

汉语

HAN

YU



前缀后缀汇纂

QIAN ZHUI HOU ZHUI HUI ZUAN

郑奇夫 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

汉语前缀后缀汇集

郑奇夫 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语前缀后缀汇纂/郑奇夫编著. —杭州:浙江大学出版社, 2007. 9

ISBN 978-7-308-05549-9

I. 汉… II. 郑… III. 汉语—缀词 IV. H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142142 号

汉语前缀后缀汇纂 郑奇夫 编著

责任编辑	张道勤 傅百荣
封面设计	刘 欣
出版发行	浙江大学出版社 (杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028) (E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	浙江大学出版社电脑排版中心
印 刷	富阳市育才印刷有限公司
开 本	850mm×1230mm 1/32
印 张	10.75
字 数	290 千
版 次	2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-05549-9
定 价	25.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

前 言

这是一种中国语言科研及其教学方面的工具书。前缀和后缀,在古诗、词、文、史和现代文里都是常见的。汇集这部“辞书”,旨在对古今常见的前缀、后缀,按部首笔画顺序,对与之结合的语素逐个注出今[旧、古]读音,构词后的释义,说明词性,而后作一般举例。这可具体帮助读者阅览古今诗、词、文、史资料和写作以及研究有关语言现象,以利于在学习和工作中的实际应用。

王力主编的《古代汉语·上册(第二分册)·古汉语通论(十四)(二)词头,词尾》讲到:“词头、词尾不是一个词,它们只是词的构成部分。其本身没有词汇意义,只表示词性。有些词头也不专门表示一种词性。在那种情况下,就真正是有音无义了。”“当‘然’字放在形容词后面的时候,它的指示性就减轻了,变了词尾的性质。”“‘乎’、‘焉’、‘如’、‘尔’等字,用作词尾时,它们的作用和‘然’字相等。”“这些词尾加在形容词的后面,能增加形象化的色彩。甚至本来不是形容词的,也变为形容词的性质,……”

遵照国家“继承”、“创新”的方针和母校浙江大学“求是”的科研“校训”，为了与现代汉语“前缀”、“后缀”说接轨，为了与英、俄文等外国语接轨，还是采用“前缀”、“后缀”说为佳。本书的主要特点是：1. 体例上，先在各“大部”下，将各自基本用法和规律性的构词方式综合起来作个“总释例”，后分“词条”；这就是被语言学界同仁誉为“创新”之“体例”。2. 引进现代汉语《提要》的“语素”[含“短语”]说[对于所用字体、“词条”等，详见《凡例》]。3. 雅俗共存：一是提供古诗、词、文、史等方面之高雅的语言科研资料；二是为中、小学师生之语文教学[含“写作”]或教师搞学术研究、写论文提供通俗性的材料，比如“前缀”中的“阿”、“老”，“后缀”中的“头”、“而”、“面”、“于”、“儿”、“边”、“子”、“化”、“其”、“然”、“老”诸“大部”及其部分“词条”。

汇纂者从大、中、专及小学中文教学的需要出发编写此书。自1961年8月起，后于1981年秋入浙江教育学院进修中文期间及其以后，在职进修与自学各种古籍、《现代文学作品选》等，先后摘录了约亿余字语言科研资料。1992年6月接受了杭、沪有关高校中文系、古籍所专家的指点与授意，旨在为祖国“填补”该种“‘空白’‘辞书’”的使命，历时40多年，今终完稿，付梓发行。

鲁迅先生在《呐喊·故乡》中说：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”在中华儿女没有走过的地方，披荆斩棘开辟出一条新路来，这就有常被荆棘刺破皮肉出血，或被乱石磕碰腿脚致伤的情状。汇纂者本着“严

谨加严谨”的科研原则,力求“少而精”,从摘录资料中选出约 28 万字,汇纂成该“辞书”。但限于古今汉语知识与释义水平,限于古今名著研阅条件,遇荆棘刺或乱石碰等问题仍然可能出现。在此,恳望使用该“辞书”的读者们指正,以利于“新路”开拓得更臻完善,更合乎古今汉语科学准确化、朝着更高层次方向发展的要求!

此刻,汇纂者对浙江大学人文学院倪宝元教授的答疑,古籍所张金泉教授的指点与授意,崔富章教授的关心;对浙江教育学院张传宗老专家始终如一的指导;对原复旦大学中文系教授、系主任,《汉语大词典》负责最后核校、审定的徐鹏编审的授意与支持;对上海师范大学图书馆负责老师的协助;对校友郑广宣编审“将‘后缀’[词尾‘~然’扩大范围至各有关词尾]加上各有关‘前缀’[词头]”的献策;对校友吴土法博士自始至终的关注等,一并致以谢忱!

郑奇夫

2007 年 5 月 24 日

凡 例

一 分 纂

1. 本《汇纂》分《汇纂·上》和《汇纂·下》，《汇纂·上》为前缀〔词头〕部分，《汇纂·下》为后缀〔词尾〕部分。

二 部 首

2. 《汇纂·上》和《汇纂·下》，各以部首、笔画为序，再分成相应的“大部”。

3. 各“大部”，在表明标题后的括号内，先写繁〔异〕体字，后注音。

4. 在各“大部”下，先作个扼要的阐述与释例〔即“总说”〕。后按部首、笔画和注音顺序，分“词条”释义、写明词性及其举例。

5. 本《汇纂》所用字体，按国家现通行的规范汉字为准。各“词条”括号内的繁体字、异体字或古体字，一般写出，然后注音；并采用现代汉语《提要》的“语素”与“短语”说等。

三 表示方式

6. 各个“词条”，均以大方括号“〔 〕”表示。在前缀后语素的后面加小括号，先写繁体字或异体字，再注音。倘是姓或名，则第一个字母大写〔《语素检索表》与此对应〕；倘有古〔旧〕读音，则在其后注出。比如：前缀“阿～”部，其表示方式为〔阿张（張 Zhāng）〕等。在后缀前的单音节或叠音的双音节语素后，加小括号，先写繁

[昇]体字等,后注音。比如:“~然”部,其表示方式为〔炯炯(炯 jiǒng jiǒng)然〕目光明亮的样子。形容词。朱起凤《辞通·卷十五·二十三梗“炯”字按》:“不寝则目光炯炯然。与《楚辞》之炯炯,微有不同。”对多音、多义语素构成的“词条”,先以大方括号“〔 〕”列出,后按不同读音、释义,写明词性后举例。比如〔湛然〕、〔敦敦(敦)然〕、〔释(釋)然〕等。余下见 10。

7. 除有的剧本为引例外,添说明文字用小方括号“[]”。

8. 前述的“总说”释例和在各“词条”及其相应的古今中文[包括有的“辞书”]举例中,凡含该“词条”文字的下方,以加标点标明。

四 词 条

9. 各以部首、笔画、注音为序。同部首、同笔画的,则按音序排列。

10. 对于多音、多义的语素,用罗马小写数码加小括号予以分开。从后缀“~然”“大部”讲,在〔~然〕后,再分各个注音、义项、词性及其古今中文举例。比如〔怫然〕,其表述为:(i)“怫(bó)然”:此“怫”,通“勃”。“怫然”,脸上变色的样子。形容词[举例,见该“词条”。下同]。(ii)“怫(bèi)然”:此“怫”,通“悖”。“怫然”,反背的样子。形容词。(iii)“怫(fú)然”:愤怒的样子。形容词。

五 注 音

11. 各“大部”及其“词条”,都用汉语拼音字母注音,标明声调[轻读不标,只在其前加圆点]。有古[旧]读音的,一般先注今音,后以“又读”,或“旧又读”,或“古又读”音注出。比如:后缀“大部”“~乎(hū,旧又读 hú)”等。

六 释义和词性

12. 释义,主要采纳较通用的古义或今义。比如:〔炽(熾 chī)然〕非常剧烈的样子。形容词。

13. 以汇纂者的释义为主;词性[或短语]也如此。倘有不同的释义或对词性有异见的,则用“一说”[少数有“二说”]写明。比如:

〔骚(騷 sāo)然〕(ii)骚乱的样子。形容词。一说,骚乱起来。为动词短语。徐珂辑《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》:“咸丰庚申,英法联军自海入侵,京洛骚然。”

14. 有些“词条”的释义,用义犹〔似〕“~(i)”或“~(iii)”等引出释义。比如:〔贲(賁 bēn)然〕义犹“欣然(i)”,高兴的样子。形容词。

七 举 例

15. 一般举书例为证。有的是成语,有的是方言、俗语,有的是书面语;大多是举中国古籍或近代、现代名家名著中的文句为例。在有关“词条”中,也举了些影视剧、戏剧或发表于报刊文章的句子为例。有的“词条”或义项,仅有释义和词性,而无书例。比如:〔况(況 kuàng)然〕(ii)况且。连词〔无举例〕。

16. 引用古籍书例,一般不注明作〔编者〕。有些古籍酌用简称。比如:《毛传》、《郑笺》等。章回小说,一般写明回数。引用古人注或疏等,一般写出注或疏者姓名。对古今作品、作者和注或疏者,恕不写出朝〔年〕代。对朝代名、人名、地名等,其下方恕不加专名线。

17. 在所举的古诗、词、文、史例句中,有异体字或古体字的,在今通用字后加小括号写出,以尽量保留古籍表意与字多词丰的原样。

八 其 他

18. 本《汇纂·上》正文前,有《总目》、《前言》、《凡例》、《部首笔画顺序总表》、《汇纂·上》各“大部”及其语素检索表。《汇纂·下》正文前,有各“大部”及其语素检索表;正文后,有《后记》。

部首笔画顺序总表

一画

一
丨
丿
丶
㇏(㇏)
乙(㇏ ㇏ ㇏ ㇏)

二画

十
厂
卜(卜)
㇏
冂(冂)
イ
尸
八(㇏、㇏)
人(人)
勹
几(几)

亠(亠)

㇏
㇏
讠(言)
凵
冫(在左)
冫(在右)
刀(刀)

力
㇏
厶
又(又)
廴

三画

土(土)
艹(艹)
大
扌
口

2 部首笔画顺序总表

口
 巾
 山
 彳
 彡
 豸
 饣(食、食)
 夕
 攴
 广
 亅
 门(門)
 耂(𠂔)
 冫
 宀
 辶(辵、辵)
 尸
 弓
 屮(屮)
 女
 小(忄)
 马(馬)
 纟(糸、糸)

四画

王
 韦(韋)
 木(木)
 车(車)

戈
 日(日、𠂔)
 贝(貝)
 见(見)
 牛(牛)
 手
 毛
 攴(攴)
 片
 斤
 月(月)
 氏
 欠
 风(風)
 攴
 方
 火
 灬
 礻(示、示)
 心
 聿(聿、聿)
 尺
 水(水)

五画

石
 龙(龍)
 目
 衤(衣)

田(由、申)

𠂔(四)

皿

钅(金)

禾

白

鸟(鳥)

疒

立

玄

穴

皮

矛

六画

耳

耒

𠂔(西)

页(頁)

虫

缶

竹(𥵹)

𣎵(織)

羊(𦍋、𦍋)

米

老

艮(𡵓)

羽

七画

辛

走

赤

酉

𠂔

𠂔(足)

谷

采

角

八画

青

雨

齿(齒)

虎

隹

鱼(魚)

九画

革

骨

鬼

音

十一画

麻

十二画

黑

总 目

前言	1
凡例	1
部首笔画顺序总表	1

《汇纂·上》

一、前缀各“大部”及其语素检索表	1
二、正文	5
于~	5
子~	7
其~	9
言~	14
阿~	16
薄~	26
有~	27
老~	33

《汇纂·下》

一、后缀各“大部”及其语素检索表	39
二、正文	69
~头(頭)	69

2 总 目

～于(於)	79
～而	83
～面(面)	86
～儿(兒)	87
～乎	101
～子	109
～化	144
～其	152
～若	154
～边(邊)	156
～如	160
～尔(爾、尔)	169
～焉	175
～然	182
～老	322
后记	323

《汇纂·上》

一、前綴各“大部”及其語素檢索表

[illegible]

2 《汇纂·上》 一、前缀各“大部”及其语素检索表

实(實、寔 shí)	11	就(jiù)	14
还(還 huán)	11	观(觀 guān)	14
尾(wěi)	11	授(shòu)	14
居(jū)	12	提(tí)	15
姝(shū)	12	告(gào)	15
环(紉 fǒu)	12	迈(邁 mài)	15
琛(chēn)	12	缙(緝 mín)	15
枝(zhī)	12	树(樹 shù)	15
楚(chǔ)	12	旋(xuán)	15
野(埜、壑 yě)	12	示(shì)	15
所(所 suǒ)	12	秣(mò)	15
頔(頔 qí)	12	“阿(ā)~”	16
祥(xiáng)	12	义(義 Yì)	17
盱(xū)	12	三(Sān;sān)	17
搏(搏 bó)	13	万(萬 Wàn)	17
香(xiāng)	13	母(mǔ)	17
耜(sì)	13	平(Píng)	17
栗(慄、慄 lì)	13	哥(gē)	18
领(領 lǐng)	13	乞(Qǐ)	18
笠(lì)	13	伯(bó)	18
变(變 luán)	13	依(儂 nóng)	18
觥(qiú)	13	父(fù)	18
“言(yán)~”	14	公(gōng)	18
归(歸 guī)	14	兴(興 Xīng)	19
采(採 cǎi)	14	爷(爺 yé)	19
刈(yì)	14	弟(dì)	19
念(niàn)	14	爹(diē)	19

翁(wēng)	20	智(Zhì)	25
六(Liù)	20	敬(Jìng)	25
鄙(鄙 Líng)	20	龙(龍 Lóng)	25
叔(shū)	20	瞞(瞞 Mán)	25
恭(Gōng)	20	监(監 Jiàn)	25
兄(xiōng)	20	金(Jīn)	25
囡(jiǎn;nān)	20	螭(Chī)	25
囡(nān)	21	龄(齡 Líng)	25
多(古读 diē; Duō)	21	“薄(bó)~”	26
恒(恆 Héng)	21	采(採 cǎi)	26
源(Yuán)	21	伐(fá)	26
宜(Yí;yí)	21	“有(yǒu)~”	27
连(連 Lián;lián)	21	斗(dǒu)	27
张(張 Zhāng)	22	匪(fěi)	28
女(nǚ)	22	北(běi)	28
奶(妳、孃 nǎi)	22	巢(cháo)	28
奴(Nú;nú)	22	厌(厭 yàn)	28
妈(媽 mā)	23	周(Zhōu)	28
姊(姊 zǐ)	23	依(yī)	28
姑(gū)	23	帝(dì)	28
姆(mǔ)	23	隧(suì)	28
姨(yí)	23	那(nuó)	28
婆(婆 nǎi)	23	兔(兔、兔 tù)	28
婆(pó)	23	蛄(qiè)	29
小(xiǎo)	24	芎(蕒 xù)	29
李(Lǐ)	24	莘(Shēn;shēn)	29
戎(Róng;róng)	24		
咸(Xián;xián)	24		