

抒情长诗

跨世纪的

毛泽东

桂兴华 / 著



上海人民出版社

纪念毛泽东诞辰110周年

抒情长诗

桂兴华 著

跨世纪的

毛泽东

上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

跨世纪的毛泽东/桂兴华著.

—上海:上海人民出版社,2003

ISBN 7-208-04902-5

I. 跨... II. 桂... III. 政治抒情诗—中国—当代
IV. I227.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第094832号

责任编辑 曹利群

封面装帧 柯国富

跨世纪的毛泽东

桂兴华 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版·发行

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 4.75 插页 6 字数 100,000

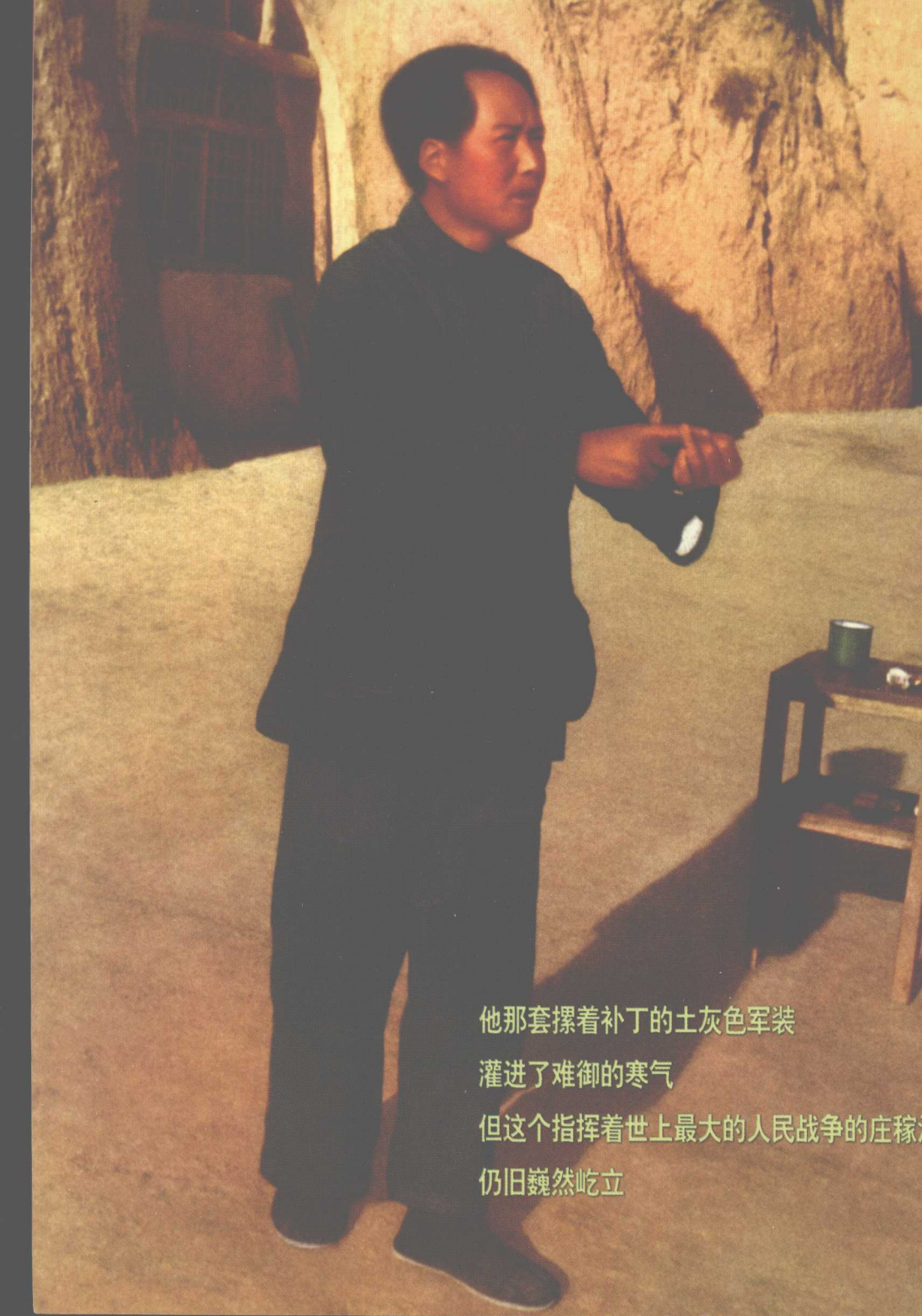
2003年11月第1版 2003年11月第1次印刷

印数 1-4,100

ISBN 7-208-04902-5/A·62

定价 17.50元





他那套擦着补丁的土灰色军装

灌进了难御的寒气

但这个指挥着世上最大的人民战争的庄稼

仍旧巍然屹立



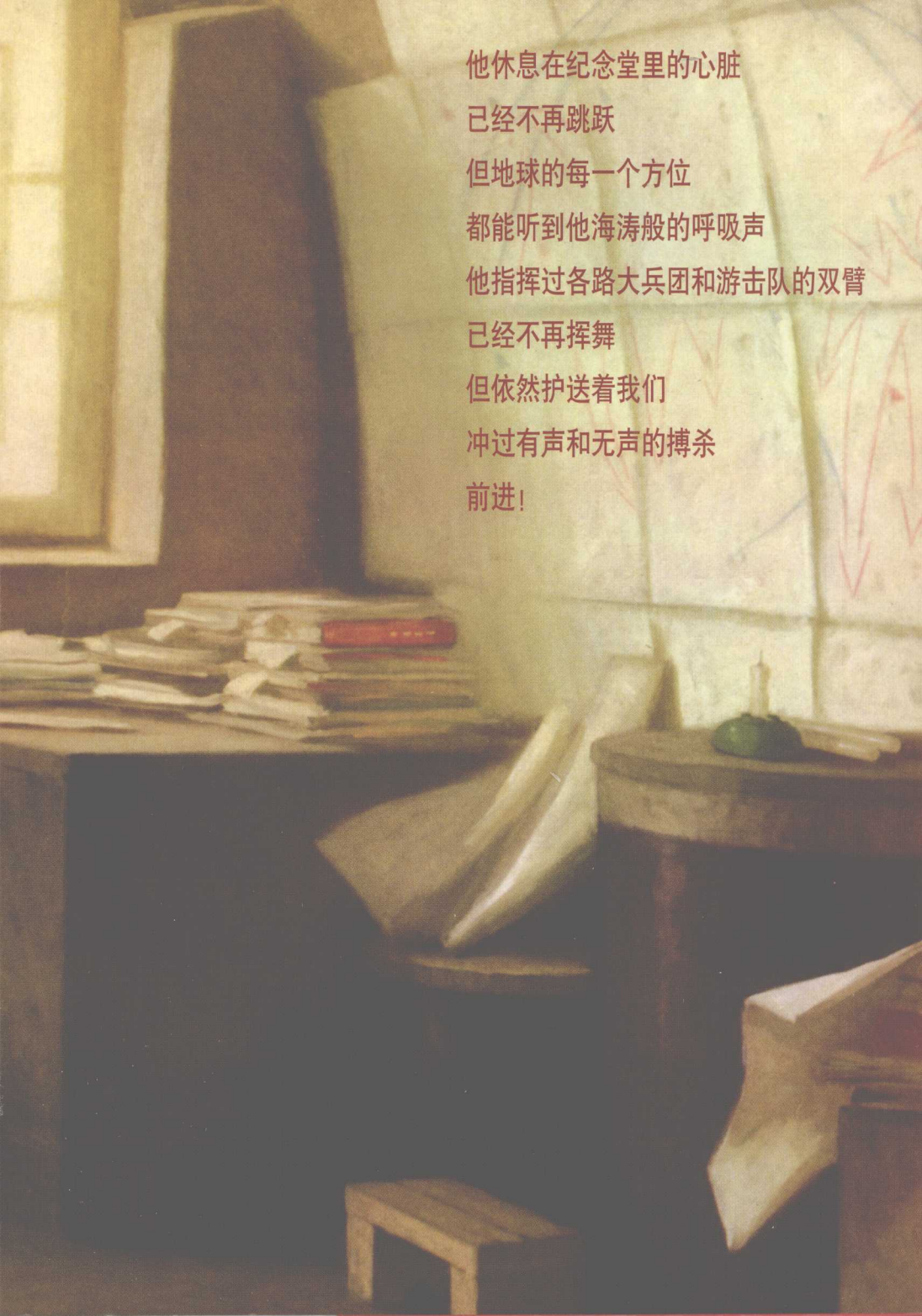
他那操着湖南口音的宣言
雷一般震醒了1949的脑海
他那特定的呢制服
第一个穿出了新中国的气派

延安新春（中国画）局部 延松作



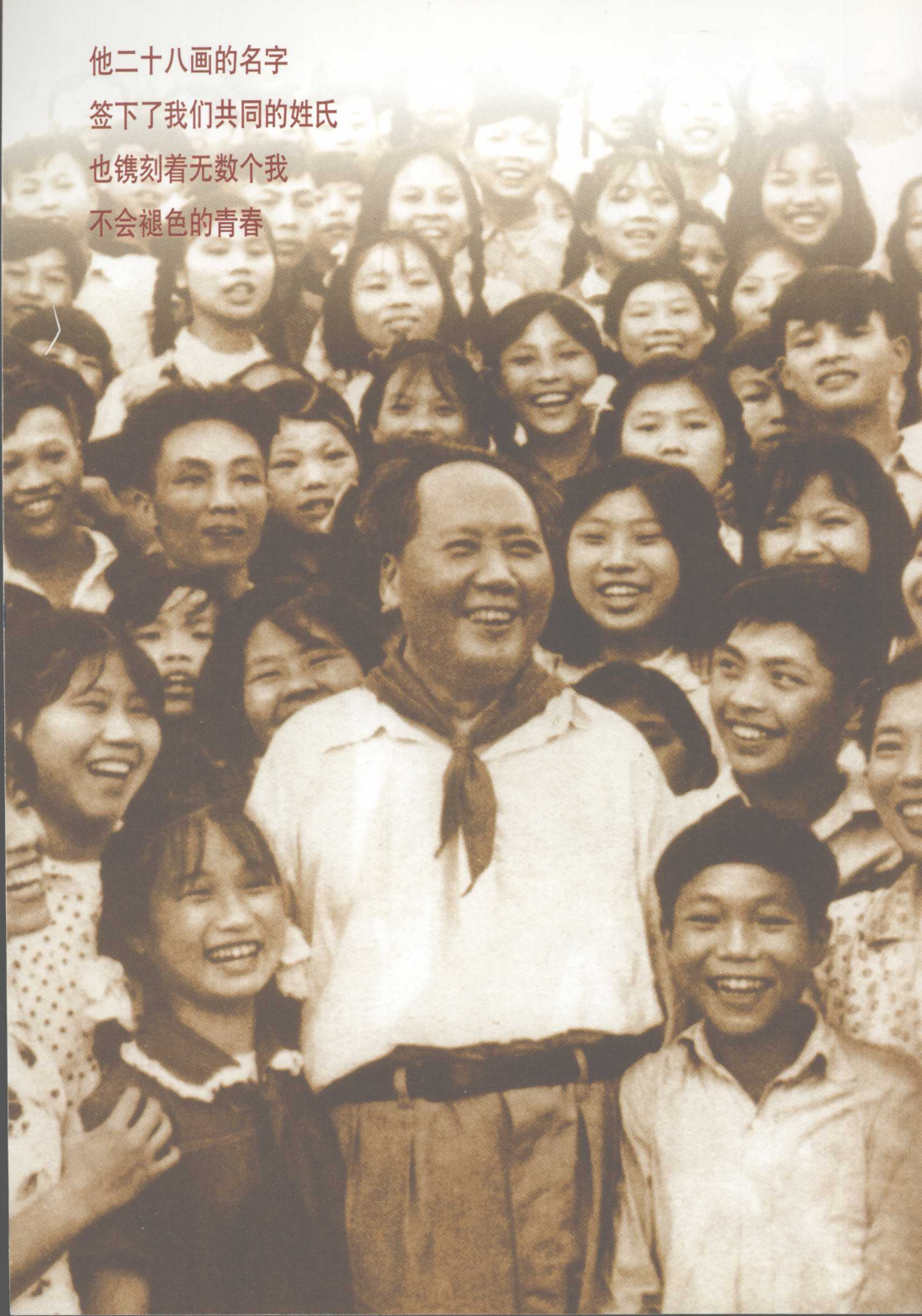
决战前夕（油画）高虹作



A painting of a study or office. In the foreground, a wooden desk is cluttered with stacks of papers and books. A wooden chair is tucked under the desk. To the right, a small round table holds a lit candle and some papers. The background features a wall with a large map or document pinned to it, showing red and blue lines. A window is visible on the left side of the frame, letting in light. The overall atmosphere is quiet and focused.

他休息在纪念堂里的心脏
已经不再跳跃
但地球的每一个方位
都能听到他海涛般的呼吸声
他指挥过各路大兵团和游击队的双臂
已经不再挥舞
但依然护送着我们
冲过有声和无声的搏杀
前进！

他二十八画的名字
签下了我们共同的姓氏
也镌刻着无数个我
不会褪色的青春





跨世纪的毛泽东

臧克家题

序一

邵率

一晃眼，父亲离开我们已经20多年了。生活在新世纪的我们，怎能忘记他老人家。我想，全中国的人民都不会忘记他的。

今年，是他老人家诞辰110周年，上海著名诗人桂兴华的长诗《跨世纪的毛泽东》在初版10年以后重版，是个好消息。

诗人桂兴华很有激情，他撰稿的电视诗《天安门畅想曲》我看过，听说后来还得了奖。他的诗，字里行间洋溢着对我父亲的怀念和爱戴。

这部长诗的再版，说明大家很想用他的诗来寄托我们的情感。更重要的是：历史铭记着，新中国是怎样在血与火的战斗中诞生的，许许多多好的传统不能丢掉。

我想，父亲他老人家一生的奋斗，就是为人民谋幸福，所以他喊出了“人民万岁”。诗中有一节这样写道：“那一天，他始终站在检阅台，黄昏的脚步也不得不放慢了节拍，他只看见千山万岭还在向他涌来，涌来，分不清是来自驰出烟雨的遵义，还是来自转战千里的陕北。险滩被一一涉过，礁石被一一冲开，此刻他怎能不高喊：同志们万岁！同志们





万岁！把水银灯打开，把水银灯打开！他想把这支前连着旷古，后接着未来的队伍，看得更加明白……”，真是令人心动，久久难忘。

我父亲当年率领的这支队伍，今天还在继续前进。乘着改革开放的春风，我们的党更加壮大，更加坚强了。我相信，在以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下，高举邓小平理论的伟大旗帜，贯彻三个代表的重要思想，我们党的事业将更加辉煌。

在此，再一次祝贺《跨世纪的毛泽东》再版。

2003年9月9日

序 二

李冰

在毛泽东同志诞辰110周年之际，诗人桂兴华同志的第一部长诗《跨世纪的毛泽东》再版，这是很有意义的事情。这部政治抒情诗生动地刻画了一代伟人毛泽东的光辉形象，热情讴歌了以毛泽东同志为代表的中国共产党人为民族解放、国家富强和人民幸福所走过的奋斗历程和光辉业绩，抒发了广大人民群众热爱中国共产党的深厚感情，表现了全国各族人民团结一致，在中国共产党领导下，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗的精神。作品主题鲜明，格调高昂，语言清新，具有强烈的时代特色。这次再版前，诗人又多方征求意见，认真修改，精益求精，力求使全诗的主题更加鲜明，感情更加充沛，艺术更加精湛。

我认识桂兴华同志是在十多年前。1992年5月，上海市和陕西省在延安联合举行毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》50周年纪念活动，我和上海文艺界的同志一起前往参加。就在参观杨家岭毛主席的故居前，桂兴华同志跟我讲了要创作一部主题为歌颂毛泽东同志的长诗，我听了以后十分高兴，当即表示予以支持，并在当年毛主席和美国记者安娜·路易斯·斯特朗谈话的小桌旁，商讨了创作计划。

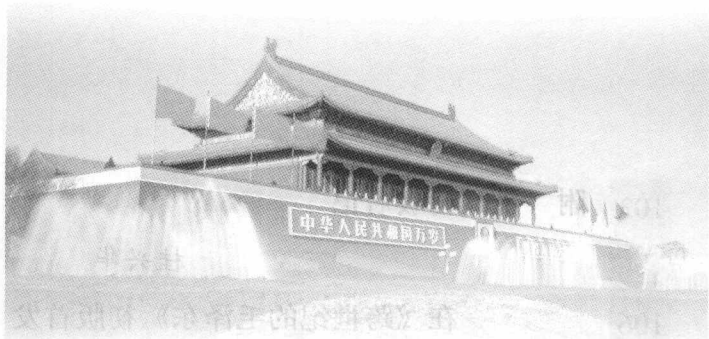
序
二





那以后他又被安排到延安深入生活。在以后的几次交谈中，桂兴华同志给我的印象是，作为诗人，他不仅很有激情，而且创作态度也很严谨。这正是创作政治抒情诗必须具备的素质。桂兴华同志以深厚的情感积累、思想积累和艺术积累，连续创作了《跨世纪的毛泽东》、《邓小平之歌》、《中国豪情》、《祝福浦东》、《永远的阳光》、《青春宣言》、《智慧的种子——张江抒怀》等一系列紧扣时代脉搏、反映社会生活的政治抒情长诗。这些诗以歌颂党、歌颂人民、歌颂祖国、歌颂社会主义、歌颂改革开放为主题，努力将思想性和艺术性融为一体，注重在艺术感染中传达思想，在形象塑造中表达政治激情，读来朗朗上口。

中国是诗的国度。“诗言志”，这是对诗歌品质的精练概括。当代中国诗人继承发扬我国五四以来的新诗传统，努力通过自己的心灵感受，书写我们伟大民族创业奋斗的恢弘时代画卷。新世纪新阶段，文学创作呈现出百花齐放的繁荣局面。在全面建设小康社会，实现中华民族伟大复兴的征途中，我们需要具有昂扬向上、催人奋进的激情创作，需要具有高尚的精神品格和优美的艺术形式相融合的政治抒情诗。桂兴华同志的创作努力因此具有很强的时代意义。“文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角”。我们相信，广大作家坚持先进文化的前进方向，深入实际，深入生活，深入群众，辛勤耕耘，精益求精，一定会创作出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作，为全面建设小康社会、实现中华民族的伟大复兴做出新的贡献！



目 录

卷 二

1	序 一	邵 华
3	序 二	金炳华
1	第一章 检阅	
9	第二章 韶山，一个小站	
25	第三章 井冈山之路	
39	第四章 延安岁月	
49	第五章 开国大典	
73	第六章 风雨	
83	第七章 难忘的1976年9月9日	
91	第八章 新的长征	





2

跨世纪的

毛泽东

目录

103 附录 初版后记

桂兴华

106 在《跨世纪的毛泽东》初版首发式上的讲话

罗洛

109 他的诗让我们看到一个新世界
——十年后对诗人桂兴华的再一次造访

傅亮

135 作者采访日记

桂兴华

国际 章一第

战小个一 山第 章二第

湖之山冈共 章三第

民安安部 章四第

典大国际 章五第

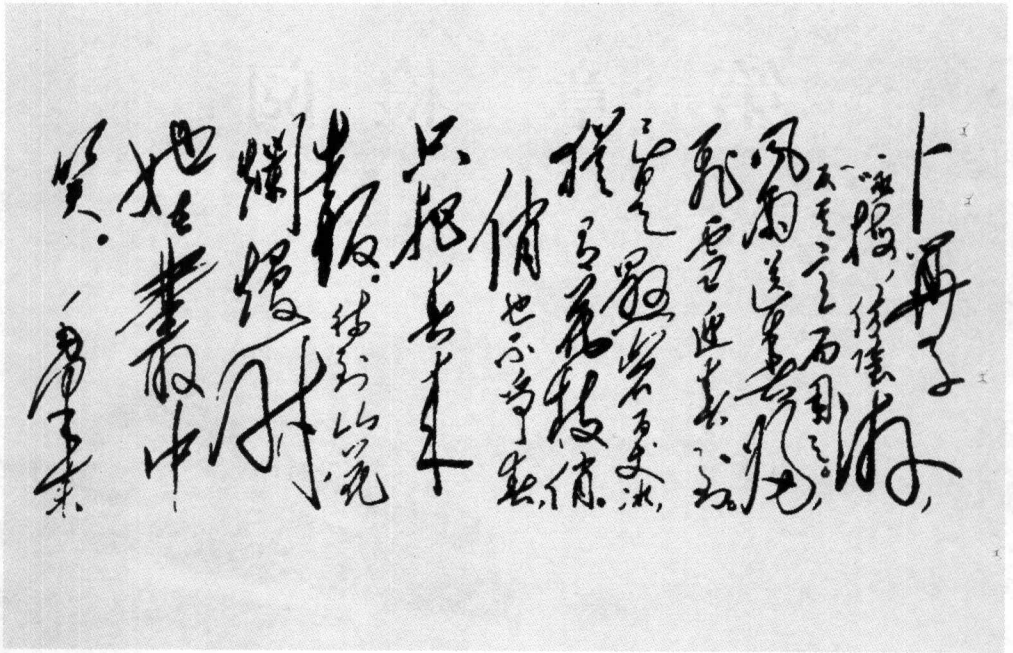
雨风 章六第

日9月2年2001 章七第

新外内海 章八第

第一章 检阅





毛泽东手书《卜算子·咏梅》