

郭店楚简简明读本

主编 翟信斌 郑孝华
执笔 崔仁义

老子甲乙两
太一生水

湖北人民出版社



郭店楚简简明读本(一)

道家学说:《老子》、《太一生水》

主编 翟信斌 郑孝华

执笔 崔仁义

湖北人民出版社



鄂新登字01号
图书在版编目(CIP)数据

郭店楚简简明读本(全五册)/翟信斌, 郑孝华主编.
武汉: 湖北人民出版社, 2007.10

ISBN 978-7-216-05362-4

I. 郭…

II. ①翟…②郑…

III. 竹简文—研究—楚国(? ~前223)

IV. K877.54

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第162567号

郭店楚简简明读本(全五册) **翟信斌 郑孝华 主编**

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市雄楚大街268号
邮编: 430070

印刷: 荆门市金鑫彩印有限公司
开本: 850毫米×1168毫米 1/32
字数: 450千字
版次: 2007年10月第1版
书号: ISBN 978-7-216-05362-4

经销: 湖北省新华书店
印张: 21.375
插页: 25
印次: 2007年10月第1次印刷
全套定价: 60.00元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

说 明

郭店楚简是 20 世纪 90 年代我国历史文化的重大发现,在中国哲学思想史中占有极其重要的地位,是珍贵的历史文化遗产。为了弘扬中华民族的传统文化,满足广大干部、群众阅读的需要,本书将郭店楚简的全部内容翻译为现代白话文,力求做到雅俗共赏。由于郭店楚简均为先秦典籍,少量内容见于传世文献,大部分内容为佚书,因此,书中除保留郭店楚简原文外,还对部分原文与传世文献进行了对照,收录了与郭店楚简相关的部分历史文献,以利于读者学习和研究。

书中,“原文×·×”中的汉字序号,在《老子》、《太一生水》、《语丛四》中,表示一个完整的编连单位;在《语丛》(一、二、三)中,表示一个意群;在其他各篇中,表示章次排列顺序。后一数字,表示一个完整编连单位中的章次排列顺序。“【】”表示补入的文字,“【】”表示原文中应删去的字,“□”表示原文中因残损或字迹不清而不能补充的文字。

前 言

郭店楚简——现存世界上最早的原装书，于1993年10月出土于湖北荆门市纪山镇郭店一号战国楚墓。该墓位于楚故都纪南城北约九公里，属于国家重点文物保护单位——纪山楚墓群中的一座小型贵族墓，下葬时间约为公元前300年，墓主身份为上士。经专家整理，这批竹简（有字简730枚）为先秦时期儒家、道家文献共18篇，13000余字。这批文献包括道家文献4篇：《老子》（甲、乙、丙）、《太一生水》；儒家文献14篇：《缁衣》、《五行》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《性自命出》、《六德》、《尊德义》、《成之闻之》、《唐虞之道》、《忠信之道》、《语丛》（一、二、三、四）。其中除《老子》、《缁衣》见之传世文献，《五行》见于长沙马王堆帛书外，其余均为首次发现的先秦佚籍。1998年5月荆门市博物馆将竹简版图和释文编辑为《郭店楚墓竹简》，由文物出版社出版，至此，郭店楚简公诸于世。

郭店楚简文本对外公布后,迅即在国内外形成“郭店楚简热”。在中国大陆及台湾、香港,在美国、日本、德国、英国、法国、比利时、韩国等国家和地区反响强烈,各种规格的学术研讨会、报告会、讲习班频频举办,各种形式的专门机构纷纷成立。迄今为止,国内外已出版有关郭店楚简的专著百余部,发表论文千余篇,郭店楚简研究成为国内外一大“显学”。

春秋战国时期,百家争鸣,学术文化空前繁荣,并由此奠定了我国思想文化发展的基础。以孔子为代表的儒家学说和以老子为代表的道家学说是中华文化的两大主干,是全体中国人的精神家园。郭店楚简向世人展示的正是儒、道圣哲原汁原味的思想。

郭店楚简在失传二千多年后重见天日,使我们进一步感悟中华文化的博大精深。郭店楚简在中国乃至世界文明史中所占的位置和意义不可估量。德国汉学家瓦格纳教授评价说:“世界上只有 1947 年埃及出土的大批基督教的佚书可与郭店楚简的出土相提并论”。哈佛大学杜维明教授说:“郭店楚墓竹简出土以后,整个中国哲学史、中国学术史都需要重写”。北京大学陈来教授说:“郭店楚简的出土,与马王堆汉墓帛书一样,具有划时代的意义。在‘马王堆时代’过去以后,我们已经迎来了‘荆门时代’。”

有位深资学者曾说:“郭店楚简的发现和它的意义,怎么说都不为过”。

荆门是楚文化的重要发祥地,楚文化遗存十分丰富,郭店楚简就是荆门人民奉献给人类的文化瑰宝。著名学者庞朴说:“荆门把郭店楚简抢救出来了,保存了,整理了,出版了,并向世界推广了,这是荆门市对中华文明、世界文明作出的一个绝大贡献”。

为了更好的学习、宣传和推介郭店楚简,我们组织编写了这套简明读本,供读者学习、参考。

目 录

前 言

一、郭店楚简道家学说综述	(1)
(一)楚简《老子》与《太一生水》的形式 特征	(2)
(二)楚简《老子》与《太一生水》的主要 内容	(5)
(三)楚简《老子》三种与《太一生水》的 相互关系	(13)
(四)《老子》诸文本之间的关系	(22)
二、老子甲	(33)
三、老子乙	(49)
四、老子丙	(57)
五、太一生水	(62)

六、楚简、帛书与传世本《老子》对照	(67)
(一)楚简《老子甲》、帛书《老子》与传 世本《老子》对照	(67)
(二)楚简《老子乙》、帛书《老子》与传 世本《老子》对照	(84)
(三)楚简《老子丙》、帛书《老子》与传 世本《老子》对照	(92)
后记	(97)

一、郭店楚简道家学说综述

道家学说兴起于春秋战国之际,在我国历史文化中占有极其重要的地位。长期以来,它与以孔子为代表的儒家学说相辅为用,成为我国历史文化的两大主流,在中华民族的历史进程中发挥了重要作用。古今中外,研究者众多。

老子是道家学说的创始人,其哲学思想凝结在《老子》一书中。然而,由于道家学者“以自隐无名为务”,老子其人和《老子》其书,成为千古之谜。从西汉司马迁开始,老子其人已存在多种说法,《老子》一书的形成年代也长期争讼不已。

20世纪90年代,荆门郭店楚简《老子》的发现,迅速引起了强烈反响,形成了老子研究的又一次热潮。其规模之大,范围之广,盛况空前。郭店楚简公布后,首先在美国召开了郭店楚简《老子》国际学术研讨会。随后,国内外高等学府、学术团体、知名学者立即转入研究郭店楚

简,老子研究是其中的重要课题之一。

楚简《老子》出土于公元前 300 年左右的楚墓中,是目前所见的最早的《老子》文本。

(一) 楚简《老子》的形式特征

楚简《老子》的形式特征包括竹简的形状、书写过程中使用的符号,以及文字的书写三个方面。

1. 竹简的形状

楚简《老子》不是同一整体,而是由三种形式不同的竹简组成。

《老子甲》使用最长的竹简,两端均削成梯形,长 32.3 厘米,宽 0.5 厘米。编连线痕两道,距离为 13 厘米。共 39 枚竹简。每简满字 26~32 个,合计约 1170 字。

《老子乙》使用次长的竹简,两端均切成平头,长 30.6 厘米,宽 0.6 厘米。编连线痕两道,距离为 13 厘米。共 18 枚竹简。每简满字 19~26 个,合计约 410 字。

《老子丙》与《太一生水》合编为一体,使用最短的竹简,两端均切成平头,长 26.5 厘米,宽 0.5 厘米。编连线痕两道,距离为 10.6 厘米。使用竹简各 14 枚,共 28 枚。每简满字 22~23 个,各 300 余字。

楚简《老子》三种长度不等,根据相关文献和与楚简《老子》同时出土的其他典籍判断,它们具有反映不同重要性和不同形成时间的作用。据文献记载,典籍类竹简,因重要性的不同而有长短的差别。王充说:“二尺四寸,

圣人文语。”郑玄注《论语》以《钩命决》云：“《春秋》二尺四寸书之。”《士聘礼》贾公彦疏：“郑作《〈论语〉序》云：‘《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》策皆尺二寸；《孝经》谦半之；《论语》八寸者，三分居一，又谦焉’。”与楚简《老子》同时出土的儒家学说中，《缁衣》、《五行》、《鲁穆公》使用的竹简，显示形成时间的先后关系。前二者为子思手著，使用相同长度的竹简。后者为子思的后学或门人所辑录，使用较短的竹简。《老子甲》使用竹简的长度对应于《缁衣》、《五行》，而《太一生水》与《老子丙》使用竹简的长度则对应于《鲁穆公》。因此，从重要性来说，《老子甲》与《缁衣》、《五行》具有同等的重要性，而《太一生水》、《老子丙》则与《鲁穆公》的重要性相当。从形成时间来说，《老子甲》与《缁衣》、《五行》相当，而《太一生水》、《老子丙》与《鲁穆公》则晚于前者。由此推断，《老子乙》使用竹简的长度介于《老子甲》与《太一生水》、《老子丙》之间，其重要性次于《老子甲》而高于《太一生水》与《老子丙》，其形成时间晚于《老子甲》而早于《太一生水》与《老子丙》。

2. 书写符号

书写符号反映楚简《老子》自身的章次、句读、书写习惯，以及与传世本《老子》的对应关系，但各篇使用符号的情况不尽一致。

《老子甲》文中使用了四种符号和间隔标志。

(1) 方形墨块，表示一个段落的结束，有其下续写和

不再续写两种情形。

(2) 两道短横,表示重文,应连续书写的两个相同字只写一个。

(3) 一道短横,表示断句;但并非所有的句子都使用。

(4) 鱼钩形,表示行文中一个层次的结束,出现两次。

(5) 间隔标志。出现 1 次,似与鱼钩形具有相同的意义。

《老子乙》只有《老子甲》中的前三种符号,但断句符号也用于重文符号,也有重文符号近似于方形墨块。

《老子丙》与《太一生水》只有《老子甲》中的前三种符号,方形墨块只表示一个段落的结束,其下不再续写。

3. 文字的书写

楚简《老子》的文字与历年出土的楚国文字具有相同的特征,为楚国学者所传抄。但用字显示出一定的差异,与抄写者或抄写时间的不同关系密切。

从下表可见,《老子》三册的用字互有区别。“绝”字,甲本不同于乙本。“万”字,甲本不同于太一本。“型”字,甲、乙本互相区别;“美”字,甲、丙本有相同的形体,但也有互相区别的形体结构;乙与甲、丙本互不相同。“无”字,甲本的两种形体分别与乙、丙本相同。“弗”字,甲、乙、丙有相同的形体,而甲本有区别于乙、丙本的形体。盈字,甲本区别于乙本,与太一本相同。“为”字,甲

本区别于乙、丙、太一本。“者”字，甲本区别于其他三本，丙本、太一本一致。

	绝	万	盈	型	美	无	弗	与
甲	绝	地	盈	型	美	止	弗	与
乙	绝		盈	型	美	止	弗	与
丙					美	止	弗	与
太一		地	盈					

	生	者	为
甲	生	者	为
乙	生	者	为
丙		者	为
太一	生	者	为

由此看来，楚简《老子》三种的书写，各本之间互有区别，而甲本与其他各本同者少，异者多。这就表明文字的书写特征，与竹简长短一样具有相互区别的特征。

(二) 楚简《老子》与《太一生水》的主要内容

楚简《老子》共有三种，均未题写书名。现在使用的名称，参照传世本《老子》而来。总字数约相当于传世本《老子》的五分之二，没有“道经”与“德经”的区别。

楚简《老子》的全部内容，均见于传世本《老子》，但有差异。对应章次的文字数量，传世本《老子》一般多于

简本,章次排列顺序没有对应关系。

《太一生水》亦未题写书名,现在使用的篇名取自篇中首句,其内容与传世本《老子》相关联。

这里将对楚简《老子》三种和《太一生水》的内容分别介绍。

1.《老子甲》的主要内容

本篇共由五个编连完整的单位组成,对应于传世本《老子》章次的数量不等。五个编连单位对应章次的数量分别有一、二、三、四、十章。

本篇以道为核心,建构了宇宙生成论,并将其最终落实到解决人类的社会问题。道论是解决人类社会问题的理论基础,解决人类的社会问题是道论的根本目的。解决人类的社会问题关键是统治者,文中明确指出的对象是侯王。

(1)道论

道先于天地而存在,不是万物中一物。天地万物各有其名,而道无名。道为其字,只是后来对它的称呼而已;大为其名,只是对它的勉强描述。

道广大无边而又细小入微。“大”,包含天地万物,在空间上没有边际;“小”,即使再微小的事物也有道的存在。

道永恒不变,独立存在而不发生紊乱。它按照自身的规律运动而不发生变化,在时间上无始无终。

道是有和无的统一。“天下万物生于有,生于无”。

“有”是因为万物由道而生,“无”是万物存在于道中而尚未发生。

道为天地万物之母,具有无穷无尽的生化功能。道既生万物,万物则竞相生长。万物经生长、衰老,直至死亡,复归于道。道再生万物,万物再经生长、衰老,直至死亡,复归于道。如此循环,无穷无尽。

道至高无上,支配万物,万物遵道而运行。至高无上,是指它是万物的本原和存在的依据;所谓“支配”,是指万物从发生到死亡的运动规律是道发挥作用的结果;所谓“遵道”,是指万物按照道的规律存在与发展。“支配”与“遵道”的方式完全处于自然而然,自由自在的状态,不是有意识有目的的活动过程,没有主观的自觉与意识。

(2) 人与自然

人与自然统一于一体,由道统领。人效法地,地效法天,天效法道,道按照自身的规律运行。人在万物之中,是自然界的一部分;万物遵道而行,人也不可能逃乎其外。

朴实是人的本质属性。道生万物,万物有得于道。万物所得之道,即为德。人为道所生,所得之道与他物没有差别。人与他物是和谐共处、融为一体的关系。保持这种德性的人,如同初生的婴儿。

王是人中之一,为道所生,也是自然的产物。只是由于社会的发展,王成为代表人类的权威。因而,王被并称

为四大之一。“天大、地大、道大、王亦大。国中有四大焉，王处一焉。”

(3) 人与社会

① 圣人与理想社会

圣人是道论的实践者，是统治天下的理想人物，具有崇高的品格。顺应自然，没有贪欲，身教而不言教，遇事谨慎，慎终若始，辅助万物的自然发展而不自居其功，没有得失之患。

圣人以“无为”治天下。他统治人民，吃苦在前，享受在后，言辞谦恭，始终与人无争，人民没有精神的压抑和利益的伤害。圣人不扰乱人民生活，而人民自然富足；顺应自然，而人民自然感化；保持清静，而人民自然端正；没有贪婪的欲望，而人民自然朴实。

② 统治者与人民

现实社会处于动荡之中，统治者与人民尖锐对立。一方面，统治者贪欲膨胀，发动战争，掠夺土地、财物和人民，不择手段追求享乐；另一方面，人民在饥饿的煎熬和死亡的威胁中，采取各种方式强烈反抗。欲望改变了人朴实的本性，使社会不得安宁。导致罪恶没有比放纵欲望更严重的；蒙受过错没有比惟利是图更悲惨的；遭遇祸患没有比贪心膨胀更危险的。

要改变这种状况，只有统治者放弃计谋和辩术，人民才会得到百倍的好处；只有统治者放弃机巧和私利，盗贼才会消失；只有统治者放弃做作和考虑，人民才会回归到