



李程 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

近代 老学 研究

本书主要从道论、政治思想、修身养生三个层面对近代中国老学展开较全面的研究，既注意阐释传统老学在近代社会的新发展，又注意揭示近代老学由于融合吸收西学而开始具有近代文化的性质。本书主要从道论、政治思想、修身养生三个层面对近代中国老学展开较全面的研究，既注意阐释传统老学在近代社会的新发展，又注意揭示近代老学由于融合吸收西学而开始具有近代文化的性质。本书主要从道论、政治思想、修身养生三个层面对近代中国老学展开较全面的研究，既注意阐释传统老学在近代社会的新发展，又注意揭示近代老学由于融合吸收西学而开始具有近代文化的性质。

近代 老 学 研究

李程 著

红河学院优秀学术著作出版基金资助出版



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代老学研究/李程著. —武汉: 武汉大学出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-307-06521-5

I. 近… II. 李… III. 老子—哲学思想—研究—中国—近代 IV.
B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 137255 号

责任编辑:陶洪蕴 责任校对:刘欣 版式设计:马佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 武汉中科兴业印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 19.25 字数: 293 千字 插页: 1

版次: 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-06521-5/B · 216 定价: 38.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

前 言

近代老学研究包括传统老研究与近代新老学研究两个方面。传统老学研究又主要是从道论、养生论及治国论三个方面展开的，同时又贯穿着儒、释、道三教文化的融通；近代新老学的研究主要是从传统老学如何与西方学术相交融着手的。这两个方面构成了近代老学研究的思想体系。

第一，近代老学的道论。近代老学的道论主要是从本体论来探讨宇宙的生成问题。它继承了传统老学关于道先于万物、道生万物、道统万物等道论观，同时，近代老学在解释老子之道时还吸收了大量的儒、释思想，从而使道不仅成为道家思想的理论基石，而且成为融通儒、释、道三教文化的理论基石。并特别注重阐释道作为道家思想特有的本质，强调了道家之道的“反面”特征。

第二，近代老学的养生论。近代老学继承了传统老学的养生思想。同时，近代老学的养生论在近代科学的影响下，逐渐忽视了外丹养生的思想，而更加注重内丹在养生中的重大作用，强调了“心性”的修养与“性命双修”。

第三，近代老学的治国论。近代老学的治国论是近代老学最核心的内容。近代老学从挽救民族危机的愿望出发，更加强调了老学的经世致用。它从老子之自然变化的观点立论，主张对中国社会进行改革，以适应社会的自然变化；从道与器的辩证关系立论，强调了“器学”在近代中国的重大作用；从无为与无不为的关系立论，阐释了“无不为”的积极作用，并强调了广大群众在挽救危亡与创造新世界中的伟大作用；从老子的战争论立论，论证了“好战”的危害及反抗侵略的必要性。

第四，近代老学中传统学术与西方学术的融通。近代老学的一个最显著的特征就是近代老学中融入了大量的西方文化成分，从而实现了中、西文化的结合，以及由传统老学向近代新老学的质的飞跃。这主要表现在以下几个方面：老子之道与西方哲学的融通；老子的无为思想与西方天演进化思想的融通；老子的无为思想与西方的民主自由思想的融通；老子之道学与西方之器学的融通等。

近代老学的研究具有自己的特色。其一，近代老学更加注重儒、释、道三教文化的会通，从而使自己成为由多种传统文化因子会合而成的更先进、更具生命力的文化；其二，在整个考据学相对衰落的情况下，近代老学对《老子》的考证却有所加强；其三，近代老学将挽救民族危亡的使命放在了首位，更加注重老学的经世致用；其四，近代老学开始融通西学而使自己具有近代文化的性质。

序

老学是历代学者对《老子》进行诠释和发挥而形成的一门学问，它涉及史学、哲学、宗教学、文学等各大学科门类，是道家文化的核心组成部分。老学不仅自身形成了一个十分浩繁博大的学术系统，而且跟中国文化史、中国思想史密切相关。老学是与汉代经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学、近代西学的发展交融共进的，它与儒、道、释三家的关系盘根错节，十分复杂。

尽管老学蕴含重大的学术价值，然而有关老学的研究却被长期忽视了。20世纪90年代以前，只有一些零星的研究，如王明先生提出的“老学三变”，较早注意到了老学发展与时代的关系；蒙文通先生曾在20世纪三四十年代提示从老学的角度研究道教哲学的发展演变，并提出了从唐代老学出发研究道教重玄学的观点，但前辈学者的这些卓见长期以来没有得到应有的重视。到20世纪90年代，在一些道家文化的研讨会上，朱伯崑、汤一介、钟肇鹏、熊铁基等先生一致呼吁要加强老学的研究。例如90年代初张岂之先生在西安连续组织主办了两届老子思想研讨会，在“第一届老子思想研讨会”上，朱伯崑、钟肇鹏等先生呼吁要重视老学的研究；在“第二届老子思想研讨会”上，熊铁基先生则指出，应该从中国学术文化史的角度去关注老子思想的价值，他从秦汉至隋唐，兼及宋元明以及近代魏源等人的解《老》著作的分析中得出结论，每个时代的老学研究都有不同特点，都有时代特色，而从学术史的角度，可以看出老子思想在今天的价值。熊先生的发言在大会上得到了很多学者的呼应，所以会议结束以后，他即着手组织《中国老学史》的撰写。很快，熊先生主持撰写的《中国老学史》由福建人民出版社出版，该书出版后在学术界产生了较大的影响，填补了道家学术

思想史上的一个空白。《中国老学史》作为我国研究老学发展的第一部系统专门之作，不仅揭示出老学发展的内在规律并确立了老学在中国传统文化中的重要历史地位，而且奠定了老学研究的基本方法与范式。

为了进一步深化老学（还包括庄学）的研究，华中师范大学历史文化学院于2002年11月成立了道家道教研究中心，在熊铁基先生的带领下，组建了一支专门研究老庄学的学术队伍，并且制定了一个老庄学研究的长远规划。关于老学研究的计划，其中的一项即是展开老学的断代研究，近几年来，汉魏六朝老学研究、唐代老学研究、宋元老学研究、明代老学研究等专题先后以博士论文的形式得以完成。

李程博士所著《近代老学研究》一书，也是在上述背景中完成写作的。近代作为一个特殊的历史时期，在社会转型、思潮不断、文化急剧变革的情况下，其老学发展到了一个十分繁荣的阶段，出现了大量的老学著作，并呈现出新的时代特色。《近代老学研究》主要从道论、政治思想、修身养生三个层面对近代中国老学展开较全面的研究，既注意到传统老学在近代社会的新发展，又注意揭示近代老学由于融会吸收西学而开始具有近代文化的性质。该著的完成，不仅丰富了中国老学史研究的一个重要环节，也为中国近代思想史的研究提供了一个全新的视角，所以，它的出版是一件非常有意义的事情。当然，由于近代老学内容十分丰富，该著在文献解读、思想提炼等方面可能存在或多或少的问題，尚需作者在今后加以改进提高。

是为序。

刘固盛

2008年6月于武昌桂子山

目 录

绪 论	1
第一章 近代老学的思想学术背景	10
第一节 帝国主义的入侵与中华民族的危机	10
第二节 西学东渐与中国文化的危机	15
一、西方文化的东渐	15
二、中西文化的冲突	17
三、中国文化的危机	22
第三节 中、西文化的融合与近代新学的兴起	24
第四节 近代诸子学的兴盛与老学的繁荣	28
第二章 近代老学的发展及其特点	31
第一节 近代老学的主要著作及研究者	31
一、近代老学的主要著作及其简介	31
二、近代老学的著名研究者	37
第二节 三教思想在老学中进一步会通	41
一、近代老学中儒、老关系的新变化	42
二、近代老学中佛、老的新会通	55
第三节 近代老学的基本特点	62
一、佛、道在老学中的衰弱	62
二、对《老子》的考据有所增强	63
三、老学与西学的融合	63
四、更加注重经世致用	64

第三章 近代老学的道论	66
第一节 近代老学道论概述	66
一、先天固有的自然之道	66
二、生养与统御万物之道	69
三、“气”之道	71
四、对立统一的规律变化之道	74
五、玄之又玄的神妙之道	77
第二节 魏源《老子本义》之“道”	79
一、真常虚无之道	79
二、无欲之道	81
三、对立统一之道	83
四、规律之道	85
第三节 刘鼎和《新解老》之道	87
一、宇宙内最大原理之道	88
二、“无”之道	90
三、阴面之道	91
第四节 江希张《道德经白话解说》之道	93
一、江希张解老的新方法	93
二、先于物质之道	94
三、至虚而至实之道	95
四、最具凝聚力能战胜一切的道	96
第五节 近代老学“道”论的特点	98
一、儒学思想在老学“道”中的融通	98
二、关于“气”的新见解	101
三、中西会通之道	103
第四章 近代老学的修身养生思想	104
第一节 近代老学修身养生思想概述	104
一、修道修德是修身养生的根本	104
二、修心养性，心性合一	107

三、精旺气足，延年益寿·····	110
四、性命双修，神气合一·····	112
第二节 李涵虚《道德经注释》中的养生思想·····	114
一、返朴归真，逆以成丹·····	114
二、任自然，修无为·····	115
三、养生之要，修心养性·····	116
四、修精与气，养命延年·····	118
五、阳来阴往，阴阳双修·····	120
六、内以治身，外以治世·····	121
第三节 黄裳《道德经讲义》中的修身养生思想·····	123
一、修真一之气，寻玄关一窍·····	124
二、炼虚无之心，修中庸之德·····	126
三、合精气神，成金丹道·····	128
第四节 近代老学修身养生的特色·····	131
一、更加重视“道德”在养生中的作用·····	131
二、将“养生”与“治国”紧密相联系·····	133
三、提倡“性身长生”·····	136
第五章 近代老学的经世致用思想·····	138
第一节 经世致用是近代老学的主旋律·····	138
一、老子著书的目的·····	138
二、近代老学经世致用的学术倾向·····	139
第二节 魏源《老子本义》的救世思想·····	141
一、《老子》是救世之书·····	141
二、救世的关键在于运用“道”的规律进行社会改革·····	144
三、救世要靠积极有为·····	146
第三节 滕云山《道德经浅注》中的治世之方·····	150
一、治推上古，道合无为·····	151
二、观天之道，执天之行·····	153
三、化民之治·····	155
四、“几先”与“不得已”之治·····	157

第四节 近代老学的救世特色·····	158
一、倡导顺应社会发展之自然而进行的改革·····	158
二、重道而不轻器·····	163
三、强调“有为”的积极作用·····	166
四、崇尚真朴，厌恶奢华·····	170
五、更加重视民众在救世中的作用·····	173
六、提倡自强，反对侵略·····	176
第六章 近代老学对《老子》的考证·····	180
第一节 近代老学中的考据学内容·····	180
一、近代老学对分章问题的考证·····	180
二、近代老学对断句问题的考证·····	182
三、近代老学对脱漏或衍文问题的考证·····	184
四、近代老学对字义的考证·····	188
第二节 刘师培《老子校补》中的主要校补方法·····	191
一、将诸子、秦汉等资料引入《老子》中进行校补·····	193
二、根据文章的中心思想进行校补·····	195
三、根据文章的句法特点进行校补·····	196
四、根据古今字义的演变进行校补·····	198
五、根据文中各相关句子进行互校·····	199
六、利用多种方法进行综合校补·····	200
第三节 陶鸿庆《王弼注勘误》的勘误方法·····	202
一、据古代文献引文及他注注文而勘误·····	202
二、据《老子》他章经文而勘误·····	204
三、据《老子》的中心思想而勘误·····	205
四、据注文的上下文语意一致进行勘误·····	207
五、据语意的通顺进行勘误·····	212
第四节 近代考据老学的义理发挥·····	214
一、借考据以申尚道之意·····	214
二、借考据以申无为之旨·····	216
三、借考据以申无欲之旨·····	218

四、借考据以申柔弱之旨·····	220
五、借考据以申息兵之旨·····	221
第七章 中西文化会通的新老学·····	223
第一节 刘鼎和及江希张等人的中西会通思想·····	223
一、刘鼎和《新解老》中的中西会通思想·····	223
二、江希张《道德经白话解说》中的中西文化 会通思想·····	227
第二节 刘师培的近代老学思想·····	231
第三节 严复《老子道德经评点》中的西方思想·····	234
一、严复《老子道德经评点》之道论·····	235
二、严复《老子道德经评点》的进化发展观·····	239
三、严复《老子道德经评点》的民主思想·····	244
四、严复《老子道德经评点》的无为与自由思想·····	248
五、严复《老子道德经评点》的科学思想·····	249
六、严复《老子道德经评点》的意义·····	251
第四节 关于近代新老学中的几个问题·····	254
一、关于民主问题·····	254
二、关于民智问题·····	257
三、关于实现政治途径问题·····	259
四、关于理想社会问题·····	261
第八章 近代老学的历史地位·····	265
第一节 近代以前老学的地位·····	265
第二节 近代老学在传统文化中的地位变化·····	269
一、近代老学中“道”的地位的提升·····	269
二、近代老学中“信”的地位的提高·····	270
三、近代老学具有更大的实用性·····	272
四、近代老学具有巨大的凝聚力与包容性·····	273
第三节 近代老学在中西文化交流中的作用及地位·····	274
一、冠以“哲学”之名的老学·····	274

二、道、器并重的老学·····	275
三、中、西文化会通的老学·····	277
四、倡导世界和平的老学·····	280
第四节 近代老学的历史局限性·····	282
一、“无为”之治道与“器学”的发展形势不相适应·····	282
二、“弃智”、“不重实践”等主张与近代科学的 发展不相适应·····	284
三、“息兵”之主张与反侵略的客观要求不相适应·····	286
四、没能从根本上找出挽救中国的出路·····	286
主要参考文献·····	288
后记·····	294

绪 论

一、近代老学及其研究的目的

什么是老学？顾名思义，就是关于《老子》的学问。老学的内容主要包括两个大的方面：其一是关于《老子》原典的学问。其二是关于《老子》注文的学问。熊铁基先生指出，“老学既是《老子》之学，也是研究《老子》之学”，它主要讲“人们为什么研究《老子》以及如何研究《老子》，如何理解《老子》以及从《老子》中发现了些什么”等问题。^①这里“《老子》之学”就是指关于《老子》原典的学问，“研究《老子》之学”就是指关于历代《老子》注文的学问。据此推测，则近代老学就是《老子》之学及近代学者关于《老子》的研究之学。本书所说的“近代”，即通常被划分的从鸦片战争到1949年之间的时段。本书的侧重点在于近代学者关于《老子》的研究之学。

文化是一个生生不息的运动过程，任何一种文化都有它发生、发展的历史，都有它的昨天、今天和明天。马克思说：“人们创造自己的历史，但是他们不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在自己直接碰到的既定的、从过去继承下来的条件下创造。”^②老学作为道家文化的重要组成部分，也有它产生、变化与发展的历程。老学研究就是要“揭示老学的历史进程，找出老学发展的内在规律，了解老学对中国文化的影响，从而确立老学的历史地位”^③。老子的思

① 熊铁基等：《中国老学史·前言》，福建人民出版社1997年。

② 《马克思恩格斯全集》第4卷，人民出版社1972年，第109页。

③ 熊铁基等：《中国老学史·前言》，福建人民出版社1997年。

想,“它既是春秋时期人们的创造活动的产物,又受那个时代文化水准的制约”^①,而后人注释《老子》,则是后人所处时代的产物,受后人所处的那个时代的历史条件及文化水准的制约。故王明先生说:“《老子》为古道书,辞义精蕴。自来诠注,每随时代风尚,敷衍一家言。”^②熊铁基先生也说:“不同的时代,不同的学者,对《老子》有着各自不同的理解,诚如宋元之际的杜道坚所言:‘道与世降,时有不同,注者多随时代所尚,各自其成心而师之,故汉人注者为汉老子,晋人注者为晋老子,唐人、宋人注者为唐老子、宋老子。’以后自然也就是明老子、清老子、近代老子、当代老子了。”又说:“这如此众多的老子与作为原典的《老子》之间,可以说既有联系,又有区别;既有继承,又有发展。而正是这种联系与区别、继承与发展的长久交织、演进,组成了老学发展的历史,且赋予了它极为丰富的内容。”^③那么,研究老学的目的是什么呢?熊铁基先生说:“研究《老子》的目的以及对《老子》的思想发挥,不同时代不同人各不相同,但不外乎两大方面,或者借题发挥自己的社会政治见解和主张,或者重在寻求精神慰藉,解决个人的心性修养,所谓‘托于《老子》而自见’,并且无不留下时代的烙印和个人的特点。人们从《老子》中不是寻找治国用兵的思想理论,就是从中领悟心性修养的长生久视之道。”^④刘固盛先生也说:“人们对经典的崇奉,其主要目的是为了在新的社会文化背景下利用经典……学者们往往根据不同时代的政治、经济、思想文化的形势变化,对经典作出新的解释,借此陈述自己的学说,建立其思想理论体系,以满足时代的需要。”^⑤即是说,不同时代的人们注释《老子》都是为了服务于现实社会。可见,人们注释《老子》的著作虽多,但老学的发展规律并非无可寻找,老学研究的目的正是要通过对各朝各代《老子》注释的研究,来找出老学的发展规律。而研究近代老学的目的

① 张智彦:《老子与中国文化》,贵州人民出版社1996年,第17页。

② 王明:《道家与道教思想研究》,中国社会科学出版社1984年,第293页。

③ 熊铁基等:《中国老学史·前言》,福建人民出版社1997年。

④ 熊铁基等:《二十世纪中国老学·前言》,福建人民出版社2002年。

⑤ 刘固盛:《宋元老学研究·引言》,巴蜀书社2001年。

正是要揭示近代老学的发展进程与发展规律。

二、研究的意义

老子之学是东方智慧的结晶，其学“综罗百代，广博精微”，是参天地、赞化育、贯中西、通古今的大学问，它既是先哲在长期社会实践和修炼中获得的对于自然、社会及人类自身的认识和经验总结，又反过来指导人们修身养性、立身处世、建功立业、治国安民，它深刻地影响着中国人的思维方式、人生态度和行为准则，对中华民族的心理性格起着重要的陶冶作用，在中国古代政治舞台上留下了巨大的投影，并广泛渗入到中国传统文化的各个领域。老子思想在中国传统文化结构中占据着极其重要的地位，它“灌溉着封建社会政治、文化的各个方面”^①。五千言的《老子》，充满了不少深沉的智慧之言，借用德国哲学家尼采所说的话：“像一个永远不枯竭的井泉，满载宝藏，放下汲桶，唾手可得。”^②因此，熊铁基先生说：“一部《老子》，字不过五千，却拥有一个博大精深的理论体系，其内容涉及自然、社会、军事、政治、经济、文化等各个方面，故历来受到社会的重视。”^③胡孚琛先生、吕锡琛先生也赞道：“《道德经》是一部救世书，其要害在于以‘无为’为体，以‘无不为’为用，以一个‘生’字为源头，以一个‘化’字作背景，以一个‘因’字为枢机，以一个‘中’字为纲要，以一个‘和’字调万机，以一个‘忍’字应世务，以一个‘逆’字修丹道，追求与道合真的最高人生艺术境界。”^④而陈鼓应先生更是对老子哲学给予了高度的评价，他说：“中国哲学一向是较关注人生和政治问题的，这些问题的讨论，又常落到伦理道德的圈子里，这样一来，思想范围常常被框在某些格式上。老子哲学的特异处，就在于扩大了这一个局限，把人类思考的范围，由人生扩展到整个宇宙。他看人生种种问题，乃从宏观出发，而又能微观地作多面的审视。老子整个哲学系统的发展，可以说

① 范文澜：《中国通史》（第一册），人民出版社1978年，第248页。

② 陈鼓应：《老子注释与评介》，中华书局1984年，第48页。

③ 熊铁基等：《中国老学史·前言》，福建人民出版社1997年。

④ 胡孚琛、吕锡琛：《道学通论·提要》，中国社会科学出版社2004年。

是由宇宙论伸展到人生论，再由人生论延伸到政治论。”^①又说：“从哲学史的观点看，老庄思想的重要性，一如苏格拉底和柏拉图在西方哲学史上的地位；老子五千言，确是一部辞意锤炼的哲学诗，其中充满了对人生体验富有启发性的观念；他的政治哲学，在反抗权威主义、抨击专制主义及批判扩张主义上，反映了庶众的声音；老子一书确是十分透彻地看出了人间社会的各种问题与各种矛盾。”^②可见，道学不是消极的哲学，而是积极的哲学；不是弱者的哲学，而是真正强者的哲学；不是无所作为的哲学，而是大有作为的哲学。正因为道家文化博大精深，是中国传统思想文化的精华，所以“近十几年，文化的研究异常活跃，传统思想文化重新受到社会的重视，其中，道家、道教文化的研究大有与儒家思想文化的研究‘分庭抗礼’之势”。^③

近代是中国由封建社会到半殖民地半封建社会的大转折时代，是对古代文化进行大总结的时代，也是中、西两种文化对抗与交流的时代。“所经之世的变化，是所用之学变化的根源，同时，世之变化的方向和原因，也就成为学术文化之所变的原动力。”^④近代中国局势的巨变促使了近代学术的变化，它使“新学”应运而生，使近代的中国文化“其构成除去中国固有的封建文化之外，还有帝国主义文化和资产阶级新文化”^⑤。近代老学是近代“新学”的先锋军，它是战国以来老学发展的继续，它既有对传统解老方法的继承，即将老子的思想解释成为治国经世与修身养性的理论，同时，它又将传统的解老方法与时代精神及西方文化相结合，将老子的思想解释成为一种救亡的学说，一种反专制与倡导民主、自由、科学的学说，一种顺应天演进化的社会发展学说，一种倡导世界和平与社会和谐发展学说。随着当前东西方交通、经济的频繁接触，信息的高速传递，特别是因为在西方社会资本主义制度的窒

① 陈鼓应：《老子注释与评介》，中华书局1984年，第1页。

② 陈鼓应：《老子注释与评介·增订重排本序》，中华书局1984年，第7页。

③ 熊铁基等：《中国老学史·前言》，福建人民出版社1997年。

④ 王先明：《中国近代社会文化史续论》，南开大学出版社2005年，第185页。

⑤ 龚书铎：《中国近代文化概论》，中华书局1997年，第30页。