

# 映色

云锦号

出色 在此上映

2007映色 总第14辑

色域

梁暄茗  
精灵的理想

暗夜燃  
十染星城

重要的那个人，是无关其他的。

心灵布置

EVEN  
风色

费十 流云记

她终于明白，原来她伤他们，  
比他们伤她要得多，重得多。

苏醒

JUST NEED YOU  
不管了

由·得林洛斯  
英雄 (上)

还我们被妖魔化的真面目。

简单

月光飧宴 (中)

他恢复了清澈的眼眸，  
临死前喃喃念着美丽女骑士的名字。

远藤花谢  
完美

是你自己的心，要你成全这份完美。

火灵狐

人面不知何处去

是我们要求太多太贪心，还是世事如此？

焦灼和平静都是一种期待的姿势。

展翅飞翔是一个秘密，隐秘到只有自身清楚究竟有无如此一种向往。当向往有了秘密，我开始对着诸如生日蜡烛，天边流星，新年的当刻，合上我的眼帘。当向往以不可稀释的浓度持续晕渍大脑皮层，就衍变成渴望。

自从有了这个渴望，我成了一个眼高手低的少年。我经常有事无事空闲忙碌，都静止动作发发呆，去想象我的未来。并且沉溺于这种想象像草一样无法自拔。

后来到了某个深秋季节，一棵棵草在天气的作用下，面容枯槁身躯凋谢，我突然灵感，原来无法自拔的事物需要凭借一种强势的外力去挽救它的负面沉溺。

于是，我开始等待，等待那种外力的现身。

我把结果告诉你们吧，我真的等到了。A来了，A像一个救世主温柔而充满耐心；A走了。然后B来了，B又走了。C又续接B之后。

C也走了。我不知如何是好了。

C又折返，帮我擦了擦眼睛，在放弃之前C又不放弃地说：追求是一个人的事，追求是两个人的事，追求是一伙人的事；追求终究是一个人的事。

无论以何种姿势期待，唯独最需要用心期待的那个人，是自己。

我就是

我等待的那个人

文/掐灭黄昏 图/梁暄茗



# 映色「云锦」

## I

- |     |                                                                                                                                      |        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 005 |  「色域」 COLOR DOMAIN<br>精灵的理想                         | 梁喧茗    |
| 014 |  「主色调」 SUBJECT<br>此地彼城·夏                            | 她她     |
| 022 |  「铭记」 NOVEL<br>完美<br>万有引力<br>停驻于流光<br>人面不知何处去<br>鲸语 | 远藤花谢   |
| 039 |                                                                                                                                      | 夏树小唯   |
| 054 |                                                                                                                                      | 绿亦歌    |
| 064 |                                                                                                                                      | 火灵狐    |
| 076 |                                                                                                                                      | 流氓豆    |
| 088 |  「灵色」 NOVEL<br>生查子                                  | 楚慕原    |
| 100 |  「无垠」 NOVEL<br>十染星城<br>圣女                          | 暗夜烬    |
| 113 |                                                                                                                                      | 焰31    |
| 128 |  「圈套」 NOVEL<br>英雄（上）                              | 由·得林洛斯 |
| 144 |  「凹凸」 NOVEL<br>流云记                                | 费十     |
| 166 |  「连载」 NOVEL<br>月光飨宴（中）                            | 简单     |

# Contents 目录

2007年 总第014辑

## II

182



「苏醒」 WAKE UP  
JUST NEED YOU (下)

不管了

192



「精彩」 SPLENDID  
革命就是请客吃饭  
名字之间的距离  
痛

风息神泪  
远藤花谢  
叶倾城

197



「映象」 ALONG WITH RECORDS  
结绳记事  
小小储藏间  
延续爱

寒武纪Z  
林小木  
孟娟

204



「说色」 COMMENTARY  
写给谁的书  
咖啡时光  
优雅中，年华已逝

树婴lxy  
泥4娱乐  
卡帕的镜头

210



「绘梦」 DREAMDRAW  
睡着的样子

琉玄

212



「编写」 EDIT  
编辑志  
小书房  
编辑剧场

DOLL  
转念  
NOWAY

218



「心灵布置」 PHOTO  
风色

Even





## 映色·云锦号

出色 在此上映

2007映色 总第14辑

### 稿件授权声明

凡向《映色》投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本声明全部内容。

1、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或者其他组织的合法权益。

2、完全权力许可：本社有权以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用该作品，而无需另行征得作者同意，亦无需另行支付稿酬。

### 版权声明

《映色》经二十一世纪出版社出版，未经许可，本书所有文字及图片不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质）转载、张贴、结集、出版和使用。

著作权法另有规定的除外。

《映色》对上述声明拥有最终解释权

★各地书店、报刊亭、网络及大型图书批发市场有售

封面绘图：唐卡

封底绘图：黄茜

（如发现印装质量问题，请将本社图书发行公司调换，服务热线：0791-6524997）

金沙优图网址：www.jinshawenhua.com

编辑部Email：yingse@jinshe.cn.com

读者服务部地址：天津市南开区欣苑路88C中心601室

邮编：300191

电话：（022）23610733

文编电话：yingsewen@163.com

美编电话：yingsetu@163.com

## 图书在版编目（CIP）数据

映色·云锦号 / 远藤花谢等著. —南昌：二十一世纪出版社，2007.8

ISBN 978-7-5391-3858-9

I. 映… II. 远… III. 短篇小说—作品集—中国—当代  
IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第119953号

书 名：映色·云锦号

总 策 划：刘欣

主 编：远藤花谢

责任编辑：林云

美术总监：朱子

文稿总监：DOLL

制作总监：残枫

文稿编辑：转念 小川 萧萧若水

美术编辑：大Z 珊瑚虫 0.3B

图片编辑：桑夏

特约编辑：画上眉儿 蓝无

出版发行：二十一世纪出版社

（江西省南昌市子安路75号 邮编330009）

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人：张秋林

经 销：新华书店

印 刷：北京顺天意印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

字 数：125千字

印 张：7

版 次：2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5391-3858-9

定 价：10.00元

起飞、  
滑落，  
处处是乐园，  
无忧无虑的每一天。  
不用羡慕，  
纯净心灵的人们同样拥有。

VV图／梁喧茗 VV文／远藤花谢

# 精灵的理想





# 精灵 的 理想

阳光漏下来，欢歌也不尽兴。

三个故事是心中最最向往，约定不与旁人讲。

她期待蜕变，

美丽而闪亮足够吸引善良的人的眼光，

让人们永远记得，

曾经有一只精灵引导了他们的方向，

从此不再迷途，

她的名字叫安安。



# 精灵的 理想

乔的理想是随风飘荡，  
他读过前辈的游历记载，  
期待着自己能像他们一样，  
被风带到每一个地方。  
然后继续游历不回头，  
仅仅留下一点翅膀上的粉末。



菲菲说男孩子就是不一样，  
她只想快点长大，  
拥有了纤长剔透的手臂时，  
遇见她100%的男精灵。  
被写成传说，  
美好的人们把他们当成榜样。

# 精灵 的 理想





拉钩，  
在实现理想那一天还要重聚。

现在就只要，  
开心地过每一天。



精灵的  
理想

热爱旅行的我，走过很多个城市。如此般，也算是经过了很多个夏天吧。

你信不信，每个城市的夏天都是不一样的。星城会闷热潮湿，但是湿润的阳光里带有一丝躁动；而浪漫之城的闷热则被海风吹散，偏偏变得更加湿润，总是多云的天气也让夏天变得温柔了一些；京城空气里浮动的都是炎热的味道，呼吸里口鼻舌间，干燥而带着灰尘的热，或许是儿时的记忆里四合院里用傍晚蛛网竹竿捉蜻蜓的记忆太过于美好，所以一直固执地认为京城的夏天，有最熟悉的那种味道，别人都不知晓的，与记忆里重叠的夏天的味道。

HERE OR THERE  
SUMMER

此·地·彼·城·夏

>>> 策划/她她





文/二月曦

## 踩在泥土和砂砾上的细碎脚印

三年前，当我拖着厚重的旅行袋走出火车站出站口的时候，这座城市七月的艳阳几乎灼伤了我的双眼。同时灼伤我眼睛的还有视野之内耸入云霄的建筑和五彩缤纷的店面装饰牌所折射出来的耀眼气势。当时我心中瞬间涌出两个词语，一个是“大都市”，另一个就是“他乡”。

我用谦卑的眼神仰视他。

他乡。他，意味着陌生，意味着无法跨越的距离。

开弓没有回头箭，咬着牙在老同学帮我租好的房子里住下了。整整一周都没有出去找工作，每天在街路上游游荡荡。好多次站在天桥上看光鲜的红男绿女和宝马香车在这座“他”城市里来回穿行，心里就觉得自己好似一粒深入海底的沙子，标注着永远暗无天日的沉没境遇。

我开始疯狂怀念起自己居住的那个东北小城，那个被我称为“故乡”的地方。

我几乎熟识小城的每一个路巷，而且越是横插交错路段偏僻巷子，记得越是清楚。与繁华区颜色鲜艳、造型精美的牌匾相比，我更喜欢那些简洁却附着有油污尘土的路巷牌，它们甚至辨别不清文字和数字，可是陈旧的味道，使得小城有了沉沉的质感。

故，是熟识，让我觉得温暖适中。

我想我应该感谢自己在这座城市打的第一份工，为一个单位做绘图员。工作内容就是在指定的街区内统计出具体的房屋数和坐落位置，然后按照户牌逐一编码，画在图纸上。

因为是个外地人，对城市不熟悉，我从部门经理手里接过的是别人挑剩的单子。分配给我的是一个地处城市边缘的棚户区，交通不便利，房屋分布也非常繁杂，要绘制出完整的图纸需要极大的耐心。

薪水不多，但是因为这个城市小小的接纳，心应该是欣喜的。每天我都背着大大的绿色画夹，里面插着毛糙的廉价白纸，在黄土煤渣铺就的路上慢慢地走，用2B铅笔细细地画。无法辨清方向了，会随便找个路人问，大多都是礼貌细致的回答。

恰逢雨天的时候，旅游鞋陷在泥土里，便把裤角卷起来，两只鞋套上塑料袋，继续向前走。走到最高的小坡上面就是终点，从上向下俯瞰，就能看到棚户区的全貌，还有自己深深浅浅的一行行脚印。

晴天，经常有只剩几颗牙齿的老奶奶坐在东倒西歪的用朽木栅栏围起的小院里对我微笑，喊我进去喝杯水。有时候，几个七八岁的小女孩在墙体已经倾斜开裂的油毡房前跳皮筋，用友善的眼光打量我。

更多的时间，是我在留意这些生活在最底层的普通百姓，他们有着最美的姿态，贫困却有着苦中作乐的态度，宽容善良，同情不好的，期待更好的。

而这些，和小城里的人没有任何区别。原来，他乡城市和弦中的音律与故乡小城乐声中的基调是合拍的。三年后的一天，我怀揣着几枚硬币从市中心坐车旧地重游，发现很多人已经离开了这里。有居民告诉我，这里的很多房子是危房已经不能住人了，政府已经开始拆迁和回迁房的建设任务。

我独自走在三年前的夏天踏足的小路上，回忆当年点点滴滴。

我想我得承认，那样的一种经历和场景对于当年刚刚踏足他乡的二十几岁的女孩子来说，是一种心态上的警醒和调整。它让我学会了洞察、对比和满足。我终于意识到自己品性中的不完善，自己缺少的其实是对新事物的认同以及对新生活的承压能力。

站在曾经被自己意为“他乡”的林立的高层建筑前，当浮躁和诱惑不断侵袭，困难和悲伤接踵而至的时候，我就会想起曾经那些踩在泥土和砂砾上的细碎脚印，那些眼中和心中错乱搭建的铁皮房、油毡房，就会觉得他乡和故乡的生活并没有什么不同，都是那么的美好，而自己的心，无论是在他乡还是故乡都是那么的温润和富足。

