2007年9月于津

学科教学(外语) / 1

谈娱乐式阅读在初中英语阅读教学策略中的作用 / 1

调动情感因素 促进英语教学 / 8

以英文报刊为教学载体实践多元智能理论的初探 / 13

英语新课程下的任务型教学设计 / 17

从高中英语新旧教材阅读篇章内容比较看跨文化意识培养的
深入及发展趋势 / 22

“自学、应用、扩展、评价”四环节教学模式实践 / 27

课堂教学环境对中学生语言学习效率的正面影响 / 33

巧用 CAI 课件,优化英语教学 / 39

英语教学中素质教育的实施 / 45

浅谈英语教学中学生创新思维的培养 / 51

Relevance Theory and Teaching English Reading
in Senior High Schools / 56

如何在英语教学中发挥学生的主体性 / 65

高中英语阅读教学中运用任务型教学模式研究报告 / 72

Probe Into Cultural Differences in English Teaching / 83

谈新课程改革在英语教学中的应用 / 95

克拉申输入假说对初中英语听力教学的启示 / 100

初中英语课堂实施交际活动的问题与对策 / 106

新课改中初中英语课程资源的初步开发和利用 / 112

消除英语学困生心理障碍的探索性研究 / 117

现代教育技术 / 122

信息学奥赛培训过程中的几点思考 / 122

在计算机教学中深化创新教育 / 126

当代高中生网络心理健康调查与思考 / 132

信息技术 + X / 136

非常时期的中小学信息技术教育 143

中职计算机分层教学探究与应用 / 148

在语文课中使用网络与多媒体教学利弊谈 / 153
论网络时代教育技术专业实验教学的改革 / 157
“激励” / 162
浅谈教师在研究性学习中的作用 / 167
教学中的虚拟与现实 / 170
探讨高中信息技术新课改的评价问题 / 176
信息技术教学中的任务设计 / 182
新课程下信息技术学习方式的探究 / 185
电子学习档案袋在信息技术教学中的应用研究 / 192
Word 专题教学网站的设计与实现 / 198
信息技术学科中课程评价模式初探 / 204
学科教学(教育管理) / 209
心理效应在学生激励管理机制中的应用 / 209
中学信息技术课堂教法改革初探 / 215
感觉教育与儿童的主动发展 / 220
在语文教学中培养学生美感 / 224
浅谈高中历史教学中学习动机的培养 / 231
浅谈高中学生地理思维能力的培养 / 236
合作学习在小学英语教学中的应用与探讨 / 242
巧用心理学原理,创新中学德育工作 / 252
影响初中生逆反心理产生的因素及教育对策 / 257
形成性评价及其在小学英语教学中应用 / 262
试论培养学生学习兴趣的途径 / 273
学科教学(地理) / 282
关于研究生教学管理工作的思考 / 282
基础教育中如何培养学生环境意识 / 287
案例教学法在地理总复习中的应用 / 292
网络环境下高中地理合作学习模式研究 / 297



由新课程改革看初中地理探究性学习 / 302

城市总体规划与天津乡土地理教材编写 / 308

中外地理教学方法的比较与思考 / 313

学科教学(生物) / 319

 浅谈生物学科中的信息技术教育 / 319

 在高中生物教学中培养学生获取信息能力的教学策略研究 / 324

 提高学生问题意识的教学策略 / 330

 运用生物科学史培养学生科学探究能力的实践研究 / 335

 在探究实验中培养学生科学素养 / 341

 父母婚姻状况对中学生自我意识发展的影响 / 349

 初中生物教学中开发学生多元智能研究 / 354

 在生物探究活动中促进学生心理健康发展的五点策略 / 361

 固氮微生物 / 365

学科教学(体育) / 371

 美、日两国与我国体育与健康课程的比较研究 / 371

学科教学(外语)

谈娱乐式阅读在初中英语阅读教学策略中的作用

郝鸿雁(天津市第三十二中学,天津市河东区后广场金纬立交桥旁第三十二中学,300011)

摘要:文章阐述了语言习得与学得统一性,“阅读”的教学位次以及阅读教学的操作方法。本文在大量实践的基础上将重点介绍娱乐式阅读在初中英语阅读教学策略中的显著作用和实施方法。娱乐性阅读作为一种切实有效的阅读方式,应该在外语教学中尝试实施,从而促进学生的外语学习,改善我们的阅读教学,提高外语教学的整体水平。

关键词:初中英语;阅读;阅读策略;娱乐式阅读;Krashen

英语阅读与英语学习发展关系密切。英语阅读量大小、阅读成效高低,往往决定一个人英语学习发展的进度和趋势。我国学生往往依赖教师根据有限的教材内容来“学得”英语,自己主动接触英语、感受英语的时间太少,加之生活在“汉语的海洋世界”之中,不由自主地失去了交际所需的时空,因而,倘若不求这种现状的改变,学生的英语学习要健康、快速地发展,是很难实现的。在我校市级课题“探究式阅读的研究与实践”的指导与实践中,笔者获得了一些粗浅认识。

一、正确认识获得英语语言能力的途径

阅读是外语学习者所应具备的基本语言技能之一。在听说读写这四种基本语言技能中,Krashen把听和读称为语言的“输入”(input),把说和写称为语言的“输出”(output);他认为,语言的习得主要靠“输入”,输出在此过程中只起到间接的作用。在听和读这两种语言活动中,听力材料所提供的多是口头语言,阅读材料的覆盖面则很广,既有书面语言又有口头语言,加上学习者更容易获得阅读材料,所以阅读对外语学习尤为重要。正如Paulston和Bruder所言:阅读对语言学习者来说是最重要的一种技能(1976)。我国语言学家胡明扬教授在提到我

们惯常所说的“听说读写”这四项语言技能时,则常常说成是“读听说写”(胡明扬,2002),这反映了胡先生对阅读重要性的深刻认识。

然而,近些年来,随着我们国家国际交往的日益频繁,外语学习中的听和说越来越受到人们的重视。由于听说法、交际教学法等新的教学方法的引入,传统的教学方法受到了挑战,阅读在外语教学中的重要地位似乎有所动摇。交际教学法认为语言教学的目标是培养学生的“交际能力”(communicative competence),这对于克服“哑巴英语”现象、促进学生灵活使用外语进行交际无疑是大有裨益的。然而,交际教学法所倡导的这种“交际能力”归根结底是建立在学生所掌握的基本语言知识和语言技能基础之上的。我们似乎有必要清醒地去重新认识阅读在外语教学和学习中的重要地位,并设法促进我们的阅读课教学和提高学生的阅读水平及整体语言水平。

二、阅读教学的策略性安排

尽管近年来交际教学法已得到普遍推广,但在课堂教学中由于班级人数多,实际的教学效果与交际教学法的要求仍相去甚远。我们仍要提倡中学生学习英语要主动阅读,自主发展,鼓励其走“阅读先行”这条捷径。

要引导学生“学会阅读”,走出一条切实可行的路子来,可以有以下一些具体策略。教师首先可以帮助学生明确阅读目的,解决思想和学习心理问题,使学习变得轻松、有趣,让学生在阅读中接触语言,在阅读中感受语言,在阅读中学习语言,在阅读中应用语言,在阅读中欣赏语言,集学习语言知识、语言文化和情感体验于一体。即“娱乐式阅读”。“娱乐性阅读”在英文中被称为“pleasure reading”(Krashen, 1982: 164)、“reading for fun”(Finder, 1976: 129)或“recreational reading”,指的是外语学习者根据自己的兴趣和爱好去阅读任何他们能得到的外语阅读材料,包括报刊、杂志、通俗小说乃至经典文学作品等。其他类似的叫法有“自由自发性阅读”(free voluntary reading)、“轻松阅读”(light reading)、“自由阅读”(free reading)等等(Kim & Krashen, 1997: 26-29)。Krashen认为,娱乐性阅读能够为语言习得提供“可理解的输入”(comprehensible input),从而促成语言习得的产生(1982: 166; 1987: 41)。通过阅读接触大量的语言材料对外语学习至关重要。首先,大量阅读是扩大词汇量的重要途径,利用上下文来学习单词要比单纯的机械记忆更灵活有效。其次,由于各项语言技能构成一个相互影响的有机整体,学生通过大量阅读能够增强语感,提高口语、写作、听力乃至整体的语言

水平。另外,通过阅读,学生还可以获得英语学习的背景知识,了解英美国家的社会文化、风俗习惯和人们的生活方式,从而更容易对英语学习产生兴趣。更进一步地讲,阅读能够扩大学生的知识面,丰富他们的思想,使他们了解世界,了解人生,明白做人的道理。而阅读一旦成为学生的一种兴趣和习惯,成为“娱乐性阅读”,接触大量的语言材料,大量的语言“输入”便成为可能。语言学习自然会水到渠成。

阅读在外语学习中占有重要地位,而娱乐性阅读正是激发学生的阅读兴趣、提高他们的阅读能力和整体语言能力的有效手段。虽然娱乐性阅读主要是一种自由阅读、课外阅读,但是我们可以把学生的这种阅读活动和阅读课教学结合起来。在外语教学中指导学生进行娱乐式阅读可以从以下几个方面入手。

(一)鼓励学生进行娱乐性阅读

教师应该向学生介绍外语学习的一般规律和大量阅读的重要性,鼓励他们根据自己的兴趣和爱好自由阅读、广泛阅读。鼓励学生进行大量阅读、鼓励他们进行娱乐性阅读就是要鼓励他们不断进行课外阅读。除了让学生阅读自己感兴趣的英文书籍,教师还应鼓励他们在课余时间积极阅读英文报纸杂志。报纸杂志上的文章一般内容新颖,涉及最新的社会动态,更容易激发学生的阅读兴趣,从而使他们的阅读活动成为娱乐性阅读。英文杂志如 *Reader's Digest*, *Newsweek* 和 *Times*, 英文报刊如 *China Daily*, *21st Century* 和 *Weekend*, 都是学生容易找到的很好的阅读材料。教师还可以从这些报纸杂志中挑选一些学生可能感兴趣的材料用于课堂上的英语教学,比如那些跟学生未来的工作和生活有关的文章。

(二)注意阅读材料的选择

娱乐性阅读材料的选择应着重考虑如下两点:

1. 学生的兴趣

常言,“兴趣是最好的老师。”娱乐性阅读材料首先应当适合学生的兴趣。如果学生对阅读材料感兴趣,有强烈的阅读动机,他们就会积极主动地进行阅读,从而在阅读过程中学到更多的东西。反之,他们的阅读动机就会大大减弱。一旦被动地阅读,阅读活动就很难顺利进行,学生就不可能从阅读中获益。既然娱乐性阅读是学生根据自己的兴趣和爱好来进行阅读,而不同的学生有不同的兴趣爱好,所以他们感兴趣的阅读材料在内容、题材、风格方面就可能存在着较大差别,一般来讲,只要是学生感兴趣的、愿意读的,都是好的阅读材料。当然,

教师应该鼓励学生阅读各种题材、各种风格的文章。除了利用图书馆,教师还可以自己或是鼓励学生通过因特网搜集阅读材料。网上有大量的电子图书和报纸杂志上的文章可供浏览下载。这些材料一般内容新,覆盖面广,贴近社会生活和现实生活,趣味性强。选取这些材料供学生阅读,可以增强学生的阅读兴趣,并有助于拓宽他们的知识面以及提高他们的语言水平和能力。

2. 材料的难度

这是教师在指导学生进行娱乐性阅读时需要考虑的一个重要因素。如果阅读材料过于简单,学生就学不到很多东西;如果阅读材料太难,超出了学生的阅读能力,就会减弱他们的阅读兴趣,挫伤他们的阅读积极性。因此,教师应根据学生的阅读水平指导他们选择难易适中的阅读材料。学生的阅读水平主要体现在两个方面。一是语言水平,二是背景知识。选择阅读材料时这两个方面都要考虑在内。否则,学生就不能透彻地理解所读内容,更不用说从中得到乐趣了。学生很容易对阅读材料失去兴趣,就谈不上达到娱乐性阅读的目的和效果了。

通常,较简单的阅读材料更有利于激发学生的阅读兴趣,培养学生良好的阅读习惯。关于这个问题,Fry 曾说过,“看到一个渴望读书的学生因为选择了一本难读的书而不得不半途而废真是让人痛心。然而,如果教师了解学生的阅读水平,就可以先给学生找一些较简单的书籍,从而使学生对阅读产生兴趣。逐渐地,教师可以再找一些难度稍高的书籍供学生阅读。很多教师一开始就给学生难度高的阅读材料,然后不明白学生为什么不喜欢阅读”(1981:129-130;137-138)。所以教师在指导学生阅读时要从简单些的材料开始,然后随着学生阅读水平的提高可以逐渐增加阅读材料的难度。笔者向学生推荐了 Shanghai Students' Post, English Coaching Paper, English Pictorial, English Study, A Survey of America, Read into America or England 等和一些简单易懂的小说,只有学生通过阅读所获得的知识输入大于输出,知识输出才自然流畅。此外,Krashen(1982)还说过,学生在进行娱乐性阅读的过程中只要能领会故事大意并从阅读中得到乐趣,完全可以跳过某些枯燥乏味和晦涩难懂的章节片段。

3. 采取各种辅助手段帮助和促使学生进行娱乐性阅读

教师可以采取多种辅助手段来帮助和促使学生进行娱乐性阅读,比如帮助他们建立一个“班级图书馆”或“读书俱乐部”。全班学生可以筹款购买一些英文书籍或订阅一些英文报纸杂志,学生也可以把自己拥有的书籍杂志捐赠出来,

建成一个班级图书馆。这不仅可以实现“资源共享”,方便学生借书;更重要的是,与校图书馆相比,班级图书馆将会在全班营造一种良好的阅读氛围,这对于激发学生的阅读兴趣从而促使他们进行娱乐性阅读具有非常积极的意义。读书俱乐部则可以以班级为单位来建立,也可以以学校为单位来建立。学生读了一本有趣的书,可以通过读书俱乐部向其他同学推荐这本书,也可以跟读书俱乐部中读过这本书的同学一起讨论其内容和情节,交流读书的感受,共享读书的乐趣。

笔者曾经通过让学生写读书报告,或翻译阅读材料来督促他们进行阅读。应该承认,写读书报告或翻译是督促学生阅读并检查其阅读效果的一种有效形式。然而,从娱乐性阅读的角度来看,这种做法无疑存在着弊端。由于有了写读书报告的压力,很多学生只是被动地进行阅读,根本无法从阅读中获得乐趣,也就难以对阅读产生兴趣并养成阅读的习惯。因此,教师不应过于依赖读书报告来检查学生的阅读效果。组织学生进行课堂讨论也许是更可取的一种方式。教师可以先根据学生的兴趣和阅读水平指定一本书要求学生课下阅读,经过一段时间再组织学生进行课堂讨论。课堂讨论过程中,教师应注意给学生机会自由阐述自己的观点和看法,然后再加以指导。如果学生的观点一味遭到否定和批驳,他们就可能丧失讨论的积极性,从而丧失阅读的兴趣。教师还可以根据学生的阅读情况定期组织辩论赛、演讲或短剧表演,其题材应是学生阅读过的某本书或某个故事。这些活动将有助于激发学生的创造力,培养并加强他们的阅读兴趣。

此外,定期组织学生观看英文电影或录像也是帮助和促使学生进行娱乐性阅读的一种有效的辅助手段。在阅读过程中,学生经常会觉得很难理解故事中的某个片段或场景,而看电影或录像则能够给学生以想象的空间,帮助他们更好地理解故事情节(Bouman, 1991)。Shepherd 做过一项实验,他通过组织学生看录像把学生的语言学习和美国短篇小说的学习结合起来。研究发现,学生因为喜欢看录像而对他的这门课程产生了兴趣(1990:20)。可见,看英文电影或录像可以使学生对本来可能枯燥的阅读活动产生兴趣,从而使他们的阅读活动成为娱乐性阅读。因此,在阅读教学过程中,教师如果能找到跟某个故事或小说相配套的录像带,不妨在学生阅读之前先给他们看一遍录像,使他们大致了解故事的情节。这样,学生就可以带着兴趣去阅读。教师也可以在学生阅读之后再给

他们看录像,从而加深他们对故事内容的理解。在此过程中,学生不仅有获得相关词的机会,而且在提出新词的同时随机重现了许多旧词,学生之间的知识得到了共享,兴趣随之激发。

此外,笔者制作了一个网页 <http://topenglish.spaces.live.com>。以网络博客的形式,上传一些适合学生阅读水平的文章,并将文章进行具体的分类,如:叙事类,科普文章类,人物传记类,幽默故事类,应用文章,以及著名的英语诗歌,名人演讲,欧美乐队介绍及歌词。打开网页,会看到若干个主题相册,其中包括世界著名大学的图片,给学生们以良好的视觉感受外,使学生树立发愤图强的决心,网页中有世界各著名大学网址的链接,学生可以点击他们感兴趣的大学名称,进入到该大学的主页。网页中还有大量关于英语学习的优秀网站的链接,可以满足学生的不同层次不同爱好。还在网页中设置了一个留言本,学生们可以将他们的心里话,建议及意见等写在留言本上,逐一进行回复,当然这一切都是在优美的背景音乐下进行的,笔者定期对背景音乐进行更换。学生们热情高涨,同时也拉近了师生距离,使枯燥的阅读过程变为了一种娱乐,一种时尚,一种激情。

总之,培养学生的阅读兴趣、促使他们进行娱乐性阅读的方法和手段有许多;对于教师来说,重要的是要用心地去做。

初中英语教学处于最重要、最关键的过渡阶段。作为承前启后的阶段,只有指导学生在学好教科书的同时,强化阅读训练,丰富词汇量,辐射和带动听、说、写、译等能力的同步提高,学生英语学习才会顺利发展。

听和说在外语学习中的地位固然不可低估,但我们绝不可忽视阅读的重要作用。在我们的外语教学中,阅读作为一项基本的语言技能应该常抓不懈。这是外语教学中必须遵循的一条基本原则。娱乐性阅读作为一种切实有效的阅读方式,应该在外语教学中尝试实施,从而促进学生的外语学习,改善我们的阅读教学,提高外语教学的整体水平。

参考文献:

- [1]董蔚君,司延亭. 高级中学英语“阅读训练”. 北京:人民教育出版社,1997
- [2]胡明扬. 语言学习散论. 北京:北京语言大学出版社,2002
- [3]李秉德. 教育科学研究方法. 北京:人民教育出版社,1986
- [4]朱纯. 外语教学心理学. 上海:上海外语教育出版社,1994
- [5] Bouman, Lenny Video, An Extra Dimension in the Study of Literature. English Teaching Forum, 29, 4. 1991

- [6] Finder, Morris Reason & Art in Teaching Secondary-School English
Philadelphia: Temple University Press, 1976
- [7] Fry, Edward Teaching Faster Reading London: Cambridge University Press, 1981, 129 ~ 130;
137 ~ 138
- [8] Hayhoe, Ruth Reading English In Wu Daocun(comp.) How to Teach English Effectively Bei-
jing: People's Education Press, 1991
- [9] Krashen, Stephen Principles & Practice in Second Language Acquisition Oxford: Pergamon
Press, 1982
- [10] Krashen, Stephen Applications of Psycholinguistic Research to the Classroom In Michael H.
Long & Jack C, 1987

作者简介:

郝鸿雁,女,28岁,本科学历,文学学士学位。2001年起在天津市第三十二中学任初中英语教学工作,教学成绩优秀。

调动情感因素 促进英语教学

胡文艳(天津市新开中学,河北区日纬路四十四号,300140)

摘要:现代外语课堂教学强调学生是认知的主体,他们不仅是语言学习者,而且是具有复杂性格和特点的“人”。在语言教学中,教师应尽可能充分调动学生的情感因素,引导、启发学生发现和开发自我,并有意识地激发和调动他们学习的积极性和主动性。Krashen的“情感过滤假说”(Affective Filter Hypothesis)认为情感因素直接影响第二语言习得,所以在学习过程中,调动学习者情感因素对促进英语教学有非常重要的意义。

关键词:情感因素;情感过滤假说;英语教学

情感,指人的情绪和感情。从教育心理学的角度看,学习过程中影响学习效果的最重要原因之一就是学习者的情感因素。情感因素包括学习者的个体因素(动机、兴趣、态度、焦虑感、自信心等)和学习者与学习者之间、学习者与教师之间以及学习者与目的语文化之间的情感因素,如移情、文化态度等。长期以来人们往往关注认知因素的作用,忽视情感因素对语言学习的影响。1985年,克拉申通过一系列的观察与实践总结出一套完整的SLA模型,被称为监察模型(the Monitor Hypothesis)^[1](Krashen and Terrell, 1983),它由五种假说构成,其中“情感过滤假说”(Affective Filter Hypothesis)认为情感因素直接影响第二语言习得。因此,在英语学习过程中,开发利用情感资源,加强师生间情感传递,对学生掌握英语、发展智力有很大帮助。

一、积极创设情境,增加可理解性语言输入

课堂教学是外语学习的主要途径,其手段、模式等必然对语言的输入、输出的质量和效果产生直接影响。语言的输入只有依托于一定的情境、借助于相应的语外信息,才能被真正的理解和掌握。也就是说,在语言的学习过程中,应尽量借助听觉、视觉等多重感官同时感知,才能获得良好的效果。“在自然而然的表情达意中吸收语言,才是语言习得的最佳状态。”^[2](黄洪,2005)

1. 在外语教学中创造和谐愉快的气氛

游戏是活跃课堂的重要手段,有助于培养学生学习英语的兴趣。教师根据英语课本的内容,可以组织各种英语游戏,如猜谜语、教唱英语歌曲、观看英语短

片,学生感兴趣的话题讨论等,寓教于趣。学生积极参与课堂活动,情绪高涨,句型脱口而出,这种有益交流提高了他们的英语听说能力。教师也应热情、和蔼、平等的态度对待每位学生,使他们在掌握知识的过程中与老师产生情感上的共鸣,达到“亲其师、信其道”的目的,从而获得良好的教学效果。

2. 重视意义的传递,坚持课堂英语化

教师不能只重视语法结构的讲解,还应重视文化的输入。在课堂上穿插讲解相关的文化背景知识,可扩大学生的知识面,激发他们学习外语的热情,并能帮助他们更好地理解所学材料的内容。教师应在课堂上用英语授课,教师与学生用英语进行交谈,学生之间用英语进行交际活动等。可安排的活动为:每日抽一定时间做英文早读练习,听英文广播;在每节课的前几分钟让学生用英语谈论天气、班级活动、值日安排、讲笑话、表演短剧等,使学生逐步适应英语教学,这样既增强了听说能力,又巩固了已经学过的知识。

3. 增加语言的输入量,将学习延伸到课堂以外

输入是语言习得的首要条件。克拉申认为促成语言习得的发生应具备两个基本的条件:一是为学习者提供所需要的、足够量的可理解输入;二是学习者本身应具有内在的可加工语言输入的机制。根据这一观点,语言输入是第一性的,是语言习得的首要条件,只有大量的语言输入才有可能促成语言习得的发生。并且他强调可理解性的输入(comprehensible input)。^[3](Krashen, 1982)“输入假说”还强调,语言使用能力不是教出来的,是随着时间的推移,通过接触大量的可理解输入之后自然形成的。因此要习得一种新语言,仅靠几道练习是不够的,它需要连续多个小时的有内容有乐趣的广泛阅读和许多的会话才能解决问题。所以要注意第二课堂的补充,如播放英语原版电影,收听收看英语新闻广播和电视节目,开展“英语角”活动等,让学生在那些较自然的语言环境中接触大量的可理解性语言输入,从而促进英语语言习得。学生学习英语的欲望和积极性增加了,他们的英语交际能力也就提高了。

二、在英语教学中要帮助学生树立自信心

英国教学法专家哈默(Harmer)说:“最好的教师应该是那些仔细考虑学生在课堂上应该做什么以及如何组织教与学的人。”在课堂教学活动中,教师要有目的地提出一些启发性的问题,引导、启发学生思考,调动学生内在的学习动机。克拉申认为,语言学习者学习自信心越强,动力越大,焦虑感越低,对语言输入的