



ZHONGGUO ZHUMING
KEXUEJIA ZHUANJI

邓稼先

中国著名科学家传记

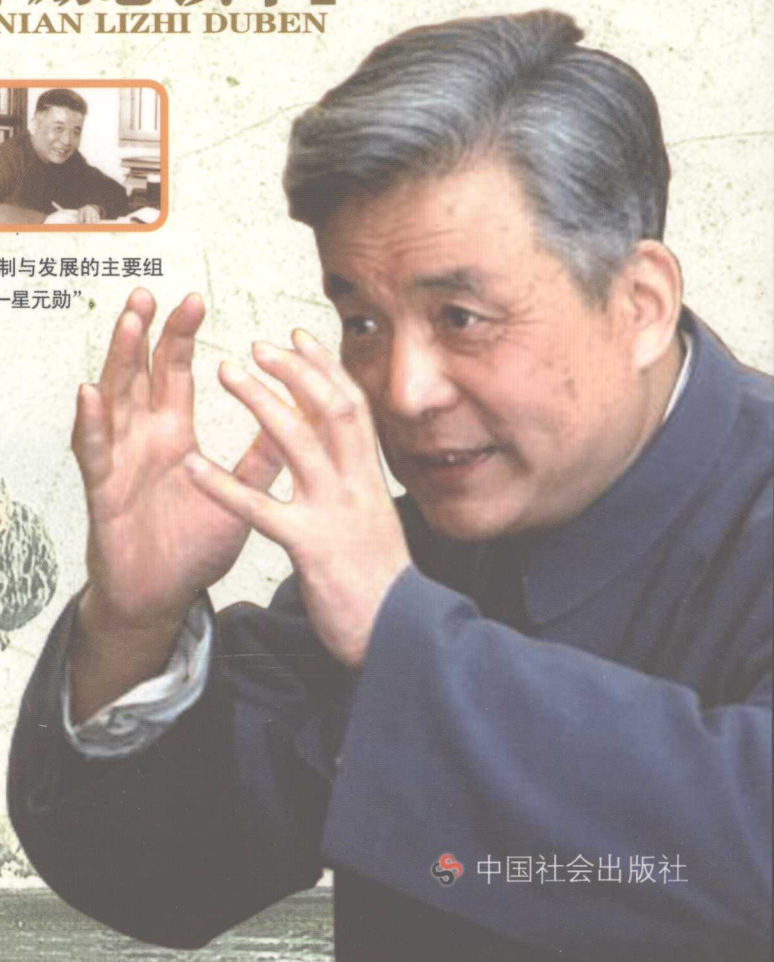
[青少年励志读本]

QINGSHAONIAN LIZHI DUBEN

祁淑英◎著



邓稼先是中国核武器研制与发展的主要组织者、领导者，被授予“两弹一星元勋”。



中国社会科学出版社

祁淑英◎著

邓稼先

中国著名科学家传记

[青少年励志读本]

QINGSHAONIAN LIZHI DUBEN

主编 王维玲



图书在版编目(CIP)数据

邓稼先/祁淑英著. —北京: 中国社会出版社, 2007. 12
(中国著名科学家传记系列)

ISBN 978-7-5087-2053-1

I. 邓… II. 祁… III. 邓稼先(1924~1986)—传记
IV. K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184574 号

书 名: 邓稼先
著 者: 祁淑英
责任编辑: 牟 洁

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电话: (010)66080300 电传: (010)66051713
邮购部: (010)66060275
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 150mm×225mm 1/16
印 张: 11
字 数: 110 千字
版 次: 2008 年 1 月第 1 版
印 次: 2008 年第 1 版第 1 次印刷
定 价: 18.00 元



作者简介

祁淑英，1933年生。中国作协会员。先后在河北青年报、河北日报从事编辑、记者工作。曾任河北青年杂志总编辑、花山文艺出版社副总编辑。已出版长篇小说《废墟》、《唐山大地震记事》、《鸳鸯剑》，文论专著《报告文学的采访与写作》，报告文学集《妈妈，五丫对您说》，长篇传记文学《中国“三钱”》、《钱学森》、《钱三强》、《邓稼先》、《袁隆平传》。其中《钱学森》、《钱三强》、《邓稼先》三部作品获第十三届中国图书奖、第八届全国优秀青年读物一等奖、第五届全国图书奖提名奖，2004年被中宣部、新闻出版总署、共青团中央等部委列为向全社会推荐的百部爱国主义教育丛书。《中国三钱》获2007年团中央“五个一工程”奖。2005年被中国传记文学学会评选为首届当代优秀传记文学作家。

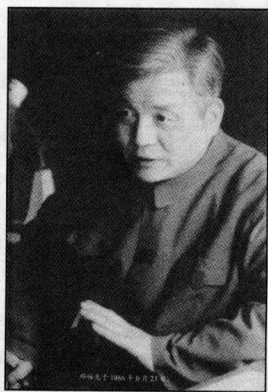


致小读者

21世纪是科技腾飞、信息超前的时代。谁掌握了高科技，谁就拥有了自主创新的能力；谁拥有了信息量，谁就拥有了交流、发展的机遇。而青少年时期正是树立科技兴国、勇于攀登、开拓创新意识的大好时期。为此，我们与中国传记文学创作方面的资深人士共同为青少年朋友策划、组织出版了《中国著名科学家传记》丛书。这套丛书的作者都是优秀的传记文学作家，他(她)们克服了诸多困难，把传主们的故事讲得生动有情，很有气势。我相信小读者们在阅读这套丛书的时候，可以清晰地看到被誉为“杂交水稻之父”的袁隆平、“航天之父”钱学森、“两弹一星元勋”邓稼先、钱三强等功勋卓著的科学家们在实验地里、在发射基地、在戈壁荒漠的忙碌身影，也能真切地领悟到他们无私奉献、为国争光的拳拳赤子之情。他们的音容笑貌，他们的嘉言懿行，令人萦绕于心。也值此出版之际，向这些伟大的科学家们表示深深的敬意！他们的高尚情操和严谨学风，必将引导青少年向更高的目标去追求，激励他们成长，激励他们奋进！

牟洁

秀实之禾/1
与杨振宁儿时开始的友情/13
“七七事变”的枪声/19
走上北大讲坛/33
美国普渡大学的高才生/38
“您的儿子回来了!” /49
真诚而炽热的爱情生活/53
走向秘密世界/59
悲愤的“59·6” /81
“听钱部长讲故事” /88
西花厅的客人/95
建造新的“长城” /102
中国即将发出第一声巨响/111
罗布泊升起了一团蘑菇云/121
向列强挑战/139
亮起永恒的太阳/148
永恒的光源/157
邓稼先生平大事年表/167
后记/169



邓稼先



“稼先”这个名字内蕴很深——“稼”者，田野秀穗结实之禾也。邓公为儿子命名，用心良苦。他期盼儿子植根于中华大地，秀实于中华大地。

1924年6月25日，邓稼先降生于安徽省怀宁县白麟坂镇。

白麟坂镇，是一个颇具古风的老镇。一条条街道大多用青石板铺就，一座座有着徽派建筑风格的店铺，风风雨雨几百年，还可以清楚地看出明清时期的繁华景象。

邓氏家族的宅第建于平坂之中，一面濒临凤河，三面被龙山、龟山、白麟山环抱。邓家宅院的格局是，后面一排木质结构的高屋，前面一片敞厅、曲廊连着一座精巧的池塘和小园林。起居和游闲于一体，人和自然相融，这是一所典型的徽州老宅。

邓氏家族在这座古镇上，是智慧和富有的象征。

相传二百多年以前，邓氏家族中读书出仕、赴外地经商的人经年不绝，有的成为达官贵人，有的成为商界巨贾，有的则集儒、商、官于一身，可谓有文，有财，亦有势，显赫一时。其中，邓稼先六世祖爷邓石如，被推崇为清代篆刻、书法第一大家，闻名大江南北，且被当朝皇帝所推崇。

邓石如，字顽伯，别号完白山人、笈游道人。精四体书，他的篆刻雄浑朴厚，自成一派。当年的两湖总督毕秋帆很赏识皖派的金石书法，曾向朝廷鼎力举荐。为此，邓石如应邀赴京作书法、篆刻表演，颇受宫廷赏识，并有意留他供职。怎奈这位完白山人不谙为官之道，执意回归故里。于是，宫廷赠与他四方铁砚，一套宅院。这套宅院便建于四灵山水间，并命名为“铁砚山房”。

在“铁砚山房”的大门上方，高悬着一块醒目的匾额，明朝末代皇帝崇祯的御笔“松风水月”四个大字，镌刻在上面，为这所宅第营造出一派庄严又恬淡自适的境界。

邓稼先的祖父邓艺荪于民国元年曾任安徽省教育司长，与苏曼殊等名士是情投意合的挚友，在安徽学界享有盛誉。邓稼先的父亲邓以蛰，字叔存，自幼接受父辈的严格家教，苦读诗书，工画山水。1907年，邓以蛰刚满15岁便东渡日本留学，在东京早稻田大学攻读文学；一年以后，赴美国纽约哥伦比亚大学攻读哲学。从大学到研究生院共学习五年。1913年邓以蛰学成回国，被聘为北京大学哲学系教授。这期间，邓以蛰在《晨报》、《新青年》等我国早期进步报刊上发表了许多文章，文笔奔放，见解独到，给学术界、思想界乃至文学界吹来一股清新之风。

邓稼先的母亲王淑澍女士，聪颖贤淑。虽然是大家闺秀，但自嫁到邓家，无论农活家务，都勤于操作，干活手脚麻利，不怕辛苦。她为人宽厚，从不与人口舌，不在背后讲人的是非；她还把娘家陪嫁的布匹拿出来给佣人做衣服。人们夸奖她是一个宽宏大度、仗义疏财的好人。王淑澍还是这座古镇上相貌非常出众的美人。

王淑澍和邓以蛰于1914年和1918年生下两个女儿之后，于1924年6月25日在“铁砚山房”生下了他们的长子稼先。

为了给他们的长子取名，知识高深的邓以蛰颇费了一番心思。

在古老的中国，命名（包括给孩子取名，给书斋、店铺命名等）与中华民族的历史、文化密切相关，从而构成了举世无双的姓名文

化。特别是有身份、有文化教养的家庭给孩子取名，往往寄托了长辈对晚辈的希望，有较深的文化蕴涵。邓以蛰对夫人说，唐宋八大家之一的苏洵，为其两个儿子取名为苏轼、苏辙，是煞费了苦心的。为此，他着意撰写了一篇散文《名二子说》，特地说明了“轼”、“辙”二字的微言大义，足见古人对命名的审慎。邓以蛰在室内踱着步子，他走到窗前停下来，遥望夏日郁郁葱葱的田野，刚刚吐穗的稻谷在微风中起伏着。邓以蛰眼神一亮说道：

“我们的儿子就取名‘稼先’吧！古人说，禾之秀实，而在野曰‘稼’。‘稼’，就是在田野已经秀穗结实之禾。叫稼先如何？”没等淑蠲回答，他又说：“‘稼先’这个名字内蕴很深，预示我们的儿子根植于中华大地，并且早早地秀实和成熟于中华大地，成为造福民众的沧海之一粟。”

淑蠲赞赏地点了点头。

“稼先”，是父辈的祈盼，也是父辈的良好祝愿。稼先走过大半个世纪的足迹证明，他确乎是一株植根于中华大地的秀禾，一株默默无闻地造福于中华大地的秀禾。他没有辜负父辈的心愿。

风水三山，成为小稼先的摇篮。当他第一次睁开眼睛看世界时，他的祖国像是一部老牛拉着的破车，行进在风雨迷漫的世纪之途。1924年，中国历史上正上演一出军阀混战的悲剧。然而，小稼先出生的白麟坂镇却是一块安静的沃土，是一处“世外桃源”。

白麟坂镇依山而卧，临河而立。这个古镇自“铁砚山房”建造以来，以生产文房四宝闻名遐迩。尤其是他们从三山上采石制砚，更是这个古镇的传统匠艺。因此，古镇上出售各种精美砚台的店铺鳞次栉比。铺面上陈列的砚台也千姿百态，有的大如磨盘，有的小如铜钱，有的雕龙镂凤，有的刻有水榭楼台，个个玲珑剔透，巧夺天工。在这里经商的人，大都谈吐儒雅，与白麟坂镇的古建筑和徽文化融为一体。

“铁砚山房”门前的凤河，从白麟山深处流淌出来，河面漂荡着

朝霞暮云，水色饱含着三山的浓荫淡绿，成就了一段世间的绝妙佳境。站在这三山一水之间，上方是悬崖峭壁，下面是一弯悠悠碧水环绕着的邓家房舍，几丛翠竹，几株香桂，啾啾鸟语，淡淡花香，人们仿佛踏入仙境，或是走入了唐宋诗画之中。邓石如老先生曾自刻闲章“家在四灵山水间”，以赞叹家乡之美。邓稼先就降生在这四灵山水间。大自然的赐予、山水日月的濡染，启迪了他先天的智慧。

就在邓稼先出生的那年，直系军阀吴佩孚，皖系军阀卢永祥等在同国民革命军作战中均遭败绩。紧接着孙中山发表北上宣言，重申“召集国民会议，以谋求中国之统一和建设”，并偕宋庆龄赴京。国共两党通过谈判，出现了第一次合作，这使得在清华大学任教的邓以蛰似乎看到了一线曙光。1925年，他趁回家度假之机，将妻子儿女接来北平定居。当时，邓稼先刚满八个月。

邓稼先的第二故居是现北京丰盛胡同北沟沿甲12号，是一座有着明清建筑风格的四合院。它坐东朝西，那油漆剥落的圆柱，那青石铺就的曲廊，会使人想到这座老宅的历史。院落里，草木茂盛，四季常青。前院生长着一棵古槐，覆盖着茂密的树冠，伸展着曲曲弯弯的枝干，在它的脚下，裸露着虬龙般的老根，表示了它的高龄和同风雨搏斗的威猛。四季藤蔓像巨蟒似的身躯攀援而上，并依附着古槐的枝干顺势爬上青灰色的砖墙、瓦顶，给古老的房舍平添了勃勃生机。后院生长着一棵丁香树，每逢夏季，花满枝头，满院流淌着丁香花的清香。南来的燕子和常住这里的麻雀，飞舞鸣叫在花木之间。这宁静优雅的环境，对幼年的邓稼先有很大的魅力。

前院南房，是邓家的客厅；后院北屋，便是邓以蛰教授的书房。一排排高及屋顶的大书架，把屋子塞得满满的。邓以蛰每每端坐于书架前伏案读书。这情景，在幼小的邓稼先的心目中显得那样神圣。

邓氏家族祖传的古玩文物，非常丰厚，令人惊叹。各种器物以及上面铭刻的文字、图案，都是罕见的稀世珍宝；历代名人的字画，琳琅满目。而古人留下的警句、格言，更是弥足珍贵。诸如：

勿道人之短，勿说己之长。

施人慎勿念，受施慎勿忘。

岳飞的警句是：坚持守白，不磷不淄。

古人的抒怀咏志，激励邓稼先幼年立志，意义深远。

邓稼先长到四五岁时，父亲的挚友张奚若（新中国成立后，曾任教育部副部长、全国政协副主席等职）来访，小稼先穿了一件齐地长袍站在比他还高的火炉前背诵《论语》：

人不知而不愠，不亦君子乎……君子务本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本欤……

张奚若不禁惊奇地问道：“叔存兄，如今是什么年代了，你还让孩子背诵这些东西？”

邓以蛰则操着浓重的安徽乡音微微地笑着回答道：“我只不过是让孩子懂一些传统的中国文化，这对他今后的发展会有好处。”

邓以蛰尽管受过欧美文化的熏陶，但在家庭生活以及个人的道德情操中，依然保留着许多儒家思想的色彩。他认为儒家思想中有关伦理道德方面的某些部分很有道理，合乎人情。在邓稼先的印象中，父亲修长的身材，总是挺得很直，走起路来，神态自若，透出一股仙风道骨的飘逸之气。他是知识渊博的学者，头脑中深藏着博大精深的学识，外表却显得极为平易随和。在学校他是一位严谨治学的教授，在家中又是一位慈祥的父亲。在学习和行为规范上，他对幼子严格要求；在生活 and 爱好上，则对稼先相当宽松。邓以蛰喜欢京剧，自稼先懂事以后，他便经常带着爱子去剧场看戏，《武松打虎》、《林冲夜奔》、《野猪林》等水游戏中的那些栩栩如生的人物形象，镌刻在幼小的稼先心间。

幼年时代的邓稼先是个爱问“为什么”的孩子，经常缠着父亲

问这问那，有些问题又问得相当奇特。当他刚学会用10个手指数出1至10的数字时，一天，他举着双手问父亲：

“爸爸，人的手指头为什么刚好是10个？数完10个，再往下数，没有手指头了怎么办？”

邓以蛰惊喜地望着儿子，他感到儿子提出的问题虽然很幼稚，但是，说明小稼先在开动脑筋，思考问题了。他俯下身子，亲切地对儿子说：

“人有10个手指，是老祖宗留给我们的。这10个灵巧的手指头除了干活、写字、画图外，还帮助我们计算数字。从大拇指数到小拇指，数完左手数右手，数完了刚好是10个。如果接着往下数，还从左手的大拇指开始，不过不能再数‘1’了，而要读成‘11’、‘12’……因为，个位数到9就到头了，就要进到十位；十位数再数到99，就要进到百位。当然，如果数更多的数，光靠手指头是不行的，就要使用算盘等工具了。”小稼先听完，满意地点了点头。

邓以蛰很注意开发稼先的智力，总是耐心地回答稼先提出的千奇百怪的问题。他还从多方面启迪稼先，使幼子懂得人与人、人与大自然的关系。

他经常对稼先说，人活在世界上，不光要和自家的人一起生活，还要和周围的人和睦相处。不仅要和人交往，还要和其他存在于我们周围的一切生物密切相关。像树呀，草呀，水里的鱼呀，天空飞的鸟呀，都是我们的朋友，千万不要随便伤害它们。

夏季的一天，父亲带稼先在院子里乘凉。父亲指着那棵古槐说道：

“你看，这棵古槐树活了二百多年，如今还生长得这样茂盛。因为，我们都注意保护它。而且，它对我们全家也很好。它那浓密的枝叶，像是一把大伞，把大半个院子遮盖起来，挡住了夏天炎热的太阳，送来阵阵凉风。你们姐弟们在树阴下玩耍、读书，就觉得很凉爽。这棵大槐树还招来许多鸟雀。唧唧喳喳给你们唱歌，多么好

听。你说，大槐树是不是我们的朋友？”

“是。”小稼先点点头，高兴地补充说：“后院的丁香花也是我们的朋友，对吗？”

父亲的教诲，小稼先似乎听懂了。于是，院中挺立的那棵古槐树，在小稼先的心灵中，渐渐地幻化成了神圣的雕像。他时常举目凝视着它，细心地关注着它的变化——冬天，狂风里夹着寒流和冰雪，肆虐地摇撼着它的躯干，但是，老槐树一点儿也不退让，依然昂首挺立着；风雪过去了，春天来了，老槐树的枝头抽出了嫩嫩的绿芽，麻雀飞来了，花喜鹊也飞来了，它们在枝头和房檐下飞舞戏耍，使整个庭院热闹起来；夏季里，老槐树枝叶婆娑，满院绿阴，凉爽宜人，给他们姐弟带来了一片自由自在的凉凉爽爽的世界。

一年春天，一对不知名的候鸟从远方飞来，它们看中了老槐树浓密的枝叶，也感到了这里主人的善良高雅，便将家安在这里。这对小鸟长得很漂亮：乌黑的头，蓝灰色的羽毛，粉红色的嘴巴和小爪，十分可爱。它们还有一副好歌喉，每当清晨和黄昏时分，便叫个不停，惹得全家人驻足欣赏。小稼先把这对小鸟当成自己的好朋友，绝不允许别人吓唬它们。后来，小鸟孵出了一对可爱的鸟宝宝。鸟宝宝在窝中伸出长长的脖子，张着大嘴等爸爸妈妈喂食。于是，那一对鸟爸爸、鸟妈妈便不停地轮番四处觅食，衔来一些小青虫喂那永远吃不饱的小宝宝。

一天下午，突然风雨大作，大风剧烈地摇摆着老槐树，小鸟的巢穴随着树枝在空中游荡。小稼先急得大叫：“讨厌的风啊，你别刮了，鸟宝宝会摔下来的！”然而，他担心的事还是发生了，一只鸟宝宝摔了下来，掉在了水坑里。小稼先不顾一切地冲到风雨交加的院子里，将鸟宝宝小心翼翼地捧回来。他含着眼泪，用干毛巾轻轻地擦去鸟宝宝身上的泥水。可是，它还是冷得浑身打战。于是，小稼先就将鸟宝宝捧在手心里，暖在怀里，精心温暖着它。

风停了，雨止了。鸟宝宝的爸爸妈妈大声鸣叫着四处寻找摔在

地上的小宝宝。它们听到了小宝宝唧唧喳喳的回答，便落在窗前向主人讨要。小稼先捧出鸟宝宝对着它的爸爸妈妈说：“你的孩子就在这里，可是，你们怎么把它带回家呀？”

是呀，怎么办呢？小鸟的爸爸妈妈，还有小稼先一家人都在着急。后来还是他家的看门人登着梯子爬到树上，将鸟宝宝放进窝里。鸟宝宝的爸爸妈妈非常感激小稼先，每每见到小稼先总是低飞下来，唧唧喳喳地鸣叫几声。它的两个小宝宝长大、学会飞行之后，还常常落在他的肩头同他亲昵地对话。

后来，天气渐渐变冷了。一天，小稼先从外边回来，发现没有小鸟向他飞来，也听不到小鸟的叫声。第二天，还是不见小鸟的踪影。他去问爸爸妈妈。爸爸妈妈告诉他，天冷了，小鸟到南方过冬去了。小稼先问：“明年他们还回来吗？”爸爸妈妈摇摇头说：“不知道，也许会回来。”稼先听了“哇”地哭起来。那天夜里，小稼先说了一夜的梦话，重复着：“小鸟飞走了！”

幼年时代的邓稼先，心里没有阴霾，没有忧伤和恐惧，只有对未来的幻想和憧憬。在他幼小的心灵里，一切都那么明丽和鲜亮。

1929年，邓稼先刚满五岁，便背起了书包在大姐姐邓仲先的带领下，走进了北平武定侯小学。

在邓稼先走进学堂的前夕，邓以蛰把稼先叫进他的书房，说道：

“稼先，明日你就要上学读书了，你将要成为读书人了。古人讲读书人应有‘三不朽’，你知道这‘三不朽’是什么吗？”

小稼先摇摇头。邓以蛰接着说下去：

“这‘三不朽’，就是要立不朽之德，立不朽之言，立不朽之功。

“先说立不朽之德。一个人上学读书要长知识，更重要的是修养美德。倘若能将自己一辈子的美德一代一代留传给后人，就叫做立不朽之德。

“再说立不朽之言。读书人要虚心学习先人留下来的知识，但是，又不能人云亦云，要有自己的见解和主张，并把正确的见解留

传给后代，让后人学习。这就是立不朽之言。

“最后是立不朽之功。一个人读了书，增长了知识，也增长了本领，就要用自己学到的知识和本领为社会做一些好事、益事，为后人造福。此乃立不朽之功也！”

“不朽者，永生、永存也。我儿应该将做‘三不朽’之人成为自己读书做人的目标。”

小稼先睁大了眼睛，聆听父亲这番郑重的话语。可是，他实在听不大明白。但他知道，父亲是让他好好读书，做一个好人。他冲父亲点了点头，表示记下了。

邓以蛰也感到这些话对只有5岁的稼先来说，还不大好懂，便笑了笑说道：

“稼先，现在你年纪还小，我给你说的这‘三不朽’你也许还知之不深，但愿你自幼牢记。你渐渐长大了，也就真正懂得了。”

小稼先再次点点头。

牢记父亲的教诲，成为“三不朽”之人，就成了邓稼先读书做人奋斗的目标。他为此终生身体力行。这段家训，是邓以蛰为其长子邓稼先留下的永恒的精神财富。

邓以蛰尽管对长子的要求非常严格，但是却不用封建礼教来约束他。他毕竟是一个既接受了中华传统文化，又接受了西洋文化的学者。

1933年至1934年，邓以蛰作为中国学者应邀出访意大利、比利时、西班牙、英、法、德西欧六国，在出访期间，他深受西方教育的影响，曾给夫人王淑蠲写来一信，信中说：

教育小孩子当耐心、细心，且要循循善诱，因为我们
是小孩子的亲爱父母，并非他们的阎王……

邓以蛰不仅要稼先熟读中国的四书、五经，同时也买来许多外

国名著，诸如莫泊桑、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基的小说，以及盖达尔的童话故事等，推荐给他阅读。时常是父子二人一同阅读，且边读边议。例如盖达尔的童话《丘克和盖克》的结尾，有这样一段话：

什么是幸福？每个人有自己的见解。但是，所有的人在一起，都知道和了解：应该正直地生活着，辛勤地劳动，并且热爱和卫护着被称为“祖国”的广大的幸福土地……

邓以蛰不止一次地朗读这段生动的语言给儿子听，而且要稼先熟记在心。所以，盖达尔这段精妙的语言，就成了邓稼先启蒙的先导，也几乎成为他终生的座右铭。

当年邓以蛰先生除在清华大学哲学系任教授外，还兼任北京大学哲学系主任之职。因此，邓以蛰的收入颇丰，家境也很富裕。邓以蛰为孩子们买了一辆黄包车，供他们上学乘坐。车夫岳师傅每天接送稼先上下学。可是，稼先坐在车上觉得不是滋味：自己能走，能跑，为什么让一个上了年纪的老人拉自己呀？因此，他常常是借口有事下车，跟在车后面走，有时还在后面推着车走。这使岳师傅过意不去，他也担心被主人看见，砸了饭碗，只好央求这位“少爷”坐上去。可是，稼先不准岳师傅称他“少爷”，他说他不是少爷，他最不爱听有人叫他少爷。岳师傅很喜欢这个小主人，稼先也很可怜这位老人。有时，稼先做完作业便到岳师傅居住的小屋，和老人下象棋、聊天。

稼先的母亲王淑蠲，就像她的名字那样，禀性贤淑、美丽。她待人和蔼可亲，对待孩子们关怀备至，协助丈夫管理家务，教养子女，是邓先生的贤内助。使稼先难忘的，是每当六七月盛夏季节的夜晚，父亲冒着酷热在室内灯下做学问，母亲便带上他们姐弟，坐



邓家姐弟合影

前排（左起）为大姐邓仲先、小弟邓携先，

后排（左起）为三姐邓茂先、邓稼先