



外国卷

WAIGUO JUAN

教育名著评介

JIAOYU MINGZHU PINGJIE

李明德 主编
李金 德锵

福建教育出版社



教育名著评介

JIAOYU MINGZHU PINGJIE

李明德 金 锵 主编

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育名著评介·外国卷/李明德、金锵主编. —福州:
福建教育出版社, 2008. 3
ISBN 978-7-5334-1001-8

I. 教… II. ①李…②金… III. 教育学—著作—
简介—外国 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 038222 号

教育名著评介·外国卷

李明德 金 锵 主编

*

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83726971 83733693

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn

福州源峰彩印有限公司印刷

(福州台江区工业路 223 号 邮编: 350004)

*

787 毫米×1092 毫米 1/16 28.5 印张 554 千字 2 插页

2008 年 4 月第 2 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5334-1001-8 定价: 45.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



前 言

《教育名著评介·外国卷》现在同读者见面了。我们编撰本书的目的，主要是为教育工作者阅读外国教育名著、研究外国教育理论提供参考。当然，本书也可作为高等师范院校和综合大学教育系的外国教育史、外国教育论著选读等课程的教学参考书。

入选评介的著作，原定的标准是：1. 在教育理论上独到见解，或在某一方面闪耀着人类教育智慧的光芒；2. 在教育史上特别是在近现代有较大影响，至今仍有一定参考价值；3. 已有中译本或据我们所知将出版中译本，我国广大读者能够看到原书。称为“名著”，有的是历史上公认的，有的也许未必，但至少都影响较大，流传较广。

对各篇的体例，原也定了几条：第一，每一篇都包括三部分：著者生平与原书写作背景；原书主要内容介绍；评述。第二，每篇字数在一万字到二万字之间。由于参加撰写的专家较多，实际上难于一律。例如，对原著内容的介绍，有的是提纲式的简介，有的是问题式的讲解，对于评述，有的是在介绍内容时夹叙夹议，有的是集中几个问题简要分析，有的则是在最后重点讲评。以上写法，都各有优点，当然也都可以找出欠缺。我们基本上保留各家风格，使本书犹如专家集体讲课，八仙过海，各显神通，其中情趣，让读者各自品味。

各篇编排的先后顺序，基本按所选著作发表的时间先后排列。

本书从组稿到定稿，历时不到两年。选目是否得当，评介是否科学，都必有众议。有的缺点是现在已经发现，但限于时间与人力，只能今后找机会改进了。对书中的不当之处，我们诚恳地希望广大读者批评指正。

应约参加撰写本书的大部分都是国内外外国教育史与比较教育学的专家，少数几位是年青同志。他们都很忙。有的同志则既年迈又极忙，如80高龄的王承绪教授、72岁的马骥雄教授，但他们都欣然应约，尽力如期交稿。任钟印、单中惠同志出力最多。我们负责主编的同志和出版社的同志在此表示衷心感谢。如果本书对读者有点益处，这是外国教育界的上述同行费心费力协作的结果。这是我们负责主编的同志要特别申明的。

作为本书的主编，我们通读了全部书稿，尽可能做了体例上与文字上的统一，部分内容与观点上的修改。有的修改与原作者在书信上做过商讨，有的则来不及与原作者协商。限于水平与精力，我们所做的统一与修改中，很可能有不妥当或者不如原稿之处。敬希原作者与读者提出意见，以便日后有可能再版时



改正。

非常不幸的是，本书付印时，突得噩耗，马骥雄教授因病抢救无效，于1991年1月26日去世。他一直关心本书的撰写与出版，出了不少好主意。他带病为本书写的《杜威与〈经验与教育〉》一文，是他生前留给我们的最后一篇文稿了。骥雄同志的文章与道德，是同行一致称赞的。本书的大多数作者与他都有过交谊。在此，我们谨借本书的出版，对他这位著名的外国教育专家表示永久的悼念。

福建教育出版社的丘幼宣同志从约稿到编辑出版，为本书花费了许多心血。我们在此谨致衷心的感谢。

李明德 金锵

修订版前言

本书是《教育名著评介·外国卷》的修订本，原书于1992年初版，现已过去十余年。原书是我国第一部较详细评介外国教育名著的著作，着重介绍原著内容，结合评析，注重知识性和学术性，尽可能反映国内外最新的研究成果。出版后，受到教育界人士和众多读者的欢迎，一些高校甚至将它列为教育专业本科生或研究生的重要参考读物。

近几年来不时有读者向福建教育出版社提出询问，希望购买该书。为适应各方面读者的需要，福建教育出版社遂决定再版，并期望我们进行适当的修订。

我们请原书的各位作者对其撰写的评介进行修改或充实。其次，增选少量具有代表性和重要影响的教育名著，约请北京师范大学吴国珍，华东师范大学王保星，首都师范大学王晓华，福建师范大学许明、洪明等专家学者写出评介。

教育名著众多，人们对如何选编一本教育名著评介，很可能有各种意见，难以取得完全的共识。本书所说的“代表性”教育名著，也只能是指在某一时期的某一教育领域或其中某一方面具有代表性；而所谓“具有重要影响”，其实只相对于特定的历史时代而言，因为事物都是在发展变化之中。至于对名著的“评介”，则更只能各抒己见，难免深浅不一。所以，尽管本书经过修订有了新的品味，但限于时间和人力，还是会存在缺点和不当之处。我们仍诚恳地希望广大读者批评指正。

原书的许多作者都已年迈退休。在本书的修订过程中，除个别同志未能取得联系外，其余作者都给予了大力支持。新增篇目的作者尽管工作繁忙，但都欣然应约，如期完稿。非常不幸的是，为本书撰稿的老教授中，继马骥雄之后，李文奎、吴文侃教授又先后去世。对所有这些专家学者的辛勤劳动，我们以及福建教育出版社的同志均在此表示衷心的感谢。本书的再版，也是对我们大家的一种鼓励。

李明德 金 锵

2007年12月

目录

contents

黄学溥:	柏拉图与《理想国》	/1
周采任钟印:	昆体良与《雄辩术原理》	/14
任钟印:	夸美纽斯与《大教学论》	/26
赵卫平 金 锵:	洛克与《教育漫话》	/43
李明德:	卢梭与《爱弥儿》	/55
黄学溥:	裴斯泰洛齐与《林哈德与葛笃德》	/71
李明德:	康德与《论教育》	/86
姜文冈:	赫尔巴特与《普通教育学》	/100
赵卫平 金 锵:	欧文与《新社会观》	/116
孙祖复:	福禄培尔与《人的教育》	/125
李明德:	第斯多惠与《德国教师培养指南》	/138
单中惠:	斯宾塞与《教育论》	/153
王保星:	乌申斯基与《人是教育的对象》	/167
王晓华:	纽曼与《大学的理想》	/182
陈 瑶 洪 明:	拉伊与《实验教育学》	/198
方克明:	凯兴斯泰纳与《劳作学校要义》	/212
吴式颖:	克鲁普斯卡雅与《国民教育与民主主义》	/226
单中惠:	杜威与《民主主义与教育》	/239
王承绪:	沛西·能与《教育原理》	/257
马小梅 张人杰:	涂尔干与《教育与社会学》	/272
徐春妹 洪 明:	克伯屈与《教学方法原理——教育漫谈》	/286
杨孔炽 任钟印:	桑代克、盖茨与《教育的基本原理》	/300
单中惠:	蒙台梭利与《童年的秘密》	/313
李文奎:	马卡连柯与《教育诗》	/326
马骥雄:	杜威与《经验与教育》	/340



柏拉图与《理想国》

◎黄学溥

一个人从小所受的教育把他往哪里引导，却
能决定他后来往哪里走。

——柏拉图

柏拉图（Platon，前 427～前 347）是古希腊著名的唯心主义哲学家、教育家。公元前 427 年，柏拉图出生于雅典一个奴隶主贵族家庭。他的启蒙老师是奥尼悉亚斯、亚里斯敦和葛老孔。其中奥尼悉亚斯教柏拉图的文法、修辞学和写作。在奥尼悉亚斯的培养和教育下，柏拉图对文学创作很感兴趣，这与他后来转入哲学研究，撰写出很多生动活泼的对话文体的哲学著作有关。

亚里斯敦担任柏拉图的体育教师。柏拉图原名阿里克托利斯，意思是“最后最有名”，这本来是继承他祖父的名字。后来，亚里斯敦看到柏拉图身材高大，体格丰美，前额宽阔，谈吐广博，于是就给他起了一个绰号——“柏拉图”，意思是“大块头”。柏拉图对这个名字很满意，并用了一生。在亚里斯敦的严格教育和训练下，柏拉图喜爱体育。后来，柏拉图在创办阿卡德米学园时，也把体育课列为学生的必修课。同时，将艰苦锻炼、强健身体作为他设计的理想国中的一项重要措施。

另一位老师葛老孔专门教柏拉图音乐和美术。这为他后来追求美和美的理念，形成一整套美学和艺术理论奠定了基础。

此外，柏拉图还学过数学、天文学、几何学、哲学等，并认真钻研了赫拉克利特（Heraclitus）学派、埃利亚（Elea）学派，特别是巴门尼德（Parmenides）



和毕达哥拉斯(Pythagoras)学派的哲学观点,这些对他的思想的启迪和后来的发展也有不少影响。

公元前407年,柏拉图20岁时拜年逾花甲的苏格拉底(Socrates)为师。据说,当他一投到苏格拉底的门下,就被老师的哲学思想深深地吸引住了,专心致志地学习哲学。他跟随苏格拉底整整8年,直到他的老师去世为止。苏格拉底那种顽强的探索精神,对民主政体尤其是对激进民主派的猛烈攻击,以及对职业教师智者派的轻视和厌恶,都深深地影响了柏拉图。公元前399年,苏格拉底被雅典民主派以犯有“信奉新神”、“蛊惑青年”等罪名处死。在苏格拉底被处死后,柏拉图对雅典的政局感到绝望,怀着对其理想政体的希望,到地中海沿岸各地进行了为期12年的游历和考察活动。

柏拉图先到麦加拉,后到埃及住了相当长的一段时间。埃及的僧侣牢固地控制着整个国家的理智活动和教育、音乐及造型艺术的风格,高度发展的官僚政治和制度,世代相传的等级森严的固定职业和职业中严格的分工,强制推行的教育制度和算术教育中的各种具体方法,以及天文学、数学等领域中的成就,都给柏拉图留下了不可磨灭的印象。关于这点,马克思曾说过:“在柏拉图的理想国中,分工被说成是国家的构成的原则,就这一点说,他的理想国只是埃及种姓制度在雅典的理想化。”^{[1]405~406}后来,柏拉图到南意大利。在这里,柏拉图结识了毕达哥拉斯学派的主要代表阿基达(Archytas)。阿基达是塔林敦(Tarentum)的执政者。塔林敦在阿基达的领导下,推行温和的民主政体,政治比较稳定,经济比较发达,文化比较进步。阿基达本人是一个杰出的政治家、思想家,受到国人的爱戴。阿基达的为人、政绩、学识给柏拉图留下了深刻的印象,成为他以后追求的哲学家和政治家相结合的一个理想的雏形。公元前387年,柏拉图访问了叙拉古(即今西西里岛上)。柏拉图与叙拉古的僭主交谈时很不投机,僭主把柏拉图卖为奴隶,幸得朋友出钱替他赎身才回到了雅典。

柏拉图从公元前399年到公元前387年的游历中在各地的实际考察和挫折,使他意识到要改革雅典的政治体制,振兴希腊,必须培养一批既精通哲学、自然科学,又善于治理国家的政治家。回到雅典后,他便于雅典城外创办了一所学园。学园的园址原是为了纪念希腊英雄阿卡德米(Academy)的一座花园和运动场,柏拉图就以英雄的名字阿卡德米来命名他的学园。这所学园,是欧洲历史上第一所综合性的传授知识、进行学术研究、提供政治咨询、培养上层统治者的学校。直到公元529年东罗马帝国皇帝查士丁尼下令停办后,它才被迫关闭。前后持续900余年之久。

柏拉图从创建学园直到去世的40年间,基本都在学园里从事教学和著述,并和他的学生共同探讨各种问题,使学园成为当时希腊世界的学术研究中心。

柏拉图的晚年,不仅在雅典而且在整个希腊世界,都享有很高的声誉。他最



有才华的学生亚里士多德曾在对柏拉图的悼词中说，柏拉图的崇高伟大，人们甚至连想颂扬他也是困难的，他一生的道德、文章都已达到最高境界，又是一个仁慈和幸福的人，现在再也没有一个人，能够达到他这样高的成就了。〔2〕²⁷据美国出版的《人民年鉴手册》披露，柏拉图被列为世界十大思想家之一。^①

柏拉图的著作一般讲可以分成两大类。第一类是由他自己写成文字流传下来的著作，这就是他写的大量对话和书信。这些著作，基本上都完好无损地保存下来。第二类不成文的，是他在学园中的演讲，这在他的学生亚里士多德等人的著作中保留下一些残篇断简。他的著作很多，比较确定的有 30 多篇，主要有：《申辩篇》、《曼诺篇》、《蒂迈欧篇》、《理想国》、《普罗泰戈拉篇》、《斐多篇》、《泰阿泰德篇》、《巴门尼德篇》、《智者篇》、《法律篇》等，全都采用对话体裁，继承并发展了苏格拉底的“问答法”。

柏拉图在 80 岁那一年，平静地死于一次婚礼的宴席上。

柏拉图的一生正处在雅典的奴隶主民主政体及意识形态由盛极一时到趋于衰落的剧烈变革时代。

雅典经过梭伦（Solon）领导的改革（公元前 594～前 593）以及克利斯提尼（Cleisthenes）领导的革命（公元前 509），最终废除了贵族在原来氏族社会享有的特权，牢固地确立了崭新的奴隶主民主政体。这个变革，大大促进了雅典社会生产力的发展，促进了雅典的文学、艺术和自然科学的发达和繁荣。在伯里克利时代（约公元前 462～前 429），雅典的文学、艺术、哲学的繁荣达到了顶峰，成为当时希腊文化荟萃的城邦。

但是，以雅典为代表的奴隶主民主政体的强大，日益与以斯巴达为首的希腊其他城邦的利益发生冲突，并导致以雅典为首的推行民主政体的一方和以斯巴达为首的推行贵族专政政体的一方，为争夺希腊世界霸权，进行了一场长达 28 年之久的伯罗奔尼撒战争（公元前 431～前 404）。

这场战争，结果以雅典惨败告终。在战争中，雅典的社会生产力受到了严重的破坏，社会的各种固有矛盾都激化起来。希腊的奴隶制度尤其是国家机器和法律制度遭到严重打击，阶级斗争和各派政治力量间的党争频繁，传统的伦理道德准则、信仰和法纪被解体，政体不稳。但无论是民主政体、寡头政体还是僭主政体，都已无法缓解雅典奴隶制社会的深刻危机。面对这种情况，不同的阶级、阶层及其政治思想代表，都想寻求解决问题的答案。柏拉图出身于大奴隶主家庭，由于他的社会联系，以及他所接受的教育和政治影响，特别是他亲身经历的政治实践，决定了他力图通过著述对此提出倾向保守的答案。

① 《教育文摘》，1985 年 2 月 20 日。



二

《理想国》(*Republic*)又译《共和国》或《国家篇》，共十卷。大体上写于创建学园的头十年。《理想国》是柏拉图的代表作之一。在这部著作中，柏拉图采用对话体的形式，借苏格拉底之口，由浅入深地论述了他的国家观，如国家的起源、职能、国家的统治者，各阶级在国家中的地位及其相互之间的关系，以及他所理想的国家的经济、教育、伦理道德、美学、艺术、哲学等问题。由于它论述了这许多问题，以致有人把它说成是古代早期思想的集大成者。

《理想国》的第一卷和第二卷的前面一小部分主要是讨论正义的问题。如此突出正义，是因为柏拉图的理想国家是实行所谓正义的国家。

柏拉图在讨论中提出了多种对正义的界说，如认为“正义就是强者的利益”[3]²⁷，“正义是天性忠厚，天真单纯”[3]³²，“不正义是心灵本身最大的丑恶，正义是最大的美德”[3]⁵⁵等等，并对这些观点，运用反诘法加以质疑或驳斥。最后，他提出“有个人的正义，也有整个城邦的正义”[3]⁵⁷。但对个人的正义和城邦（或国家）的正义究竟是什么？柏拉图在第四卷中才做出回答（见第四卷的主要内容介绍）。

《理想国》第二卷还讨论了国家的起源问题。柏拉图继承当时希腊的传统看法，把国家和社会看做是一回事。他认为，国家之所以产生，是由于人类生活需要的多样性，而又没有一个人能做到在生活上自给自足，因此需要分工合作，才能满足彼此的需要。这样，人们便居住在一起，结成一个团体，互相分工协作，这种联合体就叫做国家或城邦[3]⁵⁸。柏拉图把严格的社会分工作为国家构成的重要原则。他认为按照个人的天性进行分工，能提高劳动生产率。他说：“只要每个人在恰当的时候干适合他性格的工作，放弃其他事情，专搞一行，这样就会每种东西都生产得又多又好。”[3]⁶⁰柏拉图从人类社会的分工中寻找国家的起源的见解，比后来某些资产阶级学者从超自然的力量中寻找国家的起源的观点要高明些，因此得到恩格斯的好评。恩格斯说：“柏拉图把分工描述为城市的（在希腊人看来，城市等于国家）自然基础，这种在当时说来是天才的描述……”[4]²⁶⁹不过，我们必须认清，柏拉图的这种“天才的描述”是和唯心主义的人性论交织在一起的。柏拉图根本不了解，国家是一个历史的范畴，它是在社会上出现了私有制、阶级和阶级矛盾，并陷入不可调和的矛盾时，作为一个阶级压迫另一个阶级的工具而产生的。

从第二卷的后一半开始到第三卷，他提出了理想国家的设想，并讨论了护卫者（军人）和执政者（哲学家）的初等、中等教育。

柏拉图认为，对护卫者和执政者所进行的这一阶段的教育，“就是用体操来



训练身体，用音乐来陶冶心灵”[3]⁷⁰，而且应先教音乐后教体操。他所讲的音乐是广义的，包括讲故事、诗歌、戏剧、历史、演说、技艺以及狭义的音乐，也可以理解为人文教育。这些可以培养深切的感情，丰富的想象，创造的智慧，精细的思维，并能提高鉴赏能力。所以柏拉图所说的音乐教育不是为了训练歌手和专业的乐器演奏者，而是为了陶冶思想和道德旨趣。

柏拉图认为，在音乐教育中，要先用故事去教育孩子们。在讲故事之前，要对故事进行审查：保留那些有利于儿童心灵优美高尚的故事，抛弃那些丑恶的故事。故事和诗歌的内容应该能够培养儿童和青少年“敬神明，孝父母，重视彼此朋友间的友谊”，勇敢和不怕死；还要养成年轻人“自我克制的美德”。柏拉图要求讲故事的人“模仿好人的语言”，“模仿勇敢的人，模仿他们沉着应战，奋不顾身，经风雨，冒万难，履险如夷，视死如归”。要求诗歌、绘画、雕刻、建筑、艺术的作品应描写“那些智力好，品格好的人的真正良好的精神状态”，描绘人、动物以及植物树木的优美的自然姿态，绝不能“描绘邪恶、放荡、卑鄙、齷齪的坏精神”，应“使我们的年轻人……眼睛所看到的，耳朵所听到的好艺术作品，到处都是，使他们如坐春风、如沾化雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从童年时，就和优美、理智融合为一”。[3]¹⁰⁷

柏拉图所理解的体育，不仅包含一般意义的运动，而且涉及身体保健之类的内容。他要求年轻一代“戒除酗酒”，食物要简单质朴。要把身体锻炼成能够经受战争条件下各种严峻的考验。柏拉图特别强调，体育锻炼与音乐教育要和谐地结合起来，使年轻人“既温文而又勇敢”[3]¹²²。

从第三卷末尾到第四卷讨论理想国的国体问题。柏拉图把居住在理想国中的居民构成划分为三个等级，并明确规定了这三个等级在理想国中的地位和义务。第一等级是最高的统治阶级，执行立法、司法、行政、教育等任务，具有至高无上的权威；第二等级是军人，是第一等级的辅助者，它秉承统治者的意志，对外从事征战和防御，对内从事镇压第三等级的叛乱；第三等级是从事农业、手工业和商业的人民，是被统治阶级，是为前两个等级的人提供各种生活资料的。在柏拉图看来，当这三个等级在国家里各安本分，而不互相干扰，便是正义，这个国家就是正义的国家。如果第三等级的人企图爬上第二等级，或者第三等级、第二等级的人企图干扰第一等级的事务，那就不是正义，就会给国家带来最大的祸害[3]^{154~156}。不难看出，柏拉图反复强调的这种正义，实质上无非是要被统治被剥削阶级俯首贴耳地服从统治阶级的统治和剥削，可他却把这种所谓“正义”夸大为维护整个国家利益的普遍原则！

柏拉图认为，理想国中这三个等级的人在国家中的地位 and 分工是由人天生的禀赋决定的。他说：“老天爷在铸造他们的时候，在有些人身上加入了黄金，这些人因而是最可贵的，是统治者。在辅助者（军人）的身上加入了白银。在农民



以及其他技工身上加入了铁和铜。”[3]¹²⁸显然，柏拉图在这里是为“劳心者治人，劳力者治于人”的剥削阶级观点制造理论根据。

在柏拉图看来，正义的人就是他的灵魂的三个部分（智慧、激情、欲望——相当于国家中三个等级）各司其职，互不逾越，即由智慧领导激情和欲望部分，使三个部分形成一个有节制的和谐的整体时，无论这个人做什么事，其所作所为都会符合正义的要求，因而都是正义的[3]¹⁷²。

第五卷讨论妇女教育和儿童的生育与培养。柏拉图认为，妇女与男子有同样的禀赋和才能，因此，应该给妇女以与男子同样的音乐教育、体操教育和军事教育。他主张优生，为了保持最高质量的后代，“最好的男人必须与最好的女人多结合在一起。反之，最坏的男人与最坏的女人要尽量少结合在一起。最好者的下一代必须培养成长，最坏者的下一代不予养育”。[3]¹⁹³他主张生下来的儿童由国家公育，由专管的官员交给托儿所的保姆去抚养。但也应让孩子跟随父母去见习、实习双亲的工作、事业和战争。

第五卷的最后一部分起到第六卷讨论理想国的最高统治者哲学家。柏拉图认为，首先，“哲学家是智慧的爱好者”，是“那些眼睛盯着真理的人”，是“那些专心致志于每样东西的存在本身的人”，是“能把握永恒不变事物的人”，是“无论是遭到困难还是恐怖或是其他任何变故时都不改变自己爱国心”的人。其次，哲学家还有其特殊的天性，如酷爱真理，有节制，心胸宽广，公正温良等。但是，构成哲学家天赋的那些品质本身如果受到坏环境的影响和坏教育的培养，也会发生背离。

从第六卷后面一部分开始到第七卷讨论哲学家的教育，即高等教育问题。柏拉图认为，在受完初等和中等教育的基础上，应挑选那些具有哲学家天性的青年人再培养10年。在这段时间里，青年人应该学习一些使心灵转向理性、真实存在的知识和关于接近最高的善的理念的学科：算术、几何（包括立体几何）、天文、音乐等。这些学科是为最后学习辩证法做准备的。学习到30岁，再从他们中挑选最优秀的符合哲学家条件的少数人，继续学习5年到35岁为止。在这5年里主要学习辩证法——各门学科的冠石。满35岁时，让这少数人到实际工作中去锻炼15年，取得管理国家的实际经验。到50岁时，他们就成为国家的最高统治者——哲学王。

第八和第九两卷讨论政体。柏拉图比较详细地考察了四种他认为不完善的政体：荣誉政体、寡头政体、民主政体、僭主政体。他认为荣誉政体相当于克里特和斯巴达推行的政体。他虽然对四种当时现实中的政体都持否定态度，但对以斯巴达为楷模的政体，则持较多的肯定态度，认为它是现实政体中最好的。他认为荣誉政体的特征是：统治者享有荣誉并以荣誉为重，辅助者不得和生产者等级相混杂，保留共餐制，注重军事体育训练；排挤哲学家在政权中的领导地位，



热衷战争而不爱好和平；当政者贪图金钱财富，纵情声色；在教育方面忽视音乐而专重体育，不了解音乐是哲学和理性的伴侣。所以，荣誉政体是善恶兼备的政体。在柏拉图看来，理想的政体是贤人治理的国家。

第十卷大半部分讨论艺术。柏拉图认为艺术家和画家、诗人、剧作家都是模仿者，艺术家的作品都是模仿事物和人的影子，因而不是不真实的，与真实存在的事物的理念隔着三层，比现象世界离理念世界还远。只有无能力创造事物而仅模仿现象的人，才肯于做艺术家。艺术家的能事是以假象骗人。因此，只应许可歌颂神明的和赞美好人的颂诗进入“我们的国家”。这说明柏拉图贬低艺术的价值。原因是荷马等艺术家传播着与柏拉图理想不同的思想感情。第十卷最后一部分讨论灵魂问题。柏拉图认为灵魂是不死的，灵魂可以轮回、转世。

下文介绍《理想国》中的主要教育思想。

（一）关于教育的作用和目的

正如前面所述，在柏拉图看来，教育和人性是相联系的。人出生时，其遗传素质各不相同，有的含金质，有的含银质，有的含铜质、铁质。含金质的人，应当受良好的教育，把他们培养成统治者（或哲学家）；含银质的人，由于他们的人性接近军人，可受次一等的教育，把他们培养成军人；含铜质、铁质的人，一般不能接受很多教育。这里，柏拉图所说的人性就是他神化了的遗传性。在他看来，每个人的遗传性决定了他应受的教育以及他将来在理想国中的地位和职能。不过，柏拉图并不排斥在第三等级中，可以出现培养成为第一、二等级的人才，或虽出身于第一、二等级，但因不堪造就而陷入第三等级的人。他说：虽则父子天赋相承，但有时不免金父生银子，银父生金子，如果金质或银质的父母生出来具有废铜烂铁杂质的儿子，那就应毫不怜悯地把他们放到适合他们的性质的位置上去。如果在农民工人的后辈中间发现其天赋中有金有银者，那就要把他提升到护卫者和辅助者中间去。然而，柏拉图所强调的是，神谕曾经说过：一旦铜铁做成的人掌握了政权，国家便要倾覆^{[3]128~129}。

柏拉图是第一位系统阐述了教育作用的思想家。首先，他认为教育可以改造人性。他说，“我认为一种适当的教育，只要保持下去，便会使一国中的人性得到改造；而具有健全性格的人受到这种教育又变成更好的人，胜过他们的祖宗，也使他们的后裔更好。”如上所述，他甚至还说过，含金、银、铜、铁质的人都有可能通过教育使他们上升或下降。这样，他就为通过教育进行选拔人才提供了理论根据。其次，他认为，教育是实现理想国的首要途径。柏拉图认为理想的国家，是由哲学家治理的，全体公民都崇尚理性和讲求善德。但这只有通过教育才有望实现。所以，他强调指出，对个人来说，“一个人从小所受的教育把他往哪里引导，却能决定他后来往哪里走。”^{[3]140}对国家来说，教育比之立法、理财与



充实军备更加关系国本。他在《法律篇》中主张，国家应当把教育当做头等大事，教育应由国家办理。这里，我们可以看到，在柏拉图的理论结构中，教育不仅是国家有道德、有法律的生活的基石，而且具有筛选职能，把人们分类挑选到最适当的行业中，其中最重要的是挑选出未来的统治者。柏拉图已提出教育是立国之本的观点，并把国家办各级教育作为国策。在外国教育史上提出这一论断的，他是第一个人。

（二）关于教育制度和教育内容

上文提到，柏拉图把教育列为国家的头等大事，要通过教育培养全体公民成为正义的人，选拔和培养未来的统治者（哲学王）。为达此目的，柏拉图提出一个完整的教育制度。

1. 幼儿教育

3~6岁的男女儿童集中在村镇寺庙里的儿童游戏场，在国家指派的监护人员监督下接受幼儿教育。柏拉图认为幼儿教育非常重要。他说：“凡事开头最重要，特别是生物。在幼小柔嫩的阶段，最容易接受陶冶，你要把它塑成什么型式，就能塑成什么型式。”[3]⁷¹为什么把幼儿集中在游戏场里进行教育呢？在柏拉图看来，3~6岁“孩子的本性是需要游戏的”。[5]⁷⁵幼儿教育的内容是做游戏、讲故事和唱歌。他非常重视故事和唱歌的内容的选择，正确地主张把那些振奋精神、鼓舞斗志、积极向上的故事讲给孩子们，取消那些描绘神怪离奇、恐怖、不合乎道德要求的故事，因为这对培养儿童知道敬神、敬父母，并且相互友爱等道德品质影响很大，“早年接受的见解总是根深蒂固不容易更改的。因此，……为了培养美德，儿童们最初听到的应该是最优美高尚的故事”[3]⁷³。他还认为对儿童游戏的内容也要有很好的安排，使游戏的内容与法律和社会秩序一致，游戏的方式和玩具也不应轻易变更，如果经常变换游戏的方式和玩具，就会在儿童心理上造成喜新厌旧、追求奇异的生活方式，甚至追求其他的制度和法律，这就会危及这个国家的政体。[5]^{78~79}

柏拉图是教育史上最早提出并系统论述公共的学前教育的教育家。他关于幼儿教育的内容与方法观点基本上是可借鉴的。

2. 初等教育和中等教育

柏拉图主张，13岁之前的儿童和少年先分别到文法学校和弦琴学校接受读、写、算和音乐教育。这一阶段的教育主要是为了陶冶灵魂。在柏拉图看来，儿童还没有理智，因此，在儿童时期，优良的环境对儿童非常重要。在儿童期的教学不能要求用理智，各种美德的养成必须建立在重复的行动上，“最后成为习惯，习惯称为第二天性”[3]⁹⁸。为了培养良好的习惯，柏拉图采取了使儿童感受愉快或痛苦的办法（即奖励和惩罚），儿童做对了就奖励和表扬，做错了就惩罚。



对13~17岁的少年,在“音乐教育之后,年轻人应该接受体育锻炼”[3]¹¹¹。他甚至认为年轻人的这种严格训练应该坚持毕生。他吸取了斯巴达体育中严格训练的经验,但抛弃了斯巴达教育中片面强调体育,轻视智育,因而使年轻人片面发展的消极一面。他认为对年轻人来说,体育与智育(或音乐教育)应该和谐发展。忽视音乐教育,年轻人就会变得“野蛮与残暴”;忽视体育,就会变得“软弱与柔顺”[3]¹²¹。至于体育的具体内容,柏拉图特别重视体操、骑马、射箭、标枪、掷弹等项目。他要求把青年锻炼成“像终夜不眠的警犬,视觉和听觉都要极端敏锐;在战斗的生活中,各种饮水各种食物都能下咽;烈日骄阳狂风暴雨都能处之若泰”[3]¹¹²。含铜铁质的自由民子弟的教育就到此结束。

3. 更高一级的教育

18~20岁的奴隶主子弟要进入高一级的学校接受教育,把他们培养成保卫国家的军人。在这里,军事体育训练当然是非常重要的。此外,还要继续学习理论知识,即学习军人所必需的“四艺”:算术、几何、天文、音乐理论。学习算术是为了“调兵列阵”,“布置军队”,计算船只等等;学习几何是“事关安营扎寨,划分地段,以及作战和行军中排列纵队、横队以及其他各种队形”[3]²⁹⁰。学习天文学对于航海,行军作战,观测气候、气象等是必要的;学习音乐,在平时可以使培育中的军人学会严肃、勇敢、慷慨、高尚,提高士兵的斗志,在作战时候,音乐还可以直接鼓舞士气,有助于战争的取胜。通过上述内容的学习和训练,要把学员培养成具有灵敏、机智、坚定、勇敢等美德,成为合格的军人。青年到了20岁,通过一次选拔考试,具有非凡抽象思维能力和智慧的含金质的奴隶主子弟,继续学习10年,到30岁为止。在这10年中,青年人除继续学习“四艺”外,还要着重研究哲学(辩证法)。“四艺”学习的目的与前一阶段也有所不同,比如学习算术是为了使灵魂转向“理念世界”,认识“真理和最高的善理念(神)”[3]^{288~289};“几何学是认识永恒事物的”,学习它“能把灵魂引向真理”[3]²⁹¹;天文学可以说是立体几何,学习它是为了把天空的图画用作帮助我们认识“理念”、“真理”的说明图[3]²⁹⁵;音乐是天文学的兄弟学科,“目的是为了寻求美者和善者”[3]²⁹⁷。

柏拉图特别重视数学和哲学。他认为数学是从现象世界到理念世界的唯一桥梁。数学对人的生活很有用,一个人用它可以计算、衡量距离和容量,书写账目、记录物品和金钱等。这是数学的基本方面。另外,人还用数学学习进行抽象思维。一个人学习数学,开始他是在现象世界,逐渐地他就转移到精神世界,并使精神从有限的现象世界解放出来,自由地飞向神,回忆起那些在生前知道而后来忘掉的纯粹概念。这就是阿卡德米学园大门上横刻着一行警句:“不通几何者免入”的缘故。[6]¹³

在柏拉图看来,辩证法这门学科就更为重要。他把辩证法看做墙头石,应置