



Mingxiarolaoshi
Jiaomoxiezuowen

1 年级

名校老师 教你写作文

主编/朱 敏

名师直播室 思路碰碰碰

范文浏览器 轻松写作间

词句充值卡 快乐知识窗

湖南教育出版社

Mingxiaolaoshi
Jiaonixiezuowen

1 年级

名校老师 教你写作文

主编：朱 敏
编写：张秀萍
编委：朱 敏 李 霞 张秀萍
张爱民 赵慧萍 殷慧芳

南京出版集团

图书在版编目(CIP)数据

名校老师教你写作文. 一年级/朱敏主编. —北京:
朝华出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5054-1591-1

I. 名… II. 朱… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 074716 号

名校老师教你写作文(一年级)

主 编 朱 敏

出 版 人 郭林祥

责任编辑 钟一丹

责任印刷 赵 岭

装帧设计 北京盛琳兰图书品牌机构

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920 × 1300 1/32 字 数 48 千字

印 张 9

版 次 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

版 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-1591-1

定 价 15.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

专家顾问团

ZHUANJIA
GUWENTUAN

◎ 刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家

◎ 张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审

◎ 高原

中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授

◎ 顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编

◎ 张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审

◎ 袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人

◎ 陈彦军

北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人



名家谈作文

MINGJIA TAN
ZUOWEN

用古典里的营养去壮大自己的生命。

张晓风

■台湾当代著名散文家

写好作文，善于用文字叙事与表达，
将终生受益。

张抗抗

■当代著名作家

说真话，做一个有思想的人，这才是
作文的大智慧。

王立根

■当代著名语文教育家

真正要学习写作，就必须有强烈的自
我意识，有驾驭主题的自主权利。

曹文轩

■当代著名作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者
看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨

■当代著名散文家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能
感悟的心，就一定写得出好的作文来。

杨红樱

■当代著名儿童作家

写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈
惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三
怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉

■现代著名教育家

作文能不能“手把手”地教？

作文应该怎样教？这是一个困扰我国语文教育界多年的老话题了。

日前召开的“手把手作文研讨会”上，我和几位长期从事作文教学研究的同道聚在一起，又一次谈起了作文教学的诸多难题。大家认为，造成作文难、教作文难的根本原因就在于多年来为了应试而形成的急功近利的作文教学思想，已严重扭曲了作文的本来面目。我们的作文教学日益忽略与学生的情感沟通，一心扑在对应试技巧的机械强化上，使本应鲜活的作文指导陷入了模式化的窠臼。我们看到的一些作文中充斥着矫情、模式化的表述和成人化的语言，却感觉不到学生自我的存在。

“手把手作文”的核心理念是“我想、我写、我读”。“我想”是指从学生的现实需求出发，首先激活他们的表达欲望，只有自己想写了，才有可能写好。“我写”则是指在习作过程中要体现学生自我的核心地位，是学生自己写自己，而不是揣摩着老师或家长的想法写他人眼中的世界。只有“我”主导了“写”，才有可能说真话、表真情，而不说假话、空话、大话。“我读”实际上不只是指“读”一种形式，也包括习作完成后的修改、交流、分享等行为，其目的在于让学生通过对成果的品味实现“快乐作文”。

从中小学生的学习特点来看，他们的模仿能力比较强。我们以往的作文指导往往重视对范文的选评赏析，注重对结果的模仿，忽略了对写作的准备和写作过程的指导。实际上，学生更需要一种对过程的学习感悟。注重过程正是“手把手作文”的一大特点，这需要对全程细节的特

续关注，需要对教学效果进行第一时间的跟踪反馈，更需要老师手把手地去教学生作文。

写作是门学问，中小学只是启蒙阶段，根据学生的实际接受能力和新课标的要求，这个品牌展现给学生的只是一些基础性的东西，属于起步状态下的作文教与学——所以该品牌强调“手把手”。教作文有许多方面也是“只可意会，不可言传”，也应该像中医、武术、戏剧这些中华民族的国粹一样手把手地去教，特别是在起步阶段。

“手把手”地教作文作为对新课标理念的大胆实践，一定会让越来越多的老师认为：这样做具有很强的操作性和实效性。

张宝彦

全国中语会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长

读者调查表

DUZHEDIYAOCHABIAO

亲爱的读者朋友:

您好!

非常感谢您阅读我们的图书,并抽出时间来回答我们的问卷。为了让“手把手作文”成为您最好的朋友,伴您快乐成长,我们很想知道您对“手把手作文”的看法,希望能听到您真实又宝贵的意见。您的意见和建议就是对我们的最大支持!

赶快拿起笔来,发表您的看法吧! (★注:本调查表中的所有选择题均为不定项选择题,请根据您的实际情况自由作答。)

我们会从所有寄回来的调查表中抽取 20 名幸运小读者,这 20 名幸运小读者将免费获得最新相关作文图书一套!

回信地址:北京市朝阳区望京西路 48 号院金隅国际 E 座 2102 室

邮 编:100102

① 您的基本信息

姓名: _____ 性别: _____ 年龄: _____

学校: _____ 班级: _____

您购买的图书名字是 _____

② 阅读习惯调查

1. 您喜欢阅读哪种类型的图书或杂志?

A. 作文 B. 日记 C. 科幻故事 D. 幽默故事 E. 历史故事 F. 文学名著

2. 您今年购买过哪种类型的教辅图书?

A. 作文 B. 日记 C. 奥数 D. 训练题 E. 课本同步辅导类

其他: _____

3. 您购买教辅类图书的决定因素有哪些?

A. 老师推荐 B. 同学推荐 C. 家长推荐 D. 图书印装质量 E. 著名出版社

F. 名人做宣传 其他: _____

4. 礼品是否会影响到您购买杂志或图书?

A. 会, 礼品我不喜欢, 我就不会购买。

B. 不会, 如果杂志或图书质量很好, 即使没有礼品, 我也会购买。

其他: _____

5. 您喜欢图书里配插图吗, 是什么样的插图?

③ 作文图书调查

1. 您购买本书的主要原因是什么?

A. 内容精彩实用 B. 价格适中 C. 封面吸引人 D. 有专家作顾问 E. 版式精美

2.您买这本书是为了什么?

- A.应对考试 B.欣赏优秀文章 C.学习写作方法 D.借鉴参考范文

3.您认为本书的封面

- A.画面漂亮 B.画面单调 C.色彩鲜艳 D.颜色太杂
E.井然有序 F.杂乱无章 G.很有意境 H.没有意境

4.您喜欢什么风格的封面?

- A.以人物、动植物等实物照片为主 B.以卡通、漫画形象为主

C.颜色鲜艳,画面漂亮、活泼、热闹,如: _____

D.颜色鲜艳,画面漂亮、优雅、安静,如: _____

5.您最喜欢什么样的作文?

- A.中心明确、详略得当 B.语言优美,便于借鉴 C.幽默搞怪,趣味十足
D.选材时尚,写法独特 E.贴近生活,反映心声 F.想象丰富,天马行空

6.写作文的时候,您模仿过“手把手作文”刊登的优秀作文吗?

- A.模仿过,而且得到了老师的表扬 B.模仿过,但是被老师批评了
C.模仿过,但是反应平平 D.没有模仿过

7.如果在书上留出页码让您自由写作,您会写吗?

- A.我会直接在书上写 B.不会写在书上,我会另外用纸写 C.我不会写

8.您给“手把手作文”投过稿吗?

- A.投过,但是没有回应,所以再也不投了
B.投过,收到回应,仍然在投
C.没有投过,因为我觉得自己写的作文没有上面刊登的作文好
D.没有投过,因为不知道怎样投稿
E.没有投过,因为我觉得上面没有适合刊登我的作文的栏目

9.您投稿的动因是什么?

- A.颁发证书 B.获得稿酬
C.获得样书 D.只是觉得好玩,贵在参与

10.您有每天写日记的愿望吗?

- A.我现在就是每天写日记 B.我想写,但是没有时间
C.我想写,但是没有什么可写的 D.我不想写

11.您需要哪方面的写作指导?

- A.不同文体怎么写 B.选材立意怎么创新
C.考场作文怎么出彩 D.素材怎么运用
E.其他: _____

12.您喜欢看什么样的点评?

- A.能深入地分析原文内容和主题 B.充分阐述文章的写作亮点和成功点
C.能把写作方法指导寓于其中 D.语言优美,有感染力

◎ 家长老师选项

1.您认为我们还需要做哪些改进?

2.您还会让学生看哪些类型的图书:

手把手作文征文启事

ZHENGWENQISHI

“手把手作文”自推出以来，以其丰富的内容，实用的方法，精美的制作，在广大中小学生中间引起强烈反响。同学们纷纷来信，感谢手把手作文给予的帮助，其中也提出了许多宝贵的意见和建议。不少同学还寄来了自己的习作，希望能得到我们的指导。对于同学们的大力支持和信任，我们深表谢意。

为了进一步提高学生的作文水平，给广大中小學生长期提供一个展示写作才华的平台，促进编辑与读者之间的互动，我们特面向广大中小學生征文，此项活动将长期举办，采取常年征稿、随到随评的原则。欢迎全国各地的中小學生踊跃参加，也欢迎老师组织学生集体参加。来稿一经录用，稿酬从优。

一、征文对象：全国各地中小學生（包括高中、初中、小学）

二、来稿内容：

中小學生作文，题目自拟，内容自选，体裁不限。提倡写自己身边的人和自己感兴趣的事；提倡说真话，抒真情，自由表达；提倡关爱自我，展示自己丰富的观察力、想象力和创造力。

三、来稿要求：

1. 主题鲜明，内容积极向上，字迹清晰、规范，字数不限。最好能随文章附上指导老师的点评。

2. 须注明作者的姓名、学校、班级、通信地址、邮编及联系电话，毕业班的同学请注明家庭通信地址。

3. 所投文稿确保是自己的作品。

四、通信地址：北京市朝阳区望京西路48号院金隅国际E座2102室

收信人：“手把手作文”编辑部

邮编：100102

E-mail: sbszuowen@126.com

五、注意事项：

因工作量巨大，所有来稿无论采用与否均不退还，注意自留底稿。

“手把手作文”编辑部

目录



C O N T E N T S

第一单元 有趣的游戏

题目与要求	001
名师直播室	002
思路碰碰碰	003
范文浏览器	005
丢手绢	005
贴鼻子	007
有趣的“斗牛”	009
传话游戏	012
击鼓传花	015
轻松写作间	017



词句充值卡	019
快乐知识窗	021

第二单元 我们的画

题目与要求	023
名师直播室	024
思路碰碰碰	025
范文浏览器	026
我的福娃画	026
可爱的圣诞老人	029
我的砂画	031
我的“熊猫”	033
海底世界	035
轻松写作间	037
词句充值卡	039
快乐知识窗	040

第三单元 这样做不好

题目与要求	043
名师直播室	044
思路碰碰碰	045
范文浏览器	047

爱护草坪	047
节约用水	049
这样做不好	051
从现在开始	053
做节约用水的小主人	055
轻松写作间	057
词句充值卡	059
快乐知识窗	060

第四单元 我会拼图

题目与要求	062
名师直播室	063
思路碰碰碰	064
范文浏览器	066
我拼小白兔	066
我会拼小猪	068
我喜欢拼图	070
我会拼图了	072
我会拼坦克	074
轻松写作间	076
词句充值卡	077
快乐知识窗	079



第五单元 我该怎么办

题目与要求	082
名师直播室	084
思路碰碰碰	085
范文浏览器	087
该怎么办	087
最好的礼物	088
好办法	091
温暖的手套	094
爷孙情	096
轻松写作间	098
词句充值卡	100
快乐知识窗	101

第六单元 小兔运南瓜

题目与要求	104
名师直播室	105
思路碰碰碰	106
范文浏览器	107
小兔运南瓜	107
小兔运南瓜	109
小兔运南瓜	111

聪明的小白兔	113
小兔运南瓜	116
轻松写作间	119
词句充值卡	121
快乐知识窗	122

第七单元 春天在哪里

题目与要求	124
名师直播室	125
思路碰碰碰	126
范文浏览器	128
找春天	128
春天的图画	130
春天	132
我又看到了春姑娘的笑脸	134
春到校园	136
轻松写作间	138
词句充值卡	140
快乐知识窗	142

第八单元 我该怎么办

题目与要求	144
-------	-----



名师直播室	145
思路碰碰碰	146
范文浏览器	147
巧劝爸爸妈妈	147
对话	149
我能行	152
我长大了	154
他们终于同意了	156
轻松写作间	158
词句充值卡	160
快乐知识窗	161

第九单元 我们身边的垃圾

题目与要求	164
名师直播室	165
思路碰碰碰	166
范文浏览器	167
我们身边的垃圾	167
我们身边的垃圾	169
我们身边的垃圾	171
大家一起来努力	173
爱护环境	175
轻松写作间	177

词句充值卡	178
快乐知识窗	179

第十单元 续讲故事

题目与要求	181
名师直播室	182
思路碰碰碰	183
范文浏览器	185
灭火	185
奇怪的“雨”	187
制服机器人	190
装修风波	192
逃跑与面对	195
轻松写作间	197
词句充值卡	199
快乐知识窗	201

第十一单元 猜谜游戏

题目与要求	203
名师直播室	204
思路碰碰碰	205
范文浏览器	206