

舍 弃 不 值 钱 的 面 子 ， 换 得 更 大 的 收 获

走出面子的怪圈

成功之路原本艰辛，何必再给自己套上面子的枷锁负重而行，放下面子是一种智慧的选择。放下的是面子，舍弃的是心灵重负，得到的是幸福成功。学会放下面子，真正解放心灵，求得成功。

赵天亮 ◆ 编著



地震出版社

B848.4-49

Z323.1

8

赵天亮 编著

YAO MIAN ZI CHI DA KUI

要面子 吃大亏

地震出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

要面子吃大亏/赵天亮编著. —北京:地震出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5028-3256-8

I. 要… II. 赵… III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 192937 号

地震版 XT200700334

要面子吃大亏

赵天亮 编著

责任编辑: 薛广盈

责任校对: 宋 玉

出版发行: **地震出版社**

北京民族学院南路 9 号

发行部: 68423031 68467993

门市部: 68467991

总编室: 68462709 68423029

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

邮编: 100081

传真: 88421706

传真: 68467991

传真: 68467972

经销: 全国各地新华书店

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版 (印) 次: 2008 年 1 月第一版 2008 年 1 月第一次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 220 千字

印张: 16

印数: 00001 ~ 10000

书号: ISBN 978-7-5028-3256-8/Z·601 (3961)

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题; 本社负责调换)



面子是什么？是尊严？是派头？是能力？是形象？是荣誉？是名声？……都是，又都不是！人们是非常介意面子问题的。这从人们的自我介绍就可以看出来：一个人姓秦，他肯定不会说自己是秦桧的秦，一定是说秦始皇的秦；如果遇到一个姓高的，他甚至会说自己是高尔基的高。虽然在很多词典里面都找不到“面子”一词的解释，但从“树活一张皮，人活一张脸”、“打人不打脸，骂人不揭短”这些中国俗语就可以看出，“面子”一词已经是深入人心甚至是根深蒂固了。

但也正如西方谚语所云“一个硬币有两面”，“面子”有时就是累赘、是负重、是勉为其难、是无可奈何，甚至是灾难。“要面子，还是活受罪”对大多数人而言，还真是个问题。一般人虽然讲究实效，重结果而不重过程，但唯独在面子问题上是个例外。为了挣足面子，有人甚至可以豁出命去。比如，那位原本可以东山再起的西楚霸王，就是因为过不了面子关，宁肯自刎乌江，也不愿再返江东重图霸业。还有那位富可敌国的石崇，为了面子、为了显阔，去和当朝权贵比富斗财，结果不仅心爱的女人保不住，还误了自己的性命。为了面子弄得自己人头落地、家破人亡的教训比比皆是。纵观中华历史，许多惊天地、泣鬼神的历史叙述，也少不了一个面子问题。

面子深入到了普通人的骨髓里，成为了一种生活哲学。鲁迅先生就提纲挈领地概括道：“面子是中国人的精神纲领。”面子是一种怪圈，一种人们深陷其中而不自知的迷宫。关于面子的笑话也是层出不穷：有一个书生，家里很穷却很爱面子。一天晚上，小偷来到他家，搜寻之后，没有发现值得一偷的东西，便跺脚叹道：“晦气，我算碰到真正的穷鬼了！”书生听了，赶

紧从床头摸出仅有的几文钱，塞给小偷，说：“您来得不巧，请将就吧，这点钱带上。但在他人面前，希望您不要张扬，给我留点面子啊！”

这虽是一则笑话，但也由此可见面子其实是大多数人的一块虚荣盾牌。爱面子本身没错，更算不上什么恶行。因为爱面子是人对自身形象的一种维护，也是人的一种羞耻心理的行为表现。但是物极必反，人如果过分注重面子，则容易暴露虚荣、虚伪、贪婪等诸多人性缺憾，甚至还可能因此导致悲剧。太在意面子，只会让自己劳民伤财、无功而返。

有人将面子理解成自尊，这是不对的。自尊是自己尊重自己，自己看得起自己。而面子却是因为太在意别人对自己的评价而产生的虚荣心，是精神的枷锁，是灵魂的裹脚布。在现实生活中，有许多人就是因为走不出“面子的怪圈”，为面子穷其一生，最终烦恼一堆。

一般说来，能成事者，通常都不是为面子而活、为面子所累的人。世界上大多数人都是碍于面子的人，而只有少数人对面子无所谓。有意思的是，那些抛弃虚荣和虚伪面子思想，用平常心来对待名利得失，实实在在地做人做事过日子的人，不仅自己活得快乐，而且还会出乎意料地赢得成功。换句话说，要想成功，必须要放下你的面子。

面子不是自尊，它更多的是一种虚荣。放下面子，不是放弃做人的尊严，而是放弃无谓的虚荣，放弃虚荣的负担。本书从各个层面分析了平常人的面子心态问题，并有针对性地提出了解决之道，以期帮助大家走出面子的怪圈，突破心理障碍，赢得成功。

目 录

要面子吃大亏

第一章

都是面子惹的祸

人们讲面子讲了几千年，几乎所有人都将面子像宝贝一样地放在手心捧着，绞尽脑汁维持着，讳疾忌医、邯郸学步、沐猴而冠、夜郎自大……面子究竟给人们带来了什么？两个字——遭罪。

- 贪图面子，赔上性命 3
- 爱面子到底苦了谁 8
- 你玩弄面子，命运玩弄你 13
- 自尊太盛压垮人 17
- 虚荣过度，自己受苦 21
- 高学历者身陷“面子围城” 25
- 没有金刚钻，演砸瓷器活 29
- 死要面子活受罪 33

第二章

剪不断理还乱的人情世故网

大多数人常常认为一个人的面子是他社会地位的体现，加之每个人都不希望自己被人小看，所以总要千方百计地表现自己的优越之处。鲁迅笔下的孔乙己不愿脱下长衫是为面子，阿Q欺负小尼姑之后到处宣扬也是为了面子。

普通人的“面子观”	39
“熟人社会”的一大死穴	44
男人死撑一张脸	48
女人为了漂亮拼命折腾	52
面子是个绣花枕头	55
外国人的想法：面子是什么东西	58
成功者的共识：要面子就会吃大亏	62

第三章

脸皮稍“厚”，成功不愁

面子并非不可战胜，克服它的窍门很简单：不怕面子不够，就怕脸皮不“厚”。脸皮“厚”不是恬不知耻，而是要有心胸，能沉住气，不为一时得失乱了方寸。脸皮“厚”才能进退有据，荣辱不惊。

面子能值几个钱	67
有弱点不可怕，改过就会成功	70
迎着别人的嘲笑前进	74
被人批评，说明你还有进步的空间	78
当众说话我不怕	81
僧面佛面，与我何干	85
对人说“不”的技巧	89

第四章

肚子永远比面子重要

要摆脱面子观念的束缚，把眼光放长远是最好的办法：眼光放长远，就是要有一个明确目标，并且知道什么最重要，什么不必计较。眼光长远，才能不拘泥于眼前的贫寒卑微或者富贵荣耀，让你踏上获取长久利益的康庄大道。

人活一世，不能只看眼前	97
-------------	----

无谓的虚荣要抛弃 101

面面俱到难做人 106

肚子永远比面子重要 109

放下架子路更宽 113

从“小”做起 117

第五章

抛开面子，活出自己

每个人在世界上都是独一无二的，千万不要因为面子而迷失自我。富贵不能代表一个人的优秀，贫寒也不能代表一个人的卑劣，关键是走自己的路，走一条适合自己、能活出价值的人生路。

抛开你的自卑 125

任何时候都要挺直脊梁 129

坚持自我本色 133

有梦想，但要面对现实 137

坚持自己的生活方式 142

第六章

面子也能带来机会

成功路上，面子扮演着让人恨又让人爱的角色。说它让人恨，是因为人太爱面子就会陷入泥潭，举步维艰；说它让人爱，是因为其中也隐藏了很多机会。人只要能放下无谓的面子，就会发现成功并非遥不可及。

面子也可以是一种激励 149

想当老板，先睡地板 153

向人借钱不“丢份儿” 157

小地方也会隐藏大机遇 162

面子的契机 165

第七章

会卖面子好办事

身处一个面子观念深入人心的社会，放下自己的面子只是在成功路上迈出了第一步，更重要的是要学会卖给别人面子，成就自己。会卖面子的人才能成为交际高手，才能在交际中为自己创造好机会。

- 会卖面子好办事 171
- 用赞美的方式批评 177
- 通过暗示改变对方的想法 182
- 把对方当作“大人物” 187
- 照顾上司的面子 191
- 利用面子拒绝人 196

第八章

姿态放低才能赚钱

想成功就要先放下面子。太多的成功商人都对这句话有深刻体会，因为他们年轻的时候都是这样过来的。现在他们事业有成，自然有了面子，而且不是靠虚张声势得来的，是靠踏踏实实的奋斗、真真正正的金钱和地位支撑起来的。

- 南方人的突破：有钱才是面子 203
- 利用面子做生意 207
- 脸皮“厚”才能赚钱 210
- 赚小钱不丢人 215
- 亿万富翁的面子观 220

第九章

驾驭面子，靠的就是心态

驾驭面子是一种心态，更是一种境界。“走自己的路，让别人说去吧”是一种超越，“采菊东篱下，悠然见南山”也是一种超越，但无论哪一种超越，需要的都是平和的心态，体现的都是气度和智慧。

修养是克制面子观念的法宝 225

成就越大，人越谦和 228

知足才能常乐 231

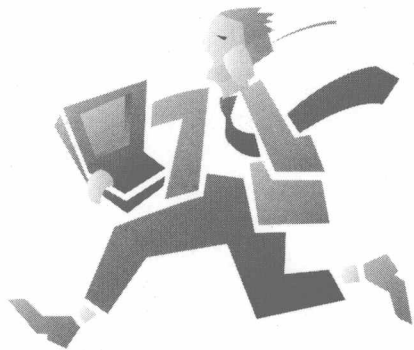
不要为名利所累 235

面子是身外之物 240

第一章

都是面子惹的祸

人们讲面子讲了几千年，几乎所有人都将面子像宝贝一样地放在手心捧着，绞尽脑汁维持着，讳疾忌医、邯郸学步、沐猴而冠、夜郎自大……面子究竟给人们带来了什么？两个字——遭罪。



😁 贪图面子，赔上性命



面子观念由来已久。在民间，“人活一张脸，树活一张皮”，“人争一口气，佛争一炷香”等和面子有关的俗语比比皆是。生活中我们也常常能看见有人为了面子互相攀比，铺张浪费。新人结婚时一定要大摆宴席，豪华名车成队，知名人士捧场，仿佛不这样就不算是结婚，就会非常没面子。

面子真有这么重要吗？大多数人如此重视面子，究竟从中得到了什么呢？德国有位专门研究中国文化的教授马特斯说：“中国人的面子，就是一种角色期待，中国人是作为角色而存在的，而不是作为人本身存在的。”作为中国传统文化的仰慕者，马特斯用了比较委婉的说法。仔细分析，他这句话的意思和“面子让中国人失去了自我”没有任何区别。

实际生活中，面子给大多数人带来的危害还远不止于此，甚至还有人因为面子而丢掉了性命。

西晋时期的超级大富豪石崇，可以算得上是富甲天下。但钱多了就坏事，财富让他变成了一位极度虚荣的人。为了炫耀自己的豪富，他特地派人到全国各地采集珍贵的异花奇草，在住宅的边上造了一个有鲜花簇拥着的金谷园，园里又建造了一座精致的绿珠楼，里面有他用五斗珍珠买来的歌女。按刘义庆的《世说新语》记载，他家的厕所比现今的五星级饭店的卧房都阔气，装饰豪华自不必说，还备有甲煎粉、沉香汁等

高级香料和化妆品，甚至还摆了一张丝纱帐的大床，用途为何，这就不得而知了。更令人瞠目的是，连厕所里一天到晚都有十来个漂漂亮亮的小丫环，身穿华丽的衣裳，涂脂抹粉，打扮得花枝招展，轮流值班侍候前来上厕所的人。上完厕所后，她们就会让你脱下身上的衣服，换上一件新衣服后才能出来。唉，石崇也不想想，出个恭需要这么麻烦嘛，累呀。

麻烦倒在其次，石崇家的厕所还闹出了不少笑话。一次，一个叫刘实的人去拜访石崇，突然感觉肚子痛，连忙去上厕所，一头撞进厕所，见里面有一张大床，挂着漂亮的纱帐，铺着华丽的垫子。两个侍女各立一旁，手里拿着香囊。刘实连忙退出来，连说：“对不起，对不起，我不小心进了你的卧室。”

石崇听了，哈哈大笑道：“你进去的正是厕所啊。”

由此可知，石崇的富裕程度是常人无法想象的。可当时还真有人不信他这一套，根本不把他放在眼里。那就是王恺，当朝皇帝的舅舅。每次他一听见别人说石崇如何如何富有，便怒从心头起。为了显示自己的富有，他家里用糖水洗刷锅子，并在家门口两旁，用珍贵的细丝线编织成屏栏，足足有四十里长。人们要上王恺家，就必须走过这道长长的细丝线屏栏。

石崇听说后，便让家里的厨子用蜡烛当柴火烧饭，用香料来粉刷墙壁，并在自己家门口用五彩的锦缎做屏栏，长五十里，赛过王恺。

两人争来斗去，难分高低。王恺岂肯认输，他向外甥晋武帝讨救兵。说来好笑，九五至尊的晋武帝也是个唯恐天下不乱的主儿，他大概是觉得自己常年呆在深宫太无聊，现在听说舅舅在与石崇比富，竟然觉得非常有趣，也去插了一脚。他暗中派人把宫里的外国宾客送给他的罕世珍宝，一棵二尺高的珊瑚树给了王恺，好让他大大地出一次风头。

王恺如获至宝，连忙发出请帖，邀请文武官员到家里赏宝。当然，石崇才是主角儿。王恺命两个侍女小心翼翼地捧出一株二尺多高的珊瑚树来。众人只觉眼前一亮。那珊瑚红中带粉、晶莹透亮、枝条匀称、棱

角分明，是珊瑚中的上品。正当众官员连连称赞之时，石崇慢慢凑上前去，用手中把玩的铁如意劈里啪啦将珊瑚树敲了个粉碎。

众官员大惊，王恺更是气急败坏，让他赔“国宝”。石崇仰天大笑说：“这破玩意根本不值得心疼，我现在就赔你一个。”立即命随从回家去取，一下子搬来了十几棵，有三尺高的，有四尺高的，枝条树干造型美的，光彩夺目，个个都是罕世珍品。王恺这才明白，自己家的财宝确实敌不过石崇，只得作罢。

家财天下第一，连皇帝都自叹不如，石崇可谓挣足了面子，可他的下场又是什么样呢？晋武帝死后，赵王司马伦发动了宫廷政变，掌握了大权。正所谓一朝君子一朝臣，石崇的大靠山贾谧是司马伦的死对头，贾谧被杀之后，石崇也只能任人宰割。司马伦的中书令孙秀不但抄没了他的所有家产，还直接判了他死刑。

就刑前，石崇仰天长叹：“这个狗奴才是贪图我的家财啊！”押送犯人的小官听到石崇的叹息，应声道：“你早知道财货伤身，为什么还一心炫耀？怎么不散结乡里，收买民心？你有现在的下场，都是为了一个面子啊！”

像石崇这样有权有钱的人也面子所害，穷人就更不必说了，因为人小势微，他们对面子的追求就更是狂热，下场也必然更惨。

古时候有个落魄秀才，屡次应试不中，家里田又不多，日子过得非常清苦，常常有上顿没下顿。就是这么个人，却经常在同乡人面前夸耀自己生活富足，他每天出门前都用猪皮擦一下嘴，只为证明自己刚刚吃过肉。同乡早知道他生活窘迫，只是碍于情面不好直接点破。

那时正是改朝换代的乱世，某一天穷秀才忽然听说自己儿时的玩伴做了皇帝。他立刻一改从前穷困潦倒时底气不足的硬充门面，逢人便大肆夸耀：“我和当朝皇上从小一起长大，交情匪浅，如果我去找他，他一定会给我封一个大官当当。”

同乡平时就受够了他的死要面子，见他现在竟然这么肆无忌惮地吹牛，马上讥讽他说：“胡说八道，你若真是当朝皇上的朋友，早就大富

大贵了，何苦还在这里过穷日子？”

秀才马上辩解：“那是因为我没去见皇上，如果我现在去京城，别说几两银子，几千两都会赏我。”

同乡也针锋相对：“你光说说有什么用，有本事就拿出几千两银子让我们看看，我们才信你。”

穷秀才见平时一向很给他面子的同乡今天竟然如此挖苦自己，大为恼火。等我见到皇上，衣锦还乡的时候一定让你好看——他带着这样的念头回家准备行装，第二天就上京去了。

皇帝正在开朝会，忽然听说这个儿时的伙伴已经来京，要面见他，心里马上开始泛起嘀咕。原来这个皇帝也是个爱面子的人，很害怕有人提起他的过去，特别是他做了皇帝之后，更是想方设法掩饰自己的穷苦出身。而这个秀才却恰恰是个不懂人情世故的人，心直口快，想到什么就说什么。见他吧，他要是当着满朝文武大臣的面讲出自己小时候的糗事和一些不中听的话来，自己在大臣面前脸往哪儿放？若是不见他，大臣们肯定又会认为自己是个没有德行的皇帝后，富贵了就不念旧情，也不好。

犹豫半天，皇帝最终还是决定放这个秀才进来。或许这么多年过去，他的性格早已经变了。

这个爱面子的穷秀才见到皇帝，立即兴奋得忘乎所以。他生怕皇帝忘了自己是谁，指手画脚地在金殿上说道：“我主万岁！还记得吗？从前，我们都给地主家放牛。有一天，我们偷了一大堆豆子，然后跑到芦花荡，把豆子放在瓦罐里煮。还没等煮熟，大家就抢着吃，把罐子都打破了，豆子也撒了一地。你只顾从地上抢豆子吃，却不小心连红草叶子也送进嘴里了，叶子梗在你喉咙口，咽不下去也吐不出来。还是我出的主意，让你吞进去一大把青菜，才把卡在喉咙里的红草叶子带进肚子里去。你为了感谢我，爬进瓜田里偷了三个甜瓜给我……”

穷秀才只顾着夸耀自己，却完全没有注意到两旁的大臣早已吃惊得瞪大了眼睛，高坐殿上的皇帝更是气得暴啸如雷。他怎么也想不到，这

么多年过去了这个人还是老样子，根本不管自己现在已经是九五至尊，居然当着文武百官的面讲这些见不得人的事情。

恼羞成怒的皇帝马上打断穷秀才的话，喝令左右：“尽是胡说八道，哪里来的疯子？来人，把他推出去斩了。”

可怜啊，可怜的穷秀才一心想在同乡面前扬眉吐气一把，为自己挣个大面子，却没想到面子没捞着，连自己的性命都搭了进去，不是活该是什么。