



奥林匹克

人文之光

Light of Cultural Olympics

刘勇 杨志 主编



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

G811.21/51

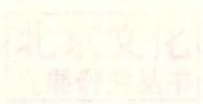
2008

奥林匹克人文之光

——聚焦百年奥运人文精神

刘 勇 杨 志 主编





图书在版编目 (CIP) 数据

奥林匹克人文之光/刘勇, 杨志主编. —北京: 文化艺术出版社, 2008. 7

(北京文化发展研究)

ISBN 978 - 7 - 5039 - 3543 - 5

I. 奥… II. ①刘…②杨… III. ①奥运会—历史②奥运会—文化—研究—北京市 IV. G811. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 094221 号

奥林匹克人文之光

主 编 刘 勇 杨 志

责任编辑 斯 日 潘 艳

责任校对 张 莉

装帧设计 玲 子

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www. whyscbs. com

电子邮箱 whysbooks@ 263. net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2008 年 8 月第 1 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

开 本 720 × 960 毫米 1/16

印 张 21. 25 彩插 8 页

字 数 350 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3543 - 5/G · 733

定 价 40. 00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

丛书编委会

丛 书 顾 问：许嘉璐 刘川生 钟秉林

丛书编委会主任：宋贵伦 韩 震

丛书编委会成员：(按姓氏笔画排序)

王学勤	郑师渠	王炳林	王泉根	韦小玉	毛振明
石中英	叶嘉莹	史秋秋	朱明德	刘 利	刘 勇
刘复兴	刘牧雨	孙 郁	宋贵伦	张中良	辛国安
李 怡	李建平	李晓西	邹 红	陈之昌	陈建文
杨 耕	杨世文	杨共乐	张文启	张慧光	周尚意
欧阳哲生	赵仁珪	赵世瑜	阎崇年	高旭东	傅光明
崔新建	舒晓峰	韩 震	韩经太	蒋原伦	赖德胜

本 书 主 编：刘 勇 杨 志

本书副主编：艾 静 文 茜

本书执行主编：许 江

本书执行编委：

石 峰	常书红	万安伦	韩冬梅	郑 勇	毛夫国
孟宏峰	刘文尧	熊万龙	李 群	陈 婕	周 源
张露晨	张佳阳	李玉俐	陈 楠		



2001年7月13日，北京申奥成功的一刻



2004年雅典奥运会，刘翔第一个冲过终点



零的突破——许海峰1984年夺得奥运会金牌



2004年雅典奥运会中国队入场式



福娃贝贝
Beibei



福娃晶晶
Jingjing



福娃欢欢
Huahua



福娃迎迎
Yingying



福娃妮妮
Nini

北 京 欢 迎 你

北京奥运会吉祥物



Beijing 2008



奥林匹克日的少年们

福娃 Friendlies

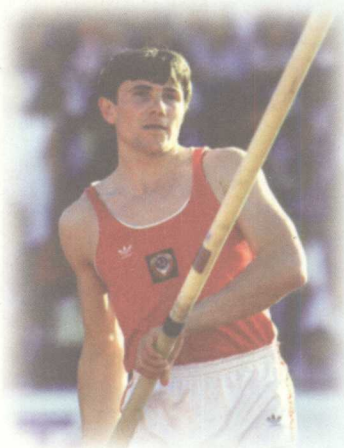


奥运，我们的希望

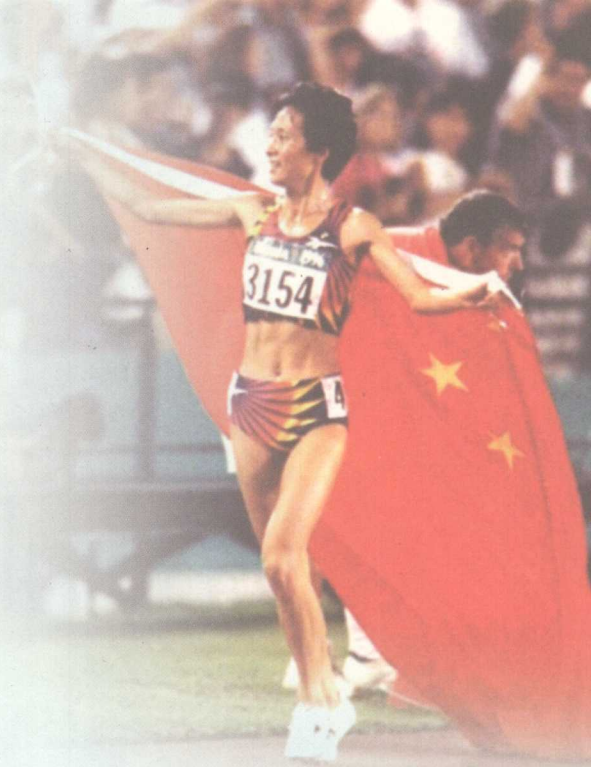


福牛乐乐
Fu Niu Lele

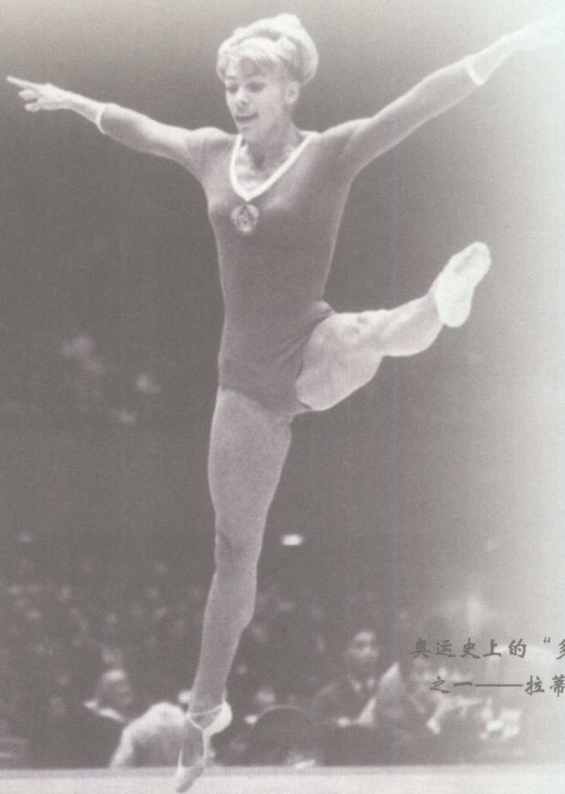
北京残奥会吉祥物



不可战胜的布勃卡



东方神鹿——王军霞



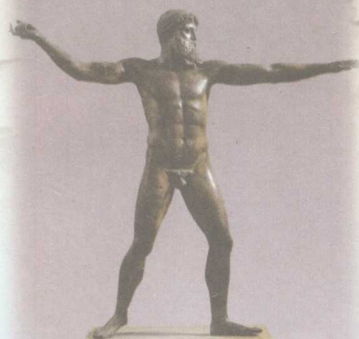
奥运史上的“多金王”
之一——拉蒂尼娜



第一个参加奥运会的
中国运动员——刘长春



1896年，第一届现代奥运会开幕式



古希腊宙斯神庙遗址



美国游泳的旗帜——费尔普斯



人文奥运



拼搏——2004年奥运会女子手球比赛



北京奥运会
纪念邮票

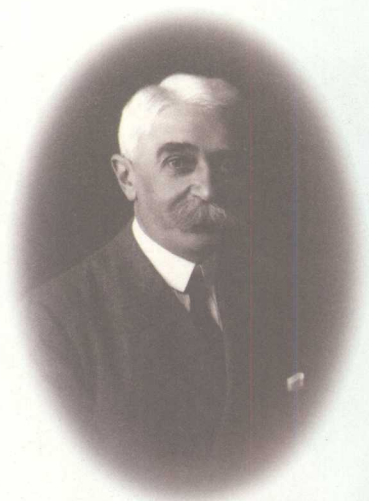
ONE WORLD
ONE DREAM



战火后的重生——1948年奥运会开幕式

我们的奥运五环





现代奥运会之父——顾拜旦



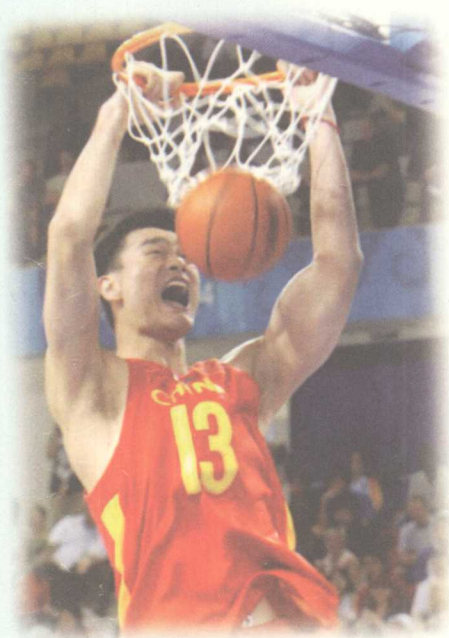
北京奥运会火炬

建设中的“鸟巢”





伟大的黑人运动员杰西·欧文斯



姚明在雅典奥运会上的大力扣篮



中国跳水梦之队

“北京文化发展研究”丛书总序

北京，是我们伟大祖国的首善之区，也是举世瞩目的历史文化名城。五十万年前，北京猿人在此燃起人类文明最初的火炬；三千多年前，燕、蓟古城在此兴起；一千多年来，辽、金、元、明、清相继在此建都。这样长达三千多年未曾间断的建城史，这样连绵不绝的文明发展历程，在世界城市史上是极其少见的。这不但给北京留下了琳琅满目的历史文化遗产，而且赋予北京一种博大精深、历久弥新的文化传统。它积淀了历朝历代的文化精粹，融合了汉、满、蒙、维等华夏民族儿女的勤劳智慧，从而孕育了大量杰出的历史人物、科学家、文学家、艺术家，创造出堪与罗马、伦敦、巴黎等世界城市文化相媲美的北京文化！

新中国成立以来，古老的北京文化进入了一个全新的发展时期，在短短的数十年里发生了翻天覆地的变化。特别是改革开放这三十年，北京文化得到了飞速发展，文化投入持续增加，文化设施逐步改善，文化产品不断丰富，文化消费空前增长，文艺演出、新闻出版、广播影视、文化会展、历史文化旅游业、古玩艺术品交易等产业均蓬勃发展。特别是文化创意产业已经成为拉动北京经济发展的新动力。今日的北京，传统精神和现代观念正无处不在地剧烈冲撞着，快速融合着，显现出一种前所未有的勃勃生机。毫无疑问，这样一种处于运动状态中的北京，正在孕育一个全新的更加灿烂更加美好的北京文化！

今明两年，是北京文化发展历程中的一个标志性时期，2008年是改革开放三十周年，2009年是新中国成立六十周年，如何在总结数十年北京文化发展经验的基础上，对北京文化的未来发展态势提出准确到位的预测和行之有效的对策，促进北京文化的健康发展，无疑是北京文化研究者的一

个重要使命。为此，北京师范大学北京文化发展研究院暨北京文化发展研究基地专门组织专家学者编纂了这套“北京文化发展研究”丛书。

我们编撰这套丛书的一个基本构想是：它应该侧重于关注北京文化发展中最能引发人们思考的问题，特别是有助于推进北京文化健康发展的重大问题；要尽量吸收北京文化研究的最新成果，达到历史与现实的合一，理论和实践的统一。当前，随着我国国力的加强，北京的国际地位发生了巨大变化，今日的北京已经不仅是一座历史文化名城，而正在向世界一流的国际化大都市快速转变。在这场气势宏伟的现代转型过程中，北京文化既承受着传承中的断裂，又面临着冲撞中的融合。因此，贴近北京文化发展的这种全新态势，总结其发展过程中的经验教训，促进北京文化的顺利转换和健康发展，毫无疑问应该成为是北京文化研究的重中之重。

在编撰丛书的过程中，我们特别注重它的整体性和系统性，注重每本书都具有“新”、“深”、“广”的特点。“新”，体现在它注重吸取社会学、文化学、人类学、历史学、建筑学等多学科的最新研究成果，具有文化研究的学术前沿性；“深”，体现在它注重从历史背景、文化运动、文化机制等多角度深入展开北京文化研究，不做泛泛的讨论；“广”则体现在它研究北京文化的时候，既有突出重大问题和重要现象的专题性研究，又有全面勾勒北京文化发展全貌的通史性著作，重点突出、点面结合。

在强调整体性和系统性的同时，我们也非常注意展示专家学者研究的独特风貌。参与丛书编撰的作者，都是有关北京文化研究的专家学者，具有高水平的知识素养和丰富的科研积累。在丛书编撰的过程中，我们尊重专家学者的学术个性，让他们充分展示自身内在的魅力和学养，而不求外在形式的整齐划一，这也是需要特别说明的。

本套丛书的编撰得到了北京市委宣传部、北京市委社会工作委员会、北京市社科规划办、北京市社科联、北京市教委、北京师范大学以及文化艺术出版社等各方面的大力支持，在此深表感谢！

丛书编委会

2008年5月5日

绪 论

无论哪一个社会，无论哪一个民族，无论哪一个国家，都必须要有着一股鼓舞全体成员发愤图强的精神动力。这种精神动力必须既是以往传统的继承和发扬，又是顺应时代潮流、融入亿万人心血的创新与实践。在2008年的中国，什么最能凝聚13亿人的眼光，什么最能拨动13亿人的心弦，什么最能使13亿人百感交集？毫无疑问是北京奥林匹克运动会！每一个中国人都不会忘记，在2001年7月13日北京申奥成功的那一瞬，全国都在欢呼，漫天都是烟花，中华大地一片沸腾，奥运激情承载着中华民族几千年的文明和气韵一时间达到一个前所未有的高度！奥运会为什么会具有这样一种劈面而来的强大气势？奥运会为什么会像不可抗拒的磁铁一样牢牢吸引住全人类的目光？甚至会使交战的双方在奥运会期间停火？这一切的一切都在表明：奥运会在世人心目中有着极其崇高的地位！

如果我们把探寻的目光投向历史，就会发现：在人类历史上，从来没有任何一种集会像现代奥运会这样如此规模巨大、如此时间持久、如此影响深远、如此吸引人类的激情。这是一个谜，一个人类必须深深思索的谜！这是一个宝，一个人类由此深深受益的宝！——奥运会的魅力究竟是什么？

让我们把探寻的目光投向百年奥运，不只是泛泛查找它们的举办规模、参加人数、世界纪录等“宏大叙事”，而是深入下去，细细观察举办过程中发生的那些具体的、细微的事件。突然，我们会感受到一种有强大光辉的东西始终存在着，始终照耀着，始终贯穿着现代奥运会的所有细节，使得每一个被它照耀的人，都被洞穿，都发自肺腑地感到一种人之为人的幸福！

这样一种唤起如此深切的幸福感的東西，是什么？那就是——“人文精神”！那就是2008年北京奥运会提出的三大口号之一——“人文奥运”！没有人能用一句话简单地概括什么是人文精神，也没有人能用一句话简单地说明“人文奥运”

是什么，但每个人都清楚地知道什么是人文精神，每个人都清楚地知道怎么做是为“人文奥运”增添光彩！没有人文精神，再辉煌的开幕式，再灿烂的闭幕式，也不会给人留下心灵的震撼。一曲《手拉手》唱亮了人类的互相关爱，一句“奥运回家”说出了世界的共同情怀！人文精神乃是百年奥运精神最伟大的核心，它存在于奥运之中，就像一个孕育着无限未来的种子居住在一个鲜美饱满的果实之中。它是奥运会能够克服一切阻碍蓬勃发展，能够超越一切国界辐射全人类的最根本原因！

北京提出的“绿色奥运”、“科技奥运”和“人文奥运”这三大理念中，以“人文奥运”最为核心、最为深刻、最为响亮，也最有特色。“绿色奥运”和“科技奥运”主要指在举办奥运会过程中运用和展示科技、维护人与自然的和谐，这实际上也是从人文角度提出来的。北京奥运会对百年奥运的一个重要贡献，就是从缓解当今世界不断加大的社会张力和日趋严重的奥运人文危机的角度出发，站在中华民族与人类文明互融共进、共同繁荣发展的高度，提出了“人文奥运”这一历史性的口号，重新展示和强调了奥运这一核心价值。

作为推动人类进步的一种伟大动力，无论是东方还是西方，人文精神在历史上都留下了光辉的印记。在西方，人文精神是在14世纪末叶反抗神权至上的封建专制统治、打破神权统治的过程中发展起来的，它所表述的自由、平等、博爱思想，彻底革新了人类的历史。近代以来，人文革命和科技革命一跃成为两种最重要的观念：人文观念尊重人，以“人”为中心；科学观念尊重和运用客观规律。两种观念的互相融合，引发了运用客观规律来改善人类生活的一系列技术革新，使人类社会发生了天翻地覆的变化。在东方的中国，儒家和道家的贵民轻君、济世救民、崇尚和谐等思想也都体现出了深厚的人文精神。现代奥林匹克运动会之所以强调以人为本，关注和推崇人的价值和尊严，促进人的全面发展，正是受惠于这股东西方人文主义巨流的丰厚滋养！

现在，让我们用看穿历史沧桑的眼睛去重温百年奥运中那些永不磨灭的用无数大大小小的生命故事写就的伟大品德吧！

我们看见了“宽容”！人类是一个不同种族、不同文化、不同语言组成的广阔世界。没有宽容，没有基于宽容的理解与协作，人类拥有的就只是流血、杀戮和最终的毁灭。而奥林匹克运动会号召全世界人民打破彼此之间的隔阂与藩篱，消除误解和冲突，在同一片天空下奋力拼搏、挥洒汗水，现代奥林匹克的人文精

神使来自世界各个地区的运动员实现了真正的团结。宽容，实际上是奥运会的第一精神。正因如此，俄罗斯名将涅莫夫面对裁判不公，依然微笑；墨尔本市民面对大学生戏弄火炬的恶作剧，依然给予原谅；南北朝朝鲜体育代表团在政治的分裂中，依然携手参加奥运会……

我们看见了“尊严”！这其中有个人的尊严。古希腊伟大的哲学家亚里士多德说过：“人的尊严不体现在获得荣誉，而体现在他自己真正值得这荣誉。”也有国家的尊严。德国浪漫主义诗人席勒说过：“如果一个国家不能维护自己的尊严，那它就一钱不值。”奥林匹克运动尊重这两种尊严，并用行动在奥林匹克赛场上作了最完美的阐释。正因为如此，1970年的国际奥委会经过长时间反复辩论，最终决定将推行种族隔离政策践踏黑人和其他有色人种权利的南非，从奥林匹克运动会中开除，表明了国际奥委会反对种族歧视的态度。

我们看见了“信念”！人生在世，信念是支撑我们追求、实现人生理想的必要条件，没有信念，人无异于行尸走肉。而奥林匹克正是最需要信念也最能充分展示信念的大舞台。人类历史上最伟大的科学家爱因斯坦这样告诉我们：“由百折不挠的信念所支持的人的意志，比那些似乎是无敌的物质力量具有更大的威力。”当无数运动员挣扎着达到终点，当他们克服伤病终于站在奥林匹克的赛场上时，不管他们是胜是负，他们那种百折不挠的形态，难道不是对信念的最好表达吗？难道不是人类生生不息的毅力的一种伟大象征吗？

我们看见了“勇气”！一个人需要勇气，一个民族需要勇气，一个国家需要勇气，人类需要勇气。没有勇气的生活，一定是灰暗的生活；没有勇气的心，一定是孱弱的心。一个运动员征服从未有人征服的高度需要勇气，一个普通人面对生活的挫折与打击时也需要勇气。体育与生活息息相通：超越自我！超越极限！永远不停地创造和刷新人类历史新的纪录！这就是奥林匹克的价值，这就是勇气的价值！

我们看见了“真情”！我们的世界需要真情，我们的生活需要真情。当生活缺乏真情时，人们会变得和白开水一样无色无味，会变得像沙漠一般毫无生气。而奥林匹克拒斥一切虚假的东西、媚俗的东西、哗众取宠的东西、招摇撞骗的东西，奥林匹克欢迎的是真情，拥有的是真情，赞美的是真情。对手之间的真情，队友之间的真情，朋友之间的真情，夫妇之间的真情，家人之间的真情等等，奥林匹克是一个充满真情的大舞台！……