



庄电一著

这方水土这方人

光明日报高级记者庄电一笔下的宁夏



宁夏人民出版社



陽
光
透
入

陽
光
透
入

陽
光
透
入

光明日报高级记者庄电一笔下的宁夏

下

这方水土这方人

宁夏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

这方水土这方人 / 庄电一著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2008. 4

ISBN 978-7-227-03760-6

I. 这… II. 庄… III. 新闻—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第 040465 号

这方水土这方人

庄电一 著

选题策划 戎爱军

责任编辑 冯中鹏

封面设计 晨 皓

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 40.125

字 数 730 千

印 数 3000 册

版 次 2008 年 4 月第 1 版

印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03760-6/I·999

定 价 68.00 元(上下册)

版权所有 翻印必究



庄电一 辽宁省新民市人，高级记者，光明日报社宁夏记者站站长，宁夏大学客座教授，宁夏第九届政协委员，国务院政府特殊津贴获得者。20多年，踏访过全国近20个省、市、自治区。近年来，参加了中宣部组织的4次大型采访活动，先后采写多位全国重大典型。在全国100多种报刊上发表过稿件，累计发表各类作品3000多篇、300多万字，已出版《悠悠我心》、《艺苑飞鸿》、《记者的天空》三部作品集。作品获奖约200项，个人获奖30多项。被评为全国百佳新闻工作者、“报刊之星”、宁夏先进工作者、宁夏首届名记者、“宁夏十佳记者”（连续三届）、宁夏优秀新闻工作者（连续四次），2000年获得“地球奖”。光明日报社和宁夏有关部门先后三次举办“庄电一新闻作品研讨会”。

目录

科教篇

- 311 农家子弟求学:一个沉重的话题
- 313 帮帮这个有前途的“童星”吧!
- 316 陈逢干助学“一诺千金”
- 317 天寒地冻人温暖
- 318 “光明书屋”的诞生
- 319 孩子,你的学杂费免了
——关于西部农村免费义务教育的调查
- 325 六盘山下的教育诗篇
- 327 宁夏博士点实现零的突破
- 328 “我吃了一颗定心丸!”
——宁夏两场国家资助政策咨询会侧记
- 330 山城街头巧遇卖菜的“准大学生”
- 331 当苦难即将成为往事的时候
- 333 宁夏大学社会声誉不断攀升
- 335 教师流动呼吁规范有序
——由6位中学教师的不辞而别引出的话题
- 337 重点学校“大班”不堪重负
- 339 宁夏高中何以不再以分数分班?
- 342 谁来为青少年的体质下降负责?
- 349 宁夏与山东“牵手”中等职业教育
- 350 请让马燕安心学习,再不要炒作了!

- 351 如何看待教师“走穴”?
- 353 救救中专!
- 356 老师,请收回你挥向学生的手!
- 359 宁夏“孝敬父母月”呼唤人间亲情
- 360 为了一个山区回族女教师
- 361 一起备受关注的校园意外伤害赔偿案
- 363 宁夏自学考试与普通高校、成人高校“三足鼎立”
- 364 爱心在延续
——记党中央机关干部捐助的盐池县长城希望小学
- 365 宁夏着力推动城乡共享优质教育资源
- 366 宁夏大学对学院进行实体化改革
- 367 宁夏普通高中招收择校生规范透明了
- 368 办学发财:此路难通
- 370 欠发达地区职教发展为何难

旅 游 篇

- 372 宁夏旅游:诱人去撩神秘面纱
- 374 宁夏不再被游客遗忘
- 375 宁夏巧借节庆活动促旅游
- 376 旅游促销活动“比肩继踵”
- 377 一桌丰盛的旅游美餐
——2001年中国宁夏大漠·黄河国际旅游节回放
- 380 沙湖深处鸟天堂
- 382 “土”味滋润出荣誉
- 383 荷花沟里游人来 识得“野荷”不是荷
- 384 六盘山,迷人的山
- 385 泾河探源奇趣多
- 387 宁夏不再遥远
- 389 王维诗中意境在宁夏中卫

- 390 西吉县火石寨“火”了
- 391 千娇百媚的青铜峡鸟岛
- 392 海原、西吉有座天然的地震遗迹博物馆
- 394 泾河源头好景观
- 395 黄土高原上的绿色明珠

文化艺术篇

- 397 穷得“叮当响”，偏要“响叮当”
——记活跃在贫瘠黄土地上的宁夏西吉县文工团
- 400 大型歌舞剧《花儿故乡》的遗憾
- 403 小剧团的大作为
——记连拿全国大奖的宁夏青铜峡文工团
- 405 宁夏话剧团的学校情缘
- 407 宁夏话剧团万里巡演载誉而归
- 408 寒冬里的一股暖流
——记宁夏京剧团改革创造的奇迹
- 412 一个小省剧团的壮举
——记宁夏京剧团“沿黄河万里巡回演出”
- 416 宁夏京剧团沿黄河万里巡演
- 417 宁夏秦腔剧团送文化进农家
- 418 中国西部民歌(花儿)歌手邀请赛尽情挥洒民歌魅力
- 419 贺兰县文化馆成功“客串”文工团
- 420 吴忠市一些文化工作者呼吁恢复县剧团
- 422 宁夏电台有一批百年老唱片急需抢救
- 423 这样的图书馆还有吸引力吗？
- 425 乡镇文化站不能变“空壳”
- 426 宁夏图书馆该搬迁了
- 427 金鸡鸣塞上 百花开银川
- 428 宁夏基层文化单位鸟枪换炮了
- 429 提升宁夏文化品位的大手笔
——宁夏行业专题博物馆建设巡礼

- 431 欢聚宁夏川
——记第七届全国民族运动会开幕式大型文体表演《凤鸣塞上》
- 432 宁夏话剧团和原团长王志洪受重奖
- 434 杰出民间艺人被隆德县当成“珍宝”
- 435 大型原创回族舞剧《月上贺兰》晋京演出
- 436 宁夏崛起“作家林”
- 437 宁夏作家南台创作出“另类长篇小说”《废话艺术家——王三丰》
- 438 宁夏作家高嵩长篇力作《马嵬驿》一鸣惊人
- 439 84岁老人张若冰出版40万字回忆录《我的岁月我的歌》
- 440 巴金胞弟深情说巴金
- 441 中心户的魅力
——宁夏吴忠市利通区创建宣传文化体育中心户纪实
- 443 平罗县群众文化“品牌”多
- 444 石嘴山市的广场文化活动为何长盛不衰？
- 446 宁夏图书馆有批价值连城的藏书
- 447 如此“文坛擂台赛”
- 448 这样的名人录、大辞典有何价值？

文物考古篇

- 451 西夏陵墙体建筑之谜有望解开
- 452 西夏陵又发现60座陪葬墓
- 453 西夏陵三号陵的秘密被揭开了
- 457 西夏陵三号陵西碑亭遗址发掘收获颇丰
- 458 鎏金银壶：中西文化交流的重要见证
- 459 宁夏专家异口同声：贺兰山岩画应该申报世界文化遗产
- 460 中宁石空大佛寺呼救！
- 461 吴忠市找到了自己的“根”
- 462 贺兰山上发现西夏大型宫殿式建筑遗址
- 463 西夏考古的意外发现

- 467 我国发明活字印刷技术的历史不容置疑
- 468 盐池县发现明代杨姓将军家族墓
- 469 固原发现汉代青铜描金摇钱树
- 471 西夏陵外的西夏墓
- 472 紫圪塔下面的秘密
- 474 神秘的贺兰口岩画
- 475 一种曾经辉煌过的古老文字
- 477 贺兰山西夏塔群揭开一段尘封的历史
- 479 刻在崖壁上的史诗
- 481 宁夏岩画保护:路在何方?
- 486 众里寻他千百度:成吉思汗墓地依然无觅处
- 489 中外专家聚会成吉思汗病逝之地探索历史之谜
- 490 考古发掘揭示元代固原开城人生存状况
- 492 浩气长留在六盘
——踏访成吉思汗在六盘山度过最后岁月的踪迹
- 494 “考古发掘不能只怀孕不生产”
- 495 周兴华认为:枸杞种植历史应有 4000 年
- 496 明代描金珍本《古兰经》“落户”中华回乡文化园
- 497 西夏古籍研究成果被写入初中历史教材
- 498 昔日“门可罗雀”的西夏学今日“人声鼎沸”
- 499 英国收藏的西夏文献资料“回归故里”
- 500 宁夏拜寺沟西夏方塔研究成果令人瞩目
- 502 《法藏敦煌西夏文献》在国内出版
- 503 被炸西夏古塔遗址中发现汉文诗集
- 504 固原南郊九龙山汉墓出土精美文物
- 505 大型文献丛书《中国藏西夏文献》面世
- 506 灵武出土 5 具亚洲最大蜥脚类恐龙化石
- 507 宁夏灵武地下有个恐龙的世界
- 509 中卫大麦地岩画展示色彩斑斓的古代文明
- 511 固原发掘出一座奇特的双拥合葬墓

- 512 “宝库建在了宝地上”
- 513 拧古佛像头者可能要掉自己的头
- 514 西夏省崑城遗址保护应早日摆上议程
- 516 宁夏石空大佛寺佛像腹内又发现奇特文物
- 517 宁夏水洞沟考古揭开冰山一角
- 519 宁夏石空大佛寺 84 尊无头佛像恢复原貌
- 520 中宁县石空大佛寺泥塑腹内发现佛教经卷
- 521 宁夏发现现代枪炮的祖先——元代管形火铳
- 522 长城还有多长,还能保存多久?
- 525 亡羊补牢未为迟
——宁夏吴忠市马月波寨子参观记
- 527 吴忠市寻找历史文脉 确立发展方位
- 528 吴忠市的历史文脉摸清了
- 530 全国罕见的隋唐砖室墓葬群
- 532 吴忠隋唐墓葬出土精美文物
- 533 《中国藏西夏文献》将西夏资料“一网打尽”

人物篇

- 535 志存高远的教育家——冯志远
- 548 “光明日报是我的老朋友!”
——采访双目失明、支边 40 载的优秀教师冯志远侧记
- 549 宁夏开拍故事片《冯志远》
- 550 “计划外”的采访
——记冯志远妹妹冯宝珍的感人亲情
- 552 “马铃薯博士”的马铃薯“情结”
——记三位心系宁夏山区的中国农业科学院博士
- 559 尝尽千般苦 播绿一方土
——一访王有德
- 563 治沙英雄的新形象
——二访王有德

- 565 是治沙英雄,也是“新闻富矿”
——三访王有德
- 567 长征,播进他心田的种子
——访在长征中流落到宁夏固原的老红军吴和满
- 569 贫困农家的三胞胎兄弟是如何跨入大学校门的
- 573 三胞胎兄弟圆了“大学梦”之后的故事
- 578 农村回族女学生马燕成为新闻人物
- 579 马燕与“马燕效应”
- 582 旱地洒下及时雨
——记洪家四代倾情助学的感人事迹
- 584 三兄弟的绿化接力
- 587 年逾八旬的韩荫晟奉献出 550 万字煌煌巨著
- 588 王晓花和她的“儿女”们
- 594 黄土山沟留住了湘西妹子
- 598 唯有爱心最动人
——记宁夏银川市兴庆区富宁街“关工委”副主任姜丽娟
- 601 小县里的大名人
——记宁夏贺兰县文化馆回族副研究馆员保元璋
- 603 多少好书经过她的手!
——记全国百佳出版工作者、宁夏人民出版社编审汤晓芳
- 605 一位借篆刻改变人生的农民
——记宁夏隆德县沙塘镇农民篆刻家张喆生
- 607 以双拐为笔,“描画”绿色家园
——记宁夏彭阳县草庙乡和沟村残疾农民李志远
- 609 吼一嗓子好开心!
——记银川市掌政镇农民王青海创办农民艺术团的曲折经历
- 613 剪出来的境界
——访宁夏隆德县沙塘镇和平村农民剪纸艺术家张伟
- 615 大家风范世人敬
——记著名法学家吴家麟
- 620 也无风雨也无晴(后记)
——我在宁夏记者站二十二年的记忆

农家子弟求学：一个沉重的话题

该如何评价这种现象：为保一人上学，全家人勒紧裤带、节衣缩食，甚至举债度日。提起农家子弟求学，那真是一个沉重的话题。

有人会说，这是为了望子成龙、跳出“农门”。不错，许多农民确有这种强烈愿望，对此不必指责。因为它客观上提高了民族文化素质，使大批农家子弟成为各行各业有用之才。现在，在城市里担任要职并作出突出成绩的农家子弟该不会忘记：为让自己成才，全家人作出了多少牺牲？

农家子弟，尤其是生活在贫困山区的农家子弟，成才要比城里人困难得多。农村与城市办学条件相差过大，农家子弟与城市学生不在一条起跑线上，“考不上”的问题仍很突出，但现在，这已不是最严重的问题了，更为严重的问题是：有些人就是考上了，也念不起。

现在，各类学校上学费用上涨，有些已超出了许多贫寒人家的承受能力。许多学习成绩优秀、考分很高的考生，因经济困难上不起理想的学校。今年固原山区有一考生考上了外地名牌大学，但因付不起学费只好改上收费很低的宁夏农学院。西吉县一个姓张的农家子弟，今年考出了 600 多分的高分，这个名列宁夏第二、固原地区第一的分数，本可以让他上北大、清华，但他却因家贫去上军医大学。西吉县新营中学副校长的弟弟考上了上海同济大学，但家里却没有资金供他上学，上学前，他父亲只好向银行贷款 2000 元。彭阳县一位姓赵的考生考上了宁夏农业机械化学学校，听说入学时要一次交清 2400 元，全家人来不及高兴便紧锁愁眉。入学的日期临近了，全家人东挪西借卖了几百斤口粮，才凑了 1000 元。这名考生带着尚未凑齐的钱去学校报到并作出保证，待把家中唯一一头耕牛卖了，保证补齐学费。孰料，不久家里传来消息，耕牛病死了。这个学生为此哭

了半天。

然而,问题的严重性还在于:上不起学的问题并不限于大中专学校。西吉县教育部门的同志反映,考上学而上不起学的问题,在中学就已普遍存在了。西吉县城一所中学校长向记者算了一笔细账,一个学生一学年的学习费用至少需要400元。这对于人均收入不足300元的西吉县群众来说,是很不轻松的事。因此,许多农家子弟只读完小学甚至未读完小学就辍学了。西吉县现有6所完全中学,其中4所中学完不成招生任务。白崖中学现在只能完成招生计划的三分之一,而且中途还有大批学生失学。办学条件在当地尚好的西吉县回民中学,今年一年就有48人因上不起学而流失。这个学校有一个班,高一入学时是54人,到高二时便只有40人,到高三时则仅剩30人了。而条件差的白崖中学入学时一个班才十几人,到毕业时竟不到10人。

在这里,越来越多的人感到上学没有前途,农村贫寒之家更是对上学失去信心。有几句话在山区群众中相当流行:“学了考不上,考上了念不起,念出来了没有地方去(指大学生分配不下去和不包分配)”。

说到大学缴费上学和不包分配的改革,一些教育部门的同志并未简单地表示反对。但有人认为,收费上大学的政策对贫困地区可能不适合。要区别不同情况,采取不同的政策和收费标准,不要搞“一刀切”。制订政策一定要考虑到最广大人民的利益,尤其不能忘记那些尚未解决温饱的群众,要给他们创造一个改变命运的机会。许多同志十分肯定地说,收费上学和不包分配的政策对贫困山区的基础教育是个很大的冲击,将影响贫困子弟的正常学习、影响当地人口素质的提高。

在经济条件成为制约教育事业发展的时候,我们应该制订政策,采取措施,尽最大可能减轻贫困对教育的影响,给农家子弟特别是给贫困地区的孩子们一个求学成才的机会。

农家子弟,不该永远“困守”在农家,世代代关在农门,那对他们既不公平,也不合理,如果农家子弟仅仅因为贫困而无法走出农门,那将是社会的悲剧。因此,社会有责任,帮助他们,助他们一臂之力。

(原载1995年2月24日《宁夏日报》,曾引发银川一家企业的捐助活动。)

★宁夏同心县出了个很有表演天赋的“童星”。但是,这个“童星”由于缺少适合的环境,无法健康成长。他的老师们为此忧心忡忡,他们希望记者向社会呼吁——

帮帮这个有前途的“童星”吧!

“这孩子如果这样下去,就可能被埋没了。那真是太可惜了!”最近,记者到宁夏同心县石狮镇杨家塘小学采访,该校校长和老师纷纷向记者诉说心中的忧虑。

他们说的这个孩子叫杨佳河,是该校四年级学生,今年只有11岁。别看他小小年纪,却有过不同寻常的人生经历。

9岁时意外成为“童星”

今年春节后,中央电视台在综合频道黄金时段播出了20集电视连续剧《浪漫的事》。剧中自小被拐卖到大西北的“王勇敢”给人留下深刻的印象,他的扮演者是个从未受过任何专业训练的小学生。然而,他同倪萍、彭玉、张延、朱媛媛、戈治钧等著名演员的合作,居然为整部戏增色不少。这个让人久久难忘的小演员,就是杨佳河。2003年,他到北京演这部戏时只有10岁。

其实,杨佳河在此之前就很“出名”了。他在9岁的时候,就参加了杨亚洲导演、倪萍主演、获得过多项大奖的电影《美丽的大脚》的演出。剧中,杨佳河扮演的小学生王大河,活泼可爱,淳朴天真,憨态可掬。就是在这部电影中,杨佳河初次显露了他的表演天赋,令人啧啧称奇。《美丽的大脚》在北京搞宣传活动,杨佳河随剧组走进北大校园。纯真的杨佳河博得了北大许多大学生的喜爱,有些人还向他赠送了学习用品并给他留言。也就是那次的表演,令导演杨亚洲念念不忘。他决定:在自己随后导演的电视连续剧《浪漫的事》中再次起用杨佳河。结果,杨佳河的表演特长再一次得到淋漓尽致的发挥。

杨佳河的脱颖而出,带有一定的偶然性。那是2002年,电影《美丽的大脚》到宁夏自然条件最恶劣的同心县拍摄。剧组请当地学校推荐一批学生演员,要求是小学三四年级的学生。当时正上二年级的杨佳河本不在推荐之列,但老师看他平时读课文、表演节目特别认真、卖力,就把他也推荐了上去。不料,他表演的节目,一下子就

打动了许多人。他也因此在数百名学生中崭露头角,最终替代了剧组从西安带来的训练有素的一位职业演员。杨佳河演戏,导演一说就懂,一点就透。他在接受采访时告诉记者,他演戏,许多时候是一次就能通过,最多也没有超过四次。他的老师告诉记者,目前,有一个剧组正在同心县拍摄。有人在现场看到,有些成年演员拍一个镜头,居然连拍30次还过不了关。杨佳河的表演才能,得到了各界的一致肯定。

他的家竟一贫如洗

一部电影和一部电视连续剧的拍摄,为杨佳河带来了2万多元的收入(其中有些是剧中的演员送给他的)。这笔“巨额”收入,对这个贫寒家庭犹如及时雨。

原来,杨佳河的家乡十年九旱,被联合国有关组织划入“不适合人类生存的地区”。杨佳河的家,可以用一贫如洗来形容。他们原来居住的土窑洞,竟然也是借人家的。他的爷爷前几年患脑血栓瘫痪在床,父亲在他未满周岁时便因一起纠纷欠下几万元债务。除了要抚养他们四姐弟之外,父亲还要抚养叔叔的一个孩子。杨佳河的两个姐姐因为贫困居然没有上过学,其中,二姐有明显的智力障碍。为了一家人的生计,他的父母不得不常年在外打工。有了杨佳河这笔收入,杨家于2003年盖了两间简易砖房,搬出了窑洞,偿还了部分借款。

记者最近专程到他的家和学校采访。记者看到,杨佳河家的两间红砖房,孤零零地立在离村庄有几百米的公路旁。房子虽然是新的,但穷得家徒四壁:房内,除了土炕和灶具之外,几乎就没有别的东西了。屋内的摆设,没有一件值钱的东西,铺的、盖的都十分破旧。屋里甚至连一本书也看不到。记者要看看有关照片,杨佳河二姐拿出来的照片竟都是装在只有照片大小的破旧本里,屋内也没有悬挂或张贴一张照片。

在学校校长室里,老师领来了杨佳河。他穿着又脏又旧的衣服,身材瘦小,看起来只有七八岁。记者再三叫他,他才怯生生地坐到记者身旁,全没有了荧屏上的机灵劲。很难相信,就是眼前这个孩子,曾在荧屏上有那么精彩的演出。回答记者的提问,他的话很少,声音也很小。不过,他清楚地记得他演出收入的数额以及这些收入的使用情况。

少年不识愁滋味?

杨佳河挣到这么大一笔钱后,他的父亲曾得意地向人说:“我儿子真有本事。一个成年人外出打工,一年也挣不了这么多钱哪!”自豪之情溢于言表。

电影《美丽的大脚》在吴忠市放映时,杨佳河的父亲正在当地打工。应有关部门

邀请,杨佳河的父亲带着杨佳河与观众见面,到当地一些学校与师生座谈。每天有几十元的收入,杨佳河的父亲对此感到很高兴。

由于参加了外界许多活动,杨佳河的学习受到不小的影响,成绩有所下降。现在,他在班里属于中等水平。校长罗进科很替杨佳河担心,曾为此找过杨佳河的父亲,告诫他千万不要把孩子当成摇钱树。他还向杨父讲了宋代文学家王安石笔下的仲永的故事。他明确表示,不希望杨佳河变成第二个仲永。

杨佳河到北京参加电影宣传活动,后又进京拍电视剧,住过高级宾馆、入过高档宴席、接受过记者采访、享受过明星般的待遇,很是“风光”。但是,曾几何时,洗尽铅华,一切又回归从前,杨佳河只能又像从前一样过他过过的生活。

曾经沧海难为水。今日的杨佳河毕竟不同于昨日的杨佳河了。有人说,一个从未见过五彩的盲人,也许不会有太多的痛苦;一个见过五彩后又什么也看不见的人,那种痛苦才更加痛苦。随着年龄的增长,杨佳河的痛苦可能也会增长。而对于一个只有11岁的孩子来说,要正确对待命运的起伏、变动,实在不是一件容易的事。有人感叹:真不知道,这段人生际遇对他未来的人生会有什么样的影响?

杨佳河对自己的家,已经有了看法。他直言不讳地对记者说:“家里吃得不好,穿得也不好。”他还告诉记者:他的理想是当明星。他渴望有更多的剧组请他去演戏。那样,他的生活马上又会变得多姿多彩。因为这些和他的现实生活反差实在是太大了。

但是,许多人都说,他的这个希望实在是太渺茫了。

人们在为他的未来担心

许多知情者在为杨佳河的前途担心。

在杨佳河之前,我国曾出现过许多“童星”,不少“童星”成人后并未当演员。杨佳河与那些“童星”的境遇大不相同:那些“童星”生存条件一般都很好,长大后不当演员都有许多条路可供选择;而由于各种条件的限制,可供杨佳河选择的路并不多。有人担心:如果没有人帮助的话,杨佳河的前途可能比不上他班里学习好的同学,他也许还会重走他的父辈们走过的路。

校长罗进科、教导主任马永山(曾担任过杨佳河的班主任)告诉记者,杨佳河的父亲只上过5年学,母亲是文盲,家里生活极为贫困。这样的家庭,很不适合杨佳河的健康成长。他现在就读的小学,办学条件很差,什么文体器材都缺,甚至连专任的音乐、美术教师都没有。这里,无法进行正规的艺术教育,对杨佳河的艺术培养更是无从谈起。因此,许多人希望有好心人能资助杨佳河一下,将他送到大城市