

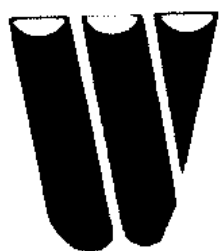
五笔字型 三日通

黎剑华 唐辉 著

世界图书出版公司

五笔字型 三日通

黎剑华 唐 辉 著



世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

五笔字型三日通

黎剑华 唐 辉 著

广东世界图书出版公司出版

广州市新港西路大江冲 25 号

邮政编码：510300

花都市花山印刷厂

广州蓝马电脑有限公司排版

广东世界图书出版公司发行 各地新华书店经销

1996 年 5 月第 1 版 开本 787×1092 1/32

1996 年 5 月第 1 次印刷 印张：5. 5

印数：00001—10000 册 字数：8 万字

ISBN 7—5062—2863—7/G · 0001

出版社注册号：粤 014

定价：9 元

内容提要

本书讲述五笔字型输入法，详细讲解五笔字型基本字根新的形象助记口诀；汉字出现多种拆分可能时的直观拆分方法；字根在汉字中组字时的变形情况；识别码快速确定方法。还介绍许多提高输入速度的方法技巧。

本书改变以往传统的学习方法，以其形象、生动、通俗、易懂而引人入胜。先看书，后上机，真正做到事半功倍。练习富有针对性，并附答案。可作为各级管理人员、办公人员和大中专院校的电脑汉字输入培训教材，也适合初学电脑操作者自学和参考。

前言

五笔字型汉字输入法以其输入速度快、规则简明、输入操作和书写汉字相似及重码少等优点，已在国内外得到广泛的应用，并被越来越多的初学者所选用。但是，当众多初学者一踏入五笔字型的大门时，都碰到5个共同的问题：1、字根难记。2、知道是字根但不知它在那个键上。3、字根在组字时一旦变形会造成输入错误。4、汉字出现多种拆分可能时，难以确定其拆分方法。5、识别码一时难以确定。基于这5个原因，使许多初学者对着这密密麻麻的字根图望而生畏，失去信心。难道学习五笔字型真的这么复杂和这么困难吗？

有一种方法能提示字根及其所在键位的对应关系，达到1、见字根如见键位。2、可以在学习基本字根的同时认识它们的变形情况。3、可以遇到汉字出现多种拆分可能时，有一种直观的规则来拆分。4、能简单确定识别码的所在键位。这就是本书介绍的：五笔字型基本字根新的形象助记口诀；汉字出现多种拆分可能时的直观拆分方法；基本字根在汉字中组字时的变形情况示例表和识别码快速确定方法。本书介绍的学习方法形象生动，轻松愉快，无须死记硬背，只需三天时间即可基本掌握，充分体现了“易学、易记、易用”这一特点。《五笔字型三日通》的问世，使五笔字型输入法结束了“虽高速，但入门难”的历史，成为一种既“高速”又“易学”的汉字编码方法。五笔字型输入法不再只属于专业工作人员，而是从中、小学生到老年人都能轻易学会。一些有识之士甚至认为，一种能为广大群众容易掌握的汉字编码方法，可能成为计算机“扫盲”的有效工具。五笔字型输入法将成为最受人们欢迎的汉字输入法。

编者 1996. 2

目 录

一、五笔字型基本知识	(5)
二、字根形象助记口诀	(9)
(一) 横笔区上的字根形象助记口诀	(10)
(二) 竖笔区上的字根形象助记口诀	(19)
(三) 撇笔区上的字根形象助记口诀	(27)
(四) 捺笔区上的字根形象助记口诀	(35)
(五) 折笔区上的字根形象助记口诀	(43)
三、五笔字型输入法	(51)
(一) 键面上的汉字输入方法	(51)
(二) 键面外的汉字输入方法	(57)
(三) 识别码	(58)
(四) 汉字的拆分原则	(77)
四、简码和词组的输入方法	(85)
(一) 简码输入方法	(85)
(二) 词组输入方法	(91)
五、Z 键的作用	(94)
六、容错码和重码	(97)
七、键盘操作	(101)
附录一 五笔字型键盘字根总图	(107)
附录二 基本字根学习卡	

一、五笔字型基本知识

1. 基本字根

汉字可以用几个基本笔划部件拼合而成，这些用来拼字的基本部件叫做“字根”。例如：“照”字是由“日”、“刀”、“口”、“灬”四个字根组成的；“码”字是由“石”和“马”两个字根组成的等等。

汉字有很多字根，五笔字型输入法根据其输入方案的需要，精选出 125 种常见的字根，并把它们分布在电脑的键盘上，作为输入汉字的基本单位；当要输入汉字时，把汉字拆分成这些字根的组合，按照汉字的书写顺序排列，通过键盘依次输入。这 125 种字根就称为基本字根。以后凡是提到字根，一律指这 125 种基本字根。

2. 笔划及其分类

汉字由字根组成，字根由笔划构成，笔划是书写汉字时不间断地一笔连续写成的一段线条。笔划既可以是一段直线，也可以是一段折线，但不能把一个笔划切断分为两个部份。五笔字型输入法只考虑笔划的运笔方向，而不计其长短轻重，将汉字笔划分为横、竖、撇、捺、折五种，列表如下：

表 1—1 五笔字型的五种笔划

笔划名称	运笔方向	笔划
横	从左至右	一
竖	从上至下	丨
撇	从右上至左下	丿
捺	从左上至右下	㇏
折	带转折	乙 丁 ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎

由上表可知，五笔字型笔划的分类与汉字笔划的分类基本上是一致的，但有几点说明：

- (1) 将汉字原称为“提”的笔划“一”视为横笔。
- (2) 将汉字原称为“竖钩”（向左钩）的笔划“丨”视为竖笔。
- (3) 撇笔只有“丿”一种。
- (4) 将汉字原称为“点”的笔划“丶”视为捺笔。
- (5) 在汉字笔划中，有转折的笔划分为很多种类型，五笔字型将其归属为一种，除左竖钩“丨”外，统统视为折笔。

3. 键盘的分区

熟记五种笔划，对学习五笔字型输入法是很重要的。因为键盘上的 26 个字母键（除 Z 键外），已经划分成五个区，分别迎接五种笔划的进入，而每个区的区名是以笔划的名称来命名，分别为：横笔区；竖笔区；撇笔区；捺笔区；折

笔区。键盘上的分区如图 1—1 所示。

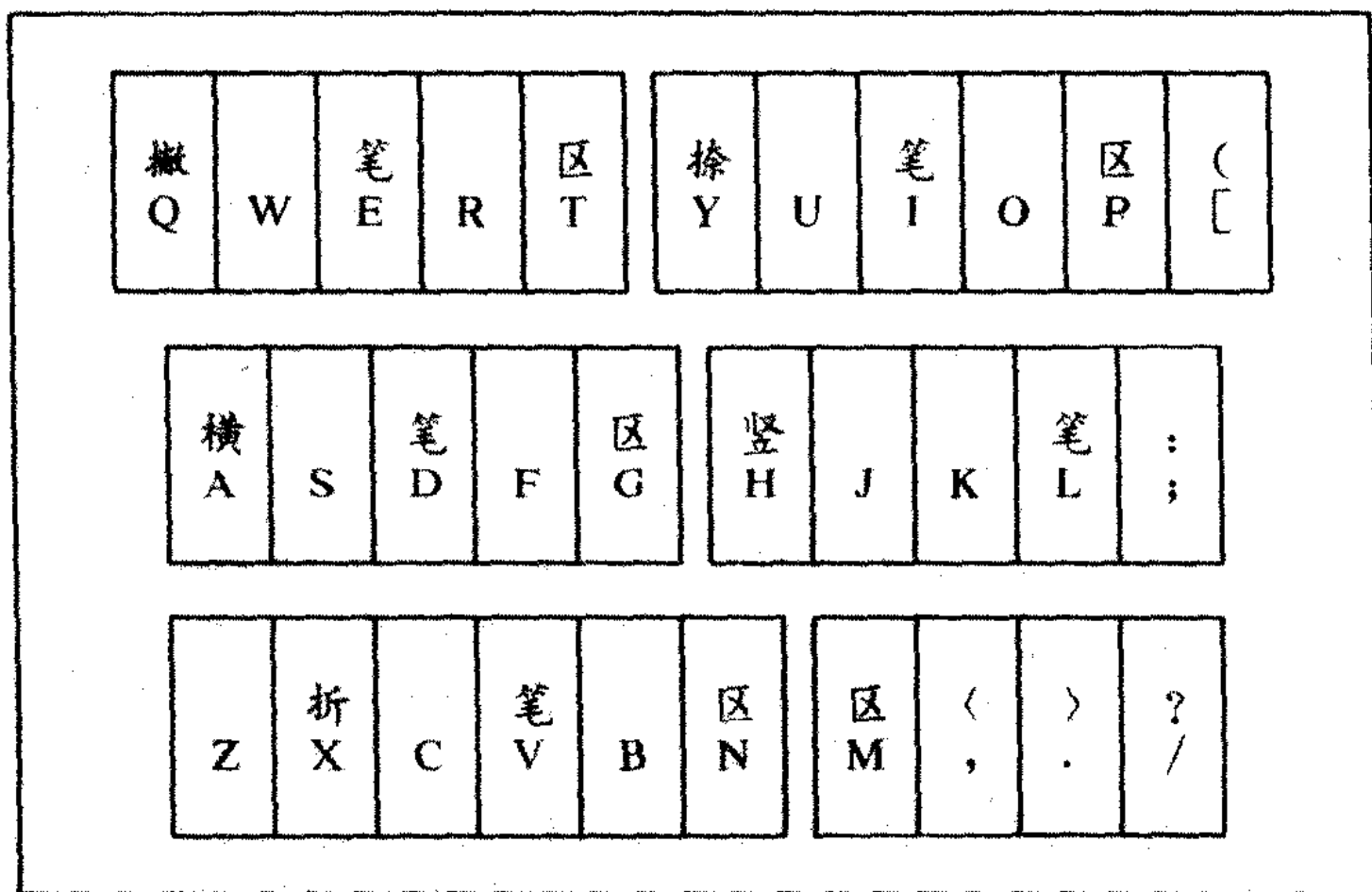


图 1—1 键盘上的分区

上图所示，键盘上的 26 个字母键除 Z 键另有用途外（后面将会讲述），中间一排左方 G—A 键为横笔区；右方 H—L 四键加上下排的 M 键为竖笔区；上排左方 T—Q 键为撇笔区；右方 Y—P 键为捺笔区；下排左方 N—X 为折笔区。

4. 键位号的编排

键盘上的三排字母键犹如一座三层楼房，每层都有一排房间，五种“笔划”各占有五间房，而房间是给各种“笔划”安排首笔是同类字根居住的，为了字根入住时清楚自己的房间位置，在房间已编排了字母作为房号的基础上外加一个数字号码，称为键位号。因楼梯设在每一层楼的

中央，所以，每个区的键位号是由中央向左右两边按顺序排列的。键位号的编排如图 1—2 所示。

撇		笔		区	捺		笔		区	{
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	[
5号	4号	3号	2号	1号	1号	2号	3号	4号	5号	

横		笔		区	竖			笔	:
A	S	D	F	G	H	J	K	L	
5号	4号	3号	2号	1号	1号	2号	3号	4号	;

	折		笔		区	区	<	>	?
Z	X	C	V	B	N	M			
	5号	4号	3号	2号	1号	5号	,	.	/

图 1—2 键位号的编排

上图所示，撇、横、折笔区的键位号是由中央向左边 1—5 号顺序排列，捺、竖笔区的键位号是由中央向右边 1—5 号顺序排列。本来竖笔区 5 号 M 键理应在 4 号 L 键的右边，但考虑到此房间要安排字根“山”入住，为了“安全”起见，只好将其从二楼调换到一楼来了。

到此，这座楼房总算规划好了。以上的一切划分和编排，最终的目的是让 125 种字根入住时清楚自己的房间位置，同时又能使“老板”找个别“职员”工作时清楚它们住在那个房间。

二、字根形象助记口诀

在学习字根形象助记口诀前，对将会出现的术语和字根的有关安排作如下说明：

字架字根——将具有某字笔划特征和形状特征的字根，视为该字。这个字根就称为该字的字架字根。

如：字根“𠂇”具有“大”字的笔划特征和形状特征，将“𠂇”视为“大”。“𠂇”就称为“大”字的字架字根。

如：字根“𠂆”具有“八”字的笔划特征和形状特征，将“𠂆”视为“八”。“𠂆”就称为“八”字的字架字根。

字根中首笔是横起笔的字根安排在横笔区，首笔是竖笔的字根安排在竖笔区，如此类推。

由一个笔划组成的字根，安排在其笔划所属区域的1号键位上。根据这个规定，“一、丨、丿、㇏、乙”五个字根分别安排在横、竖、撇、捺、折笔区的1号键位上。

由二个同类笔划组成的字根，安排在其笔划所属区域的2号键位上。根据这个规定，“二、𠄎、ㄣ、厂、ㄅ、ㄆ”六个字根分别安排在横、竖、撇、捺、折笔区的2号键位上。

由三个同类笔划组成的字根，安排在其笔划所属区域的3号键位上。根据这个规定，“三、𠄎、彡、ㄣ、ㄤ”五

个字根分别安排在横、竖、撇、捺、折笔区的 3 号键位上。

由四个同类笔划组成的字根，安排在其笔划所属区域的 4 号键位上。根据这个规定，“ⅢⅢ、灬”二个字根分别安排在竖、捺笔区的 4 号键位上。

具有顾名思义的字根，依照其表达的意思安排键位。即字根的首笔名称定分区；首笔以下的笔划总数目定位号。根据这个规定，“卜、乚、㇀”三个字根分别安排在竖、撇、捺笔区的 1 号键位上。“㇀、㇁”二个字根分别安排在撇笔区的 2 号和 3 号键位上。

以上字根属于理所当然的安排，无须助记，在口诀中不再刻意表达。

（一）横笔区上的字根形象助记口诀

1. 键

G 键的区位号是横笔区 1 号。这个键上的字根有“王、主、五、戈、一”共 5 个。其中“王”是键名。

G 键上的字根形象助记口诀：王五兼司机。

口诀解释：

- （1）王——表示字根“王”及其字架字根“主”。
- （2）五——是字根。
- （3）兼——兼与戈同音，借音转义，表示字根“戈”。

- (4) 机——机与英文字母 G 同音，借音转义，表示 G 键。
- (5) 字根“一”属理所当然的安排，无须助记。
- (6) 根据以上定义，字根“王、圭、五、戈、一”全部安排在 G 键上。
- (7) 为了口诀易记，将口诀形象化：因专职司机不在，由王五（人名）兼任司机。

通过以上学习，认识了 G 键上的全部字根。但是，有少数字根在汉字中组字时往往产生变形，一时难以看清其本来面目，造成输入错误。因此，在学习字根的同时，很有必要认识字根的变形情况。G 键上的字根变形与组字情况如表 2—1 所示。

表 2—1 G 键上的字根变形与组字情况表

字根	字根变形	组字情况
王		玩碧琴琵弄美盖呈蝗主姜玉匡羔
圭	主	青贵星敖静甥谨勤生
五		吾语衙
戈		笈盖
一	丿	印歼刁鲜于天开下正束吏平央来末曹

2.



键

F 键的区位号是横笔区 2 号。这个键上的字根有“土、士、干、丰、十、寸、雨、二”共 8 个。其中“土”是键名。

F 键上的字根形象助记口诀：**横笔十字符**

口诀解释：

- (1) 横笔十字符——表示横起笔并具有“十”字符号笔划特征的字根。
- (2) 符——符字与英文字母 F 音近，借音转义，表示 F 键。
- (3) 根据以上定义，字根“土、士、干、丰、十、寸、雨”除“丰”外，都是横起笔并具有“十”字符号笔划特征，全部安排在 F 键上。
- (4) 虽然“雨”字的“十”字符号笔划特征不是那么明显，可以假设教徒们用胸前的“十字架”作为念物，向天求雨。所以，口诀中的“十字符”也求到了“雨”，并落在 F 键上。
- (5) 至于字根“丰”虽然它属竖起笔，理应安排在竖笔区，但由于它具有十字符号的笔划特征，而且只是输入“革”字时才用上它，影响不大，故横笔区破例接收它，并安排在 F 键。
- (6) G 键上的“王”字根，也是横起笔并具有“十”字笔划特征，为什么不安排在 F 键上呢？原因是它被派到 G 键上充当键名去了。
- (7) 字根“二”属理所当然的安排，无须助记。

(8) 为了口诀易记, 简称: 十字符。

通过以上学习, 在认识了 F 键上全部字根的基础上, 再进一步认识字根的变形。F 键上的字根变形与组字情况如表 2-2 所示。

表 2-2 F 键上的字根变形与组字情况表

字根	字根变形	组字情况
土	𡗗	坏坛赵都却丑羞里黑重冉冉
士	𡗗	声壳贯垂捶
干		刊赶旱舍釜
丰		鞋新革
十	十	截朝直丧幸盾才于丰拜单年
寸		待寿碍
雨		雪雷
二	二二	甘讲规顽逵毡韦作援與陆建未那专

3.



键

D 键的区位号是横笔区 3 号。这个键上的字根有“古、石、三、丰、尹、县、厂、丌、大、㐁、犬、犾”共 12 个。其中“大”是键名。

D 键上的字根形象助记口诀：古石三厂大 D

口诀解释：

- (1) 古、石——是字根。
- (2) 三——表示字根“三”及其字架字根“丰、尹、县”。
- (3) 厂——表示字根“厂”及其字架字根“丌”。
- (4) 大——表示字根“大”及其字架字根“㐁、犬、犾”。
- (5) D——表示 D 键。
- (6) 根据以上定义，字根“古、石、三、丰、尹、县、厂、丌、大、㐁、犬、犾”全部安排在 D 键上。
- (7) 为了口诀易记，将口诀形象化：加工古石的三厂面积比一、二厂都大一点点（注：“D”广州方言表示“少许”的意思）。

通过以上学习，在认识了 D 键上全部字根的基础上，再进一步认识字根的变形。D 键上的字根变形与组字情况如表 2—3 所示。