

纳西古王国的东巴教

中国原始宗教文化图文丛书



NAXI
GUWANGGUODE
DONGBAJIAO

走进图画象形文的灵境



杨福泉 著

四川出版集团
四川文艺出版社

中国原始宗教文化图文丛书



纳西古王国的东巴教

NAXI GUWANGGUODE
DONGBAJIAO

走进图画象形文的灵境

杨福泉 著

四川出版集团

四川文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

纳西古王国的东巴教：走进图画象形文的灵境/杨福泉著. —2版. —成都：四川文艺出版社，2007.2

ISBN 978—7—5411—2525—6

I. 纳… II. 杨… III. ①纳西族—原始宗教—研究—中国②纳西族—民族文化—研究—中国 IV. B933 K285.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 019117 号

纳西古王国的东巴教

NAXI GUWANGGUO DE DONGBAJIAO

——走进图画象形文的灵境

ZOUJIN TUHUA XIANGXINGWEN DE LINGJING

杨福泉 著

责任编辑
装帧设计
图片提供
责任校对
责任印制
出版发行
电 话
邮政编码
网 址
电子信箱
防 盗 版
举报电话
印 刷
规 格
印 张
字 数
版 次
书 号
定 价

李 霞

邹小工 陈双喜

杨福泉 等

程 于 韩 华

晋 冰

四川出版集团·四川文艺出版社 (成都槐树街 2 号)

(028) 86259285 [发行部] (028) 86259305 [编辑部]

610031

www.scwys.com

scwys@mail.sc.cninfo.net

(028) 86697071

(028) 86697083

成都东江印务有限责任公司

889mm×1194mm 1/24

9

180 千

2007 年 3 月修订

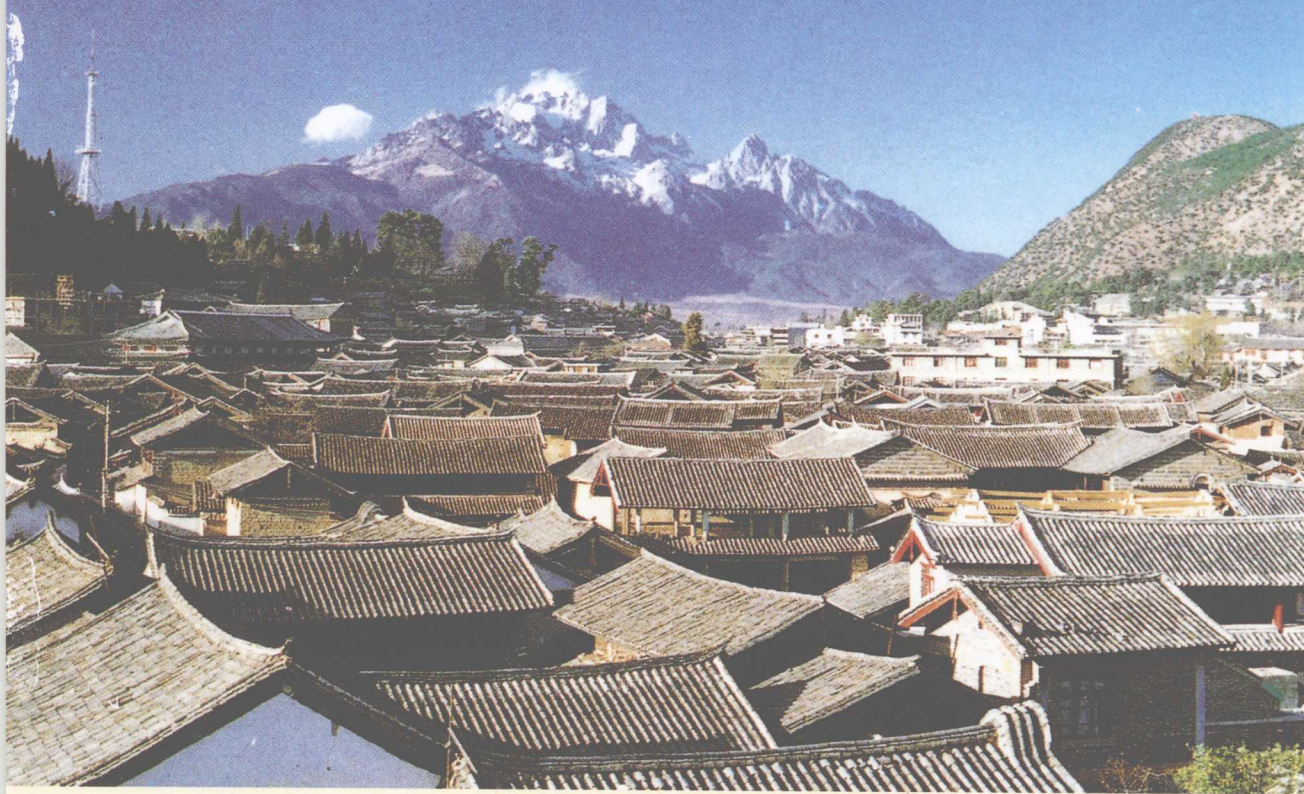
ISBN 978—7—5411—2525—6

38.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与出版社联系

电话：(028) 86259301



丽江古城。 阿元摄

出版前言

代序

原始宗教产生于原始氏族社会。在当时，原始宗教的意识笼罩着整个社会，其他意识都必须依附原始宗教才能存在和发展。

古往今来，沧海成桑田。随着岁月的流逝，原始宗教的万物有灵、自然崇拜、动植物崇拜、生殖崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜等信仰观念及其祭祀仪式、风俗礼仪等已濒于灭绝，但在有的国家和地区的民族中，原始宗教的祭祀活动、礼仪风俗仍有存留。这是原始宗教的文化遗留，也是人类原始思想文化的活化石，具有弥足珍贵的意义。

原始宗教是孕育原始思想文化的母腹，也是培育远古文明的摇篮。原始宗教中包含着丰富厚重的人类思想文化信息，蕴藏着原始哲学、原始思维、原始教育、原始天文历法、原始医药、原始音乐舞蹈、原始雕塑艺术、原始伦理法规、原始风俗民情等，它是原始思想文化的载体，宛如一棵根深叶茂的意识之树。

我国是一个地域辽阔、民族众多、历史悠久的泱泱大国。我国原始宗教文化内容丰富多彩，具有显著的民族特色和地域特色，其精华是中华民族传统文化的瑰宝，也是构建社会主义先进文化的基石。

从历史意义而言，今天我们去领悟中华民族远古原始宗教文化的真谛，如同我们去认识世界失落的文明，即古印度文明、爱琴文明、巴比伦文明、古希腊文明、古罗马文明、玛雅文明……以今人的眼光看我们原始先民的思想活动、社会活动、生存环境等，确实有难以理解之处，但如果我们置身于人类童年时期，就不会惊奇了。毕竟古人和今人的心灵是能沟通的，昨天是源，今日是流，中华民族传统文化就是这样一脉相承的。

中国原始宗教宛如一层神秘的面纱，覆盖着我国许多远古的文明。如距今一万八千年前的山顶洞人的遗迹，墓地遗骸头东足西的葬式、遗留的赤铁矿粉，显示了灵魂观念的产生。没有灵魂就没有观念，没有观念就没有文化。从这个意义上说，这是我国远古文明的曙光。雪域高原的古老苯教，象雄王国的故垒废墟，大漠孤烟中的萨满鼓声，丽江白水台的东巴灵洞，泸沽湖畔的格姆女山……这许许多多的文化遗迹，仿佛向我们诉说着遥远年代的文明。许许多多依然存在文化景观，企盼我们去认识、观赏和开发，拂去历史的尘埃，展示它们独特的文化魅力。

《中国原始宗教文化图文丛书》，力求展示我国多民族原始宗教文化的亮点。首批问世的《心灵的火焰——苯教文化之旅》《信仰的灵光——彝族原始宗教与毕摩文化》《走进图画象形文的灵境——神游纳西古王国的东巴教》《银苍玉洱间的神奇信仰——白族本主崇拜》《大漠神韵——神秘的北方萨满文化》，是我们撷取的我国原始宗教文化长河中的五朵浪花，每本书各具特色，魅力四射。

本套书的作者都是多年研究、介绍中国原始宗教的专家学者，他们长年在我国边疆少数民族地区调研，书中内容多是他们在实地考察中获取的第一手资料。各书均是本民族作者写该民族原始宗教文化，读来亲切感人。

本套书融知识性和欣赏性为一体，图文并茂，相互呼应，让读者在阅读的愉悦中获取许许多多原始宗教的信息……

本套丛书因系初创编著，不足之处，请读者赐教，以臻完善。

杨学政
于云南省社会科学院
2003年

目 录

引 言.....11

东巴教与纳西人

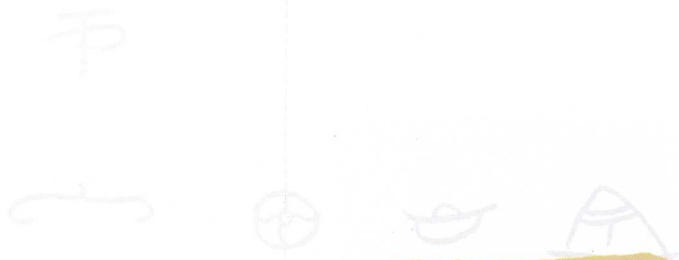


1. 历史上的纳西族.....15
2. 东巴教与纳西人的一生.....22

东巴教的源与流



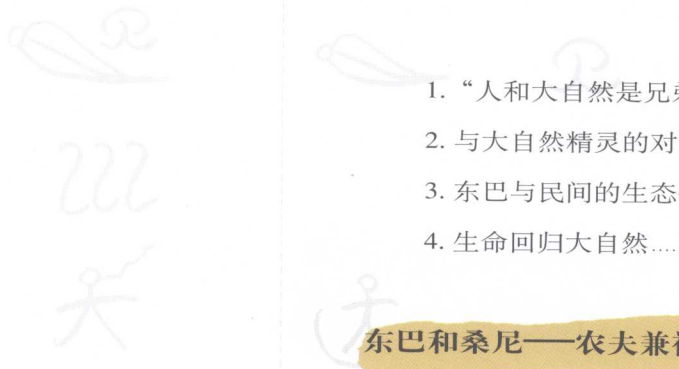
1. 纳西人本土信仰之汇集.....51
2. 东巴教与民间巫术.....58
3. 东巴教与古羌人的宗教.....63
4. 东巴教与苯教及其他宗教.....68



东巴教的人与自然观



1. “人和大自然是兄弟” 75
2. 与大自然精灵的对话 80
3. 东巴与民间的生态保护 84
4. 生命回归大自然 89



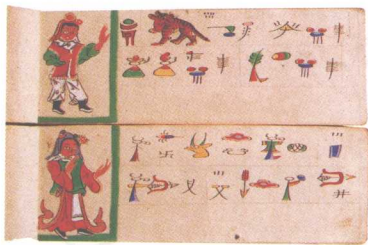
东巴和桑尼——农夫兼神巫



1. “人神使者” 99
2. 俗世天才 108
3. 寻找女巫 114



走进神秘的祭仪



1. 祭天大典——祭仪之首123
2. 悲风泣月的祭殉情者仪式136
3. 与生命神同乐的婚庆盛典147

图画象形文和东巴教秘籍



1. “惟一活着的象形文字”159
2. 浩瀚的象形文古卷飘零四海165
3. 纳西社会的百科全书172

东巴教中的艺术世界



1. 竹笔清风.....185
 2. 木牌古韵.....191
 3. 布卷画与《神路图》.....196
 4. 拙朴的雕塑.....206
 5. 世上最早的象形文舞谱.....208
 6. 与鬼神同舞.....210
 7. 远山天籁之音.....213
- 后记.....216



东巴教第二祖师阿明修行过的“阿明灵洞”（一说东巴教祖师东巴什罗也在此修行过）是东巴们必来参拜和加威灵的圣地。图中可见人们供奉的刺柏木神塔。关于这个洞，流传着种种神奇的故事。

摄于1991年

引言

茫茫宇宙，奥秘无穷。人类在感知天地万事万物的开端，便迷惘于充满神秘事象的大千世界，“万物有灵”的信仰在人类童年时期的迷惘中产生。世上各个民族的原始宗教信仰，都与他们特定的地理环境和社会人文环境密切相关。原始宗教的神奇诡异，构成了人类童年时期瑰丽而神秘的篇章。

深藏在中国横断山脉万水千山怀抱中的纳西族，便有着他们独特的原始宗教——东巴教，它是举世瞩目的纳西古文明的皇皇乐章。

在当今世人的眼中，这个闻名遐迩的“纳西古王国”充满了种种神奇之谜。从人口看，纳西族只能算是一个小民族，据1990年我国第四次人口普查，纳西族总人口仅为278009人。但从它的历史文化遗产上看，它则堪称一个古文明大族：古老神秘的东巴教、融会了儒释道文化的多元文明、荣膺“世界文化遗产”称号的丽江古城、融纳西人古典音乐和“元人遗音”以及道教洞经音乐等于一体的纳西古乐、高原母湖——泸沽湖畔的“女儿国”的母系制和走婚、凄美哀绝的“世界殉情之都”等等，吸引和震撼着许许多多世人的目光和心灵，而其中最明亮的光芒，是那凝聚着纳西人千年智慧和无数奇谜的原始宗教——东巴教。

世界上很多民族都有原始宗教信仰，但以数万卷古老的图画象形文经典作为原始宗教载体的民族，举世则只有纳西一族。因此，东巴教成了人类文明史上的一个奇迹，成了一个自19世纪以来中外学者们力图破解的古文明之谜。

东巴教圣地中甸县(今香格里拉县)三坝乡白地村神圣的白水台。相传东巴教祖师东巴什罗与藏传佛教的米拉大师在昆仑山斗法失败后，米拉大师用手抓一把昆仑山的雪撒向远方，形成了这个白水台。东巴什罗依约到此弘扬东巴教，于是白地成为东巴教的圣地。

摄于1989年



东
巴
教
与
纳
西
人

在茫茫世间

东巴教与纳西人风雨相伴

成为他们生命中

最重要的灵性力量





丽江市塔城乡署明村的纳西女子正在用古老的木织机织麻布。
这种传统工艺技术在坝区的纳西村镇已失传。

摄于1991年

1

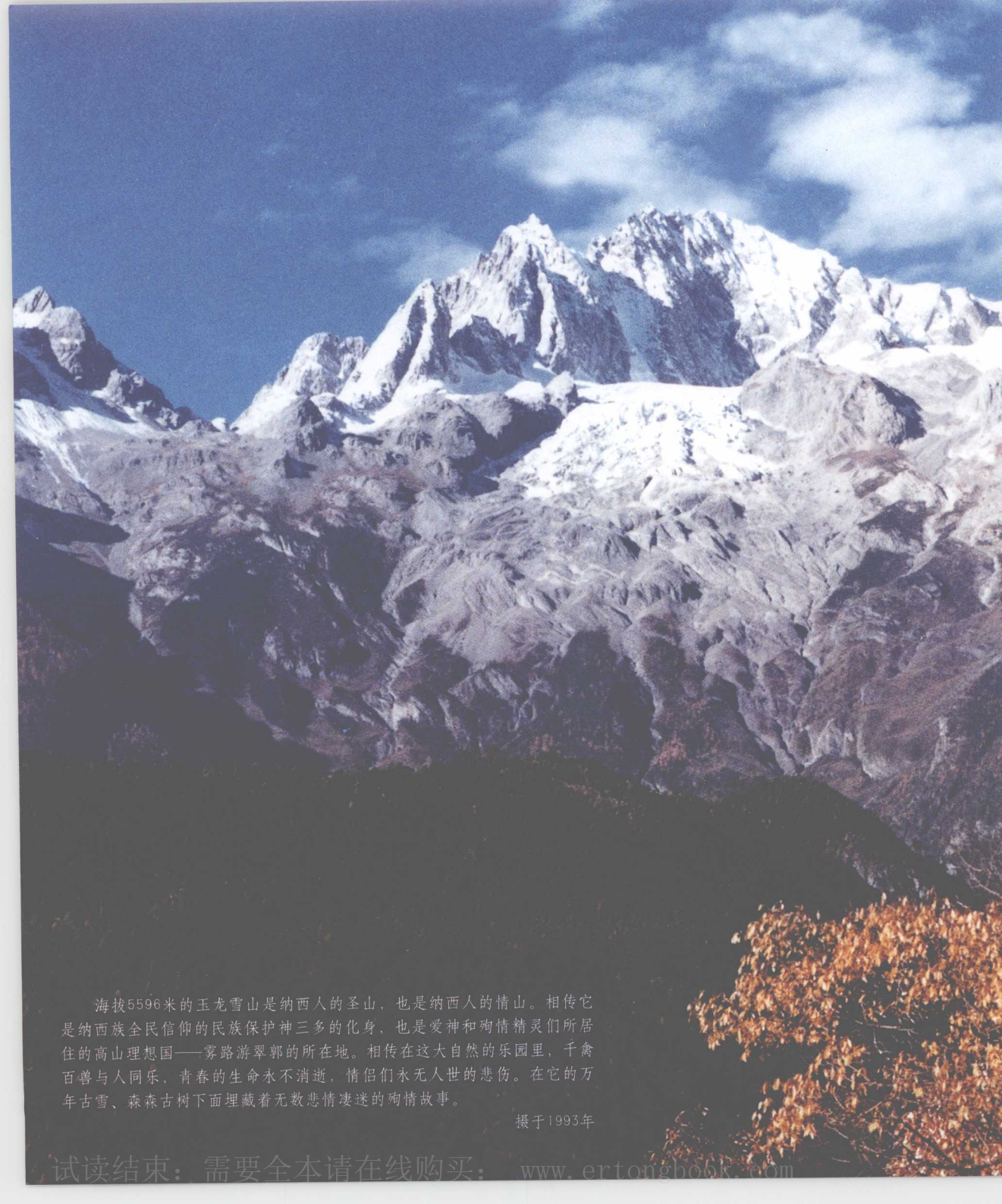
历史上的纳西族

创造了东巴教文明的纳西族分布在云南、四川和西藏三省区毗邻的澜沧江、金沙江及其支流无量河和雅砻江流域。居住在丽江县、中甸县金沙江边、维西县、永胜县的纳西族自称“纳西”；居住在宁蒗县永宁、翠衣的纳西族自称“纳”或“纳汝”（或译为“纳日”）；居住在宁蒗县北渠坝和永胜县獐子旦的纳西族自称“纳恒”；居住在中甸县三坝乡的纳西族自称“纳罕”（或译为“纳汗”）。此外，还有少数纳西族自称为“玛丽玛沙”（居住在维西县）、“路路”（或译为“鲁鲁”，居住在丽江县塔城、鲁甸等地）。自称“纳西”的人占纳西族总人口的5/6，因此，经国务院批准，于1954年正式定族称为纳西族。“纳”字有“大”、“宏伟”、“浩大”、“黑”、“黑森森”、“黑压压”等意思，“西”、“日”、“罕”等皆意为“人”。

在丽江县大具乡金沙江下虎跳峡发现的岩画。据初步考察研究，其内容与纳西人的古代狩猎生活和纳西族的原始宗教信仰有关。

摄于1992年





海拔5596米的玉龙雪山是纳西人的圣山，也是纳西人的情山。相传它是纳西族全民信仰的民族保护神三多的化身，也是爱神和殉情精灵们所居住的高山理想国——雾路游翠郭的所在地。相传在这大自然的乐园里，千禽百兽与人同乐，青春的生命永不消逝，情侣们永无人世的悲伤。在它的万年古雪、森森古树下面埋藏着无数悲情凄迷的殉情故事。

摄于1993年