

集腋小聲相

相声小段集

中央广播文艺工作团说唱团編

北京出版社出版（北京东单麻线胡同3号）北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

北京印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本：850×1168 1/32·印张：4 ·字数：81,000

1963年4月第1版 1963年4月第1次印刷 印数：1—9,000册

統一书号：10071·641 定价：(7) 0.46元

編者的話

相聲作品中，有一些小節目，類似說書的書帽兒或彈詞的開篇，通稱小段兒。這部分作品，篇幅雖小，但笑料較多，很受群眾歡迎。為保存資料和滿足相聲愛好者的欣賞和學習之用，我們編選了這個《相聲小段集》。

這個集子共收集了28篇相聲小段兒。前一部分是創作的，後一部分是傳統的。傳統部分，過去多流傳於口頭，沒有確切的文字稿，此次收集出版，由演員口述憶記；由於演出中不斷加工，因此，和社會上口傳的可能不尽相同。創作部分，雖然有的不是我團創作，但均由我團演出或播出過，所以也收集在內。

在編選過程中，由於受人手少和水平所限，缺點一定不少。望曲藝界的朋友們和廣大相聲愛好者，多提寶貴意見，幫助我們改進和提高工作。

目 录

▷ 醉酒(对口相声)	侯宝林(1)
橡皮膏(对口相声)	侯宝林(6)
买佛龕(对口相声)	侯宝林(9)
妙手成患(对口相声)	侯宝林(12)
批聊斋(对口相声)	刘宝瑞(20)
普通話与方言(对口相声)	侯宝林(26)
北京話(对口相声)	侯宝林(32)
打电话(对口相声)	张国铎(36)
狗熊大象(对口相声)	王鳴祿(41)
▷ 装小嘴儿(对口相声)	张述今 楊允林改編(44)
不宜动土(对口相声)	侯宝林改編(50)
猜字(对口相声)	侯宝林整理(54)
画扇面儿(对口相声)	刘宝瑞整理(64)
順情說好話(对口相声)	郭全宝整理(68)
▷ 屌車(对口相声)	郭全宝整理(71)
▷ 釣魚(对口相声)	高英培整理(73)
兵发云南(单口相声)	刘宝瑞整理(76)
翻跟头(单口相声)	刘宝瑞整理(78)

✓ 戏迷(对口相声)	侯宝林口述(81)
武松打虎(对口相声)	侯宝林口述(84)
阳平关(对口相声)	侯宝林口述(92)
賊說話(对口相声)	侯宝林口述(98)
△ 做大褂(对口相声)	郭全宝口述(103)
規矩論(对口相声)	郭全宝口述(106)
糖葫芦(对口相声)	郭全宝口述(108)
扔靴子(单口相声)	郭全宝口述(111)
蛤蟆鼓儿(对口相声)	传统原词(114)
△ 拔牙(对口相声)	传统原词(116)

醉 酒(对口相声)

侯 宝 林

甲 相声的题材比較广泛。

乙 对。

甲 有的是歌頌英雄模範的。

乙 噯！专写新人新事。

甲 有的是諷刺打击敌人的。

乙 揭露敌人的丑恶的面目。

甲 还有的是反映人民内部矛盾的。我們身上有了缺点也可以編成相声进行批評。

乙 这路相声也不少。

甲 你比如說喝酒这个問題……

乙 噯？喝酒怎么啦？

甲 大概你爱喝酒吧？

乙 噯！会喝。

甲 明儿請你喝酒，一頓能喝多少？

乙 喝不了多少，一頓能喝二两。

甲 多来点儿。

乙 来多少？

甲 一斤。

乙 嗯！不行，那就醉啦。

甲 好哇！

乙 醉了还好？

甲 我爱看醉鬼。

乙 醉鬼有什么好看？

甲 你没听过那出《贵妃醉酒》吗？那舞蹈身段多美呀！

乙 那是杨贵妃。

甲 你要喝醉了还不得跟杨贵妃似的。

乙 我比杨贵妃呀？

甲 当然，你这样比杨贵妃是差点儿。

乙 ……

甲 也就像猪八戒似的。

乙 哎！

甲 千万可别喝醉了。老年人还可以，偶尔来两杯，别多喝，不影响身体健康。

乙 对，多喝不好。

甲 有些年青人，过去不会喝酒，练喝酒，你说有什么好处？年青人爱面子，喝上酒不服气，你一杯我一杯喝醉了，胡打乱闹。

乙 这何必呢。

甲 就算你不闹，喝醉了就睡觉。

乙 那还好。

甲 好什么，人的工作、休息、睡眠应该有一定的时间，有的年青人喝醉一睡三天，身体不受影响吗？

乙 对身体没好处。

甲 还有的人，喝醉了爱乐，看什么都乐。有的人喝醉了爱

說，平常沒那么多話，只要喝醉了，話多，沒正經的，瞎說，“張不長李不短，仨蛤蟆五个眼。”

乙 唉，仨蛤蟆六个眼。

甲 內中有个瞎蛤蟆。

乙 嘿，这个巧劲儿。

甲 瞎說嗎。过去还有这么一种人，借酒撒瘋，喝点酒滿街上鬧事，躺到馬路上。

乙 啊？躺馬路上？

甲 喝点兒酒誰也不怕啦。（对观众）“我就这样儿，不管你是誰，不服你跟我来来。”

乙 誰跟你来来呀？

甲 （对观众）“你瞧我干什么？这有什么可瞧的？”

乙 你这样儿还不可瞧。

甲 （对观众）“你乐什么？你喝醉了？”

乙 人家喝醉了？

甲 “我就这样儿，今儿我就在馬路上躺会儿。”

乙 躺馬路上啦？

甲 人家劝他，快起来吧，来車啦。“什么車？”自行車。

乙 什么車你也得躲呀。

甲 “不躲，让它往这儿（指腰）来。”

乙 从身上軋过去？

甲 人家能軋他嗎？一拨把，躲开了。又来一辆三輪車。“快躲开！三輪車来啦。”

乙 躲开吧？

甲 “不躲！让它往这儿（指腰）来！”

乙 真橫。

甲 一会儿又来辆汽车，“快起来，汽车来了，汽车来了！”

乙 这行啦。

甲 “不躲！”

乙 还不躲？

甲 “消防队的汽车！”

乙 也不躲。

甲 “先躲一会。”

乙 这怎么躲开了？

甲 救火车碰了白碰！

乙 这是真醉了么？

甲 装蒜！

乙 这倒对。

甲 真喝醉的人不这样儿。

乙 什么样儿？

甲 他怕人说他醉了。喝醉的人爱吹牛，你要说他：“你别喝了，你可醉了。”“谁喝醉了？我喝醉了么？好，咱俩人再碰三杯。”

乙 嗯，是吹上了。

甲 有时候俩醉鬼碰一块儿，更有意思了。

乙 怎么办呢？

甲 对吹呀。

乙 啊！

甲 “三杯干什么？咱俩拿瓶儿喝，（大声喊）再来两瓶！”

乙 别嚷啦！

甲 “你说你没喝醉？你说话舌头都短啦。”

乙 你的舌头也不长了。

甲 “你說你沒醉？来，你来这个。”（腰中掏出一物）

乙 什么？

甲 拿出一个手电筒来，往桌上一放，一按电門，不是出現一个光柱嗎？

乙 是呀。

甲 你听这話醉了沒有？“你說你沒醉。来，你順我这柱子爬上去！”

乙 啊？

甲 那能爬上去嗎？

乙 是醉了。

甲 那个还不含糊呢。“这算了什么，你別来这套，我懂，我爬上去呀？我爬到半道儿，你一关电門我掉下来呀？！”

乙 他也醉了。

橡 皮 膏(对口相声)

侯 宝 林

甲 我对醉鬼的精神状态体会得很深。

乙 你怎么体会得那么深呢？

甲 我哥哥就是醉鬼。

乙 也常喝醉了吗？

甲 常醉，他可不是天天喝，一到星期六他准醉。

乙 每礼拜六准喝？

甲 夫妻俩为这个总吵。星期六吗，人家想看看电影，看看戏，礼拜六逛逛公园儿多好哇！

乙 是呀。

甲 一到礼拜六他就找地方喝去啦，喝得酩酊大醉，半夜才回来。

乙 好嗎。

甲 妇女都爱干净，屋里弄得很好，他一身泥往上躺，满脏啦。

乙 怎么还一身泥呀？

甲 摔的。

乙 好嗎。

甲 礼拜天我嫂子也不用休息啦。

乙 怎么？

甲 給他洗衣服，你想那能不吵架嗎？

乙 那非吵不可。

甲 他們在樓上住，我在樓下住，他們一吵我就倒霉。后来我嫂子想出一个办法对付我哥哥，还不错，他一喝醉了就揍他！

乙 打呀？

甲 可是这礼拜挨打了，下礼拜还喝。

乙 还一喝就醉。

甲 一醉就挨打。那天礼拜六又喝醉了。

乙 又喝醉了？

甲 他想礼拜六喝醉了，礼拜天准不让他出門兒了，还买了一小瓶白酒帶在褲兜兒里，晃晃悠悠回家了，一看樓上开着灯，不敢上去了。

乙 为什么？

甲 怕挨揍哇。

乙 噉。

甲 听了半天樓上沒声音才敢上楼。人喝醉了脚步就重，他不敢走，往上爬，还差三磴兒，他想站起来看看我嫂子睡了沒有？往起一站可坏了，唧哩咕嚕啣，掉下来啦。

乙 啣，摔着沒有？

甲 人沒摔着，酒瓶兒碎了。

乙 还好。

甲 把屁股扎啦！

乙 啣！

甲 把兜兒翻开，把玻璃扔了，一聞手(动作)，还挺香呢。

乙 还聞呢？

甲 又慢慢爬到楼上去，一看我嫂子睡着了，这才放心。

乙 挨不了打了，睡觉吧。

甲 不行啊，屁股疼啊！对鏡子一照，扎破了。

乙 那……上点药吧。

甲 家里沒药，一看，桌上有点橡皮膏儿，拿剪子铰了点貼上了。

乙 这就行啦。

甲 第二天早上他还没醒呢，我嫂子就打上了，呼啪呼啪。

“你別打我，怎么了？”“为什么昨天又喝得大醉？”“我没醉。”“沒醉？挺好的橡皮膏儿干嗎貼在鏡子上？”

乙 唉？这是怎么回事呀？

甲 他不是照鏡子啦嗎？

乙 啊。

甲 鏡子里不是有一个人嗎？

乙 啊。

甲 他就給他貼上了。

买 佛 龕(对口相声)

侯 宝 林

甲 迷信的事过去有人信，现在没人信了。

乙 可不是嘛！

甲 您说现在谁还迷信？

乙 没有啦！

甲 再过些年有好多就不懂这套啦！您说，青年人现在还有烧香磕头的吗？

乙 没有啦！

甲 没有。总有那上岁数的，特别是老太太们还有迷信的。可也分哪儿的老太太，今儿来的这些老太太一位迷信的都没有，我说的这老太太是我们街坊老太太，那才迷信哪！

乙 你在哪儿住？

甲 我，还没找着房哪！

乙 哈……怕得罪人。

甲 真有这样的老太太，到初一、十五买股香烧，还磕头哪，家里的年青人就說：“您烧香有什么用？有那钱买冰棍吃好不好？”

乙 真是。

甲 老太太不願意听了：“有什么好处？求佛爷保佑！我这么大岁数还活几年，求佛爷，就为保佑你们。”实际上老太太保佑誰啦？

乙 保佑誰啦？

甲 老太太保佑卖香的啦！

乙 怎么会保佑卖香的呢？

甲 她要是不烧香，卖香的就转业了！

乙 供佛真没用！

甲 要按老太太的主张非供佛不可。

乙 供什么佛呢？

甲 灶王爷，老太太說：“灶王爷是一家之主。”

乙 噢！灶王爷是这一家人的头儿？

甲 戶口上可沒他。多会儿見過民警来查戶口：“老太太，你們灶王爷在家嗎？請出来我跟他談談。”

乙 那怎么談哪？

甲 老太太供灶王爷还非常虔心，早晚三炷香；到初一、十五还得犒劳犒劳灶王爷。

乙 噢，吃頓好的？

甲 来半碗儿清茶。等到腊月廿三，是个大典。

乙 祭灶。

甲 就是給灶王爷送行。

乙 送行？

甲 灶王爷在他們家住了一年啦，把他們所作的事情記下来，做了总结，到玉皇大帝那儿去汇报。

乙 那儿汇报去啦？

甲 老太太买点儿草节儿，料豆儿，关东糖，摆一摆，呆会

儿拿下来，大伙儿分着吃了！

乙 上供人吃嘛！

甲 把它那神紙、佛龕烧了，楞說它“上天言好事”去了。

乙 还怎么样呢？

甲 淨等它“回宮降吉祥”。

乙 噢！还等它回来？

甲 可是，不买它回不来。

乙 那是呀。

甲 买还不能說买，得說請！

乙 請！

甲 可是不給錢人家不让拿。

乙 多新鮮哪！

甲 老太太把这份烧了以后，又到紙店里买来一份儿！得尊敬地抱着，碰見街坊一个小伙子，見着老人总得說句話儿。

乙 是呀！

甲 “大娘，出門儿了？哈……买佛龕啦？”这不是好話嗎？

乙 是呀！

甲 老太太不願意听了。

乙 怎么？

甲 “年青人說話沒有規矩，这是佛龕！能說买嗎？这得說請！”

乙 啊！

甲 “大娘，我不懂，您多少錢請的？”一提到这儿，老太太心疼了。“噫！就他媽这么个玩艺儿，八毛！”

乙 罵上啦！

妙手成惠（对口相声）

侯宝林

甲 人练什么有什么，练开飞机就能开飞机，练跳舞就能跳舞，练体育体格就能棒、就能健康，我没练这个，我净练嘴了。

乙 您能说。

甲 唉！就是能说相声。早晨起来先在家说四段，这是一种锻炼，也算是体育的一种呀！

乙 这算体育的一种啊？

甲 这是口腔体操，这叫练嘴呀！练嘴有好处，练嘴就能说相声，说出来把大家都说乐了，相声的优点就在这儿，使我们的观众都发笑。

乙 发笑（笑）？

甲 唉！发笑。发笑就是乐的意思，不是听完相声就起了化学作用。

乙 就是为一乐。

甲 唉！就为一乐。与我们的观众的身心健康是很有好处的，这一乐能使人的五脏加速运动，新陈代谢、帮助消化、身体健康。

乙 噢，有这么大的好处。