

高考广播影视 强化训练

曾致杨莉编著
湖南文艺出版社

冲刺卷



◎ 高考广播影视强化训练 ◎



冲刺卷

曾 致 杨 莉 编著 湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考广播影视强化训练.冲刺卷 / 曾致, 杨莉编著.

长沙: 湖南文艺出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5404-3875-3

I. 高… II. ①曾…②杨… III. ①广播-高等学校-入学考试-自学参考资料②电影-高等学校-入学考试-自学参考资料③电视-高等学校-入学考试-自学参考资料 IV. G229.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 002357 号

高考广播影视强化训练

冲刺卷

曾致 杨莉 编著

责任编辑: 刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙市富洲印刷厂印刷

*

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092mm 1/18 印张: 14 $\frac{1}{3}$

印数: 1-8,000

ISBN 978-7-5404-3875-3

定价: 30.00 元

音乐图书邮购电话: 0731-5983102

音乐部传真电话: 0731-5983016

联系人: 沈冰

打击盗版举报电话: 0731-5983044 5983019 5983102

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。



曾致

全国广播电视百优理论工作者,中国广播电视协会播音主持委员会常务理事、国家广电总局播音员主持人持证上岗主考员、国家级普通话水平测试员、长沙市作家协会会员。1990年从事广播电视工作,先后供职于湖南有线电视台、湖南经济电视台。现任湖南省播音主持研究会秘书长、湖南省广播电视局(集团)播音指导。兼任湖南大学广播影视学院、湖南大众传媒学院、湖南女子大学播音与主持专业教授。

先后出版《播音主持艺术新说》、《主持语言技巧及实践》、《播音主持高考宝典》、《节目主持技能训练》等专著,录制出版的音像作品有《语文教学资源超市——阅读》、《高考名言熟语点击》、《中考名言熟语点击》等20多辑,参与主持的广播影视科研项目获得全国艺术科学“十五”规划2005年度课题立项。

作者简介



杨莉

湖南邵阳人，毕业于中国传媒大学文艺系广播电视编导专业。1999 年从事广播电视工作，曾在广东媒体及湖南都市频道任编导，执导和策划的大型晚会、广播电视专栏节目获省级奖励。现任湖南大学广播影视艺术学院编导系讲师，撰写学术论文多篇并在核心期刊发表。

Zuozhe Jianjie · Zuozhe Jianjie



中央电视台著名播音员康辉

寄语读者：世事洞明，人情练达



湖南经济电视台首席主持人仇晓

寄语读者：人贵有志，学贵有恒

ZHUCHIREN



湖南电视台主持人郑慧琳

寄语读者：博采众长，开卷有益

湖南经济电视台播音员刘娜

寄语读者：多见者博，多闻者智



ZHUCHIREN FENGJINGXIAN

高考广播影视强化训练·冲刺卷

湖南经济电视台主持人菁蔚

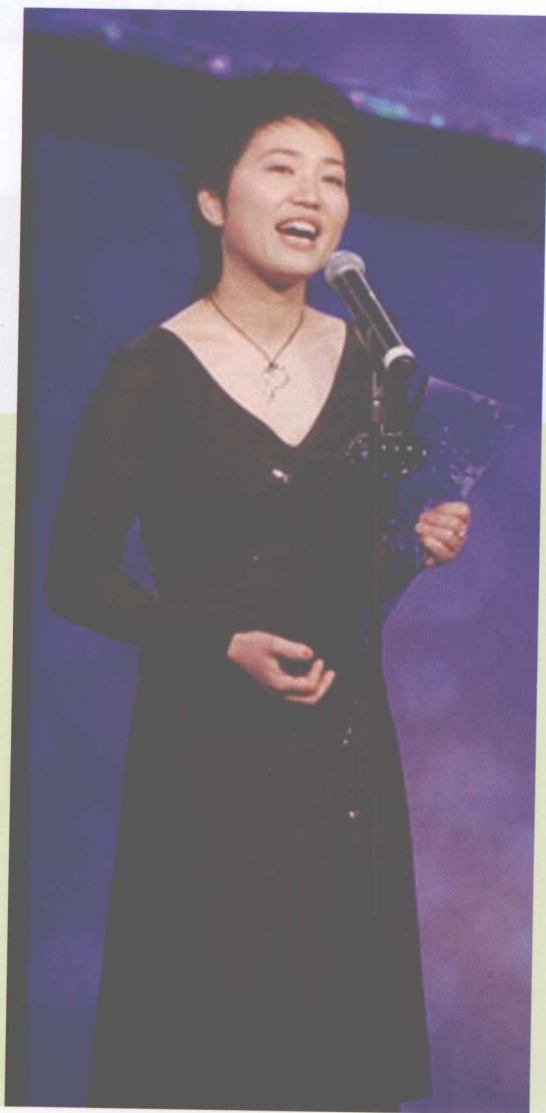
寄语读者：志存高远，不懈努力



湖南电视台主持人李好

寄语读者：投师不明，学艺不高

ZHUCHIREN



湖南电视台主持人张丹丹

寄语读者：话有三说，巧者为妙



湖南经济电视台首席播音员梅东

寄语读者：理性思考，不断超越

ZHUCHIREN FENGJINGXIAN

高考广播影视强化训练·冲刺卷



湖南电视台主持人舒高

寄语读者：敏而好学，业精于勤

湖南电视台主持人李锐

寄语读者：话中有才，书中有智

ZHUCHIREN

湖南电视台娱乐频道主持人柯豆

寄语读者：一份耕耘，一份收获



湖南电视台娱乐频道主持人杨铨

寄语读者：逆水行舟，不进则退



ZHUCHIREN FENGJINGXIAN

高考广播影视强化训练·冲刺卷

本山有路 艺海无涯

谢飞 北京电影学院

谢飞

湖南宁乡人,无产阶级革命家谢觉哉同志之子。当代世界著名的电影导演,世界华语十大导演之一,有儒将导演之美誉。1965年毕业于北京电影学院导演系,现任北京电影学院教授、博士生导师;中国电影家协会副主席;中国电影评论协会理事;国际电影电视院校联络中心理事会理事;湖南大学广播影视艺术学院院长。为我国电影事业的建设与发展,在电影实践和理论方面作出了独特的贡献,先后有多部作品获国际国内大奖。如:电影《湘女萧萧》获法国蒙比利埃尔国际电影节金熊猫奖,电影《本命年》获第40届柏林国际电影节杰出个人成就银熊奖,最佳音乐奖。多年来,为国家培养了大批优秀的影视艺术人才,如陈凯歌、张艺谋、田壮壮、黄建新等。发表学术论文多篇,并出版《谢飞集》一书。

学海无涯，
力攀高峰！
张颂

张颂

国家级教学名师，中国传媒大学教授，博士生导师，广播电视研究中心语言研究所所长。1959年毕业与北京师范大学中文系，曾任中央人民广播电台《新闻和报纸摘要》《全国新闻联播》等节目的播音员、编辑。1963年调入北京广播学院，是我国高等教育播音专业创始人之一，先后任播音系主任、播音主持艺术学院院长。系中国高等教育学会播音主持艺术教育专业委员会会长、中国广播电视学院特邀理事、中国播音学研究会顾问、北京市朗诵研究会副会长。曾评为全国优秀新闻工作者，1992年获“有突出贡献的专家”称号，享受政府特殊津贴，2003年12月获播音主持艺术专业教育终身成就奖。著有《朗读学》、《朗读美学》、《播音创作基础》、《播音语言通论》、《情声和谐启蒙录》、《论播音艺术》、《语言传播文论》（1~3辑）、《播音员主持人训练手册——诗歌朗诵》；主编《中国播音学》、《中国播音大全》、《广播电视语言艺术——中国广播电视语言传播研究》等。为国家培养了大批优秀的播音主持人才。如：李瑞英、罗京、张政、孙小梅、周涛、海霞、康辉、鲁健、李修平、方静、王雪纯、王世林等。

第一部分 播音主持1**第一章 专业升学导航**1

第一节 专业介绍1

第二节 报考要求4

第三节 省级联考5

第四节 考试环节8

第五节 院校大观10

第二章 语音冲刺训练34

第一节 声母训练34

第二节 韵母训练40

第三节 声调训练46

第四节 音变训练49

第五节 综合训练61

第三章 发声冲刺训练66

第一节 气息控制66

第二节 共鸣调节68

第三节 声音弹性70

第四节 嗓音保护71

第四章 实战冲刺演练74

第一节 自我介绍实录74

第二节 指定稿件选登86

第三节 文学作品精粹95

第四节 模拟主持范例128

第五节 即兴评述总汇139

第六节 编讲故事题选151

第七节 主题讨论大全153

第八节 考官提问示例157

第九节 才艺展示须知161

第十节 模拟考题集锦161

第二部分 影视编导180**第一章 专业升学导航**180

第一节 专业介绍180

第二节 报考要求183

第三节 考试环节183

第四节 院校大观184

第二章 应试冲刺训练187

第一节 自我介绍187

第二节 才艺展示187

第三节 考官提问188

第四节 命题演讲192

第五节 编讲故事196

第六节 图片分析204

第七节 看片分析207

第八节 广告创意222

第三章 电视栏目分析226**第四章 考试真题集锦**231**后 记**250



第一部分 播音主持

第一章 专业升学导航

第一节 专业介绍

步入 21 世纪，广播影视艺术的影响力越来越大。对国家来说，广播影视艺术和影视文化作为国家综合国力的软实力，可以塑造正面的国家形象，促进与世界各国人民的情感交流，推动世界和平事业的发展；对个人而言，广播影视艺术可以丰富人们的业余文化生活，提高人文艺术素养，也可以为展现个人艺术才华提供广阔的平台。因此，广播影视事业正如火如荼，方兴未艾。广播影视事业的飞速发展，正说明我们社会主义事业兴旺发达，人民群众日益增长的精神需求不断丰富，人们的生存状态、生活质量显著提高。广播电视在各类大众传媒中占有显赫的地位，它所传播的内容包罗万象，节目形态缤纷多彩，能够满足人民群众多领域、多层次、多方面的不同需求。播音主持工作是党和政府联系人民群众的桥梁和纽带，是广播电视节目的传播者，同时也是民族形象、媒体形象的体现者。这个特殊的岗位为播音员、主持人戴上了耀眼的光环，许多人都向他们投入了羡慕的眼光，特别是成千上万的青少年朋友，更是跃跃欲试、争先恐后地渴望成为播音主持队伍中的一员，热切盼望能迈进播音主持艺术的神圣殿堂，实现自己梦寐以求的人生目标。于是，许许多多的应届高中毕业生都立志于报考播音与主持艺术专业。现在，我们就简要地给考生们介绍一下我国广播电视播音主持专业教育的相关情况。

1959 年，北京广播学院（现更名为中国传媒大学）正式成立，曾与中央人民广播电台联合主办了四期播音员训练班，1963 年 5 月，经国家教委批准，正式设置了中文播音专业，学制定为大专。1977 年招收本科生，1980 年成立播音系，并开始招收硕士研究生。1996 年成立播音主持艺术学院。1999 年开始招收博士研究生。目前学历教育层次有高职生（大专）、本科生、双学士生、



研修生、硕士生、博士生。近年来,我国广播电视事业发展迅速,播音主持专业倍受青睐,人才短缺,国内其他一些高校看准这一时机,相继开办了播音与主持专业。据不完全统计,全国各地大中专院校开设本科层次播音与主持专业的有 90 多所(还有的学校在相关专业中设立播音主持方向的不包括在内),专科层次的有 100 多所,中专层次的有 80 多所。这些院校大体可以分为六种类型:一是专门性院校,如中国传媒大学、浙江传媒学院、广播电影电视管理干部学院、湖南大众传媒学院等;二是综合性院校或专业院校中所设置的广播影视二级学院,如四川师范大学电影电视学院、重庆大学美视电影学院、成都理工大学广播影视学院、杭州师范大学钱江学院等;三是综合性院校或艺术院校中所设置的广播电视播音主持专业学科,如广州大学、北京师范大学、上海戏剧学院、中央戏剧学院等;四是各省、自治区广电局开办的广播电视中等学校,如江苏省广播电视学校、新疆广播电视学校、江西省广播电视学校等等;五是独立学院。如中国传媒大学南广学院、北京师范大学珠海分校等。六是民办院校。值得提醒的是,考生在填报志愿时,一定要多方了解所报院校的办学条件、硬件设备、师资力量、学科建设等。播音主持艺术专业性要求很高,要培养一名“德才兼备、声形俱佳”的播音员主持人并不是一件很容易的事。播音主持的专业名称:播音与主持艺术;原专业名:播音。

一、培养目标

培养具备广播电视播音学、新闻传播学、语言文学以及艺术、美学等多学科知识与能力,能在广播电台、电视台及其他单位从事广播电视播音与节目主持工作的复合型高级专门人才。

二、培养要求

(一) 本专业通过政治理论课的学习和日常思想品德教育,培养学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养学生良好的思想品德和高度和社会责任感,培养学生作为广播电视新闻工作者所应具备的基本政治思想素质和职业道德素质,使学生德、智、体、美全面发展。



(二) 本专业学生主要学习中国语言文学、新闻传播学、中国播音学的基本理论和基本知识, 接受普通话语音、播音发声、语言表达、节目主持艺术、文艺作品演播、播音心理学、演讲与辩论及新闻采编、节目制作的基本训练, 获得广播电视播音主持的基本能力, 具备广播电视新闻工作者和播音主持工作者的基本业务素质。

(三) 毕业生应获得以下几个方面的知识和能力:

1. 掌握中国播音学、中国语言文学、新闻传播学的基本理论、基本知识。
2. 具有与本专业相关的哲学、政治、经济、社会、法律、心理、美学等多学科知识。
3. 具有广播电视播音与节目主持的能力。
4. 具有文艺作品演播(文学作品演播、影视片配音等)的基本能力。
5. 具有广播电视新闻采访写作、节目编辑制作的初步能力; 初步掌握常用编播设备的使用方法。
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法, 具有初步的科学研究和实际工作的能力。
7. 初步掌握英语及计算机的使用方法。

三、中国传媒大学播音与主持艺术专业本科班的课程设置大体如下:

(一) 主干学科

1. 中国语言文学
2. 新闻传播学
3. 艺术学
4. 中国播音学

(二) 主要课程

1. 公共基础课: 马克思主义哲学原理、马克思主义政治经济学原理、毛泽东思想概念、邓小平理论概论、当代世界经济与政治、思想道德修养、法律基础、英语、体育、军事理论与军训、计算机应用基础、数据库原理与应用等。
2. 学科基础课: 中国现代文学、中国古典文学、外国文学史、语言艺术与写作、古代汉语、艺术概论、广播电视文化概论、视听语言、语言传播艺术等。
3. 专业基础课: 普通话语音、播音发声、播音创作基础、即兴口语表达、