

《战斗精神教育》丛书

解 放 军 出 版 社

ZHANGHE LIAOLIANG ZHUANG JUNWEI
ZHANDOU JINGSHEN YU ZHANDOU GEQU

古越 编著



战歌嘹亮壮军威

战斗精神与战斗歌曲

铸造精神利剑·战斗精神与历史使命
军人报国志在疆场·战斗精神与爱国主义
千锤百炼育精神·战斗精神与训练养成
钢铁长城是这样铸成的·战斗精神与我军优良传统
英雄豪气撼山河·战斗精神与革命英雄主义
决胜未战之前·战斗精神与当代战争
士气高昂剑在手·战斗精神与军营文化
战歌嘹亮壮军威·战斗精神与战斗歌曲

战歌嘹亮壮军威

ZHANG LIAOLIANG ZHUANG JUNWEI
ZHANDOU JINGSHEN YU ZHANDOU GECU

战斗精神与战斗歌曲

古越 编著



京新登字第 117 号

书 名:战歌嘹亮壮军威
——战斗精神与战斗歌曲

作 者:古 越

责任编辑:王世光

封面设计:张禹宾

出版发行:解放军出版社

社 址:北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编:100035

电 话:66531659

E-mail:jfjwycbs@public.bta.net.cn

印 刷:北京汇林印务有限公司

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32

字 数:188 千字

印 张:7.75

版 次:2008 年 1 月第 1 版

印 次:2008 年 1 月北京第 1 次印刷

统一书号:55065·6308

《战斗精神教育》丛书编撰人员名单

名 誉 主 编：温宗仁

主 编：刘 源

常务副主编：王兆海

副 主 编：施 雷 朱冬生 姜文明 郑 晖

编 委：王世光 陈济康 刘志富 李昆明

王 泉 赵鲁杰 舒秋劲 李建力

策 划：姜文明 陈济康

编 辑 组：王世光 陈济康 舒秋劲 李建力 王 泉

序 言

战斗精神是军人的职业精神，是军人美德和价值的集中体现。古往今来，在交战双方生死相搏的战场上，“两军相逢勇者胜”是一条铁律。中外杰出的政治家、军事家无不高度重视培育部队的战斗精神。曹刿论战，强调“夫战，勇气也”；拿破仑把勇敢称为“军人的第一美德”，认为“世界上只有两种力量——剑和精神。从长远说，精神总能征服利剑”。

我军素以战斗精神过硬、战绩辉煌闻名于世。中国共产党的坚强领导，人民军队的性质和宗旨，强有力的军队政治工作，从根本上保证了我军官兵的战斗精神的自觉和过硬。红军战士高举红旗过大关，张思德不计名利烧木炭，董存瑞勇托炸药毁碉堡，黄继光舍生忘死堵枪眼，李向群以命相搏斗洪流，欧阳海奋不顾身救列车，罗光燮血肉身躯滚雷阵……生命不息，冲锋不止，这是战士的本色。战斗精神铸就着无数军人生命的辉煌。

南昌城头炮声隆，井冈山上红旗扬，长城抗战烽烟起，雄师百万渡大江，严防死守战洪图，众志成城抗

“非典”……人民军队在血与火的洗礼中历经磨难、百炼成钢。战斗精神催生了威武之师、胜利之师。

在昆仑之巅，在雪域高原、在茫茫荒原、在大漠边关、在繁华都市、在碧海孤岛、在蔚蓝长天……军人的身影活跃在祖国广阔的天地，捍卫着国家的利益、安全和尊严。他们爬冰卧雪、风餐露宿为祖国放哨站岗，他们铮铮铁骨、热血丹心为人民建功立业，他们用自己的生命彰显对祖国对人民的忠诚，诠释和光大着战斗精神新的时代内涵。

战斗精神具有穿越时空、历久弥新的魅力，在当代更显珍贵、重要。战争形态向信息化战争转型，并没有也不可能淘汰战斗精神，而是对战斗精神提出了新的更高要求，赋予战斗精神以更多的谋略、科技和精神内涵。相对和平的社会环境，社会主义市场经济的发展，也不应使战斗精神弱化。军人生来为战胜，对于军队来说，只有两种状态，一种是“铸剑”，一种是“亮剑”。面对复杂多变的国际形势和国家安全环境，为了有效履行新世纪新阶段我军历史使命，我们必须时刻牢记胡锦涛同志的重要指示：战争既是物质力量的较量，又是精神力量的较量。“要在做好物质技术准备的同时，大力加强战斗精神准备。”“要在全军深入进行强化战斗精神、提高打赢能力的教育，真正搞清楚为什么要准备打仗、准备打什么样的仗、怎样准备打仗这个重大问题，引导广大官兵牢固树立敢打必胜的坚定信心。”

新世纪新阶段，强化战斗精神教育和培养，对于凝聚部队精神力量、激发战斗意志、培养战斗作风、净化军营风气、做好军事斗争准备和推进中国特色军事变革，具有十分重要的意义，也是我军履行新的历史使命的重要思想保证。近年来，全军上下遵照军委胡主席的指示，深入开展战斗精神教育活动，举办了形式多样的研讨会、培训班，从理论上和实践上探讨战斗精神培育问题，取得了丰硕成果。为了更好地让战斗精神研究成果转化成实际应用，让基层官兵掌握培育战斗精神的指示、方法和途径，并转化成部队实际的战斗力，进一步拓展战斗精神的内涵，以适应时代发展的需要，将我军优良传统发扬光大，我们组织部分院校和科研单位有关部队政治工作研究专家，围绕培育战斗精神这一主题，面对广大基层官兵这个读者群体，编写了这套系统介绍和阐释战斗精神的丛书。该丛书以军委胡锦涛主席有关指示要求为指导，将战斗精神“主题”与战斗精神“主角”有机结合，以鲜明的立场观点、丰富的知识内容、喜闻乐见的形式，介绍战斗精神的内涵，明确战斗精神的要求，提供战斗精神培养途径和方法，讲述战斗精神的事例，交流战斗精神培养和发扬的经验，为部队官兵培育战斗精神提供了有益的支持和真诚的帮助。诚望通过该丛书，使广大官兵精神振奋起来，热血沸腾起来，积极行动起来，扎实有效地增强战斗精神，并在部队建设、训练和未来作战中争创佳绩，勇立新功。

一支伟大的军队必然拥有坚强的战斗精神。一支伟大的军队必然注重培育战斗精神。泱泱中华、悠悠历史、巍巍军队，哺育了我军光彩夺目的战斗精神。新的时代、新的事业、新的使命，呼唤军队新的战斗精神。让我们在党中央、中央军委和胡锦涛主席的英明领导下，上下一心，共同努力，锻造磨砺强大的精神利剑！

刘源

二〇〇七年十二月

目 录

导言:用战斗歌曲激励战斗精神	(1)
一 战斗精神的倍增器	(7)
一种特殊的作战武器	(7)
冲锋的号角,奋战的鼓声	(14)
温暖战士心灵的阳光	(22)
抗争者的怒吼与呐喊	(29)
瓦解敌军的利器	(37)
激励士气的战鼓	(43)
军歌嘹亮	(46)
二 我军战斗歌曲发展历程	(52)
红军之歌:一人唱过万人传	(53)
抗战之歌:有人烟处即有抗战歌曲	(60)
解放之歌:伴随着铁流到处传扬	(71)
志愿军之歌:唱响祖国	(76)
和平之歌:高奏国防和军队建设事业的颂歌	(80)

- 三 谱写著名战歌的音乐大师····· (89)
- 中国无产阶级音乐的先驱——聂耳····· (89)
- 伟大的人民音乐家——冼星海····· (93)
- 谱写两国军歌的人民作曲家——郑律成····· (99)
- 歌声飘在军民中——张曙····· (104)
- “抗战吼狮”——塞克····· (107)
- 奏响英雄赞歌——刘炽····· (112)
- 战士的知心作曲家——沈亚威····· (115)
- 为全世界无产者而歌——狄盖特····· (119)
- 用血泪浇灌战歌——肖斯塔可维奇····· (124)
- 四 用歌曲构成的战线····· (130)
- 中华民族的最强音——《义勇军进行曲》····· (130)
- 纪律歌催生战斗力——《三大纪律八项注意》歌····· (138)
- 震撼心灵的抒情战歌——《松花江上》····· (143)
- 游击健儿逞英豪——《游击队歌》····· (147)
- 民族精神的史诗——《黄河大合唱》····· (153)
- 一把令鬼子胆寒的大刀——《大刀进行曲》····· (158)
- 鼓舞人民军队奋勇向前——《中国人民解放军军歌》····· (164)
- 歌唱铁军——《新四军军歌》····· (173)
- 跨越国界的千古绝唱——《中国人民志愿军进行曲》····· (178)
- 打靶归来唱打靶——《打靶归来》····· (182)
- 颂扬爱国主义的战歌——《马赛曲》····· (184)
- 苏联卫国战争中的著名战歌····· (187)

五 让激昂的战歌更加嘹亮	(192)
唱歌技巧.....	(192)
如何教唱歌曲.....	(201)
指挥技巧.....	(207)
作曲技巧.....	(212)
拉歌技巧.....	(222)
战歌永远鼓舞我们前进.....	(230)
 主要参考文献	 (234)

导 言

用战斗歌曲激励战斗精神

战斗精神是在敌我对抗中表现出来的人的思想、情感、意志、斗志、决心、信心、作风、气节等精神因素的凝结与升华。战斗精神，是军人应有的信念、思维、情感、意志和品格的综合反映。

从战斗精神的科学内涵来看，它是由军人的信念、情感、意志、行为等融合并升华的一种内在力量，是直接支持军人行为、夺取战争胜利的一种精神状态。为祖国、为人民而战的爱国主义精神和压倒一切敌人、压倒一切困难的革命英雄主义气概，是官兵产生义无反顾、慷慨赴死英雄壮举的思想基础，是部队创造所向披靡、战无不胜战争业绩的力量源泉。未来可能发生的高技术战争攸关祖国统一和民族荣辱，尤其要唱响爱国主义主旋律，帮助官兵树立祖国和人民利益高于一切的思想，为维护国家的利益可以牺牲个人的一切；尤其要大力倡导坚忍不拔、顽强不屈、不怕艰难困苦、不怕流血牺牲的革命英雄主义气概，激励广大官兵誓死捍卫祖国统一和领土完整；尤其要大力宣传我军英勇奋战的

光辉历史和英雄人物的不朽壮举，用民族的利益、军队的使命、军人的责任，坚定官兵“为祖国统一而战，为民族利益献身”的决心，把爱国之情化为报国之行，把英雄之气化为无畏之举。

在现代战争信息化程度越来越高的情况下，武器装备的准备无疑是非常重要的准备。但作为“软实力”的战斗精神，其地位和作用则日益凸现。面对新军事革命的挑战，我军要履行好新世纪新阶段的历史使命，提高打赢信息化条件下局部战争的能力，尤其要强化培养战斗精神的意识。履行新世纪新阶段我军的历史使命，对军人的战斗精神、战斗意志和战斗作风，提出了新的更高标准和要求。在信息化条件下，战争形态、作战样式发生了根本变化，武器装备的作战效能有了很大提高，但高技术战争不仅没有改变人与武器的基本关系，而且更加凸显人在战争中的主体地位和决定作用。高技术战争的突发性、残酷性、破坏性，战争空间的立体化和扩大化，使官兵面对的生死考验更加严峻和直接；高技术武器装备的精确性、隐蔽性、智能化，需要官兵有驾驭装备、掌握技术的智慧和勇气，更需要战斗精神的支撑。还要看到，我军的武器装备总体上有了很大改进，但与发达国家军队的差距在短期内不可能根本改变。立足现有武器装备打胜仗，特别需要通过战斗精神的培育，扬政治优势之“长”，补武器装备之“短”，树立敢打必胜的信心。

军人的战斗精神不是天生的，它需要培养、催生和强化。我军的战斗精神是在革命战争的烽火硝烟中产生，在长期革命斗争中不断培育、发展和完善起来的。金戈铁马，沙场烽烟，战争为军人提供了建功立业、报效祖国的机遇和舞台。每当国难当头，总有大批爱国军人挺身而出，发出“位卑未敢忘忧国”、“天下兴亡，匹夫有责”的铮铮誓言，勇敢地肩负起抵御侵略、捍卫祖国利益的重任。千百年来，一代代军人“以天下为己任”的崇高气

节、浩然正气和不畏强敌、驰骋疆场的英雄壮举，铸就了中华民族英勇顽强、不屈不挠的战斗精神。正是有了这种战斗精神，军人才能满怀豪情地投身到保卫祖国、建设祖国的事业中，为民族救亡图存不息战斗，为祖国繁荣昌盛呕心沥血。半个多世纪以来，我党我军无论是在凶残的敌人面前，还是在艰难困苦的环境中，都表现出了高度的革命英雄主义气概，形成了真诚爱国、守纪如铁、不畏强敌、坚贞不屈、处变不惊、信念坚定的战斗精神。

战斗精神的塑造，是一项系统工程。培养官兵战斗精神，过去主要靠在战争中锻炼，现在则主要靠平时养成。其中一个重要方面就是要用优秀的民族歌曲塑造当代中国军人的战斗精神。

古人云：诗言志，歌咏言。中华民族悠久文化之精髓经历先贤传承弘扬，磨砺发微，沉淀于后继者心灵血脉，经久不衰，构成绵延五千年之精神砥柱、情感渊源。多少英雄豪杰，逢抵御外侮、救亡图存，更赴汤蹈火、慷慨就义。多少催征的战斗之歌，鼓励仁人志士从军报国，建功立业。如北朝民歌《木兰诗》、骆宾王《从军行》道尽将士艰苦，边塞风情。王昌龄《出塞》、范仲淹《渔家傲》、岳飞《满江红》气象浑穆，浪漫情愫与英雄气概兼而有之。赵翼《题遗山诗》写道：国家不幸诗家兴，赋到沧桑句便工；尤以国破家亡之际，义士挺身而出之呐喊，读来令人荡气回肠。宋代主战名臣李纲之《苏武令》：燕然即须平扫，拥精兵十万，横行沙漠，奉迎天表，何等气魄。田汉《义勇军进行曲》、郑律成《八路军军歌》英雄气概，气吞山河如虎，横扫千军。杨靖宇《抗联第一路军歌》激昂奋进，令天地动容，读罢使人难以掩卷。

军旅战斗歌曲，是鼓舞士气、培育战斗精神最生动、最活跃的方式之一。战斗歌曲一般都具有形象鲜明、节奏铿锵、高亢激

昂、雄壮有力、短小精悍的特点，并十分集中地反映出军队威武雄壮、一往无前的英雄气概和昂扬向上的精神风貌，历来是鼓舞士气、激发战斗精神的“号角”。抗日战争时期的《大刀进行曲》曾激励千千万万个热血青年奔赴疆场，保家卫国；解放战争时期的《中国人民解放军进行曲》曾鼓舞我军百万将士横扫千军如卷席；和平建设新时期的《当兵的人》曾激励着青年官兵爱军习武、奋发进取。优秀的军旅歌曲对培育官兵的战斗精神发挥着独特的作用，它既能激发官兵的爱国主义、集体主义、英雄主义和乐观主义精神，又能培养官兵面对各种急难险重任务，敢于挑战，不畏艰难，夺取胜利的信心和决心，成为我们战胜一切困难的精神力量源泉。因此，大力倡导在队列行进、大型集会、军民共建、课余饭后等场合演唱军旅歌曲，定期组织军旅歌曲演唱比赛，适时举办军旅歌曲赏析活动，对培育和锻造官兵的战斗精神都会产生积极的影响。

歌声就是战斗力，会唱歌的部队，就是会打仗的部队。一支战斗部队，唱一次军歌，就等于上一堂政治课；唱一次军歌，也等于磨砺了一次钢刀，激励了一番情怀。军歌对于鼓舞士气，凝聚军心，提高部队战斗力的作用，已经被历史证明。而在新世纪新阶段，利用它为打得赢、不变质，提供强大的精神动力，创作、大唱富有战斗激情的歌曲又有着非常重要的现实意义。

要通过开展战斗精神歌曲创作、演唱活动，进一步发扬优良传统，提高打赢能力，激发爱国主义和革命英雄主义，让激昂的军歌更加嘹亮。要发挥优秀军旅歌曲的激励作用，积极配合重大军事任务，让歌声渗透官兵的心扉，用昂扬向上、催人奋进的战斗歌曲，弘扬部队光荣传统和战斗作风，激发精神力量和战斗士气，激发官兵敢打必胜、不怕牺牲的战斗豪情，培养威武不屈的革命气节，激发竞相上战场报效祖国的英雄气概。通过唱战斗歌

曲，培养官兵“不怕疲劳、连续作战”之气、“不怕牺牲、永不言败”之气，有效调动官兵投身战争的积极性和主动性，坚定打赢信心；鼓舞官兵投身战争的热情和勇气，激发打赢斗志；激发官兵投身战争的能动性和创造性，创新打赢战法；锤炼官兵坚忍不拔的战斗意志，以超常勇气和毅力面对任何艰难险阻，敢于接受挑战，敢于同任何敌人进行殊死斗争，坚决完成肩负的任务，直到取得最后胜利；塑造官兵坚贞不屈的革命气节，面对敌人的威胁、利诱和折磨，不屈服，不变节，永远坚持革命立场，永远保持政治上的坚定和思想道德上的纯洁，永远保持革命军人的高风亮节；培养官兵临危不惧的心理品质，使广大官兵在任何激烈残酷的战场环境中不惧怕、不惊慌、不怯战、不畏缩，绝不被敌人的威力所吓倒，处惊不变、沉着果敢，镇定顽强。

要针对在长期的和平环境中，少数官兵存在怕苦怕累思想，对当兵打仗、流血牺牲缺少充分思想准备的现象，把学唱战斗歌曲、革命英雄主义歌曲作为培养军人英雄主义精神的重要途径，通过学唱革命英雄主义歌曲，激发士气，强化官兵的集体荣誉感。目前，由于我国长期处于和平环境中，现在社会上一些歌曲媚俗、迷茫之风颇盛，自怨自艾、扭捏作态，有的歌曲听了让人匪夷所思、不知所云，还有一些歌曲通篇宣泄的是颓废消极的思想情绪。这些歌曲虽然迎合了时下一些人的口味，甚至颇为流行，却因缺少精神“钙质”，无法给人以蓬勃向上的思想激励。作为军人，如果常常哼唱这样的歌曲，就难免会被慢慢消磨掉战斗精神和阳刚之气。因此，大唱格调崇高、壮怀激越的军旅歌曲，对于培育战斗精神，培养忠诚卫士，就显得尤为重要。崇高，应成为今天先进文化建设尤其是军营文化建设的审美基石。乐声，激昂民族壮烈的斗志。

战斗歌曲不仅是属于军人的，也是属于整个国家、整个民族

的。“歌以咏志，慨当以慷”。在全面构建社会主义和谐社会的宏伟进程中，在积极推进中国特色军事变革的伟大实践中，多么需要具有崇高精神内涵的军旅歌曲擂鼓助威，激励斗志。愿嘹亮的军歌永远回荡在军营、校园、厂区、田野，回荡在祖国辽阔的疆土、疆海上空。