

古都西安丛书编纂委员会 编

古都西安

文景之治

徐卫民 著

 西安出版社

The Reign of Emperor Wen & Jing of the Western Han Dynasty

西安出版社

文景之治

徐卫民 著



「古都西安」

图书在版编目 (CIP) 数据

文景之治/徐卫民编著. —西安: 西安出版社,
2007.6

(古都西安丛书)

ISBN 978-7-80712-324-8

I. 文… II. 徐… III. 文景之治 IV. K234.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 078075 号

古都西安·文景之治

著 者: 徐卫民

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安新华印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 9.625

字 数: 241 千

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

ISBN 978-7-80712-324-8/K·16

定 价: 20.00 元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。



责任编辑：邵亚建
特邀审稿：何清谷
封面设计：何岸
版式设计：魏利英

《古都西安》丛书编纂委员会

主任委员：崔林涛

副主任委员：冯煦初 史念海 朱士光

委员：（以姓氏笔画为序）

王 康 王新民

毛健民 史健生

李天顺 李雪梅

杨广信 杨文晓

苏育生 周天游

周伟洲 晏 朝

桂维民 曹尔琴

韩 骥

序

崔林涛

西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基、丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州”。西安古称长安，是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前，半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立丰京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今日，西安城中的塔与碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华、开放和风流。

“一座城市的历史就是一个民族的历史”。古都西安就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录下中华民族的沧桑巨变，见证了“文景之治”“贞观之治”“开元盛世”的鼎盛辉煌，然

而，往日这个帝王们希冀长治久安、长久平安的长安城随着朝代更迭，数遭兵燹，令人扼腕地一度衰落了。

衰落的根源值得研究汲取，怎样重新激起奋发向上的精神更应当总结和发扬。英国著名历史学家汤因比曾精辟地分析，任何文明都有其生长和衰亡的过程，而能否勇敢地接受各种挑战决定着这种文明的前途。

我们在研究文明生长的时候，发现它的过程是一连串的挑战和应战。应战不仅解决了挑战所提出来的问题，而且还在它每次胜利地解决了一个挑战问题以后，又提出了新的挑战。这样，文明生长的性质的最核心的成分便是一种新的活力、不断的创新。历史在前进，文明在曲折中发展。

西安，曾经创造过昔日的辉煌，西安也曾经历过衰落，西安又迈向创造新的文明的征途。江泽民同志在分析古希腊文明、拜占庭文明盛极而衰时说过，不能紧跟世界发展的潮流，就必将落后。他在西安论述中国实施西部大开发战略时还说过，中国曾有过盛唐时期的辉煌，但安史之乱后衰落了。现在我们的任务是要实现中华民族的伟大复兴。因此，他多次强调我们的各级领导干部和年轻一代要多学习和了解一点历史，从历史中汲取文化的养分。尤其是在改革开放和现代化建设取得巨大成就的今天，面对世界多极化、经济全球化和科学技术迅猛发展，要使中华民族在全球范围内的竞争中不断发展、走向繁荣，就要审视自己的历史和传统文化，继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族凝聚力，学习借鉴世界文化优秀成果，始终代表先进文化的前进方向，才能与时俱进，战胜前进道路上的各种艰难险阻，立于不败之地。

先进文化是现代人集古今中外之大成、并且面向未来的创造，是传统与现代、继承与创新的产物。我们有责任大力弘扬先进文化，因为这是永葆历史文化名城活力的根本所在。研究

历史，分析现状，面向未来，西安要走向世界，让世界更加了解西安，在社会主义的先进文化中保持优良的文化传统，增强民族的认同感，提高自信心，为经济发展和社会进步提供精神动力与智力支持，成功地应对前进中的每一次挑战。我想这是每一个西安人和关注西安发展的人们不断思索的命题。工作和生活在古都西安的人们要有一种气概，重开现代丝绸之路，重振汉唐雄风，把西安建设成既葆有古都风貌，又具现代文明和时代精神的大都市。

编著《古都西安》这套大型丛书，正是想让人们对于西安有更深刻的了解，能够触摸到西安的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让西安走向世界，再架起一座中西文化交流的桥梁。丛书按照从古至今、全面系统的原则分篇编排。每篇或按时序，或分类论述，但总的体例大致划一，以求系统、准确、全面而又有重点地介绍西安。丛书在保证学术水准的前提下，尽可能为更广泛的读者所接受，使史学走向大众，更具有严谨的科学性、渊博的知识性和艺术感召力。

有关古都西安的著述很多，但系统地编著一部大型丛书，立体全景地展现西安历史，却是首次。我有幸在西安工作十多年，西安的文化积淀实在是丰厚，这座城市最大的魅力在于它的历史文化。在两个文明建设的实践中，我们深切地感受到，弘扬优秀传统文化，建设社会主义精神文明，有必要也有责任组织和推动一批专家、学者，编撰一部详尽介绍古都西安的大型丛书。为此，我曾多次与史念海先生等专家交流，共同策划。从制定规划、内容、体例讨论论证、专题编著分工、编审等，工作展开已近五年时间，现在要陆续出版了。本丛书的宗旨是崇尚征实，弃绝浮言，全面系统，提倡寓新颖观点于详密材料的治学风格。参与编著丛书的每位作者都在理论阐释和材料整理方面，做出了很大的努力，都有全新的开拓。这是全体

作者的心血，更是史念海老先生留给世界、留给当代与后人的一份呕心沥血的遗嘱。这套由他主要审定的丛书陆续与读者见面了，而史先生却已无法全部看到。鲁迅先生曾说过，拿着故人的遗稿，就像手里攥着一把火。这套丛书的问世正是史先生传承给我们的希望之火，也是对他最好的纪念。

望着雄伟壮观的古城墙和高楼林立、华夏争辉、桥涵飞虹、通衢溢彩、万车竞速的西安，感受到汉唐雄风开阔的底蕴，体味着这方水土赋予西安人开拓创新的激情，我们有理由相信，有着强大自我更新能力、包容进取精神的西安人，在中国共产党的领导下，坚定地走有中国特色的社会主义道路，乘着西部大开发的东风，一定能够在这片土地上再创造出新的历史奇迹！

2007年5月4日于西安

目 录

第一章 绪论	(1)
第二章 秦王朝快速灭亡的原因和教训	(5)
第一节 秦快速灭亡的原因	(5)
第二节 汉初对秦灭亡教训的总结	(15)
第三章 西汉初年的社会状况	(22)
第一节 西汉初年的政治形势	(22)
第二节 西汉初年的经济状况	(44)
第三节 西汉初年的政治制度	(62)
第四节 西汉初年的法律制度	(68)
第五节 西汉初年的赋税徭役制度	(73)
第六节 西汉初年与匈奴和南越的关系	(78)
第四章 黄老思想与无为而治	(84)
第一节 何谓黄老思想	(85)
第二节 汉初的儒道之争	(88)
第三节 西汉初年黄老无为思想盛行的原因	(93)
第四节 无为而治	(102)
第五章 汉文帝其人其事	(111)
第一节 汉文帝的家世及其继位	(111)
第二节 巩固中央集权 削弱诸侯王势力	(118)
第三节 发展经济 轻徭薄赋	(124)
第四节 约法省禁 废除苛法	(132)
第五节 崇尚节俭	(137)
第六节 以德治国 施惠天下	(141)

第七节	唯才是举 知人善任·····	(144)
第八节	汉文帝与霸陵·····	(146)
第六章	汉景帝其人其事·····	(155)
第一节	家世与继位·····	(155)
第二节	继续实行“黄老无为”的统治思想·····	(159)
第三节	休养生息 发展经济·····	(160)
第四节	平灭七国之乱·····	(165)
第五节	任人唯才·····	(174)
第六节	对匈奴的防御与反击·····	(177)
第七节	废立太子 为盛世出现奠定基础·····	(180)
第八节	汉景帝与阳陵·····	(184)
第七章	文景之治给当时社会带来的负面影响·····	(198)
第八章	文景之治时期的重要人物·····	(215)
第一节	窦太后·····	(215)
第二节	贾谊·····	(222)
第三节	晁错·····	(240)
第四节	周亚夫·····	(243)
第九章	建立在文景之治基础上的汉武盛世·····	(262)
第一节	汉武帝强化中央集权的措施·····	(262)
第二节	汉武帝时期与周边民族的关系·····	(284)
第三节	汉武帝晚年的社会危机与昭宣中兴·····	(288)
参考文献	·····	(295)
后记	·····	(297)

第一章

绪 论

汉唐盛世是人们对历史上的汉王朝和唐王朝的赞誉，也是人们在对我国封建社会的各个朝代对比以后得出的结论，因此可以想见，汉唐时期确实是中国古代社会的繁荣时期，当时的社会国泰民安，经济发展。“文景之治”和“贞观之治”正是当时社会的具体反映。

秦始皇是中国历史上不可一世的皇帝，号称千古一帝。他“奋六世之余烈，振长策而御宇内”，建立了中国历史上第一个真正统一的、多民族的、封建中央集权制的政府，自称始皇帝，然后要二世、三世以至万世继续统治下去。但令秦始皇万万没有想到的是，如此强大的秦王朝，仅仅存在了15年，便在农民战争和六国贵族的反抗下，结束了其统治。

继秦而建立西汉王朝的统治者，对于秦王朝15年而迅速灭亡的教训是记忆犹新的，也是非常恐惧的。于是汉前期的统治者不得不改弦易辙，常常以秦的灭亡为反面教材，不断地提醒自己，要实行不同于秦王朝的统治政策，与民休息，恢复经济，以赢得民心的支持，维护汉王朝的统治。

经过汉初高祖、惠帝及吕后的经营，基本上稳定了统治。但是要保证西汉王朝的统治能够长期存在下去，绝不是太容易的一件事。于是到汉文帝和汉景帝时，便通过实行无为而治、与民休息、减轻刑罚、勤俭节约等办法，不仅使当时的社会趋

于稳定，也大大促进了当时社会经济的快速发展，从而出现了文景之治的大好局面。

秦汉时期是中国古代历史上的一个重要转折时期，也是我国封建社会的奠基时期，是中国历史进程中具有重要意义的时期。秦汉社会是中国两千年封建社会的诸制之源，是研究中国封建社会历史入门的钥匙。秦汉时期，封建社会处在初创期，制度还没有完善，因此出现许多变革人物和变革事件。西汉文、景两帝统治四十余年，政局稳定，经济得到显著的发展，历来被看做是安定繁荣盛世的典型，史称文景之治。从社会经济文化进步的总历程看，文景时代的成就，使秦以来的历史实现了一个大变化，由急剧转而宽和，由阴暗转而光明。马克思主义者认为历史是人民群众所创造的，但马克思主义者从来也不否认英雄个人在历史中的重要作用。因此对于开创“文景之治”的汉文帝、汉景帝两代君主的研究有着极其重要的作用。

对于文景之治的赞美，自汉代已经见诸史书。《汉书·食货志上》记载：“文帝即位，躬修俭节，以安百姓。”对当时经济的恢复和发展具有重要的意义。汉文帝在位时，贾谊曾经建言重视农耕。他指出：“今驱民而归之农，皆著于本，使天下各食其力，末技游食之民转而缘南亩，则畜积足而人乐其所矣，可以为富安天下。”^①所谓“为富安天下”，在实现文景之治的时代，已经成为汉王朝最基本的行政原则。农耕经济的空前发展，使得粮价普遍降低。楚汉战争时，有“米石万钱”“米斛万钱”的记载。而《史记·律书》中关于当时粮价甚至有曾经达到每石“粟至十余钱”的历史记录。司马迁在《史记·平准书》中充分肯定文景时代的社会经济成就，指出：“至今上即位数岁，汉兴七十余年之间，国家无事，非遇水旱之灾，民则

① 《汉书》卷九《元帝纪》。

人给家足，都鄙廩庾皆满，而府库余货财。京师之钱累巨万，贯朽而不可校。太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。众庶街巷有马，阡陌之间成群，而乘字牝者俟而不得聚会。守闾阎者食粱肉，为吏者长子孙，居官者以为姓号。故人人自爱而重犯法，先行义而后绌耻辱焉。”充分反映出当时社会的具体情况，今人也多引此语以证明汉初经济恢复的成功和社会生活的富足。

《汉书·景帝纪》：“赞曰：孔子称‘斯民，三代之所以直道而行也’，信哉！周秦之敝，罔密文峻，而奸轨不胜。汉兴，扫除烦苛，与民休息。至于孝文，加之以恭俭，孝景遵业，五六十年之间，至于移风易俗，黎民醇厚。周云‘成康’，汉言‘文景’，美矣！”在《汉书·武帝纪》赞中也指出：“汉承百王之弊，高祖拨乱反正，文景务在养民，至于稽古礼文之事，犹多阙焉。孝武初立，卓然罢黜百家，表章《六经》。遂时咨海内，举其俊茂，与之立功。兴太学，修郊祀，改正朔，定历数，协音律，作诗乐，建封禅，礼百神，绍周后，号令文章，焕焉可述。后嗣得遵洪业，而有三代之风。如武帝之雄才大略，不改文景之恭俭以济斯民，虽《诗》《书》所称何有加焉！”

班固对文景“至于稽古礼文之事，犹多阙焉”的评价，其实西汉时已有先声。据《汉书·扬雄传下》记载，桓谭评论扬雄著作时说道：“昔老聃著虚无之言两篇，薄仁义，非礼学，然后世好之者尚以为过于《五经》，自汉文景之君及司马迁皆有是言。”对于文景时代黄老之学居于较高的地位，亦有微词。按照班固的说法，如果仅以经济标尺评断，则哀平时代的历史成就也多应肯定。《汉书·食货志上》：“宫室苑囿府库之藏已侈，百姓訾富虽不及文景，然天下户口最盛矣。”认为虽然当时民间拥有财富的情形不如文景时代，但是国家和社会经济的

实际状况，已经达到相当富足的程度。汉代人对“文景之治”的评价还没有绝对化的赞美。通过“周秦之敝”“百王之弊”诸语，我们可以看到，人们只是根据历史比较来肯定文景时代政策的合理性。

唐代历史学者也有相近的认识。对于班固引《论语·卫灵公》孔子“斯民，三代之所以直道而行也”语以及“信哉”的感叹，颜师古注：“此《论语》载孔子之辞也。言此今时之人，亦夏、殷、周之所取，以政化纯壹，故能直道而行。伤今不然。”《史记·孝文本纪》中以浓笔重墨大量描述汉文帝的节俭形象。班固所谓“至于孝文，加之以恭俭，孝景遵业，五六十载之间，至于移风易俗，黎民醇厚”，也突出褒扬汉文帝之“恭俭”，唐代学者颜师古解释“醇厚”，谓：“醇，不浇杂。”《旧唐书·宪宗纪上》云：“文景化，百王莫先。”“化”，可与“醇厚”对读，从而体现出共同的历史理解。对于班固“如武帝之雄才大略，不改文景之恭俭以济斯民，虽《诗》《书》所称何有加焉”语，颜师古也解释说：“美其雄才大略，而非其不恭俭也。”分析相关资料，进行历史比较，可知对文景时代成就的评价，唐代较汉代有显著的提升。

目前治秦汉史者，大都对文景之治给以较高评价。在本书中，笔者在前人研究成果的基础上，结合自己的研究心得，既对文景之治的积极作用给予较高的评价，也较为全面地指出其负面作用，从而使读者对文景之治有一个比较全面的了解。同时为了更进一步说明文景之治出现的原因和影响，书中对汉初的社会政治、经济、文化等方面也给予一定的篇幅，对汉武帝时期的国富民强也进行了简单介绍。这样就使该书在知识方面更全面一些。

第二章

秦王朝快速灭亡的原因和教训

第一节 秦快速灭亡的原因

秦始皇是中国历史上第一位皇帝，他第一次使中国实现了大范围的统一，结束了春秋战国时期的分裂割据局面，建立了中国历史上第一个多民族的、统一的、中央集权制的封建大帝国。统一后实行了一系列巩固封建大帝国的措施，有些措施影响了中国两千多年。但也由于秦始皇及其继承者实行一系列暴政，导致秦王朝仅仅存在了 15 年便迅速灭亡，成为中国历史上最短命的统一王朝，这个教训也是十分深刻的。继秦而起的西汉王朝，吸取了秦快速灭亡的教训，实行“无为而治”“与民休息”的政策，于是出现了西汉前期的盛世文景之治，从而巩固了汉王朝的统治。

公元前 247 年，13 岁的嬴政做了秦国的国王。年轻的秦王称吕不韦为“仲父”，让他执掌国政。到公元前 238 年，秦王政已 22 岁，举行冠礼，同时平息了嫪毐的叛乱。通过这个历史事件，秦王政不但平定了嫪毐之乱，也消除了吕不韦等的势力，夺回了自己应得到的权力，牢牢地巩固了自己的地位。

秦王嬴政亲政以后，继承其先世的遗志，加速了统一全国的过程，广纳贤士，为己所用。在此期间，他任用了尉缭、姚

贾、李斯、蒙恬、王翦等著名的政治家、军事家、外交家，这些人士，为秦王政出谋划策，能征善战，在国家统一过程中发挥了十分重要的作用。从公元前 230 年到公元前 221 年，前后用了十年时间，秦军南征北战，先后灭掉韩、魏、楚、燕、赵、齐六国，统一了中国，结束了春秋战国以来长期诸侯割据、战乱频仍的局面，建立了中国历史上第一个统一的、多民族的、封建中央集权制帝国，为生产和社会的发展创造了一个统一安定的局面。

正因为如此，秦始皇认为自己“德兼三皇，功过五帝”，自称为“皇帝”。与此同时，他实行中央集权统治，皇帝权力至高无上。在中央实行三公九卿制；在地方废除分封制，实行郡县制。三公九卿和郡守、县长都由皇帝亲自任命，直接向皇帝负责。这样使秦朝举国上下，车同轨，书同文，行同伦，从上而下建立了一套完整的、金字塔式的封建官僚体制。为了巩固统一的成果，秦始皇在全国实行了统一货币、统一度量衡、统一文字等改革措施，并进行了修驰道、直道等工程，推行“令黔首自实田”的封建土地所有制改革。实行的以上各种政策和措施，不仅影响了以后的两千年封建社会，即“百代皆行秦政事”，而且有的措施迄今仍在发挥作用，如统一文字、货币、度量衡等。这些统一的措施和制度，对当时社会的发展、历史的进步，无疑具有重大的意义，是对旧制度的变革，它不仅改变了割据状态下的政治和文化，而且促进了封建经济、文化的发展。

但是秦始皇的辉煌时期很快过去，秦王朝仅仅存在了 15 年便迅速灭亡了。开封建社会一代先河的秦王朝，为何享祚如此短暂、快速而亡呢？这个问题是自西汉开始直到现在人们热衷讨论的问题。两千多年来，仁者见仁，智者见智，莫衷一是。有人认为是由于秦的暴政造成的；有人认为是由于秦实行