

八皖学术文库
(第二辑)

和谐兴皖

共识 · 共建 · 共享

安徽省社会科学界联合会 编



安徽人民出版社

八皖学术文库
(第二辑)

和谐兴皖

共识 · 共建 · 共享

安徽省社会科学界第二届(2007)学术年会文集



安徽省社会科学界联合会 编

安徽人民出版社

责任编辑:王世超

装帧设计:宋文岚

图书在版编目(CIP)数据

和谐兴皖:共识·共建·共享/安徽社会科学界联合会编.

—合肥:安徽人民出版社,2007.12

ISBN 978-7-212-03197-8

I. 和... II. 安... III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193709 号

和谐兴皖:共识·共建·共享

安徽社会科学界联合会 编

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场 邮编:230071

发 行 部:0551-3533258 0551-3533292(传真)

制 版:合肥市中旭制版印务有限公司

印 刷:合肥现代印务有限公司

开 本:787×1092 1/16 印张:37 字数:640 千

版 次:2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03197-8

定 价:66.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

安徽省社会科学界第二届(2007)学术年会

组织委员会

主 任:黄传新

副 主 任:程必定

委 员:(按姓氏笔画为序)

王世华 韦 伟 刘 苹 任伯鹏 祁家云

陈贤忠 李宏鸣 李国栋 汪建国 杨善林

高开华 徐士泰 徐东平 黄德宽 曾凡银

秘 书 长:祁家云

副秘书长:李 萍 洪永平

学术委员会

主 任:程必定

副 主 任:祁家云 杨善林 李抗美 朱士群

委 员:(按姓氏笔画为序)

卫 国 计永超 刘新跃 杨俊龙 钟玉海

姚本先 施立业 洪永平 黄志斌 路 平

秘 书 长:洪永平

副秘书长:周翔飞

前 言

安徽省社会科学界学术年会是全省社科界多学科、高层次、权威性、品牌化的学术文化交流平台。2006年举办了首届学术年会,受到省委、省政府充分肯定,在全省引起广泛而热烈的反响,已成为我省社会科学界一年一度的标志性学术盛会。每届学术年会围绕我省现代化建设的重大理论和实际问题确定一个主题,从多角度、多学科、多层次展开研讨。本届学术年会确定的主题是“和谐兴皖:共识·共建·共享”。

本届学术年会召开之际,正值党的十七大胜利闭幕不久,全省上下正在兴起学习十七大精神新高潮。十七大报告提出,高举中国特色社会主义伟大旗帜,就要始终不渝地坚持中国特色社会主义道路和中国特色社会主义理论体系。党的十六大以来,以胡锦涛为总书记的党中央提出科学发展观、构建社会主义和谐社会等一系列重大战略思想,是马克思主义中国化最新成果,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。社会和谐是中国特色社会主义的本质属性。十七大还提出要推动社会主义文化大发展、大繁荣,繁荣发展哲学社会科学,推进学科体系、学术观点、科研方法创新,鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用。党的十七大精神既为本届学术年会进一步明确了指导思想,也给本届学术年会提供了强大的精神动力。本届学术年会以“和谐兴皖”为主题,研究如何实现安徽科学发展、社会和谐、加快崛起步伐,正是我省社科界和广大哲学社会科学工作者深入学习贯彻十七大精神的重要体现。年会分四个专题进行研讨,即“和谐文化与社会主义核心价值体系”、“和谐社会与安徽发展”、“和谐社会与人文素养”及“和谐社会与法

治保障”。由省社科联分别与合肥工业大学、省社会科学院、安徽师范大学、省法学会举办了四个专场研讨会。

本届学术年会收到应征论 402 篇。经各专场专家委员会和年会学术委员会两轮严格评审,评选 62 篇入会论文提交学术年会大会交流。并将这些论文按学术专著的范式汇编成册,作为“八皖学术文库”第二辑由安徽人民出版社公开出版。文集按四个专题分成四篇,另将四个专场研讨会的学术观点综述附后。文集编辑工作由年会学术委员会秘书处负责,秘书处设在省社科联学会处。

本届学术年会和本文集的出版,中共安徽省委宣传部给予高度重视和关心,省教育厅、省社会科学院、合肥工业大学、安徽师范大学、省法学会等予以大力支持和帮助,安徽人民出版社也为文集出版做了精细的工作。在此一并表示衷心感谢!

目 录

第一专题

和谐文化与社会主义核心价值体系

- 和谐社会背景下的公共文化服务体系建设 安徽省社科院课题组[3]
- 论社会主义核心价值体系的自治性 陈殿林[12]
- 和生原理初探 黄志斌[19]
- 构建和谐社会的价值释义 柯文桂[27]
- 构建和谐社会的文化建设之维 陶 清[35]
- 自觉认同与高校社会主义核心价值体系教育 吴丽兵[41]
- 扬弃中整合:重构社会主义核心价值认同的共同体背景 陈绪新[47]
- 论中华民族精神及其弘扬与培育 崔华前[55]
- 论社会主义核心价值体系与和谐文化建设 房正宏[63]
- 社会和谐:认识社会主义本质的新视阈 唐 莉[70]
- 略论生态美学在构建当代中国和谐社会中的理论价值 汪胜水[77]
- 用科学发展观统领农村妇女思想文化建设
- 加强农村妇女思想文化建设的调研与思考 王耕耘 王大杰[83]
- 东西方文化的和谐社会诉求及制度伦理 王志红[92]
- 科学发展观与社会主义核心价值体系 杨根乔[102]
- 意识形态
- 社会主义核心价值体系的科学性
- 意识形态性 张建设 江立成[111]

第二专题

和谐社会与安徽发展

- 省会经济圈的共识、共建、共享 程必定[123]
- 和谐社会背景下安徽农业保险发展的对策思考
——基于问卷调查资料和 1998—2006 年统计资料的
实证分析 冯庆水、龚 璿 孙丽娟[129]
- 财政在推进和谐安徽建设中的成就、问题
与对策 孙自铎 孔令刚 吴兴国[141]
- 安徽农业基础设施建设 PPP 模式选择 唐祥来[152]
- “中部崛起”战略下安徽省农村公共投资研究 刘纪荣[162]
- 合肥经济圈产业整合的条件和途径研究 孔令刚[175]
- 加强创业培训 推进全民创业
——安徽省青年创业培训的调查与思考 邢 军 张谋贵[183]
- 可持续增长财务:理论框架与实现路径 林钟高 徐 虹 郑 军[194]
- 公共财政是构建和谐社会的物质基础 王恩奉[211]
- 农村最低生活保障制度建设与构建和谐社会 李 想[217]
- 试论构建和谐社会与科学发展观的辩证统一性 潘绍龙[222]
- 现代科学劳动条件下的中国农民工的发展前途 韦向阳[233]
- 安徽省残疾人社会保障的发展现状及体系建设 范丽娟[240]
- 和谐社会建设与安徽省非公医疗发展研究 张亨明[252]
- 城市社区管理体制改革的创新剖析 吴树新[261]

第三专题

和谐社会与人文素养

- 和谐社会与人的全面发展 陶富源[271]

公平与效率的均衡:社会主义和谐社会的必然选择	裴德海 刘晓耘[278]
教育公平与和谐安徽构建	王守恒[289]
优化人文环境与构建和谐社会	李 霞[295]
论和谐社会视野中的学校道德教育	金维才[302]
和谐社会构建中的心理学问题	闵永胜[311]
论和谐社会视域中的公民德性	——兼论公民德性教育的理念与应为 周兴国[319]
平怒解怨,营造和谐的社会心理氛围	郝文清[328]
儒道佛精神与构建和谐社会	程崇仁[336]
和谐社会的科学发展和德法互补	宛小平 秦皖新[344]
中国共产党在安徽抗日民主根据地构建和谐社会的尝试及其启示	房列曙[350]
构建和谐社会背景下的大学生人文素养教育	葛明贵 李存峰[362]
敬畏伦理:社会和谐的道德基石	郭淑新[370]
《论语》和谐人文精神与构建和谐社会之意义	刘运好 宋雪玲[375]
和谐教育:教育发展的新思路	吴 玲[386]
新时期基督教与和谐社会构建	——以皖北为例 梁家贵 张建华 张翠翠[392]

第四专题

和谐社会与法治保障

社会管理创新与最大限度减少不和谐因素	朱士群[403]
宽严相济刑事政策与构建和谐社会	彭凤莲[412]
关于构建和谐劳动关系与职工权益保障问题的研究	安徽省法学会劳动法学研究会课题组[418]
和谐社会与养老保险制度的基本原则	高 尚[432]
试论我国行政公益诉讼制度之构建	汪万荣[445]

论“物权时代”国有资产的保护与管理	
——以构建和谐社会为视角	曹世华[455]
利益矛盾的法律调整与和谐社会的构建	何 平[464]
社会多元化背景下的司法应对	江梅洁[473]
和谐、发展与法治政府	
——安徽省基层政府依法行政现状分析	陈宏光[483]
论宽严相济刑事司法政策与不起诉的衔接	胡献春[491]
论“和谐”语境下论检察机关对诉讼分流机制的构建	罗道工[499]
强化政府文化责任 保障农民文化权利	
——对安徽省农村公共文化建设的调查研究	李小群 吴 楠[511]
契约伦理:看不见的和谐	强昌文[520]
引入即决判决制度应当考虑的几个问题	张亚东[536]
论民事制裁在民事审判权中的定位	
——以法律制度的和谐为视角	汪 晖[546]
加强社区平安建设是构建和谐社会的基础保障	张 晶 刘 焱[555]

附:专场综述

“和谐文化与社会主义核心价值体系”专场研讨会综述	王志红[565]
“和谐社会与人文素养”专场研讨会综述	侯宏堂[569]
“和谐社会与安徽发展”专场研讨会综述	程宏志[577]
“和谐社会与法治保障”专题研讨会综述	储育明[581]

第一专题

和谐文化与社会主义 核心价值体系

和谐社会背景下的公共文化服务体系建设

安徽省社科院课题组

内容摘要:加强公共文化服务体系建设是不断满足人民群众日益增长的精神文化需求的需要,是保障公民基本文化权益的需要,是构建社会主义和谐社会的需要。本文在梳理相关文献的基础上,结合安徽公共文化服务体系建设的现状,对公共文化服务体系内涵、公共文化服务的社会功能、公共文化服务发展中的问题进行了理论分析,并提出推进公共文化服务体系建设的对策。

关键词:公共文化 文化权益 服务体系 构建途径

建立公共文化服务体系、增强公共文化服务能力是落实科学发展观、构建社会主义和谐社会背景下的一种新的文化自觉。党的十六届五中全会指出,要积极发展文化事业和文化产业,加大政府对文化事业的投入,逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系。2007年6月16日,中共中央政治局召开会议专题研究加强公共文化服务体系建设。胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出,我们要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造力,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神岁月更加昂扬向上。这充分说明,我国的公共文化服务体系建设已经实现从认知层面向制度层面的转化,从理论研究向实践操作的转化。

一、公共文化服务体系的理论分析

对公共文化服务体系建设研究,其实质是对公共文化管理体制的分析和公共文化政策的研究。自中央明确提出建设公共文化服务体系后,公共文化服务体系逐渐成为学术界研究的热点,已有不少文献进行了初步研究。概括

起来,研究内容主要集中在以下几个方面:一是从组织制度创新的角度,提出要打破政府及其公共部门对公共文化产品供给市场的过度垄断,在国家宏观调控下,有序地向私人部门开放公共文化产品供给市场,将市场机制和社会组织引入公共文化产品资源配置领域。二是从公共文化产品供给存在的问题入手,建议政府统筹城乡公共文化发展,增加对公共文化产品供给的资金投入,提高资金利用效率。三是从保障公民文化权益方面考虑,将文化权益与经济权益、政治权益、社会权益一样列入法律和政策框架,推行“文化低保”。四是从建立供求决策机制、需求表达机制、服务评估监督机制、创新供给制度角度,让群众参与公共文化产品提供的决策,解决公共文化产品过度供给和供给不足问题。五是从建设和谐社会的角度,提出均衡发展公共文化,缩小地区、行业、城乡、阶层享受公共文化服务的差距。

公共文化服务体系是指由政府部门为主的公共部门提供的、以保障公民基本文化权益为目的、向公民提供公共文化产品生产与服务的制度和系统的总称。目前,公共文化服务尚未形成公认的、成熟的理论体系,就我们所认识到的,公共文化服务体系主要包括八个方面内容。一是公共文化法规及政策体系。对公民的文化权利、公共文化服务进行立法,对加快公共文化产品和服务的发展提出政策措施及指标体系,从法律、政策层面保障人民群众文化权利的实现,满足人民群众的精神文化需要。二是公共文化产品供给体系。以公益性文化事业单位为主,文化类社会组织和文化企业为辅,承担创作、生产、经营公共文化产品及服务任务,为公共文化服务提供具体内容。三是公共文化投入体系。明确以政府公共财政投入为主,以多元化投入(包括社会捐助、赞助、基金等多个方面)为补充的文化投入体系,从资本层面保证整个体系良好运行。四是公共文化设施网络体系。政府规划并委托建设的各类公共文化基础设施,形成一个合理布局、公平准入的国家、省、市、县、乡、村六级公共文化设施网络,从硬件层面对文化服务提供保障。五是公共文化信息体系。通过公共文化信息的收集、分析、发布系统的运行,让广大人民群众直接了解公共文化服务的内容、程序、方式、地点等相关信息,从软件方面保障他们直接享受到某些可以信息化的公共文化服务内容。六是公共文化人力资源体系。包括政府、公益性文化事业单位、相关文化服务机构内承担相应职责的所有人员,为公共文化服务提供人力资源保障。七是公共文化服务技术体系。把新的科技手段引入到公共文化服务领域,全面提高文化的科技含量,创新公共文化服务的方式,推进信息资源共享。八是公共文化运行评估体系。

二、公共文化服务的社会功能

文化是民族之根,是国家之魂,文化的发展与创新对全民族素质的提升,对于促进经济社会协调发展,对于保护国家文化安全、提高国家综合实力都具有重要作用。文化是综合国力的重要组成部分,同时也代表着一个国家和民族的文明程度、发展水平与高度。公共文化服务体系是文化发展与创新的基础,它具备保障文化权利、满足文化需求、传播先进文化、普及科学知识、推动文化创新等多方面的功能。

一是保障公民的文化权利。文化权利是公民的基本权利之一,公民有消费文化的权利、创造文化的权利、发展文化的权利。保证人民群众基本的文化权利是对一个健康、文明的社会的基本要求。公共文化服务体系的建立,就是要通过提供法律保障、产品保障、服务保障来实现公民的文化权利,使全体人民共享文化成果。

二是满足人民群众的文化需求。建构公共文化服务体系实质上是建立了一种相对平衡的文化供求关系,围绕广大人民群众的精神文化需要,不断提供多种类型的公共文化产品和服务,这是公共文化服务体系建构的基础,是公共文化服务体系的重要功能。在建设中国特色社会主义的进程中,文化除了发挥其应有的政治教化、精神陶冶、娱乐消遣功能,给人们以思想上的引导、心理上的愉悦之外,还要充分发挥其潜在的商业功能,把文化生产力真正开发出来,以满足人民群众多方面的需求。

三是传播社会主义先进文化。建设社会主义先进文化,一方面需要坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,加强党的思想政治工作;另一方面又要通过解放和发展文化生产力,生产大量的健康向上、无愧于时代的精神文化产品,营造有利于人民群众特别是青少年健康成长的思想文化环境,把社会主义思想道德教育融入丰富多彩、生动活泼的文化活动之中。公共文化服务体系形成的网络结构、产品体系、服务体系,以及遍布城乡社区的全方位覆盖,为建设社会主义核心价值体系,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力创造了条件。公共文化服务体系还具有弘扬民族文化与民族精神,确立文化自信心、自豪感,激发人民群众建设社会主义现代化强国的热情的功能。

四是普及科学文化知识。公共文化服务体系是一个完善的服务性网络,通过这个网络可以实现科学文化知识的传播与普及,提升广大人民群众,特别是基层人民群众的科学文化素养。它为人们提供文化场所、阵地和产品,

承担着满足人民群众日益增长的精神文化需求的任务。通过文化活动与实践,发挥着培育人文精神的功能。

五是促进经济社会和谐发展。健康积极的文化活动可以增进人们之间的信任 and 了解,有助于降低经济活动成本,提高经济活动效益。信任是人与人进行交流、交易的基础,由信任产生的交易网络是国民经济得以存续的“社会资本”。在经济活动不断扩张的社会背景下,通过文化活动来支持城乡“社会资本”的增进,具有重要的现实意义。文化活动可以促进和谐文化建设,培育文化风尚,减缓矛盾冲突,取得社会共识,促进城乡社会的和谐稳定。

六是推动文化创新。公共文化服务体系既可以通过传播文化知识,激发人们的想象力、创造力,推动人民群众思想观念的转变,又可以通过文化建设促进多方面的创新。文化产品的创作可以承担着为文化产业的发展提供原创力。无论是文化内容、文化形式、文化服务理念哪个方面有创新,都会在一定程度上为文化发展增加新的动力,都会促进文化的发展。

三、我省公共文化服务的成就与存在问题

近年来,我省公共文化服务取得新成效,基层文化建设有了新进展。全省公共文化服务体系建设以文化先进县创建为龙头,以“文化信息资源共享工程”、农村文化“杜鹃花工程”和农村电影“2131工程”、“非物质文化遗产保护工程”建设为抓手,以文化队伍和基础设施建设为重点扎实推进。全省现有群众艺术馆、文化馆118个,图书馆86个,博物馆、纪念馆58个,乡镇文化站1417个,农村电影放映单位784个,乡镇影剧院404个。有15个县(市、区)被命名为全国文化先进县,3个县被命名为全国文物先进县,28个县(市、区)被命名为全省文化先进县。全省建立市、县(市、区)“文化信息资源共享工程”分中心和乡镇基层服务点45个,乡镇“杜鹃花工程”省级点200个。全省文化经营单位约2万家,年上缴税收近2亿元,解决就业14万多人。19个项目入选首批国家级非物质文化遗产名录。安徽民歌歌会、“六一”少儿文艺调演等大型群众文化活动逐步成为省内外有影响的群众文化品牌活动。村镇文化、社区文化、校园文化、广场文化、企业文化、节庆文化日趋活跃。

但是必须看到,随着社会主义市场经济的逐步完善和人民生活水平的不断提高,人民群众对精神文化的需求越来越大,文化消费能力不断增强,文化产品和服务的供需矛盾和问题也日益突出。公共文化服务发展存在的问题很多,概括起来有以下几种表现:

一是“文化距离”越来越远。伴随着经济社会的持续高速发展,两极分化在文化领域大量体现。一方面,城市新兴社区当中豪华文体中心的建设,超星级酒店、健身娱乐设施到位,各类群众性文化团队的蓬勃发展,政府组织的文化广场活动的此起彼伏,极少数居民享受的是时尚性、奢侈型甚至国际化(如购买外国文化产品、定期到国外旅游)的文化产品和服务。另一方面,经济结构和社会转型导致大量弱势群体和边缘群体却很少能得到公共文化阳光的惠顾。除了日渐稀少的露天电影活动、民间文艺活动,被众多群众期盼的人文关怀、精神慰藉、心理指导、技能培训、文化激励、文化享受等与百姓渐行渐远。相当规模的社会人群面临与社会文化的隔膜、与现有公共文化服务的距离。城乡文化发展水平差距较大,文化投入严重不足,基层公共文化机构运转困难。2005年,全省88个公共图书馆中有21个县(区)图书馆没有一分钱购书费;2006年,这个数字则增长到24家。另外,政府开展的公共文化活动的数量少,而且极少是针对群众需要的(如各种招商活动中的文艺演出)。这样,文化供给与公众文化需求的“错位”导致文化活动逐渐在普通百姓中失去了市场,与普通百姓产生了距离。

二是“文化空巢”越来越多。历史的真实与艺术创造的对接几乎空白。一些挂有国家、省级“历史文化名城”的城市,却难以觅见地域历史标志性痕迹、展示历史文化遗存的“空间文化空巢”;生活在传统文化积淀深厚、现代文明成果显著地带的人们,几乎难以完整准确地叙述在当地曾经广为流传的杰出人物、重大事件的“头脑文化空巢”;在城市历史街区改造中,有关部门积极开展文化抢救行动,却发现几乎全体居民家中无一件历史文物、无一件体现当地特色文化的物品的“家庭文化空巢”;在引进外来文化的过程中,不少人盲目崇尚外来文化和快餐文化,导致“传统文化空巢”。

三是“文化冲突”越来越大。文化权利是公民的基本权利之一,公民有参与文化、消费文化、创造文化、发展文化、享受文化的权利。公共文化服务体系的建立,就是要通过提供法律保障、产品保障、服务保障来实现公民的文化权利。目前提出构建公共文化服务体系的地方都是经济、社会、文化相对发达的城市,而一些相对落后的地区还没有意识到这个问题,更没有做出长远建设规划,导致此类地区居民尤其是困难群体面临文化生存危机、文化权利丧失的危机。如果这部分群体的“文化温饱”难以解决,将直接威胁他们及后代在社会竞争的文化环境,阶层文化消费潜伏冲突。另外,在文化发展中,外来文化、精英文化、高雅文化与本土文化、大众文化、通俗文化也存在冲突。

四是“文化塌陷”越来越深。相对于快速发展的经济建设,公共文化建设严重滞后。在公共文化硬件投入方面有大量历史欠帐,在中小城市和广大农