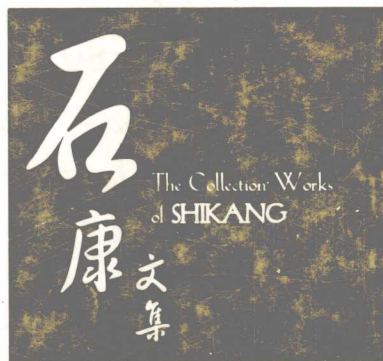


口吐莲花

石康◎著



口吐莲花

When Lotus Fall

石康◎著

石康

The Collection Works
of SHIKANG

文集

百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

口吐莲花/石康著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2007

ISBN 978-7-80742-305-8

I. 口… II. 石… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第201011号

出版者 江西出版集团·百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路310号 邮 编 330006
书 名 口吐莲花
作 者 石康
经 销 全国新华书店
印 刷 北京中科印刷有限公司
厂 址 北京市通州区宋庄工业区一号楼101号 电话 69590350
开 本 32开
印 张 7
字 数 116千字
版 次 2008年1月第1版
印 次 2008年1月第1次印刷
定 价 21.80 元
ISBN 978-7-80742-305-8

图书若有印装错误可向承印厂调换

序言

这套文集的目的在于，收集我出过的所有书，并比初版时更多地其中展现出作品的原貌。能够有这样的运气，作为作者，我感到十分欣慰。在此，我对于编者与读者表示感谢。除此以外，我还能说些什么呢？

在我工作之时，常有一个美好但一厢情愿的个人愿望，那就是——希望自己写下的不是一些令人羞愤的垃圾，而是能为人们的公共生活增添某种价值。不过，我无法肯定这一愿望是否能够实现，像所有作家一样，我把一切寄望于未来的时间。我想，如果我真是一名作家，而不是一个冒牌货的话，那么，也许我的作品能够为从我身边流逝而去的时间做一个有效的见证，尽管我目前对见证的意义仍然缺乏信心。我认为，每个人至少都是他自己生命的目击者，当他把亲眼所见的重要事实公之于众的时候，那么他便会成为一个个体生活的见证。在这里，我仍要一厢情愿地认为，这种见证未必缺乏价值，至少，我不认为它比那种以己度人的胡编乱造更加缺乏价值，或者比干脆没有留下话语更加缺乏价值。

我痛恨谎言与残酷，不仅因为谎言与残酷的强大，更因为它们给现实中的个人带来很坏的感受，也令公共生活受到极不健康的败坏，我相信这种败坏使人生平添迷雾，使人们之间的交往效率低下而恶意横生，使人们本来就平庸艰难的生活更加痛苦不堪。我认

为，人类的重要伦理之一，就是尽力改进人性中的诸多弱点，使之更趋完善。但是，从何处着手呢？我想坦诚与富于同情心也许是个好起点，除此以外，目前我尚未想出更好的起点。

我认为，有价值的艺术，是那种见证并创造人生的艺术。艺术从审美与道德这两方面给人生注入新意，满足人们的好奇，慰藉人们的痛苦与无助，缓解人们的空虚焦虑与厌倦，令人更加了解自己以及周围的世界。除此以外，艺术还能做些什么呢？

根据经验，我相信艺术能够为人生凭空增添美妙的幻想，令人轻松与愉悦，甚至能把人带入漫无边际的超然世界之中。但是，我更希望能通过艺术给人的心灵注入一种坚强的力量，使人具有一种倔强的愿意生活下去的勇气；使人冷静地面对生命的真相，即使那真相并不令人鼓舞；使人热情地探索生命的意义，即使那意义令人困惑；使人勇敢地计划与创造人类更为合理的存在，即使那存在缺少欢乐，单调乏味。有价值的艺术应为人类不停地注入这样一种精神，那就是：生而为人，即使是原因不明，结果不定，即使必须毁灭，也要抗争不息，绝不屈服，永不屈服！

石康

| | | | |
|-----------|----|------------|----|
| 对佛教最初的小感受 | 1 | 对比科学与佛教的世界 | 43 |
| 不落两边 | 5 | 作为一个人的见解 | 45 |
| 宗教大师与心理医生 | 7 | 不同的偏好 | 48 |
| 摆脱抑郁 | 9 | 《佛陀传》 | 50 |
| 佛经中的概念 | 11 | 超越存在的不可说 | 53 |
| 语言问题 | 17 | 只能理解一半的佛陀 | 55 |
| 信仰冲突 | 19 | 神秘答案 | 57 |
| 真正的佛陀 | 23 | 敬畏 | 60 |
| 不出现的阿罗汉 | 26 | 业力说 | 63 |
| 凡夫与圣人 | 28 | 废话 | 65 |
| 东方神秘——空性见 | 32 | 世俗与超越 | 67 |
| 佛教徒的答案 | 34 | 由捐款想到的 | 69 |
| 佛 | 37 | 行为 | 71 |
| 了义与不了义与悖论 | 39 | 无我见 | 73 |
| 神秘的矫情 | 41 | 中观 | 76 |

| | | | |
|---------|-----|-----------|-----|
| 纯粹形而上 | 78 | 佛法里的见地 | 114 |
| 无主体的佛教 | 81 | 寻找神通 | 116 |
| 荣格的态度 | 84 | 神通或魔法 | 119 |
| 开放性 | 86 | 佛教真理 | 121 |
| 实在感 | 88 | 佛法中的迷信 | 124 |
| 宗教欲与迷信 | 90 | 放不下的佛法 | 128 |
| 宗教奇迹 | 93 | 解脱 | 131 |
| 修向完美 | 97 | 对网上佛教徒的印象 | 133 |
| 偏好 | 99 | 常识性意见 | 136 |
| 基督徒与佛教徒 | 101 | 信仰的问题与答案 | 138 |
| 实修感受 | 103 | 迷信与僵化 | 141 |
| 接着说实修 | 106 | 超越 | 143 |
| 禅定 | 108 | 佛陀的影响 | 145 |
| 大师的提示 | 110 | 佛法在现代的机遇 | 148 |
| 宗教迷信 | 112 | 绕来绕去的佛法 | 151 |

| | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 成佛还是不成佛 | 153 | 佛陀的笑 | 189 |
| 反对意见 | 156 | 神秘体验 | 191 |
| 我的意见 | 158 | 具有实在感的人生 | 193 |
| 宗教八卦 | 161 | 终极解决 | 196 |
| 向下还原和向上解释 | 164 | 烦三种人 | 198 |
| 抽象慰藉 | 166 | 诅咒与提醒 | 200 |
| 开放式问题 | 168 | 八卦地狱 | 203 |
| 放松 | 169 | 地狱说 | 206 |
| 从佛性到人类意识 | 171 | 征集地狱信息 | 210 |
| 无趣 | 173 | 真怕没有地狱这地方 | 213 |
| 正见 | 175 | 为何说地狱 | 215 |
| 见道 | 177 | | |
| 殊胜 | 181 | | |
| 佛陀的粉丝 | 183 | | |
| 半个佛教徒 | 186 | | |

对佛教最初的小感受

在人生中取得一些宗教经验无疑是令人兴奋的。

从2004年开始，有一年多的时间我迷失在宗教的海洋中，特别是印度人搞的东方神秘——佛教。谁能想到，世界上还有一部分人竟能以说话行事模棱两可而备感成功？为此居然还要进行长期的训练！一部分佛教大师的谈话艺术遵循“中道行”的原则，竟能把话说得跟没说似的，叫我越听越觉得荒谬——只是这种荒谬里有一种趣味，恕我直言，我认为是一种东方人特有的古怪的主观性。说它古怪，是因为它在某些方面竟能做到不与别人冲突，是一种没有侵略性的坚持自我。

这种坚持导致一种强大的弱者哲学，听起来似乎十分矛盾，但情形就是这样。举例来讲，在这种思想的支持下，要饭的人并不需要感激施舍者，反而觉得因为自己要饭的行

为，塑造了施舍者乐善好施的品质，并且，这种品质在未来可为施舍者带来福报——当然，这只是诸多起初令我吃惊的小例证之一。随着我后来逐渐深入学习，我发现，它是一种无论在什么情况下都始终对主体有利的思想——沉迷佛法，多半是沉迷在一种悖论式的巨大的精神自由之中。我曾多次思考这种表面看来无甚意义的自由，最后从中辨识出一种终极道德权力——通俗地说，有一些人的精神健康须仰仗一种叫作“我始终正确”的思维方式。我不说这种行事方式在现实中是否经常性地因挑战常识而捉襟见肘，我也不说对于它在道德上应如何评价，我只说它是一种很有意思的想法，有着非常通俗易懂的一面，并不需要受到多长时间的训练，人们就能理解并部分地运用它；并且，人们在某些特别的情形下，极容易被这种思想所感动。对于世界，它提供了一种开放性的解释，对于人类精神上的痛苦，它提供一种“百忧解”式的安慰，且程序并不复杂。我感激它的出现，当然，这也不妨碍我对它产生一些疑惑。

有关什么是佛法之类的标准答案，我这里就不多谈了，知道的人会嫌烦，不知道的也许更一无兴趣，我只是随看随想，把自己的感受说出来。

记得年轻时我问朋友老牛：“我们为何写作？”

同作为一名写作者，他显然想过这个问题，于是不假思索地回答我：“为了话语权。”

“为什么要有话语权呢？”

“因为可以把自己的观点表达出来。”他说。

然而时代变迁，互联网使人人都获得了话语权，但是人们说什么呢？

我观察了一下老牛，以前他对于任何问题都有自己的看法，其中某些看法还很有意思，不过，在人人获得了话语权之后，他信了佛，成为一名佛法的传播者——事实上，佛教的观点成了他的观点。现在，我发现，原来老牛得到某些权力之后，只是利用这权力表达一些人们在两千年前早已说清的想法。也许对于很多人来讲，类似话语权之类的权力，无非就是一种根据自己的经验所抉择的立场与态度罢了。我是这么理解他的，因为世界太古老，所以老话儿就够了，不需要我们再有什么创见。

在这里说一下，老牛是我十几年来老朋友，以前是个叛逆青年，若不是他的影响，我想我不会在2004年翻开经书，一本本看下去。他对我的思想有很大影响，近一年多时间内，我们见面就对佛法展开讨论。我想，那些佛学专业人

士对于佛法的认真程度也不过如此，他们有一门课程设置就是“辩经”。当然，辩经课使他们对于佛法启示的真理越辩越明，而我们俩却是越辩越巩固了自己的观点——使老牛加速成为佛教徒，而我成为半个佛教徒。

不落两边

佛教观念教人行事思想“不落两边”，这“两边”说的是两种观点，简单地说，一种认为事物是恒长的，称“常见”，一种认为事物是孤立的、割裂的，称“断见”。这两种见地被认为是错误的，不幸的是，我们的话语只要观点鲜明，就必落入一边儿——全因我们人类理解事物的方式所致。所以，不落两边的见识只能把两头都同意，或都不同意。难啊。

佛教哲学的四个中心观点——诸受是苦，诸行无常，诸法无我，涅槃寂灭。四个观点中，在我眼里，前三个讲的是一种封闭型人格的生活常识，最后一个讲的是成就者的境界，是不可说或是说不清的。哎，叫我怎能完全相信这种糊涂狡猾的古代知识？其实哑巴才非常符合不落两边的小指标，他们干脆不说话，至少在观点上他们无师自通，无我

了——不过若是人们问我有何宗教信仰，呵呵，我仍会说是信佛。因为谁也弄不清信佛到底是信的什么，认为自己弄清的，多半是没学会的，说信佛基本上就跟没说一样。

像世界上的很多宗教一样，佛教基本上也认为人生是一种假相或迷误，或者干脆说是虚幻的，改正它的办法就是离开它或超越它，方法叫人不太敢苟同，这“戒定慧”三件事儿干完了，即使是非常聪明努力的人，也是毫无指望的（这一点佛教内部的一些教派曾很露骨地指出，成为阿罗汉是可能的，但多半需经几万辈子的努力），至于成佛嘛，呵呵，对不起，那就是更没谱儿的事了——佛陀从未说过“超越我”，佛陀就是终极智慧，除了不太可信以外，我们对这种见识大致上是很难提出意见的。

不过从生活常识上看，人类个体似乎没有谁是不可超越的，一个人类存在者的见识非常依赖于他所得到的信息，以及对这些信息的处理。有时候我会感叹，佛陀偏好的有关人类的信息太惨了，几乎全是负面的，他处理的这些信息的方式也稍显武断，就一个字儿：离。

叫我想起已婚的人对对方不满意时的解决办法，离婚！

呵呵，能否再商量商量呢？

宗教大师与心理医生

人们多半是在肉体或精神上非常痛苦的情况下才向宗教求助的，其实人在恐惧无助的时候多半会向任何事物求助。一般来讲，一旦人们精神上健康了，对宗教也就有一搭无一搭了。我个人认为在现代，宗教的地盘已被心理治疗占据了大半，用现代的话讲，宗教大师无非是那些古代得过抑郁症之后缓过来的人，他们利用当时可利用的所有知识，来帮助其他的抑郁症患者“离苦得乐”（而我说的抑郁症的范畴十分广大，只要是在精神上存在着解不开的痛苦，不管大小，都可划入）。

从自然主义的角度看，古人可利用的知识是什么呢？无非是一些当时的文化见解，我们现在称之为“神话”。据一些研究显示（如弗雷泽的《金枝》），生活在两千年前的人，从小便被告知了一些当时比较流行的信息，比如天上的

仙人、地上的圣人、地下的饿鬼，这些信息对他们来讲，是完全真实的。“六道轮回”是当时印度人对于世界的普遍认识（也是世界上很多原始部落的观念），根本不需证实。而我们现在认为，“六道轮回”是古人对于世界的一种想象性描述，四季更替，人类的生老病死，都叫人产生轮回之感，好像什么情况都是转着圈儿来的。更何况，在科学思想出现之前，一个说法的正确与否，是不需经过什么人工程序检验或证实的，品德好的人说什么，大家相信它就是了（大家相信的是品德好的人爱说实话，当然这实话里包括很多个人性的感悟）。圣人不仅是一种职业，更是一种文化规定，圣人就是“说得对”的人，就像现在的总统的职责是管理国家，而圣人的职责就是“说得对”。呵呵，圣人说有六道，那就有呗，圣人说离开六道就能摆脱抑郁，那就按圣人说的来吧。

摆脱抑郁

抑郁过的人都知道，身在其中的感受真是苦不堪言，古印度圣人掌握了多种可使人从那感受里摆脱出来的方式，佛法是其中之一，这方法的适用人群比较广泛，原因是符合当时人们的风俗习惯。你让古印度人去跑步，他们可能不太喜欢，干一天活儿本来就够累的，他们更愿意去放松放松，于是，有一种基于放松的方法便逐渐成形了，它被很多人实践，渐渐地积累了大量的经验，那就是瑜伽。

瑜伽在古印度是一种万灵术，几乎每一种宗教都离不开它，每一种医术也离不开它。一个人病了，给他吃点药，让他待会儿，再病就再吃点药，再多待会儿，这就是当时的医疗技术。而宗教医治的是一种精神心理类的疾病，所以需要配备一种解答人类精神上疑惑的见解，这见解只能是原始的哲学思想，这思想可从根本上解答所有问题，后来被发