

Macromedia Web Master Degree 认证系列

# Fireworks4 试题详析大全



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

上海东方激光照排有限责任公司

出版  
制作

# Fireworks 4

## 试题详析大全

電子工業出版社

## Fireworks 4 试题详析大全

---

|      |                            |
|------|----------------------------|
| 策 划  | 何学仪                        |
| 编 者  | 沈金龙 何 炜                    |
| 责任编辑 | 苏宁萍 沈 英                    |
| 出版发行 | 电子工业出版社                    |
| 经 销  | 各地新华书店                     |
| 开 本  | 1092 × 787mm 1/16          |
| 印 张  | 17                         |
| 标准盘号 | ISBN 7-900100-76-8/TP · 57 |
| 版 次  | 2002 年 6 月第 1 版            |

---

# 前言

俗话说，人靠衣装马靠鞍。在我国积极推进国民经济信息化的进程中，各行各业都在规划、建设和推广应用 Web 网站，迫切需要大量具有创新思维、并能设计制作 Web 页面的人才。Macromedia 公司在网上出版业、多媒体、图形处理等领域里享有国际的先导地位，其主要的软件工具产品如 Flash、Fireworks、Dreamweaver、Dreamweaver UltraDev、Freehand、Authorware、Director 等，已在 Internet / Intranet 业务和内容提供者的 Web 页面上，得到了各式各样的应用，为信息业务的发展起到了积极推动作用。

Macromedia 公司在其市场合作伙伴 iTOM 公司的协助下，共同推出了 Macromedia 中国授权认证培训体系：Macromedia 中国授权认证培训管理中心 (Macromedia ATM)、Macromedia 中国授权认证培训中心 (Macromedia ATP) 和 Macromedia 中国授权认证培训考试 (Macromedia ATT)。

Macromedia 目前已经推出如下三种认证：

- Macromedia 中国授权认证培训单科结业证书
- Macromedia 中国授权认证培训单科证书
- Macromedia Web Master Degree

参加并通过 Macromedia ATT 中一个或几个科目的考试，如 Flash、Fireworks、Dreamweaver，便可获得 Macromedia 公司全球认证的单科认证证书；对参加 ATP 正规、系统培训，并获得某科目相应专业技能的考生，Macromedia 公司将授予全球认证的权威单科结业证书；在通过所有考试科目并且每科都取得优异成绩的考生，可申请 Macromedia Web Master Degree，这是 Macromedia 公司全球认证的权威证书，为 Macromedia 最高认证等级。

本书的编写侧重于 Fireworks 4.0 的试题分析和上机实验操作指导，利于学员的自学、复习及考试。全书分为三个部分：

第一部分理论篇，包括十个章节。第 1 章 Fireworks 的工作环境。包括对 Fireworks 界面、Fireworks 工具箱以及创建新文件等知识点的介绍。第 2 章图像的编辑，包括对矢量模式和位图模式的概念、矢量编辑的方法、层在绘图中的应用等知识点的介绍。第 3 章绘图练习。包括对各种绘图着色工具和形状编辑工具的应用、添加与编辑特效、运用形状结合生成效果等知识点的介绍。第 4 章颜色、样式和文字。包括对颜色的选用和配置、线条的设置、填充功能的应用、样式的创建与应用、文字的输入与编辑等知识点的介绍。第 5 章矢量绘图。包括对使用钢笔绘制矢量图、用手柄和节点编辑图像、蒙板的应用等知识点的介绍。第 6 章图像的优化和输出。包括对输出格式、颜色及透明度的设定、多重视窗输出比较、部分图像输出选择等的介绍。第 7 章 GIF 动画的制作。包括对以帧为基础创建 GIF 动画、使用符号创建动画等的介绍。第 8 章图像切换及按钮的制作。包括动态按钮的制作、映像图的制作、URL 管理器的使用、图像分割的应用、创建图片切片的应用、制作翻转图及下拉菜单等。第 9 章技巧的应用。包括查找与替换、批处理功能的应用等。第 10 章与 Dreamweaver 的结合与应用。包括在 Dreamweaver 中调用 Fireworks 处理图像、将 Fireworks 层输出为 CSS 层、将 Fireworks 元素输出为 Dreamweaver 库文件等。

## 前 言

---

第一部分的每一章中由 4 个主要环节组成,即“复习要点”、“知识结构”、“重点综述”和“试题分析”。其中“复习要点”即考试要点,“知识结构”即本章内容的树形结构,“重点综述”即本章知识点、操作技巧的高度概括,“试题分析”即依据本章内容编写的各种试题,其题型、解题思路及分析是本书的精华之处。本书编写紧扣认证考试大纲,试题新颖,分析详尽,相信会给考生带来事半功半之效用,考生要细心揣摩并理解。

第二部分实训篇,包括九个实验,作为上机实训指导练习,实验紧扣教材的主题,并按第一部分章节的顺序结合重点编制,内容涉及 Fireworks 4.0 的应用环境、各个环节的综合应用实例等。

第三部分试题篇,包括两套模拟试题,试题中有选择题(包括单选题和多选题)、简答题、制作题。供读者自我测试,并附有参考答案。

相信读者在经过上述系统、有效的训练后,对参加 Fireworks 4.0 的考试有一个非常成熟的思路。

本书由何学仪策划,南京邮电学院沈金龙教授、何炜主编。全书由张美玲老师进行校阅。因水平有限,书中存有疏漏和不妥之处,恳请读者指正,以利于改进和提高。

主编

于南京邮电学院

## 目 录

## 第一部分 理论篇

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一章 Fireworks 的工作环境  | 3   |
| 1.1 Fireworks 概述     | 3   |
| 1.2 Fireworks 界面     | 6   |
| 1.3 Fireworks 工具箱    | 8   |
| 1.4 创建新文件            | 13  |
| 1.5 浮动面板的种类及主要功能     | 16  |
| 1.6 试题分析             | 18  |
| 第二章 编辑图像             | 25  |
| 2.1 矢量模式与位图模式        | 25  |
| 2.2 矢量编辑的方法          | 28  |
| 2.3 图层在绘图中的应用        | 30  |
| 2.4 试题分析             | 32  |
| 第三章 绘图               | 38  |
| 3.1 矢量绘图工具与位图选区工具    | 38  |
| 3.2 对象编辑工具           | 42  |
| 3.3 效果控制面板           | 44  |
| 3.4 颜色的查找与替换         | 45  |
| 3.5 历史记录面板           | 45  |
| 3.6 绘图练习             | 46  |
| 3.7 试题分析             | 53  |
| 第四章 颜色、样式和文字         | 65  |
| 4.1 颜色的选用和配置         | 65  |
| 4.2 线条的设置            | 70  |
| 4.3 填充功能的应用          | 71  |
| 4.4 文字工具及文字特效        | 75  |
| 4.5 试题分析             | 81  |
| 第五章 矢量绘图             | 90  |
| 5.1 使用钢笔工具绘制矢量图      | 90  |
| 5.2 用手柄和节点编辑图像       | 92  |
| 5.3 其他矢量编辑工具         | 93  |
| 5.4 其他常用矢量编辑方法       | 97  |
| 5.5 Mask Group (蒙板组) | 99  |
| 5.6 试题分析             | 101 |
| 第六章 图像的优化和输出         | 105 |
| 6.1 图像优化与导出          | 105 |

|      |                                  |     |
|------|----------------------------------|-----|
| 6.2  | GIF 与 JPEG 格式文件的优化导出             | 109 |
| 6.3  | 导出模式                             | 112 |
| 6.4  | 试题分析                             | 117 |
| 第七章  | GIF 动画的制作                        | 121 |
| 7.1  | 以帧为基础创建 GIF 动画                   | 121 |
| 7.2  | 使用符号创建动画                         | 126 |
| 7.3  | 帧面板的使用                           | 128 |
| 7.4  | 导出动画                             | 135 |
| 7.5  | 实例应用                             | 139 |
| 7.6  | 试题分析                             | 141 |
| 第八章  | 图像切换与按钮的制作                       | 147 |
| 8.1  | 动态按钮的制作                          | 148 |
| 8.2  | 映像图的制作                           | 151 |
| 8.3  | 管理URL地址                          | 156 |
| 8.4  | 图像分割的应用——切片                      | 158 |
| 8.5  | 翻转图                              | 165 |
| 8.6  | 制作下拉菜单                           | 169 |
| 8.7  | 试题分析                             | 170 |
| 第九章  | 技巧的应用                            | 177 |
| 9.1  | 查找与替换                            | 177 |
| 9.2  | 项目日志                             | 179 |
| 9.3  | 批处理功能                            | 179 |
| 9.4  | 习题分析                             | 181 |
| 第十章  | 与 Dreamweaver 的结合与应用             | 183 |
| 10.1 | 关于Dreamweaver                    | 183 |
| 10.2 | 导出Fireworks文件到Dreamweaver        | 184 |
| 10.3 | 在Dreamweaver中调入Fireworks文件       | 185 |
| 10.4 | 在Dreamweaver中指定Fireworks为外部图像编辑器 | 187 |
| 10.5 | 在Dreamweaver中编辑Fireworks文件       | 188 |
| 10.6 | 在Dreamweaver中优化图像和动画             | 189 |
| 10.7 | 在Dreamweaver中更新Fireworks HTML代码  | 190 |
| 10.8 | 试题分析                             | 190 |

## 第二部分 实训篇

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 实验一 | 制作摩托罗拉公司 Logo  | 197 |
| 实验二 | “苦脸”变“笑脸”(翻转图) | 201 |
| 实验三 | 制作下拉菜单         | 203 |
| 实验四 | 制作“探照灯”效果      | 206 |
| 实验五 | 制作导航条          | 209 |
| 实验六 | 处理图片并制作画框      | 213 |
| 实验七 | 制作艺术书签         | 216 |
| 实验八 | 制作月食动画         | 218 |

## 目 录

---

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 实验九 夜色花瓶·····            | 221 |
| <b>第三部分 试题篇</b>          |     |
| Fireworks 试题一·····       | 227 |
| Fireworks 试题一答案·····     | 232 |
| Fireworks 试题二·····       | 242 |
| Fireworks 试题二答案·····     | 247 |
| <b>附录</b>                |     |
| Fireworks 4.0 的菜单命令····· | 257 |

# 第一部分 理论篇

---

- 第一章 Fireworks 的工作环境
- 第二章 编辑图像
- 第三章 绘图
- 第四章 颜色、样式和文字
- 第五章 矢量绘图
- 第六章 图像的优化和输出
- 第七章 GIF 动画的制作
- 第八章 图像切换与按钮的制作
- 第九章 技巧的应用
- 第十章 与 Dreamweaver 的结合与应用



# 第一章 Fireworks 的工作环境

## 【复习要点】

1. 熟悉 Fireworks
2. 掌握 Fireworks 界面
3. Fireworks 工具箱
4. 熟悉新文件的创建
5. 掌握浮动面板的种类及主要功能

## 【知识结构】

- 📁 Fireworks 概述
  - ✧ Fireworks 简介
  - ✧ Fireworks 4.0 新增功能
- 📁 Fireworks 界面
  - ✧ 主菜单
  - ✧ 工具栏
  - ✧ 工具箱
  - ✧ 工作区
  - ✧ 浮动面板
- 📁 Fireworks 工具箱
  - ✧ 工具箱简介
  - ✧ 工具箱按钮
- 📁 创建新文件
  - ✧ 新建文件
  - ✧ 裁剪与修改
- 📁 浮动面板的种类及主要功能

## 【重点综述】

### 1.1 Fireworks 概述

#### 1. Fireworks 简介

Fireworks 是 Macromedia 公司专门为网页图形设计而开发的图形处理软件，同该公司推出的 Dreamweaver 和 Flash 构成网页梦幻组合。Fireworks 既能够处理位图图像，又能够处理矢量图像；既可以编辑 Web 图像，又可以编辑 Web 动画。

在传统的 Web 图像设计方法中，网页设计者只能先利用矢量绘图工具（如 Freehand 或 Illustrator 等）绘制图形，然后将矢量图转存为位图导入到专业的位图编辑工具中（如 Adobe PhotoShop）进行处理和优化，最后生成 Web 图像导出到网页编辑软件中，（如 Dreamweaver 或 FrontPage）中进行后期设置。而使用 Fireworks 处理图像，可以直接在位图图像模式与矢量图像模式之间进行切换，不需要再像传统方法那样从应用一种工具换到另一种工具了，不

仅减少了图像损失，而且修改也更为方便。

作为一个图像处理软件，Fireworks 功能十分强大。它能够导入各种图像文件（如 Macintosh 的 PICT、Freehand、Illustrator、CorelDraw8 的矢量文件、PhotoShop 文件、GIF、JPEG、BMP、TIFF），甚至是 ASCII 的文本文件，而且 Fireworks 可以辨认矢量文件中的绝大部分标记以及 PhotoShop 文件的层。

此外，利用 Fireworks 不仅可以生成静态图像，还可以直接生成包含 HTML 和 JavaScript 代码的动态图像，直接生成各种风格的按钮、动态标题、下拉菜单、rollover（轮替）图像，或是生成 hotspot（图像映像热区、热点）和 slice（切片），还能轻而易举地创建超级链接、制作 GIF 动画，甚至还可以编辑整幅的网页等。

当然，Fireworks 是基于屏幕的图像处理软件，用于处理网络图形和视频图像，而对于色彩复杂、分辨率要求较高的印刷图像而言，Fireworks 并不是最好的选择。Fireworks 的环境是基于 RGB 模式，适合于屏幕输出，毕竟网页是通过计算机的屏幕来浏览的，而不是作为印刷品供读者阅读的。

### 2. Fireworks 4.0 新增功能

与 Fireworks 3.0 相比，Fireworks 4.0 又新增了许多新的功能，有些功能是 Fireworks 3.0 及以前版本所没有的，有些功能 Fireworks 3.0 已经具备，但在 Fireworks 4.0 中又有了很大的改善或增强。下面简略介绍一下这些新功能：

#### （1）统一的 Macromedia 用户界面

只要启动 Fireworks 4.0 程序，打开任意一个图像文档，就能感受到 Fireworks 4.0 统一规范的操作界面，而且 Fireworks 和 Macromedia Flash、Dreamweaver 的应用界面统一，用户可方便快速地掌握相关软件的使用技巧。

例如，Dreamweaver 中特有的快速启动栏在 Fireworks 4.0 中也出现了。当打开 Fireworks 文档时，工作区右下脚随之出现了一组按钮，这就是快速启动栏，如图 1-2-6 所示。快速启动栏中的按钮依次用于控制 Stroke（描边）面板、Mixer（调色）面板、Optimize（导出优化）面板、Layers（图层）面板、Options（工具选项）面板、Library（库）面板、Styles（样式）面板、Behaviors（行为）面板的显示与隐藏。

单击快速启动栏的按钮时，显示相应的浮动面板，同时该按钮显示为白色底案，再次单击时，隐藏已经开启的浮动面板，按钮的白色底案消失。

#### （2）增强的 Masking（蒙板）及 Layers（图层）面板功能

Fireworks 4.0 对 Fireworks 3.0 中已有的层面板进行了改进，将 Layers（图层）面板变成了面向对象的形式，利用新的图层面板功能可以方便地实现对文件的导航和编辑。不仅能够看见每一个层，而且通过展开的树形结构菜单还可以看见每一层中的每个对象。现在，Fireworks 4.0 中的图层面板很像 PhotoShop 中的层，可以使用缩略图观看每一个层和遮罩。

#### （3）弹出式下拉菜单的制作

Fireworks 4.0 支持 Pop-up（多级弹出式）下拉菜单的制作，用户只要一步步地配合导航工具就可以在网页上制作出下拉菜单。只需要先准备好图片，然后打开窗口，输入链接、选择颜色和图形，下拉菜单就做好了。还可以根据自己的需要，随时改变下拉菜单的文本、数量、链接、颜色和图形。

Fireworks 4.0 现在可以直接将菜单所需要的 HTML 代码和 JavaScript 代码放入 HTML 文件中而不需要任何其他辅助工具。网页设计者们不必再为编辑复杂的菜单程序而发愁了，Fireworks 4.0 让你轻松地制作出各种风格的菜单。

#### （4）实时动画效果

Fireworks 4.0 在创建动画方面又比 Fireworks 3.0 前进了一大步。Fireworks 4.0 不但继承了 Fireworks 3.0 的动画制作功能, 还允许用户实时编辑和创建动画。只要选择画布上任意一个 Object (对象), 把它转换成 Symbol (符号) 后, 就可以在画布上任意拖曳, 创建动画轨迹。

Fireworks 4.0 的实时动画编辑功能与 Director 和 Dreamweaver 的动画编辑功能十分相似。Fireworks 4.0 可以控制所有动画的制作和播放, 使创建动画的操作变得更加直观和方便。

#### (5) 输出功能增强

Fireworks 4.0 允许用户完全控制各种 HTML、JavaScript 及图像的创建与输出。用户可以自己定义 HTML Style、文件类型、注释以及更多参数, 可个性化地优化文件的命名、表格编辑和其他输出控制。

另外, Fireworks 4.0 还具有可返回式 Dreamweaver 编辑功能。Fireworks 4.0 可以与 Dreamweaver 配合, 编辑并升级 HTML 和 JavaScript 编码以及图形。

#### (6) 批处理功能

Fireworks 4.0 提供了全新批处理环境, 用户可以通过批处理创建指南, 对一个或多个文档, 快速制定和执行批处理任务。例如, 可以执行批处理命令将若干文档的图像放大, 方法是利用 File (文件) 菜单中的 Batch Process (批处理) 命令, 选择文档名称, 单击下按钮, 选择要执行的批处理命令并设置参数, 最后, 按下 Batch 按钮。这一功能就像 PhotoShop 里面的 Action 可以执行用户自己定义的多种流程。

#### (7) 精确的 PhotoShop 图像输入和输出功能

Fireworks 4.0 完全支持导入的 PhotoShop 文件, 增强了支持层遮罩控制和新的色彩填充效果, 这些都是 PhotoShop 5.5 以上版本新增加的功能。Fireworks 4.0 中的对象 (例如: 文字、效果、层和对象遮罩) 输出到 PhotoShop 中去都可以保持它们的可编辑性, 也可以将图像输出成为 PhotoShop 5.5 格式。

Fireworks 4.0 的这一功能使同一个创作团队能够共享 PhotoShop 文件, 包括无失真地对 PhotoShop 图像进行改善、良好的层蒙板处理和新的 PhotoShop 图像格式输出功能等等。

#### (8) 除了上述功能外, Fireworks 4.0 还具有以下功能:

##### ● 翻转效果制作

Fireworks 4.0 提供了“拖/放”式快速制作翻转效果功能, rollovers (翻转效果, 也称轮替效果) 是指在浏览器中, 当用户鼠标移过或单击某个区域时, 另一区域中的显示内容发生变化。以前制作这样的翻转效果需要自己动手编写 JavaScript 代码, 而使用 Fireworks 4.0 就方便多了。Fireworks 4.0 允许用户快速实现不同图片连接合成制作 rollovers 效果, 只需单击几次鼠标, 就可以全部搞定。

##### ● 拖放式热区设置

使用 Fireworks 4.0, 用户可以通过简单的 drag and drop (拖放) 操作来快速创建 Hotspot (热区)。热区是驱动超级链接的一块区域, 用以响应鼠标事件, 它同 Slice (切片) 一样都被称为 Web 对象, 因为它们不是图像, 而是一段 HTML 代码。

##### ● 可选择性 JPEG 图像压缩

Fireworks 4.0 提供 Marquee (选取框) 工具和设置“可选择 JPEG”功能, 能通过对图像中选定部分的局部压缩, 使图像文件减小又确保图像显示质量。

##### ● 自定义快捷键

Fireworks 4.0 新增加了自定义和修改快捷键的功能, 利用 Edit (编辑) 菜单中 Keyboard Shortcuts 命令可以更换所有命令的快捷键, 这与 Dreamweaver 4 中控制快捷键的功能完全相同。

## 1.2 Fireworks 界面

Fireworks 4.0 的界面主要由 Menu bar (主菜单)、Tool bars (工具栏)、Tools Panel (工具箱)、Document Window (工作区, 也称画布) 和 Panel (面板) 五个部分组成, 如图 1-2-1 所示。

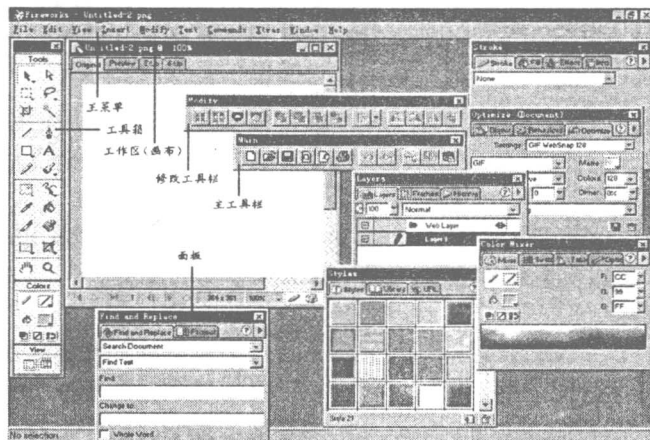


图 1-2-1 Fireworks 4.0 界面

在 Fireworks 4.0 界面中, 除了位于窗口顶部的主菜单外, 其他工具栏、工具箱全都可以自由移动位置。

### 1. 主菜单

Fireworks 4.0 的主菜单共有 10 个: File (文件)、Edit (编辑)、View (视图)、Insert (插入)、Modify (修改)、Text (文本)、Command (命令)、Xtras (插件)、Window (窗口) 和 Help (帮助)。

每个主菜单中都包含若干个子菜单, 其中, Window 菜单可以控制其他各种工具和面板的显示和隐藏。尽管几乎所有的工作都可以通过菜单来完成, 但利用浮动面板可以加快操作速度, 提高工作效率 (具体菜单命令见附录)。

### 2. 工具栏

在菜单中有一些较常用的系统命令, 它们集合起来就组成了工具栏。Fireworks 4.0 有两个工具栏: Main (主工具栏) 和 Modify (修改工具栏)。在默认状态下, 工具栏位于主菜单之下。其中, 主工具栏上主要放置的是非编辑的常用工具, 如图 1-2-2 所示。修改工具栏上放置的是修改使用频率较高的工具, 如图 1-2-3 所示。

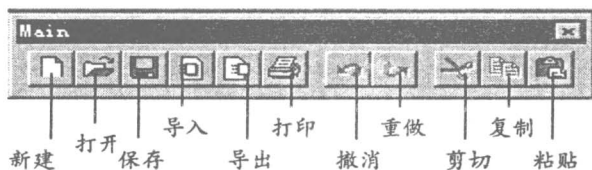


图 1-2-2 主工具栏

通过拖动工具栏中的空白位置 (即没有按钮的位置), 可以在 Fireworks 4.0 程序窗口中任意移动工具栏。当工具栏被拖动到窗口的边缘时, 它会自动停靠到 Fireworks 4.0 程序窗口的垂直或水平边框上。

工具栏的显示或隐藏, 可以通过 Window (窗口) 菜单中 Toolbars (工具栏) 命令来控制。从 Toolbars (工具栏) 子菜单中选择要显示或隐藏的工具栏名称, 被选中的名称项左侧带有

“√”符号时，可以显示该工具栏；如果清除该名称项的选中状态，即取消其左侧的“√”符号，则可以隐藏该工具栏。当工具栏处于浮动状态时，可以直接单击工具栏右上角的关闭按钮来隐藏工具栏。

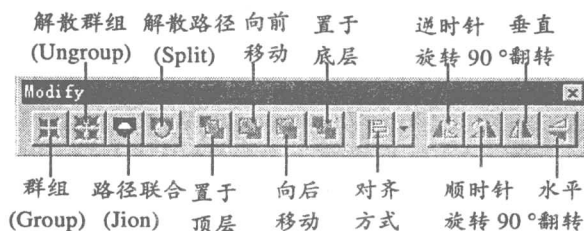


图 1-2-3 修改工具栏

### 3. 工具箱

工具箱默认位置在界面的左边，它包括：选择、创建、编辑图像的各种工具、Hotspot（热区）与 Slice（切片）工具、放大和查看工具、描边和填充颜色控制工具等图像处理操作中最常用的工具（将在后面作具体介绍）。

### 4. 工作区

#### (1) 四种窗口状态

工作区用于显示 Fireworks 4.0 正在编辑的图像内容。打开任意一个文档（如配套盘中素材图片文件夹下的文件“时钟.jpg”），如图 1-2-4 所示，可看到工作区左上角有四个选项卡：Original（原始）、Preview（预览）、2-Up（2-Up 窗口状态）、4-Up（4-Up 窗口状态）。利用这些选项卡，可以同时编辑和预览图像，其中：

- Original（原始）选项卡：显示当前正在编辑的 Fireworks 4.0 的 PNG 文档内容。
- Preview（预览）选项卡：显示所编辑的图像在浏览器中显示时的外观效果。
- 2-Up 窗口状态选项卡：用以观察和对比同一图像按不同方式进行优化后产生的不同效果。
- 4-Up 窗口状态选项卡：用以观察和对比同一个图像按四种不同方式进行优化后的不同效果，如图 1-2-5 所示。

利用预览窗口、2-Up 窗口和 4-Up 窗口，与 Optimize Panel（优化面板）、Color Table Panel（颜色表面板）相互配合使用可以完成图像的优化工作，通过不断调整各种参数，观察图像变化情况，对各种优化结果进行比较，最终达到预期的输出效果。

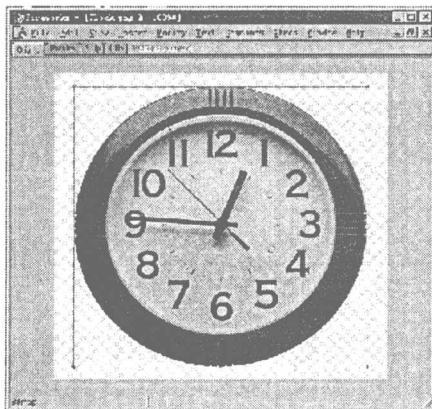


图 1-2-4 工作区原始（Original）窗口

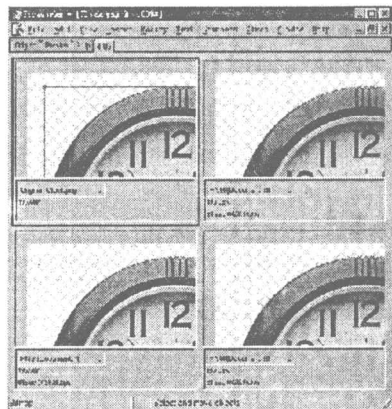


图 1-2-5 工作区 4-Up 窗口

通过单击这四个选项卡，用户可以在编辑状态、预览状态、2-Up 窗口状态和 4-Up 窗口

状态之间随意进行切换。

### (2) 快速启动栏

在工作区的右下角有一排快速启动栏,如图 1-2-6 所示。单击快速启动按钮就可以迅速地控制相应浮动面板/组的显示或隐藏。从左向右依次是:Stroke(描边)、Mixer(混色)、Optimize(优化)、Layers(图层)、Options(工具选项)、Library(库)、Styles(样式)、Behaviors(行为)面板。当按钮为白色底案状态时,表示该面板/组为显示状态。

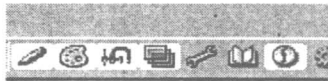


图 1-2-6 快速启动栏

### (3) 播放控制器显示及控制

在工作区的左下角有播放控制器,如图 1-2-7 所示,用于控制动画的播放。

在工作区底部中间位置上,有文档大小和显示比例控制,如图 1-2-7 所示。

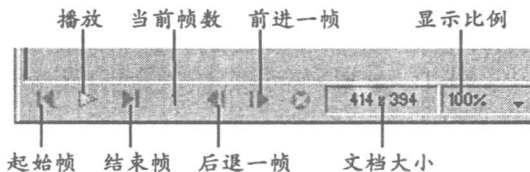


图 1-2-7 播放控制器与显示控制

## 5. 浮动面板

浮动面板是用来存放编辑图像文件中各对象的参数,它浮于文件上方,可以任意移动、拆分和组合。用户可以根据自己的需要,激活一个面板,点取标题栏拖曳到另一个面板中,组合成为选项卡的形式,必要时还可以拖曳出来单独成为一个面板。

如果有些面板经常用到,用户可以自己定义一种最方便的面板排列方式,使用 Command(命令)菜单中 Panel Layout(面板排列)命令来定义,并为它命名,将它保存起来。以后需要使用这种排列方式时,只要在 Command(命令)菜单中 Panel Layout Set(面板排列设置)子菜单内选择相应的名称即可。

启动和关闭浮动面板,可以利用 Window 菜单下的命令,或用工作区中的快速启动栏控制。关于面板的种类及主要功能,将在 1.5 节作具体介绍。

## 1.3 Fireworks 工具箱

### 1. 工具箱简介

工具箱默认位置在界面的左边,它包括:各种选择、创建、编辑图像工具、热区与切片工具、放大和查看工具、描边和填充颜色控制工具等图像处理操作中最常用的工具。

从表面上看,工具箱中有 22 种工具,但有的工具按钮的右下角有一个黑色小箭头,说明这个工具还包含有几种不同的形式,按住这个工具不放就能扩展出同组的其他工具。如果将工具箱中工具全部展开的话,共有 38 种,如图 1-3-1 所示。当然,实际使用时,不可能将工具全部展开,一次只能展开一个工具组。

选择工具的方法,用户可以用鼠标单击,也可以按住鼠标弹出新工具作选择,还可以用键盘上的快捷键来选择工具。

如果需要显示或隐藏工具箱,则可以打开 Window(窗口)菜单,选择 Tools(工具箱)命令,选中该项,则显示工具箱;清除该项,则隐藏工具箱。

### 2. 工具箱按钮

当把鼠标放置在工具箱中相应的按钮上时,将会显示该工具名称,各按钮功能如下:

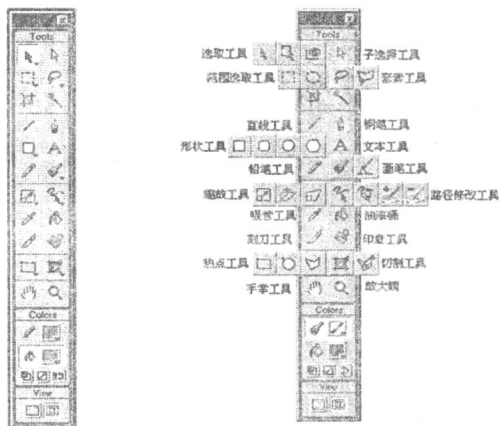


图 1-3-1 工具箱

(1)  Pointer Tool (指针工具)

功能：在屏幕上选择并移动对象。

快捷键：V 或者 0 (zero)

(2)  Select Behind Tool (底层选择工具)

功能：选择当前所选对象下的对象，它会按递层关系依次向下选择。

快捷键：V 或者 0 (zero)

(3)  Export Area Tool (区域导出工具)

功能：导出文档的选定部分

快捷键：J

(4)  Subselection Tool (次级选择工具)

功能：在屏幕上选择并移动路径，选择组中的对象，显示并选择路径上的点。

快捷键：A 或者 I

(5)  Marquee Tool (矩形选取框工具)

功能：在位图编辑模式中，选取矩形像素区域。

快捷键：M

(6)  Oval Marquee Tool (椭圆形选取工具)

功能：在位图编辑模式下，选取椭圆形像素区域。

快捷键：M

(7)  Lasso Tool (自由曲线套索工具)

功能：它是矩形、椭圆形区域选择的延伸，主要用于在位图模式下选取自由曲线像素区域。

快捷键：L

(8)  Polygon Lasso Tool (多边形套索工具)

功能：它是矩形、椭圆形区域选择的延伸，主要用于在位图模式下选取多边形像素区域。

快捷键：L

(9)  Crop Tool (剪裁工具)