

张 歌◎编著

感恩天下 父母

使漂泊在外的游子重温父母无私而伟大的爱，同时也表达对父母无限的眷恋与感恩。

有一种无微不至的爱使我们泪流满面

◎ 感恩教育

感恩天下 父母

感恩父母，是每个孩子都应该具备的品德。父母是孩子的第一任老师，也是孩子最亲近的人。感恩父母，就是感恩我们的生命，感恩我们的成长。本书通过生动的故事、感人的文字，引导孩子们学会感恩父母，学会感恩生活。

感恩父母，是每个孩子都应该具备的品德。父母是孩子的第一任老师，也是孩子最亲近的人。感恩父母，就是感恩我们的生命，感恩我们的成长。本书通过生动的故事、感人的文字，引导孩子们学会感恩父母，学会感恩生活。

张 歌◎编著

感恩天下 父母

使漂泊在外的游子重温父母无私而伟大的爱，同时也表达对父母无限的眷恋与感恩。

有一种无微不至的爱使我们泪流满面



内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

感恩天下父母 / 张歌编著. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,

2007.12

ISBN 978-7-80675-569-3

I. 感… II. 张… III. 孝—中国—青少年读物 IV. B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 178105 号

感恩天下父母

张 歌 编著

出版发行: 内蒙古文化出版社

社 址: 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

直销热线: 0470-8241422 邮编: 021008

印刷装订: 大厂聚鑫印刷责任有限公司

责任编辑: 毛乐尔

开 本: 880 × 1230 1/16

印 张: 21 字数: 320 千字

印 次: 2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-80675-569-3/B·043

定 价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

前言

QIAN YAN

大家都知道，我们作为生命的个体，从降生的那一天起，父母的爱就像阳光一样，无时无刻不在普照着我們。

养育我们的母亲，用甘甜的乳汁一天天把我们养大；父亲用他宽厚的肩膀将我們高高地托起，让我们看见外面的世界，像大树一样为我们遮风挡雨。

在我们成长过程中，给予我们最多的是父母，他们的爱是无私的，无畏的，真诚的，伟大的，是不求回报的。所以我们要感恩父母：感谢他们给予了我们生命，感谢他们给予了我们人间最浓的亲情和最深的挂念。

因为有了父母才有了我们，才使我们有机会在这个五彩缤纷的世界里，享受生活的快乐和幸福，并去实现我们的梦想。

所以父母都是我们今生最大的恩人，是值得我们永远去爱的人。

但是，我们是否扪心自问过：我对父母的挂念又有多少呢？你是否留意过父母的生日？民间有谚语：儿生日，娘苦日。当你在为自己生日庆贺时，你是否想到过用死亡般的痛苦让你降生的母亲呢？是否曾真诚地给孕育你生命的母亲一声祝福呢？

我们中国是一个文明古国，有着传统的美德。

大家都知道“孟母三迁”和“王郎卧冰求鲤”的典故，前者是讲母亲为了教育孩子的故事，后者则是讲孩子为了报恩母亲的故事，在中华历史的长河中，这样的故事有很多很多。

孔子言：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”

也就是讲，父母的身体健康，儿女应时刻挂念在心。或许一声祝福对自己算不了什么，但对父母来说，这声祝福却比什么都美好，都难忘，都足以使他们热泪盈眶！

无论社会怎样发展，我们都应该把孝字放在人生的第一位，因为一个懂得感恩父母的人，才能算是一个完整的人。让我们学会感恩父母吧！用一颗感恩的心去对待父母，用一颗真诚的心去回报父母的恩情！

感恩吧，感谢父母们给予我们的一点点一滴。



Contents

目 录

第一章 亲情如同甘甜的泉水

无论我们在人生的道路上遭受了怎样的挫折，来自父母的关爱都会使我们重新挺直腰杆，去面对我们的人生，去追逐我们的人生梦想。

父母的亲情，犹如涓涓流淌的泉水，时时刻刻在我们的身体里流动，它不仅可以使我们走过人生的沙漠，更让我们看见了生机勃勃的绿洲。

我的母亲	◎胡 适.....	(2)
背 影	◎朱自清.....	(6)
作父亲	◎丰子恺.....	(8)
荷叶母亲	◎冰 心	(11)
秋天的怀念	◎史铁生	(12)
母 亲	◎石评梅	(14)
我生命中的三个女性(节选)	◎余 杰	(21)
父亲的微笑	◎黎 阳	(23)
母子别	◎田宫虎彦	(25)
母爱,生命不能承受之轻	◎叶倾城	(27)
母爱的天性	◎左益擎	(30)
大爱不爱	◎洋 娟	(31)
母亲的来信	◎克拉夫琴科	(33)

小手印	◎苏·蒙克·基德	(35)
有那样一个下午	◎乔 叶	(39)
与众不同的妈妈	◎珍玛丽·库根	(41)
爱的教育	◎L·格瑞萨德	(43)
父亲的习惯	◎王玉林	(45)
温暖我一生的冰灯	◎马 德	(47)
默默父亲	◎佚 名	(49)
两个白菜包子	◎周海亮	(51)

第二章 爱是一扇门

在这个世界上最无私最伟大的爱，就是父母给予我们的爱，高尔基说过，伟大的母爱是任何爱都无法与之比拟的。

意大利伟大的诗人曾说：世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。

回忆我的母亲	◎朱 德	(54)
我·地坛·母亲	◎史铁生	(58)
理解的价值	◎李国文	(62)
未圆之梦	◎叶文玲	(64)
母 亲	◎星 汉	(67)
我那蹬三轮的父亲哟	◎刘 彰	(68)
来雨时走出家门	◎谢宗玉	(70)
母亲桥	◎刘栏瑶	(72)
从 13 岁开始享受自由	◎安妮·兰伯特	(74)
母亲传给我两滴水	◎陈志宏	(76)



Contents

阳光照得最多的地方	◎徐 迅	(78)
母爱给了我力量	◎刘 蓉	(80)
感谢父亲	◎王馥莉	(84)
母亲的勋绩	◎狄森塔	(86)
让妈妈抱抱你	◎佚 名	(89)
在我成长的日子	◎格雪格·享特	(91)
母亲的回忆	◎米斯特拉尔	(93)
枕头底下的信	◎艾 草	(97)

第三章 念念不忘父母恩

父母给了我们生命，同时更给予了我们最简单朴实的爱，在我们成长的道路上，每一个脚印里都倾注着父母的期待。我们也正是因为有了父母的爱，我们的心灵无论在什么时候，始终不觉孤单，也不会害怕，因为我知道，父母的爱就是我们温暖的港湾。

父亲的病	◎鲁 迅	(100)
没用的故事	◎刘心武	(104)
父亲的绳衣	◎石评梅	(106)
父亲的画面	◎刘 墉	(108)
温馨的港湾	◎李国文	(111)
写给父亲的信	◎莫 言	(113)
爱和信任	◎三 毛	(115)
母 亲	◎夏 雨	(119)
旧宅院中的老朋友	◎臧小平	(123)

全家福	◎黄 离	(127)
我父润山	◎董玉明	(129)
相聚在电话里	◎赵 华	(131)
月光下的蛙鸣	◎查一路	(133)
有一种爱只能被我们回忆	◎王 过	(135)
过河的卒子不回头	◎梁宇清	(141)
奖	◎杏林子	(143)
无尾兔的故事	◎吴志强	(146)
爱的力学	◎李雪峰	(148)
去父亲的公司应聘	◎高 方	(150)
人生的信念	◎李雪峰	(152)
梯 子	◎周 燊	(154)
我的哑巴父亲	◎段慧丽	(156)
感谢母亲	◎李全超	(160)
母子叶	◎张静艳	(162)
第一课	◎李 扬	(164)
父与子	◎傅 强	(166)

第四章 在父母的情怀里荡漾

如果说我们是一只飞翔的小鸟，那么父母的情怀就是广阔的晴空；如果说我们是一只小船，那么父母的情怀就是蔚蓝的大海。

我们怎样做父亲	◎鲁 迅	(172)
合欢树	◎史铁生	(180)
母亲颂	◎哈·纪伯伦	(183)



Contents

母亲的枕巾	◎李志强·····(184)
独臂父亲	◎村长千金·····(187)
父爱如禅	◎寻之鹰·····(191)
我的父亲	◎朱悦·····(193)
终极之爱	◎蔡玉明·····(195)
父亲的音乐	◎韦恩·卡林·····(199)
妈妈哭泣的那一天	◎杰拉德·莫尔·····(201)
永久的悔	◎王瑛·····(205)
父亲的手	◎加尔文·渥星顿·····(208)
父爱如画	◎阜城木土·····(211)
不要伤害我的母亲	◎赵德林·····(213)
母亲为孩子而活	◎尼古拉·马申科·····(215)
父爱	◎勃·洛芬宁根·····(221)
盲女后来看到的	◎周雪韬·····(223)
千里寻亲	◎文月·····(224)

第五章 让爱的彩虹在心间升起

纵然这个世界上的爱有千种万种，我们都不应该忘记来自父母的那一份牵挂那一份爱，因为在这个世界上，不管哪一种爱与父母的爱相比都会黯然失色。无论我们在人生的道路上走出去多远，都不要忘了父母的爱会像彩虹一样在我们的心间升起。

哑了的三角琴	◎巴金·····(228)
我的母亲	◎老舍·····(236)
生日卡片	◎席慕蓉·····(241)

祭 父	◎贾平凹	(243)
怀念母亲(节选)	◎季羨林	(251)
普通人	◎梁晓声	(253)
父 爱	◎苏 童	(260)
不能对母亲开枪	◎叶广岑	(262)
玻璃匠和他的儿子	◎梁晓声	(263)
母爱是船也是岸	◎韩静霆	(268)
浴着光辉的母亲	◎林清玄	(271)
母 亲	◎黎 阳	(272)
永远不熄灭的灯	◎马 萌	(274)
我终于读懂了母亲的“凶与狠”	◎廖武洲	(276)
平平淡淡才是真	◎饕餮先生	(280)
愧 疚	◎谢君玲	(282)
我的妈妈很美丽	◎刘 磊	(284)
母亲的愿望	◎冉崇伟	(287)
荒原的母亲	◎卢一萍	(292)
母亲的泪	◎赵鑫珊	(299)
父亲的自行车	◎佚 名	(301)
母 亲	◎陈江平	(304)
父亲的儿子	◎比尔·海威 周丹 编译	(307)
吾父之爱	◎秦文君	(309)
麻袋里的父爱	◎曾丽蓉	(311)

第一章

亲情如同甘甜的泉水

无论我们在人生的道路上遭受了怎样的挫折，来自父母的关爱都会使我们重新挺直腰杆，去面对我们的人生，去追逐我们的人生梦想。

父母的亲情，犹如涓涓流淌的泉水，时时刻刻在我们的身体里流动，它不仅可以使我们走过人生的沙漠，更让我们看见了生机勃勃的绿洲。



我的母亲

◎胡 适

我小时身体弱，不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。我母亲也不准我和他们乱跑乱跳。小时不曾养成活泼游戏的习惯，无论在什么地方，我总是文诌诌地。所以家乡老辈都说我“像个先生样子”，遂叫我做“麋先生”。这个绰号叫出去之后，人都知道三先生的小儿子叫做麋先生了。既有“先生”之名，我不能不装出点“先生”样子，更不能跟着顽童们“野”了。有一天，我在我家八字门口和一班孩子“掷铜钱”，一位长辈走过，见了我，笑道：“麋先生也掷铜钱吗？”我听了羞愧的面红耳热，觉得太失了“先生”的身份！

大人们鼓励我装先生样子，我也没有嬉戏的能力和习惯，又因为我确是喜欢看书，故我一生可算是不曾享过儿童游戏的生活。每年秋天，我的庶祖母同我到田里去“监割”，（顶好的田，水旱无忧，收成最好，佃户每约田主来监割，打下谷子，两家平分。）我总是坐在小树下看小说。十一二岁时，我稍活泼一点，居然和一群同学组织了一个戏剧班，做了一些木刀竹枪，借得了几副假胡须，就在村口田里做戏。我做的往往是诸葛亮，刘备一类的文角儿；只有一次我做史文恭，被花荣一箭从椅子上射倒下去，这算是我最活泼的玩艺儿了。

我在这九年（一八九五——一九〇四）之中，只学得了读书写字两件事。在文字和思想（看下章）的方面，不能不算是打了一点底子。但别的方面都没有发展的机会。有一次我们村里“当朋”（八都凡五村，称为“五朋”，每年一村轮着做太子会，名为“当朋”）筹备太子会，有人提议要派我加入前村的昆腔队里学习吹笙或吹笛。族里长辈反对，说我年纪太小，不能跟着太子会走遍五朋。于是我便失掉了这学习音乐的唯一机会。三十年来，我不曾拿过乐器，也全不懂音乐；究竟我有没有一点学音乐的天资，我至今还不知道。至于学图画，更是不可能的事。



我常常用竹纸蒙在小说书的石印绘像上，摹画书上的英雄美人。有一天，被先生看见了，挨了一顿大骂，抽屉里的图画都被搜出撕毁了。于是我又失掉了学做画家的机会。

但这九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点做人的训练。在这一点上，我的恩师便是我的慈母。

每天天刚亮时，我母亲便把我喊醒，叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。她看我清醒了，便对我说昨天我做错了什么事，说错了什么话，要我认错，要我用功读书。有时候她对我说父亲的种种好处，她说：“你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人，你要学他，不要跌他的股。”（跌股便是丢脸，出丑。）她说到伤心处，往往掉下泪来。到天大明时，她才把我的衣服穿好，催我去上早学。学堂门上的锁匙放在先生家里；我先到学堂门口一望，便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把锁匙从门缝里递出来，我拿了跑回去，开了门，坐下念生书。十天之中，总有八九天我是第一个去开学堂门的。等到先生来了，我背了生书，才回家吃早饭。

我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下，我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，便吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉。无论怎样重罚，总不许我哭出声音来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

有一个初秋的傍晚，我吃了晚饭，在门口玩，身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住，她怕我冷了，拿了一件小衫出来叫我穿上。我不肯穿，她说：“穿上吧，凉了。”我随口回答：“娘（凉）什么！老子都不老子呀。”我刚说了这一句，一抬头，看见母亲从家里走出，我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后，她罚我跪下，重重的责罚了一顿。她说：“你没了老子，是多么得意的事！好用来说嘴！”她气的坐着发抖，也不许我上床去睡。我跪着哭，用手擦眼泪，不知擦进了什么微菌，后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去，总医不好。我母亲心里又悔又急，听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。这是我的严师，我



的慈母。

我母亲二十三岁做了寡妇，又是当家的后母。这种生活的痛苦，我的笨笔写不出一万分之一二。家中财政本不宽裕，全靠二哥在上海经营调度。大哥从小便是败子，吸鸦片烟，赌博，钱到手就光，光了便回家打主意，见了香炉便拿出去卖，捞着锡茶壶便拿出去押。我母亲几次邀了本家长辈来，给他定下每月用费的数目。但他总不够用，到处都欠下烟债赌债。每年除夕我家中总有一大群讨债的，每人一盏灯笼，坐在大厅上不肯去。大哥早已避出去了。大厅的两排椅子上满满的都是灯笼和债主。我母亲走进走出，料理年夜饭，谢灶神，压岁钱等事，只当做不曾看见这一群人。到了近半夜，快要“封门”了，我母亲才走后门出去，央一位邻舍本家到我家来，每一家债户开发一点钱。做好做歹的，这一群讨债的才一个一个提着灯笼走出去。一会儿，大哥敲门回来了。我母亲从不骂他一句。并且因为是新年，她脸上从不露出一丝怒色。这样的过年，我过了六七次。

大嫂是个最无能而又最不懂事的人，二嫂是个很能干而气量很窄小的人。她们常常闹意见，只因为我母亲的和气榜样，她们还不曾有公然相骂相打的事。她们闹气时，只是不说话，不答话，把脸放下来，叫人难看；二嫂生气时，脸色变青，更是怕人。她们对我母亲闹气时，也是如此。我起初全不懂得这一套，后来也渐渐懂得看人的脸色了。我渐渐明白，世间最可厌恶的事莫如一张生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。这比打骂还难受。

我母亲的气量大，性子好，又因为做了后母后婆，她更事事留心，事事格外容忍。大哥的女儿比我只小一岁，她的饮食衣服总是和我的一样。我和她有小争执，总是我吃亏，母亲总是责备我，要我事事让她。后来大嫂二嫂都生了儿子了，她们生气时便打骂孩子来出气，一面打，一面用尖刻有刺的话骂给别人听。我母亲只装做不听见。有时候，她实在忍不住了，便悄悄走出门去，或到左邻立大嫂家去坐一会，或走后门到后邻度嫂家去闲谈。她从不和两个嫂子吵一句嘴。

每个嫂子一生气，往往十天半个月不歇，天天走进走出，板着脸，咬着嘴，打骂小孩子出气。我母亲只忍耐着，忍到实在不可再忍的一天，她也有她的法子。这一天的天明时，她便不起床，轻轻的哭一场。她不



骂一个人，只哭她的丈夫，哭她自己苦命，留不住她丈夫来照管她。她先哭时，声音很低，渐渐哭出声来。我醒了起来劝她，她不肯住。这时候，我总听得见前堂（二嫂住前堂东房）或后堂（大嫂住后堂西房）有一扇房门开了，一个嫂子走出房向厨房走去。不多一会，那位嫂子来敲我们的房门了。我开了房门，她走进来，捧着一碗热茶，送到我母亲床前，劝她止哭，请她喝口热茶。我母亲慢慢停住哭声，伸手接了茶碗。那位嫂子站着劝一会，才退出去。没有一句话提到什么人，也没有一个字提到这十天半个月来的气脸，然而各人心里明白，泡茶进来的嫂子总是那十天半个月来闹气的人。奇怪的很，这一哭之后，至少有一两个月的太平清静日子。

我母亲待人最仁慈，最温和，从来没有一句伤人感情的话。但她有时候也很有刚气，不受一点人格上的侮辱。我家五叔是个无正业的浪人，有一天在烟馆里发牢骚，说我母亲家中有事总请某人帮忙，大概总有什么好处给他。这句话传到了我母亲耳朵里，她气的大哭，请了几位本家来，把五叔喊来，她当面质问他，她给了某人什么好处。直到五叔当众认错赔罪，她才罢休。

我在我母亲的教训之下住了九年，受了她的极大极深的影响。我十四岁（其实只有十二岁零两三个月）便离开她了，在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人，——我都得感谢我的慈母。



背 影

◎朱自清

我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说，“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有甚么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我两三回劝他不必去；他只说，“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。他嘱我路上小心，夜里警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们真是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

我说道，“爸爸，你走吧。”他望车外看了看，说，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等

