

周志海 著

楚雄市

老民居



彝族老民居
晚清老民居
民国老民居
老民居木雕
老民居石雕
老民居花窗
老民居家具



云南出版集团公司
云南人民出版社

周志海 著

楚雄市委宣传部文化体制改革和文化产业发展办公室 编



云南出版集团公司
云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

楚雄市老民居/周志海著. —昆明: 云南人民出版社,
2007.12

ISBN 978-7-222-05273-4

I. 楚… II. 周… III. 民居—简介—楚雄市 IV. K928.79

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第191789号

责任编辑: 赵石定

装帧设计: 陈 兰 周志海

责任印刷: 洪中丽

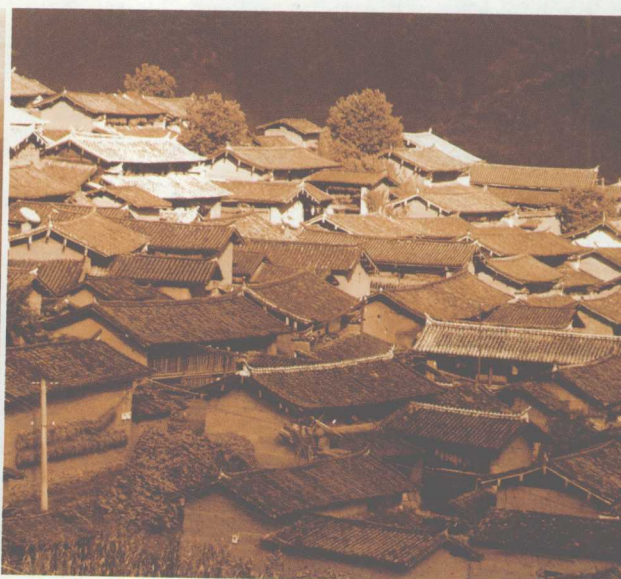
书 名	楚雄市老民居
作 者	周志海
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	222.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787×1092 1/16
印 张	9.5
字 数	200 千
版 次	2007年12月第1版第1次印刷
印 数	2000 册
排 版	楚雄师范学院印刷厂
书 号	ISBN 978-7-222-05273-4
定 价	66.00元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

目录

一、序	〇〇一
二、彝族老民居	〇〇三
三、晚清老民居	二二七
四、民国老民居	四四五
五、老民居木雕	六十一
六、老民居石雕	八十七
七、老民居花窗	一〇一
八、老民居家具	一二七
九、后记	一四五
十、参考文献	一四七



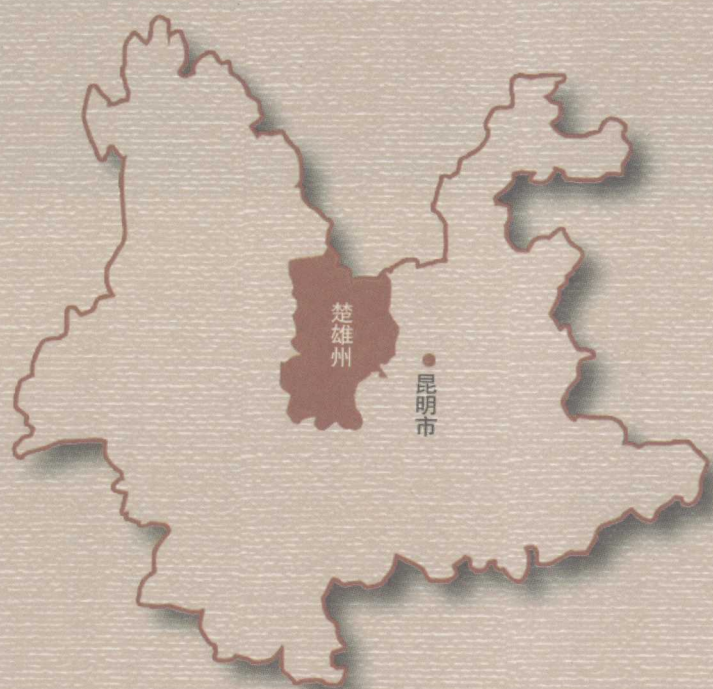


序

人类的基本生活离不开衣、食、住、行。就住而言，从原始社会的择穴而居到现代文明的庭院、高楼，已经历了一个非常漫长的发展过程。其间，住房已由最初的遮风挡雨、驱寒避暑等基本功能逐步朝着适用、安全、舒适、审美等多功能的方向发展。由于地域差别和人文风情的迥异，人们在历史文化的传承中赋予了住房一种不朽的灵魂，这就是各地民居中所反映出的乡土文化现象。今天，已有越来越多的人发现并喜欢上了这些散布于市井古镇、田园村舍中寻常百姓居住的老房子。那些古朴民居散发出特有的文化魅力，甚至成为人们了解该地区社会历史，乡风民俗的活教材。

楚雄市位于云南省中部，是全国仅有的两个彝族自治州之一

—— 楚雄彝



云南省地图

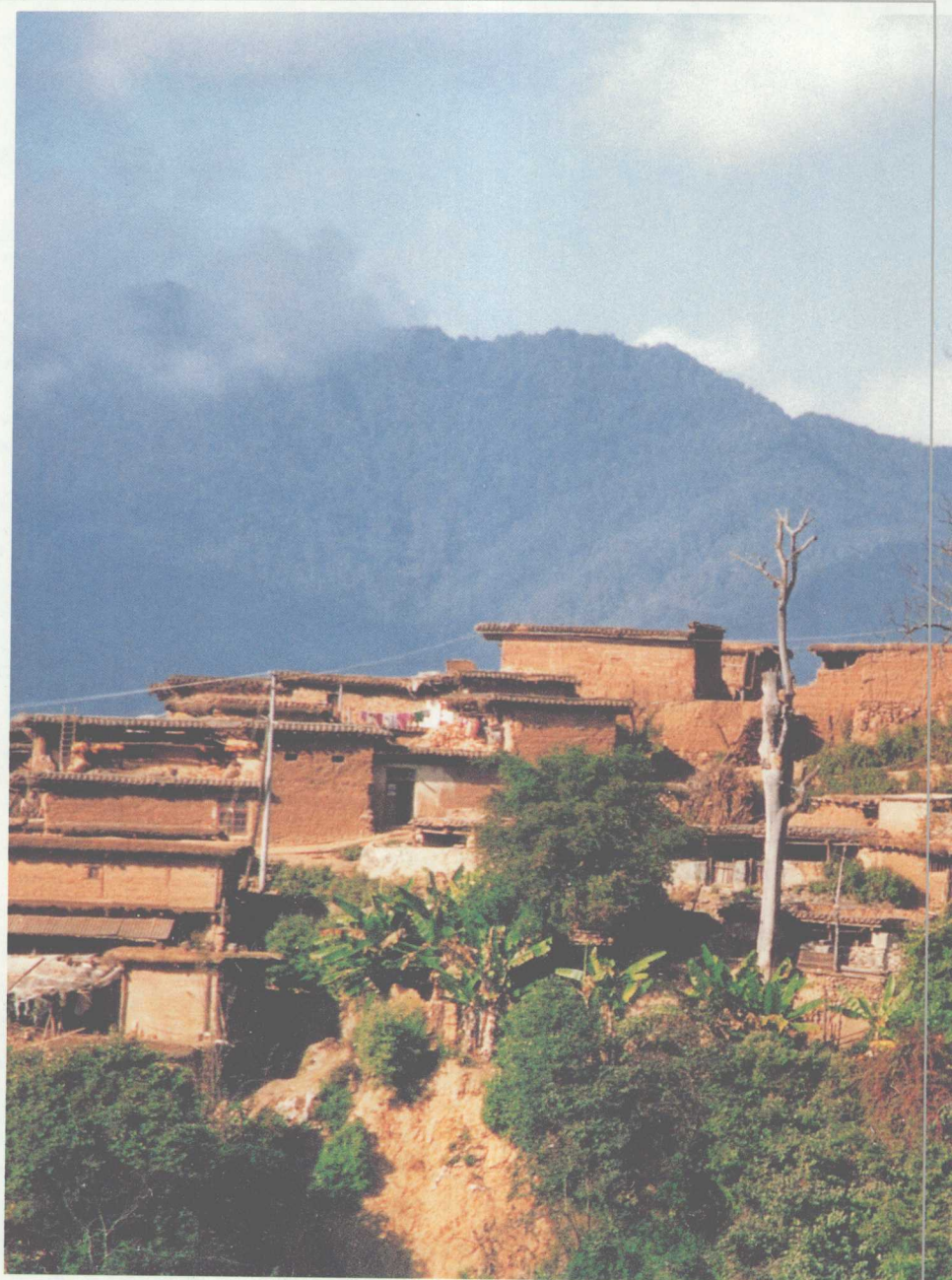
彝族老民居



土掌房、闪片房、垛木房是彝族老民居最常见的建筑样式。分布于楚雄各地的彝族民居因地势所限或独家建盖，或几户、几十户连建在一起，建盖时往往就地取材。土掌房墙用土春就而成，房梁多为青松和栗木。采用平顶设计是因当地属「滇中老干旱区」，年降雨量只有八百多毫米，对于出门就爬坡的居民来说，它是一块难得的晾晒食物的平台。土掌房分单层、双层两种，单层高八尺，双层高一点六丈，层顶厚七寸，房屋构造简单实用、朴实无华，具有冬暖夏凉的特点。

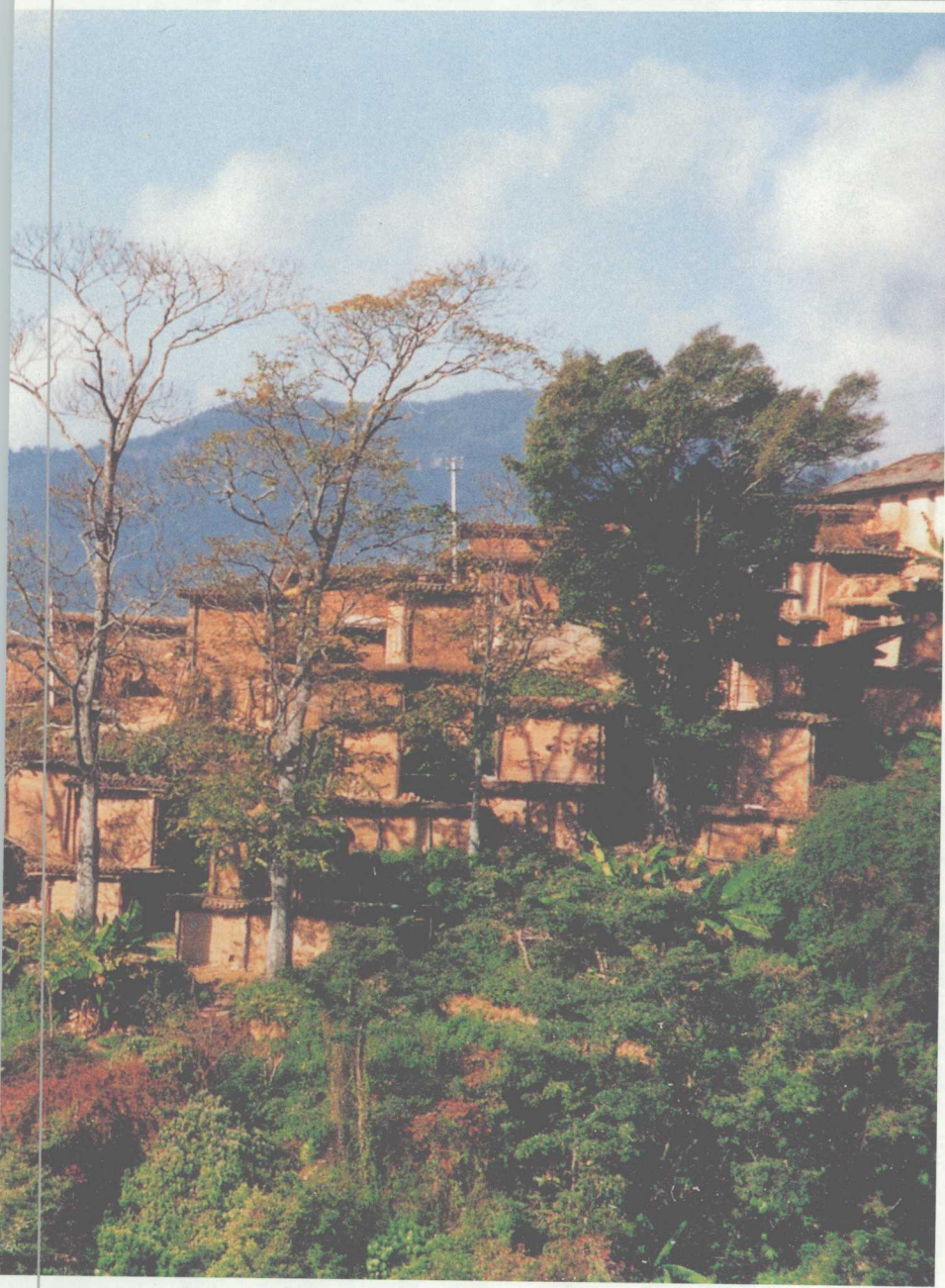
闪片房、垛木房墙体都是用圆木呈几何状搭建，屋顶为斜面。闪片房是用木块有规则地铺在屋顶上，如今垛木房已改成瓦顶。

由于当地经济发展水平不高以及地域等客观条件所限，彝族土掌房、闪片房、垛木房四周无围墙和栅栏，也无街道集市，高低错落，呈开放式布局，户与户之间出入方便、来往自由。



积占国土面积的百分之九十以上，俗有『九分山水一分坝』之称。受自然环境的制约，彝族在长期的生产实践中创造并发明了适应环境、富有特色的各式民居——土掌房、闪片房、垛木房。这些民居的共同特点是就地取材、构造简单，重实用、轻装饰，堂屋中间都设有常年不熄的火塘。

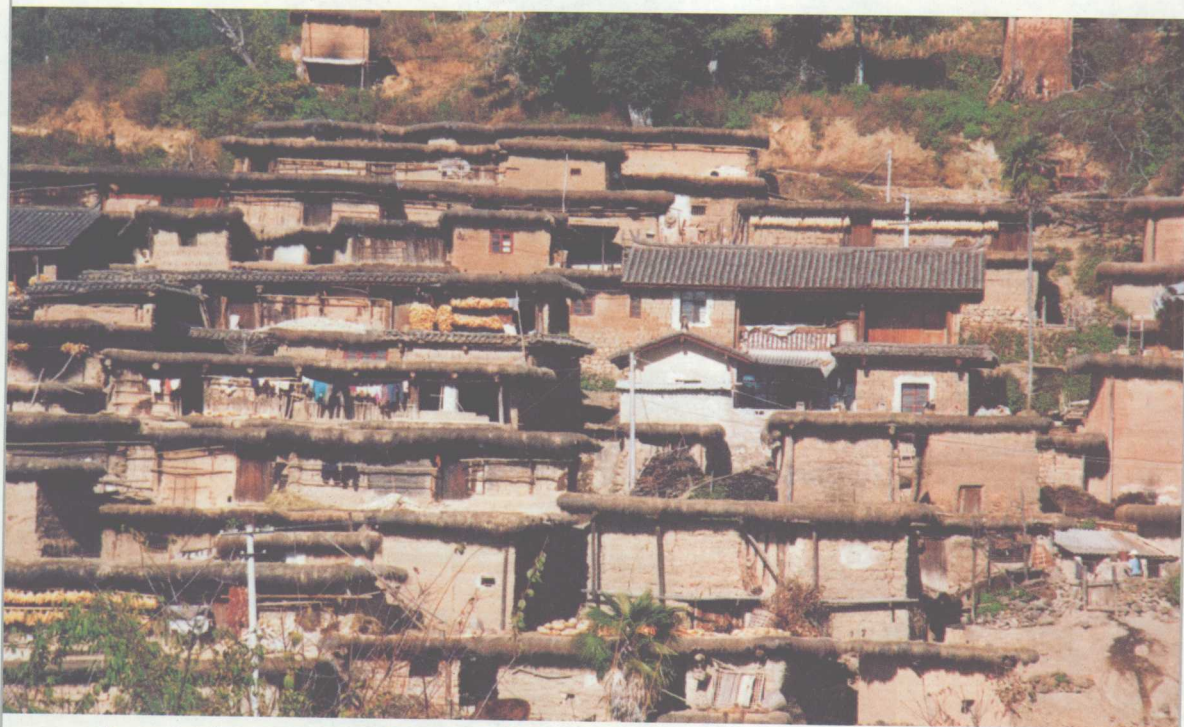
图为一个现今极为少见，但保存较为完好的以土掌房建筑样式为主的彝族村落，它依山就势而建，坐北朝南，约五十多户人家二百多人口。



在楚雄这块神奇的红土地上，曾因出土过一百七十万年前的元谋人牙齿化石被誉为『东方人类的摇篮』。这里的世居民族是有着悠久历史又充满蓬勃朝气的彝族，他们崇拜火，在火一般的激情下创造了自己的文字和历法，以及特有的热情豪迈的歌舞文化、瑰美奇丽的服饰文化、朴实无华的民居文化。

全国彝族三分之一在云南，楚雄又占了云南彝族人口的一半左右，这里乌蒙山、百草岭、哀牢山三山鼎立，金沙江、礼舍江二水环流，山区面

彝族老民居



彝族建盖土掌房一般会选择在山梁或山坡上，这样可以避免山洪爆发遭水冲击，也便于在房顶晾晒食物有充足的光照。

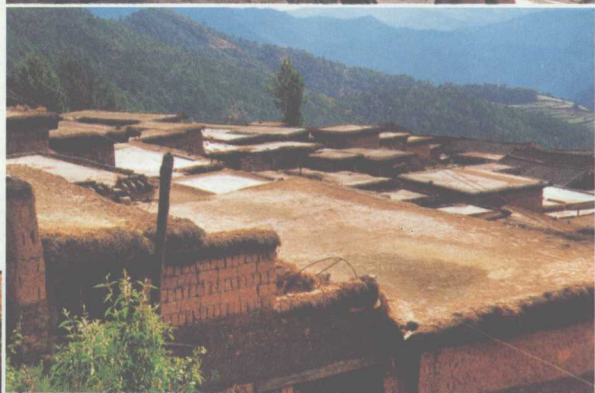
这里的传统经济是农业和畜牧业，种植以水稻、烤烟、小麦、玉米、洋芋、荞麦、核桃为主，养殖多以鸡、猪、牛、羊等家畜为主。

彝族有自己的宗教信仰，特别对日、月、天、地、山川、河流的形成有自己的理解。他们崇拜自然，相信万物有灵；崇拜祖先，相信人有灵魂；崇拜图腾，对天下万物的繁衍生息感到神秘和敬仰。平时的宗教祭祀活动由毕摩组织，他是彝族中的知识分子，不仅担负着『传道、授业、解惑』的责任，更重要的是主持彝族的各种祭祀仪式，他们对彝族文化的继承、传播做出了很大的贡献。

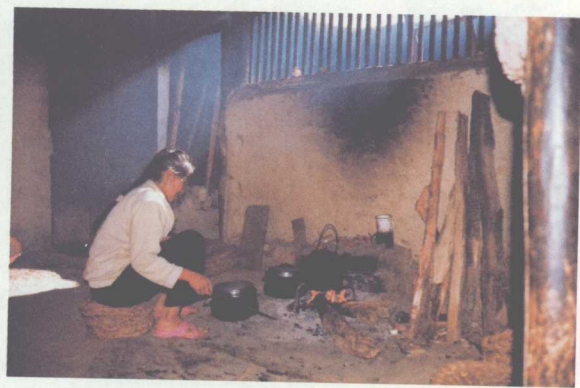
火把节是彝族的狂欢节。每年农历六月二十四至六月二十六日，人们都要点燃火把，在毕摩的主持下祭祀祖先，占卜收成，村村寨寨的男女老少都会寻火而来，围火而欢，通宵达旦。除此之外，其它县的彝族还有插花节、赛装节、老虎笙节。

彝族老民居

俯视土掌房村落的屋顶，一间连一间的土掌房构成了一个又一个的小晒场，这也是山里唯一能看到的——一块小平地。每年大小春收割季节，家家户户的屋顶就会堆满小山似的庄稼。如果不是农忙季节，居民们的生活节奏不像城市那么快，相互交流的語言都是彝语，老人不习惯抽卷烟，只抽自家栽种的草烟。



彝族老民居



走近土掌房，就能看到房屋正中设有天井，搭有楼梯，既解决了房屋采光不足问题，又方便主人上下。堂屋里的火塘解决了做饭、烧水、取暖的问题，也是家庭成员活动的中心，平时大家围着火塘一起吃饭、喝酒、唱酒歌。待客时有一定规矩，且不能跨火塘。彝族喜欢吃『砣砣肉』，主食是大米，即便是没有水田的地区，也用收来的玉米换取大米满足平日食用。

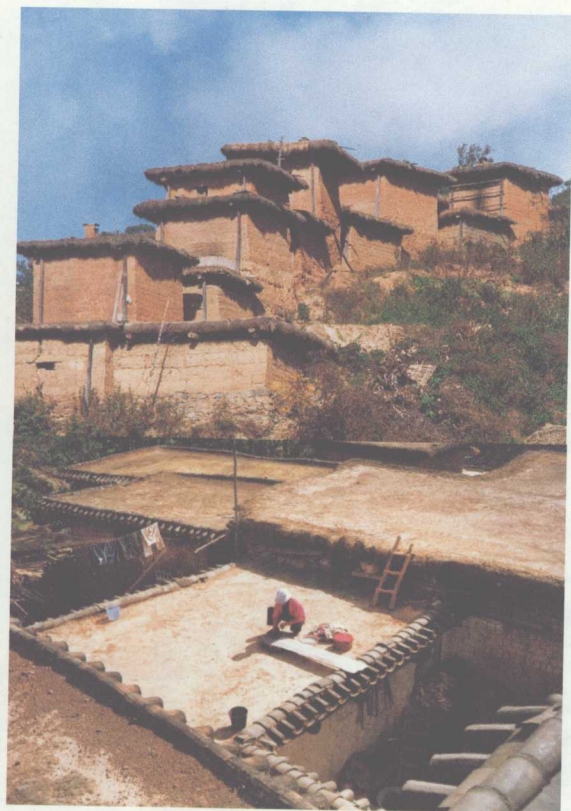
彝族老民居



简易的自来水管已接到各家各户的门口，房子里能收到有线电视，画面十分清晰。

适龄儿童要到各校点的寄宿制学校念书，每星期回家一次带点生活必需品。这里一直以来都有重视教育的风气，在楚雄市的山区农村，最好、最漂亮的房子肯定是学校。

彝族老民居



土掌房屋顶的建盖，首先在木架上满铺一层栗木，然后盖上厚厚的松毛，最后在松毛上压上二尺厚的粘土。春墙时，墙体里面夹有栗木，类似现代建筑的钢筋，增强了墙体的拉力。这里还能见到妇女打裱布的场面，就是把一些废弃的布片用浆糊层层粘牢晒干，再做成鞋子，绣上花，俗称『千层底』、『绣花鞋』。



彝族老民居



这是一户居住在大山深处的彝族人家。

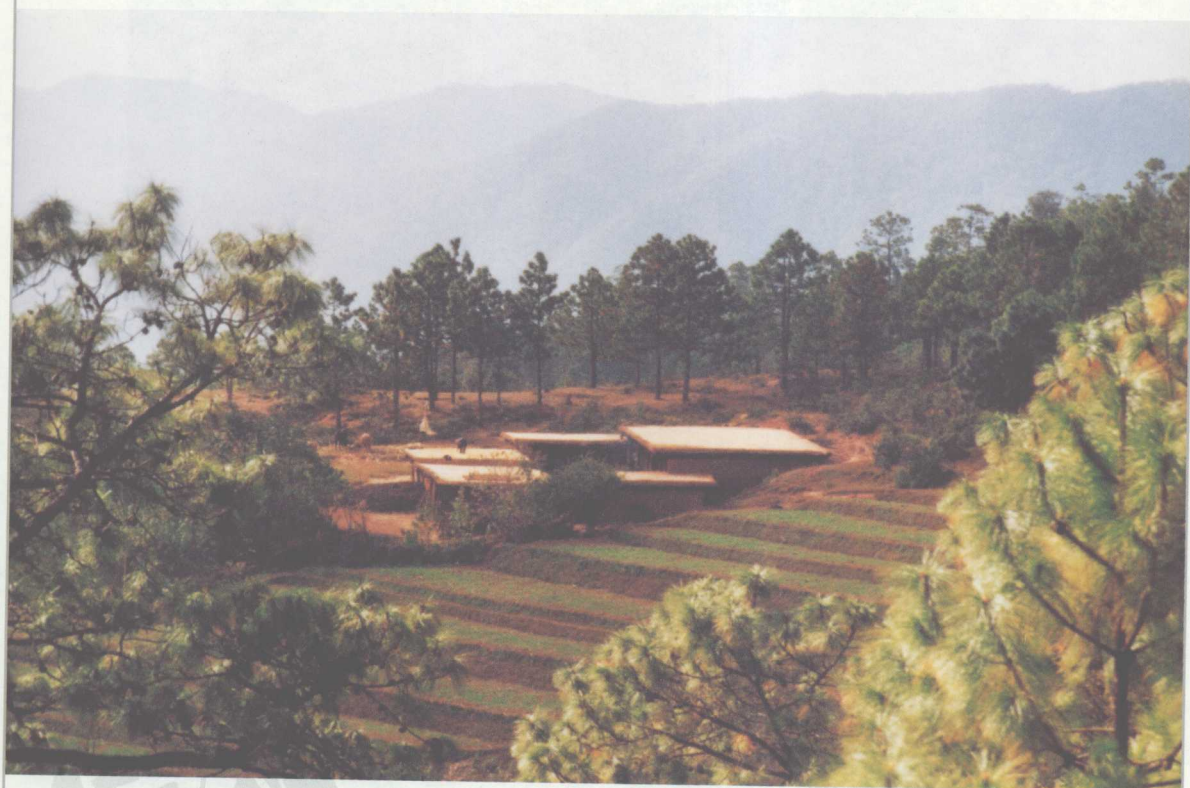
这户人家位于楚雄市大过口乡磨刀营村，这里平均海拔二千米以上，彝族人口占当地人口的百分之八十五点四，每平方公里人口密度仅四十六点八三人，自然生态保持得特别的好，蓝天白云下是郁郁葱葱的原始森林，麂子、野兔、绿孔雀出没其间。每年一至四月，山茶花、马樱花、杜鹃花竞相开放，把一座座山染得通红。由于山高路陡，一些村民仍然是独户独居。这家的孩子已到五公里以外的小学读书，父母在家操持家务。

彝族老民居



这户独居的彝族人
家生活来源以自给自足
为主，养有鸡、猪、狗、
羊家畜，并在房前屋
后养蜂采蜜的习惯，开
有十亩旱地。

彝族老民居



这户彝族人人家位于楚雄市紫溪镇平掌村，海拔二千多米。房屋四周是自生自长的云南松，风一吹过，松涛声阵阵，清香扑鼻。农作物以旱地为主，到了雨季，森林里就会长出松茸、鸡枞、干巴菌、牛肝菌等名贵野生菌，到了菌子成熟的季节，找菌子卖便成了一家人的重要经济来源，真可谓『靠山吃山』。