



教育部

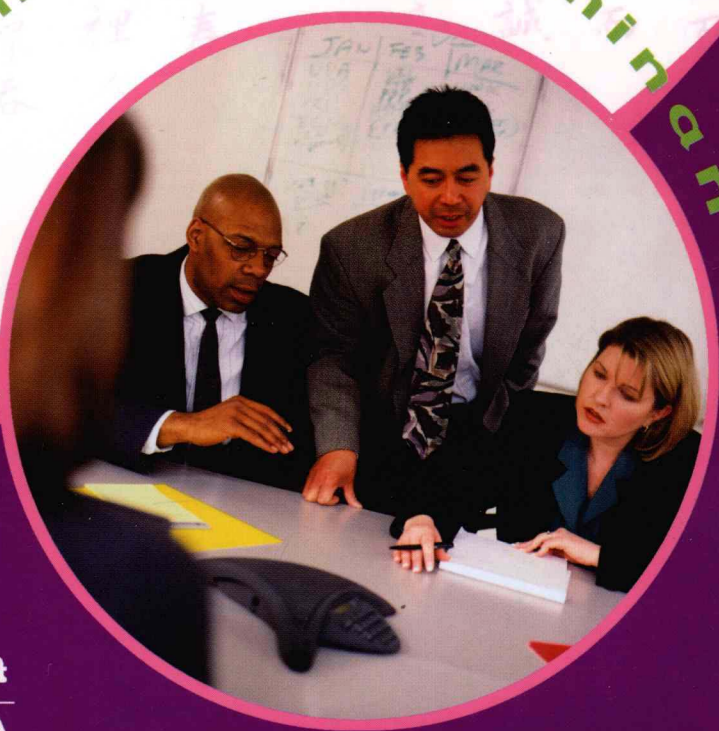
对外汉语教师资格
审查委员会办公室

编

对外汉语教师资格考试参考用书

汉语科目 考试指南

Hanyu Kemu Kaoshi Zhinan



华语教学出版社

SINOLINGUA

汉语科目考试指南

主 编 陈 宏 张和生

副主编 赵燕清

编 著 缪小放 史芬茹 张和生

组稿编辑: 肖 华
责任编辑: 龙燕俐 贾寅淮 韩 晖
封面设计: 何永妍
印刷监制: 佟汉东

图书在版编目(CIP)数据

汉语科目考试指南/张和生等编著。—北京: 华语教学出版社, 2003.6
ISBN 7-80052-915-0

I. 汉… II. 张… III. 汉语—对外汉语教学—教师—资格考核—自学参考资料 IV. H195

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 037991 号

汉语科目考试指南

张和生等编著

*

©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号 邮政编码 100037)

电话: 010-68995871

传真: 010-68326333

网址: www.sinolingua.com.cn

电子信箱: hyjx@sinolingua.com.cn

北京外文印刷厂印刷

中国国际图书贸易总公司海外发行

(中国北京车公庄西路 35 号)

北京邮政信箱第 399 号 邮政编码 100044

新华书店国内发行

2003 年(16 开)第一版

2006 年第三次印刷

(汉)

ISBN 7-80052-915-0 / G · 577 (外)

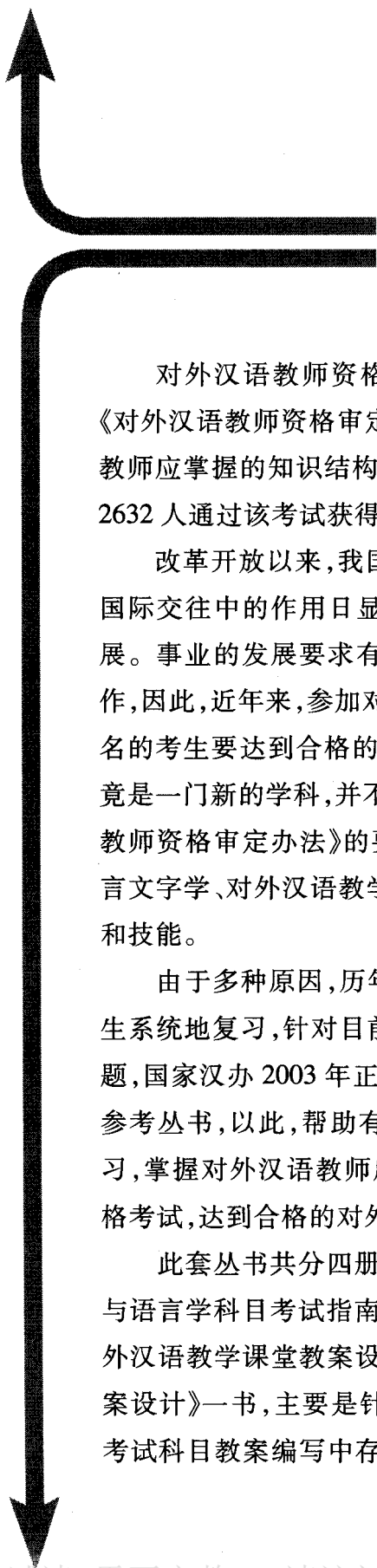
9 - C - 3556P

定价: 45.00 元

First Edition 2003
Third Printing 2006

ISBN 7 - 80052 - 915 - 0
Copyright 2003 by Sinolingua
Published by Sinolingua
24 Baiwanzhuang Road, Beijing 100037, China
Tel: (86) 10-68995871
Fax: (86) 10-68326333
<http://www.sinolingua.com.cn>
E-mail: hyjx@sinolingua.com.cn
Printed by Beijing Foreign Languages Printing House
Distributed by China International
Book Trading Corporation
35 Chegongzhuang Xilu, P.O. Box 399
Beijing 100044, China

Printed in the People's Republic of China



编写说明

对外汉语教师资格考试是根据 1990 年原国家教育委员会颁布的《对外汉语教师资格审定办法》设立的国家级考试,其目的是对对外汉语教师应掌握的知识结构和技能进行检测。自 1991 年以来,全国现已有 2632 人通过该考试获得对外汉语教师资格证书。

改革开放以来,我国综合国力大幅提高,国际地位不断提升,汉语在国际交往中的作用日显重要,对外汉语教学事业得到了前所未有的发展。事业的发展要求有更多合格的对外汉语教师从事对外汉语教学工作,因此,近年来,参加对外汉语教师资格考试的人数逐年增多。但是,报名的考生要达到合格的对外汉语教师的标准并非易事,对外汉语教学毕竟是一门新的学科,并不是会讲中国话的人就能教汉语。根据《对外汉语教师资格审定办法》的要求,从事对外汉语教学工作的教师须具备汉语言文字学、对外汉语教学理论、语言学、中国文化基础知识等方面的知识和技能。

由于多种原因,历年资格考试的通过人数都不很理想。为了帮助考生系统地复习,针对目前考生提出的缺少有针对性考试复习参考书的问题,国家汉办 2003 年正式立项,组织编写了此套对外汉语教师资格考试参考丛书,以此,帮助有志于从事对外汉语教学事业的同志通过努力学习,掌握对外汉语教师应具备的知识和技能,顺利通过对外汉语教师资格考试,达到合格的对外汉语教师的标准。

此套丛书共分四册,包括《汉语科目考试指南》、《对外汉语教学理论与语言学科目考试指南》、《中国文学与中国文化科目考试指南》以及《对外汉语教学课堂教案设计》。需要特别指出的是,《对外汉语教学课堂教案设计》一书,主要是针对历年来考生在“对外汉语教学理论和语言学”考试科目教案编写中存在的问题编写的,该书仅提供一些可以借鉴和参

考的“范式”,目的是提高考生编写教案的能力。

此套丛书内容全面,涉及到专业考试的各个部分。丛书系统地对《对外汉语教师考试大纲》进行了全面的、详细的论述和分析,还对近两年的对外汉语教师资格考试专业科目的考题进行了详细的评析,有助于考生从中领会“大纲”的基本要求、命题的要旨和解题的方法。丛书体裁新颖、重点内容突出、知识脉络明晰,条理清楚,便于考生全面学习和把握重点。

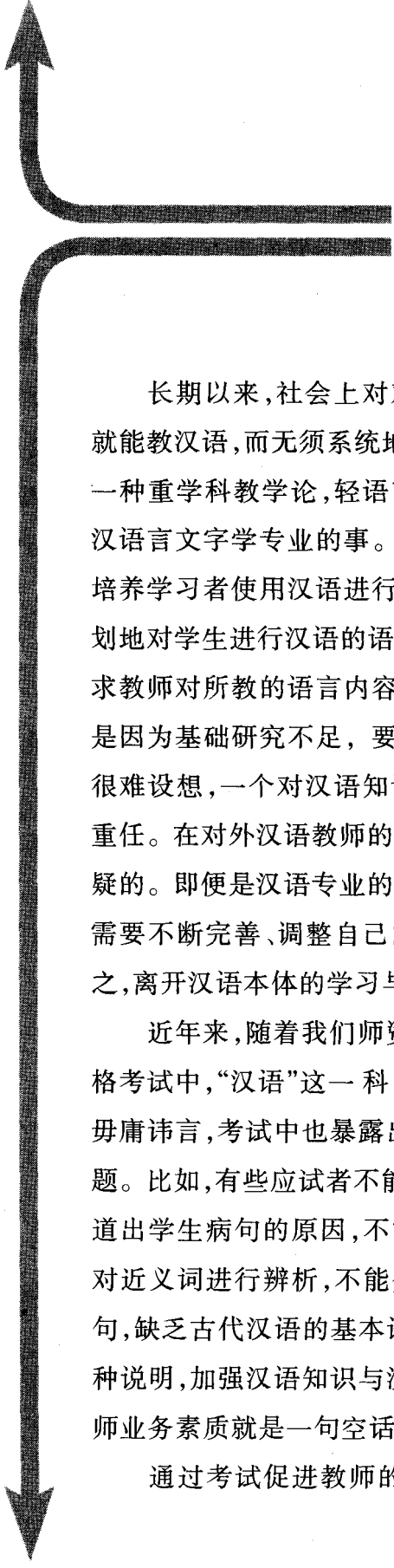
此套丛书编写项目是由北京师范大学、华东师范大学、复旦大学三所院校承担编写的。参与编写工作的人员都是长期从事对外汉语教学工作,有丰富教学经验的教师,他们在感性和理性上,对“大纲”对对外汉语教师要求掌握的知识和技能有较透彻的理解,并在时间短、任务重的情况下,经认真组织,精心研究,完成了此套考试参考丛书的编写工作,特别是在“非典”时期,他们不惜辛苦和劳累,为完成这套丛书投入很大的精力。在此,谨代表广大考生向他们表示诚挚的感谢。

此套丛书的主要作用是为参加对外汉语教师资格考试的考生提供考试复习参考用书,对有志于从事对外汉语教学工作的同志充实知识、提高教学技能方面只能起到辅助作用,要成为一名合格的对外汉语教师还需要在平时的教学工作中不断地实践和学习。

由于此套丛书组织编写时间仓促,难免有不足之处,请大家在使用过程中批评指正。

教育部对外汉语教师
资格审查委员会办公室

2003年6月



前言

长期以来,社会上对对外汉语教学有一种偏见,认为能说汉语的人就能教汉语,而无须系统地掌握汉语知识。至于对外汉语教学界内,则有一种重学科教学论,轻语言本体研究的倾向,认为语言本体研究主要是汉语言文字学专业的事。然而对外汉语教学说到底教的是汉语,目的是培养学习者使用汉语进行交际的能力。为实现这一目的,教师必须有计划地对学生进行汉语的语音、语法、词汇等语言内容的教学。课堂教学要求教师对所教的语言内容有深刻的认识。课堂上讲不清楚的问题,要么是因为基础研究不足,要么是因为自己对现有的研究成果掌握得不够。很难设想,一个对汉语知识不甚了了的教师,如何能担得起授业解惑的重任。在对外汉语教师的知识结构中,汉语知识占首要地位,这是毋庸置疑的。即便是汉语专业的毕业生,由于第二语言教学不同于母语教学,也需要不断完善、调整自己的知识结构,以适应对外汉语教学的需要。总之,离开汉语本体的学习与研究,就无法高效地进行对外汉语教学。

近年来,随着我们师资队伍的专业化、高学历化,在对外汉语教师资格考试中,“汉语”这一科目的考试的成绩和通过率应当说相当不错。但毋庸讳言,考试中也暴露出一些教师汉语言本体知识基本功不扎实的问题。比如,有些应试者不能说清普通话的声韵拼合规律,不能言简意赅地道出学生病句的原因,不能对句子成分做细致的句法分析,不知道如何对近义词进行辨析,不能分辨一词多义与同形词的差异,不能分化歧义句,缺乏古代汉语的基本语法知识和文言文阅读理解能力等等。凡此种说明,加强汉语知识与汉语理论的学习与研究很有必要,否则,提高教师业务素质就是一句空话。

通过考试促进教师的学习进修,提升教师的业务素质,推动对外汉

语教师队伍的专业化,是国家设置对外汉语教师资格考试的初衷。为了帮助更多的教师,特别是非中文专业的教师了解考试要点,熟悉试题题型,把握学习和复习的脉络,从而顺利通过考试,我们受“国家汉办”的委托,依据《国家对外汉语教师资格考试大纲》及其指定的参考书,并充分考虑历年命题的重点与命题角度,编写这套“对外汉语教师资格考试参考用书”中的“汉语科目考试指南”。本书内容包括现代汉语和古代汉语两部分知识要点的讲述,以及这一科目2001、2002两年试题的答案与解析。缪小放(北京外国语大学国际交流学院)负责现代汉语部分中的语音、文字、词汇;史芬茹(北京师范大学汉语文化学院)负责现代汉语部分中的语法;张和生(北京师范大学汉语文化学院)负责古代汉语部分及全书统稿。

由于编写任务时间紧迫,更由于我们的水平有限,书中难免有错误与漏洞,希望得到同行直率的批评与建议。

编 者

2003年1月30日于北京



目 录

编写说明	I
前言	I
现代汉语篇	1
第一章 语音	1
第二章 文字	37
第三章 词汇	51
第四章 语法	73
第一节 汉语语法的主要特点	73
第二节 词类	75
第三节 词组(短语、结构)	86
第四节 句法成分	95
第五节 句子的分类	114
第六节 复句	155
第七节 语法应用	159
汉语试卷现代汉语试题答案与解析	181
2001 年试卷	181
2002 年试卷	191
古代汉语篇	205
汉语试卷古代汉语试题答案与解析	236
2001 年试卷	236
2002 年试卷	239
附录一 汉语拼音方案	243
附录二 简化字总表	246

现代汉语篇

现代汉语通常有广义和狭义两种解释。广义的解释指的是现代汉民族使用的语言，包括普通话和方言；狭义的解释指的是现代汉民族共同语——普通话。

现代汉语作为一门课程，一般包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞等6部分。而《国家对外汉语教师资格考试大纲》（以下简称《大纲》）现代汉语部分指定的考试范围只包括语音、文字、词汇、语法4大部分。为便于大家复习和备考，下面我们就按照《大纲》的细目，以黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语（增订版）》（高等教育出版社，1991年11月）为蓝本，以胡裕树主编的《现代汉语（增订本）》（上海教育出版社，1981年7月）为参考，结合考试的要求，依次对语音、文字、词汇、语法4大部分进行提纲挈领式地讲解。对于《大纲》中极个别有明显疏漏的地方，我们做了必要的订正和补充。

第一章 语 音

一 普通话定义及其语音方面的特点

1. 普通话定义

普通话是现代汉民族共同语的标准语，或者说，是规范了的现代汉民族共同语。中国科学院于1955年召开的现代汉语规范问题学术会议确定把现代汉民族共同语称为普通话，主张向全国大力推广。普通话以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。

现代汉民族共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。

2. 普通话语音方面的特点

普通话在语音方面的特点是音节界限分明，乐音较多，加上声调高低变化和语调的抑扬顿挫，因而具有音乐性强的特点。具体表现如下：

(1) 没有复辅音

无论在音节的开头还是结尾，都没有两个或两个以上的辅音联在一起的现象，因此，音节的结构形式比较整齐，音节的界限也比较分明。

(2) 元音占优势

汉语音节中可以没有辅音，但不能没有元音。一个音节可以只由一个单元音或者一个复元音构成，同时，由复元音构成的音节也比较多，因此，汉语语音乐音成分比例大。汉语普通话中，只有极个别的音节是由辅音单独构成的，如叹词“嗯”是由单个辅音 ŋ 或 ŋ 构成。

(3) 有声调

每个音节都有一个声调，声调可以使一个个的音节界限分明，又富于高低升降的变化，于是形成了汉语音乐性强的特殊风格。

在正式按照《大纲》的顺序讲解语音部分时，有必要先把语音的性质和几个基本概念简明地介绍一下。

3. 语音的性质

语音是语言的物质外壳，是语言的载体，它是人类发出的、用于表示意义进行交际的声音。它具有物理属性、生理属性、社会属性。

(1) 语音的物理性质

语音同其它声音一样具有音高、音强、音长、音质，它们被称为语音的四要素。

1) 音高

音高指声音的高低，它取决于发音体振动的快慢。振动的快则音高就高，反之则音高就低。物体振动快慢由发音体的形状和质地决定，其表现如下：大的、粗的、厚的、长的、松的物体，振动慢，音高低；小的、细的、薄的、短的、紧的物体，振动快，音高高。

一般说来，儿童和女性的声带比较小，比较薄，所以发音比较高；而成年男性的声带比较大，比较厚，所以发音比较低。

2) 音强

音强是指声音的强弱，它取决于发音体振动的幅度大小。幅度越大则声音越强，反之则越弱。声音的强弱由发音时用力大小所决定，用力大，则振幅大，音强就强，用力小，则振幅小，音强就弱。

3) 音长

音长是指声音的长短，它由发音时物体振动持续时间的长短所决定，发音体振动时间越长则音长越长，否则就越短。汉语中一般不用音长作为主要的区别意义的手段，但音长作为发音中的一个自然属性，经常以伴随性的特征出现。

4) 音质

音质也叫音色，是指声音的本质特征，是一个音区别于其它音的最根本的特征。它取决于发音时的音波形式，音波不同，音质就不同。

(2) 语音的生理性质

语音是由人的发音器官发出来的，发音器官的活动决定语音的区别。

人类的发音器官可以分成三个部分：

其一，肺和气管

肺是重要的呼吸器官，同时也作为发音器官，通过呼出和吸入气流为发音提供原动力。气管和支气管是气流经过的通道，起着输送气流的作用。

其二，喉头和声带

喉头由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨组成，呈圆筒形，下接气管，上通咽腔。声带是两片富有弹性的薄膜，长约 13 — 17 毫米，前后两端粘附在软骨上，中间的通路叫声门。

其三，口腔、鼻腔和咽腔

发音的气流从肺部呼出，进入咽腔、口腔和鼻腔，形成共鸣，然后经由口或鼻逸出，所以口腔、鼻腔和咽腔不但是气流通道，还有共鸣器的作用。

1) 口腔

口腔可分为上下两部分。

上面部分包括上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭、小舌。口腔的下面部分包括下唇、下齿、舌头。

2) 鼻腔

鼻腔位于口腔之上，是一个空腔。

3) 咽腔

咽腔位于喉头之上，呈叉状，上通鼻腔，前接口腔，下连喉头和食道。

(3) 语音的社会性质

语音的最根本的性质是社会属性。语音都是含有一定意义、作为意义的载体而起交际作用的，这就决定了语音具有社会的属性。这也是语音区别于自然界其它声音的最根本的性质。

语音与意义的结合是由社会决定的。语音作为一种符号与它所代表的意义相联系着，但这种联系并不是必然的。一个语音表达一个什么样的意义，是由使用这种语言的社会在使用中约定俗成地固定下来的。同时，语音与意义的结合由社会约定俗成之后，个人不能任意更动。这也是语音具有社会性的表现。语音的系统也是由社会决定的。任何语言或方言都有其独特的语音系统。语音以人的发音器官为其必不可缺的生理基础，又同其它声音一样，具有物理的属性，但最根本的是它具有社会的属性。它与意义紧密结合，成为语言的物质存在形式。

4. 语音的基本概念

(1) 音节

音节是语音结构的基本单位，也是人的听觉自然感到的最小语音片断。每发一个音节时，发音器官的肌肉，特别是喉部的肌肉都明显地紧张一下。每一次肌肉的紧张度增而复减，就形成一个音节。例如：“冬天穿皮袄”(dōng tiān chuān pí'ǎo)，我们自然地感觉到这句话由5个语音片断组成。这里喉部的肌肉紧张5次，就形成5个音节，写下来是5个汉字。如果“皮袄”(pí'ǎo)发音时喉部的肌肉不是紧张两次而是只紧张一次，那就会只形成一个音节“膘”(piǎo)了。一般说来，一个汉字就代表一个音节。当然也有例外的情况，“天儿”(tiānr)是“天气”的意思，用两个汉字代表一个音节，这种情况只在儿化音节里出现。还有，“海里”、“千瓦”的旧称“湮”(hǎilǐ)、“砘”(qiānwǎ)，是用一个汉字代表两个音节。

如果对音节进一步分析，音节还可以分解为音素。一个音节可以是一个音素，也可以由几个音素组合而成。

(2) 音素

音素是最小的语音单位。它是从音色的角度划分出来的。一个音节，如果按音色的不同去进一步划分，就会得到一个个最小的各有特色的单位，这就是音素。例如“妈”(mā)从音色的角度可以划分出“m”和“a”两个不同的音素。“老”(lǎo)可以划分出“l、a、o”三个音素。

音素可以分为辅音和元音两大类。**辅音**，又叫子音，它是气流在口腔或咽头受阻碍而形成的音，如b、p、m、f、d、t、n、l、k、zh、r、sh等。**元音**，又叫母音，它是气流振动声带，在口腔和咽头不受阻碍而形成的音，如a、o、e、i、u、ü等。

辅音和元音的主要区别有以下四点：

1) 辅音发音时，气流在通过咽头、口腔的过程中，一般要受到某部位的阻碍；元音发音时，气流在咽头、口腔不受阻碍，只受到唇形圆展、口腔开合和舌位高低的节制。这是元音和辅音最主要的区别。

2) 辅音发音时，发音器官成阻的部位特别紧张；元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态。

3) 辅音发音时，气流较强；元音发音时，气流较弱。

4) 辅音发音时，声带不一定振动，声音一般不响亮；元音发音时，声带振动，声音比辅音响亮。

(3) 声母、韵母、声调

按照汉语传统的分析方法，总是把一个音节分析成声母和韵母两部分，再加上一个贯通整个音节的声调。

声母，指音节开头的辅音。例如，在“多”(duō)这个音节里，辅音d就是它的声母。有的音节不以辅音开头，就是没有声母，也可以说它的声母等于零，习惯上叫做“零声母”。例如“安”(ān)开头没有辅音，就是零声母音节。声母和辅音不是一个概念。虽然声母由辅音充当，但有的辅音不作声母用，只作韵尾，

如“shuāng”（双）中的 ng [ŋ]。辅音 n 既可作声母，也可作韵尾，如“nín”（您）中的两个辅音 n，处于音节开头的是声母，处于音节末尾的是韵尾。

韵母，指音节中声母后面的部分。例如在“开”（kāi）这个音节里，“ai”就是它的韵母。零声母音节整个由韵母构成，例如“爱”（ài）。韵母和元音也不是一个概念。韵母有由单元音或复元音构成的，如“dà（大）、xiā（虾）、huài（坏）”中的“a、ia、uai”；也有由元音带辅音一道构成的，如“dān（单）、dēng（灯）、duān（端）”中的“an、eng、uan”。

声调，指的是音节中具有区别意义作用的音高变化。例如“里”（lǐ）读起来先降低然后又升上去，这种先降后升的音高变化形式和升降幅度就是音节“里”的声调。

（4）音位

音位是一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位，也是按语音的辨义作用归纳出的音类。在一种语言或方言里，人们可以发出的音很多，其中有的可以区别意义，有的不能。例如，北京话里的“文”有人念“wén”，有人念“vén”，北京人听了都一样，其中“w”和“v”的读音差别没有造成意义的不同，所以，这两个音在北京话里就可以归纳为一个音位。

然而，b 和 p 在北京话里情况就不同了，如果把“bǎo”（饱）念成“pǎo”（跑）意思就变了，所以“b”和“p”在北京话里可以区别意义，应该归纳为 /b/：/p/ 两个音位。北京话里的 a、o、e、b、p、m、f……都是这样归纳出来的语音单位，实际上其中的每一个单位又都各成一类，就是一个音位。

二 汉语拼音方案和国际音标

1. 汉语拼音方案

汉语拼音方案是在党中央的领导下制订出来的。新中国成立以后，中国文字改革委员会普遍征求和广泛收集各方面对拼音方案的意见，然后进行分析和研究，于 1956 年 2 月拟订出《汉语拼音方案（草案）》。这个方案（草案）经过全国政协和全国各界人士广泛讨论，又经过国务院成立的汉语拼音方案审订委员会反复审议和多次修订，再由中国文字改革委员会提交政协全国委员会常委扩大会

议讨论，报请国务院全体会议通过，最后在 1958 年 2 月由第十届全国人民作表大会第五次会议批准作为正式方案推行。汉语拼音方案是在过去各种注音法的基础上发展起来的，可以说是我国人民创制各种汉语注音法的经验总结。它比起过去设计的各种注音法来，确实更为完善。它的公布，受到广大群众的热烈欢迎。

汉语拼音方案有下列用途：

（1）给汉字注音

汉字本身难认难读，给学习带来了很大的困难。过去，人们采用直音法、反切法或注音字母给汉字注音。但是，这些注音方法都有缺点。前两种方法要以认识大量汉字为基础，如果没有音同或音近的字就难注音。注音字母创制于五四运动前夕，后来几经修订，1930 年起改称注音符号。它对汉字读音的统一起过一定的作用，但它不完全是音素字母，注音不够准确，书写也不够方便。汉语拼音方案基本上克服了上述各种缺点，能够准确地给汉字注音。汉语拼音方案采用国际上流行的拉丁字母，既容易为广大群众掌握，又便于国际间的文化交流。

（2）用作推广普通话的工具

推广普通话，是我国社会主义革命和社会主义建设的需要，是国家统一和人民团结的需要。学习普通话光靠口耳是不够的，必须有一套记音符号，以帮助教学矫正读音。事实证明，汉语拼音方案确实是推广普通话的有效工具。

此外，汉语拼音方案还可以用来作为我国各少数民族创制和改革文字的共同基础，用来帮助外国人学汉语，用来音译人名、地名和科学术语，以及用来编制索引和代号等等。（见附录一《汉语拼音方案》）

2. 国际音标

国际音标是国际语音学会制定的一套记音符号，是用来记录各民族语言的语音的。国际语音学会 1886 年成立于英国伦敦，主要参加者是欧洲各国的一些语音学者。国际音标符合“一个音素一个符号，一个符号一个音素”的原则，共有一百多个符号，记音有严式宽式之分。国际音标制定出来之后，曾经过多次修订。由于它对语音的区分比较科学，记音的符号比较简明，许多国家的语言学者都用它来记录和研究各种语音。我国开展少数民族语言和汉语方言的调

查，也都采用国际音标记音。掌握国际音标对语言教学和语言研究都是有幫助的。语言文字工作者应该努力学会国际音标。采用国际音标记音时，应在国际音标外加上方括号“[]”。

三 声母

声母，指音节开头的辅音。普通话有 21 个声母，它们是 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s，都是辅音。

不同的声母是由不同的发音部位和发音方法决定的。普通话声母的发音情况，可参看下面的《普通话声母总表》。

1. 声母的发音部位

发音时，气流受到阻碍的位置叫做发音部位。按发音部位分，普通话的声母可以分为以下 7 类：

(1) 双唇音 上唇和下唇阻塞气流而形成的音。普通话声母共有 b、p、m 三个双唇音。

(2) 唇齿音 上齿和下唇接近，阻碍气流而形成的音。普通话声母只有 f 一个唇齿音。

(3) 舌尖前音 舌尖抵住或接近上齿背，阻碍气流而形成的音。普通话声母共有 z、c、s 三个舌尖前音。

(4) 舌尖中音 舌尖抵住上齿龈，阻碍气流而形成的音。普通话声母共有 d、t、n、l 四个舌尖中音。

(5) 舌尖后音 舌尖抵住或接近硬腭前部，阻碍气流而形成的音。普通话声母共有 zh、ch、sh、r 四个舌尖后音。

(6) 舌面音 舌面前抵住或接近硬腭前部，阻碍气流而形成的音。普通话声母共有 j、q、x 三个舌面音。

(7) 舌根音（也叫舌面后音）舌根抵住或接近硬腭，阻碍气流而形成的音。普通话声母共有 g、k、h 三个舌根音。

2. 声母的发音方法

声母的发音方法指的是，发音时喉头、口腔和鼻腔节制气流的方式和状况。