

跆拳道

八段名师 话裁判

刘少海 编著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



作者简介

刘少海，澳大利亚籍华人，世界跆拳道联盟国际一级裁判员，从事跆拳道国际裁判工作已将近二十年，曾担任过世界跆拳道锦标赛、世界杯、世界青少年跆拳道锦标赛、亚洲跆拳道锦标赛、美国公开赛及中国公开赛等国际重大比赛主裁判员及裁判员，并曾获选为世界跆拳道联盟裁判委员会委员，澳洲跆拳道仲裁及裁判主席。

刘少海对于跆拳道裁判工作经验非常丰富，经常接受中国跆拳道协会邀请，担任全国裁判员学习班主讲老师，全国竞赛仲裁及国际比赛裁判长助理等职务。



▲ 与赵磊先生合影于第一届中国公开赛北京大学生体育馆会场

赵磊 先生

中国国家体育总局拳击跆拳道运动管理中心副主任

中国跆拳道协会副主席兼秘书长

2000年、2004年两届奥运资深裁判员

被刘少海先生跆拳道
事业精神启发

赵磊

2007.10.17.

Electronic Protector International Taekwondo Championships
International Referee Training
Chuncheon, Korea / March 3, 2007
World Taekwondo Federation



◀世界跆拳道联盟主席
赵正源博士颁发优秀裁判员证书



担任2003年世界锦标赛决赛主裁判员
摄于德国慕尼黑



◀2004年世界青少年锦标赛担任决赛主裁判员
摄于韩国顺天市



▲担任2007年国际电子护具测试锦标赛主裁判员
摄于韩国春川市



▲担任2007年第六届城市运动会决赛主裁判员
摄于湖北省武汉市

前 言



各项竞技运动比赛，都离不开裁判员的评判，裁判员能否公平公正地执行任务，对比赛的整个过程及结果有着重要的意义。赛场上，裁判员的误判或疏忽，可能会导致比赛结果的不同，这是大家所不愿见到的。因此，每一位裁判员都应熟练掌握裁判竞赛规则、裁判员手势以及执行各项判罚的原因，这样才能确保比赛结果真实、公平、公正。除了裁判员，运动员及教练员也应了解上述内容，以减少赛场上不必要的争执。

目前市场上还没有专门介绍有关跆拳道裁判的书籍，为了满足广大跆拳道读友和有志从事跆拳道裁判工作的朋友们需求，本人根据自己多年来参与跆拳道竞赛及担任裁判的经验，编写了这本既清楚又容易懂的跆拳道裁判员专业指导用书，它包含了裁判员的专业口语及手势、竞赛场上的判罚原因，

以及各种状况发生后的正确处理方式。

为了达到更好的效果，我们还特别录制光盘与本书配套发行。相信本书对热爱跆拳道的朋友们会有很大的帮助，同时，也对提高裁判员的基本素质、提升全国裁判员的水平有着积极的作用。

本书内文图片由专业摄影师陈路摄制，在此表示感谢。

编 者

2008年1月

2004年雅典奥运会跆拳道比赛精彩瞬间



目 录



第一章 裁判手势及口语..... 1

第一节 进场..... 2

第二节 场中..... 6

第三节 警告 11

第四节 扣分..... 12

第五节 退场..... 13

第六节 优势判定 17

第七节 有效得分与无效得分..... 18

第二章 判罚警告的犯规行为..... 20

第一节 越出边界线..... 21

第二节 倒地..... 22

第三节 伪装受伤..... 22

第四节 转身背向对手逃避..... 23

第五节 抓、搂、抱、推、夹..... 24

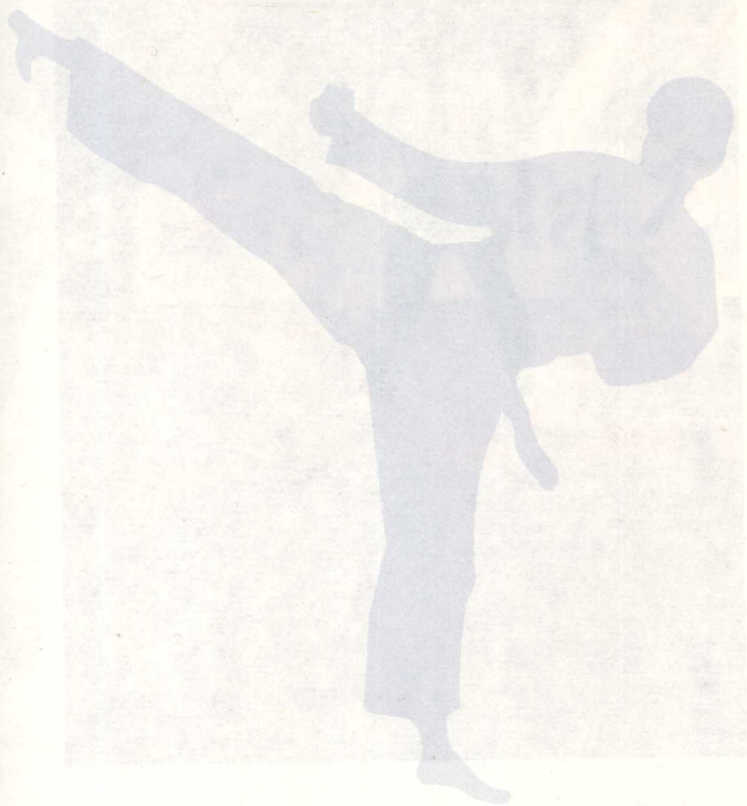
第六节 用膝部或头部顶撞对手..... 25

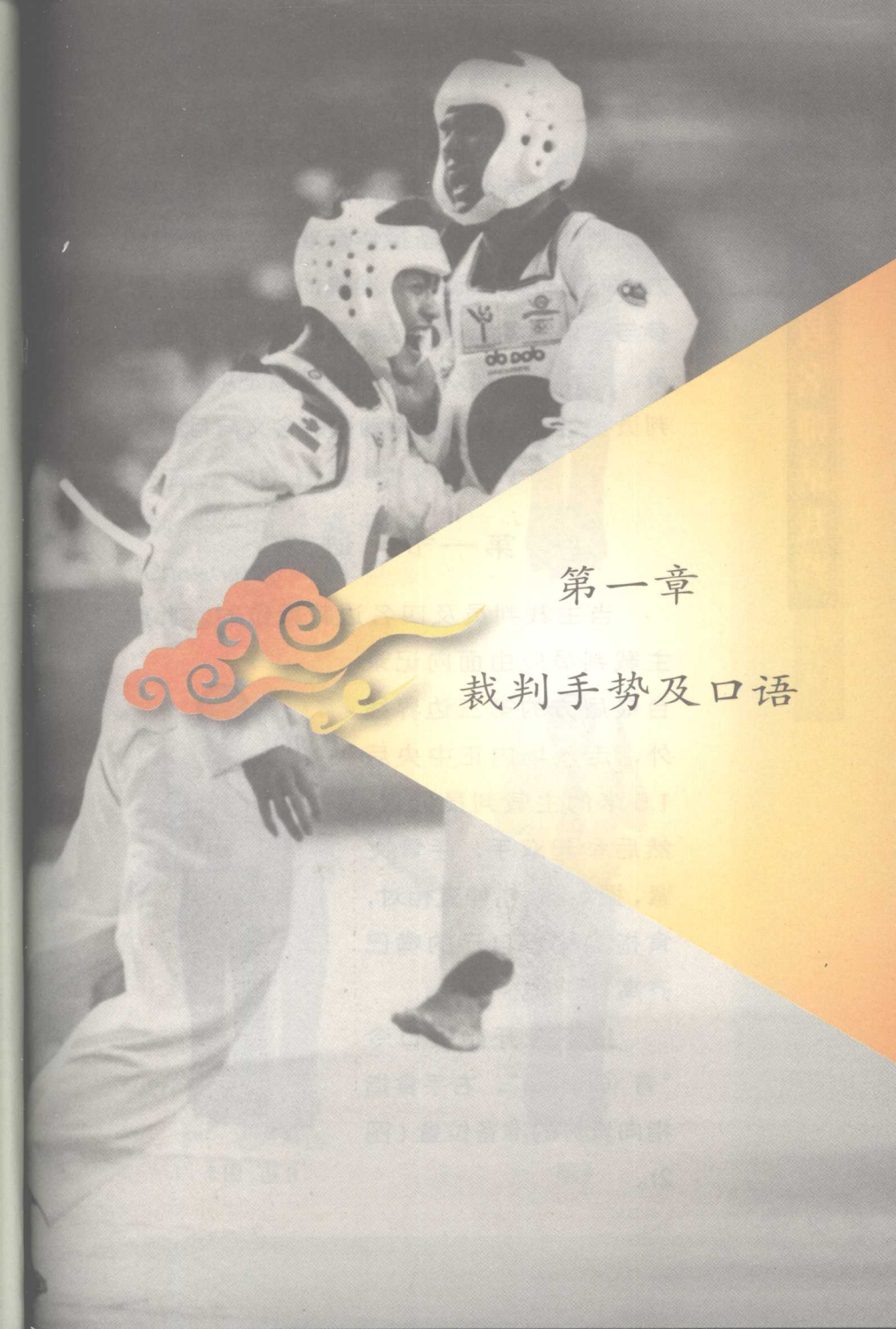
第七节 用拳攻击对手脸部..... 26

第八节 用腿攻击腰以下部位..... 26

第九节	消极逃避·····	27
第十节	教练员或运动员有任何不良言行·····	28
第三章	判罚扣分的犯规行为·····	29
第一节	离开后攻击·····	30
第二节	攻击已倒地的对手·····	31
第三节	摔倒对手·····	32
第四节	用手推倒对手·····	32
第五节	故意用拳攻击对手脸部·····	33
第六节	教练员或运动员的行为严重违反体育道德·····	34
第四章	判犯规败的原因·····	36
第一节	故意不服从主裁判员及违背竞赛规则·····	37
第二节	犯规累计扣四分·····	37
第五章	突然死亡法·····	38
第六章	击倒·····	40
第一节	击倒后的处理程序·····	42
第二节	比赛结束后的处理·····	43
第三节	比赛中断的处理程序·····	43
第七章	裁判员·····	45
第一节	裁判员的资格·····	46
第二节	裁判员的任务·····	46

第三节 裁判员判定的责任·····	47
附 录·····	48
附录1 读秒·····	49
附录2 中国跆拳道裁判员管理规定	50
附录3 裁判员技术等级制度·····	61
结 语·····	66





第一章

裁判手势及口语

一名优秀的裁判员，除应明白且熟记竞赛规则外，也应具备操作标准裁判手势的能力，同时能发出清晰、准确的裁判口语，让参与竞赛的各级单位及人员（教练员、裁判员、运动员、观众等）都能够清楚地明白裁判员在竞赛中操控所有动作的含义与目的。

第一节 进场

当主裁判员及四名边裁就位时，此时主裁判员应由面向记录台最后方的第三边界线外，走入场内正中央后1.5米的主裁判员位置，然后举起双手，手臂夹紧，握拳，食指伸直相对，食指尖约与自己的嘴巴齐高（图1）。

接下来开始发口令“青（Chung）”，右手食指指向青方的准备位置（图2）。



图1



再发口令“红(Hong)”，左手食指指向红方的准备位置(图3)。

接着双手成手刀，掌心相对，中指指尖与自己的眼睛齐高，大小手臂夹紧，发出“立正(Cha-ryeot)”的口令(图4)。



图2



图3



图4

然后双手掌心向下，置于胸口位置，发出“敬礼 (Kyeong-rye)”的口令 (图 5)。

紧接着举起右手，手指伸直，拇指内扣，右臂上抬，手掌向后超过右耳，然后左腿向前迈出一步，成左弓步 (图 6)。右手手臂向前伸直，指尖大约在身体胸口中央位置，同时发出“准备 (Joon-bi)”



图 5



图 6



图 7



的口令（图7）。

当右手进行（图6、图7）动作时，左手应握拳，手臂自然下摆。

接着双掌张开，掌心向前（图8）。手臂弯曲，然后快速双掌合拢，约有两拳头间距，指尖向上约成45度，这时候发出“开始（Shi-jak）”的口令（图9）。



图8



图9

第二节 场中

主裁判员在场中主导比赛的进行，势必会发生对运动员的判罚，常见的有下述几种状况。

一、暂停

在比赛中，如须暂停，主裁判员应发出“分开 (Kal-yeo)”口令，然后示意比赛暂停。

此时，左腿向前迈出一步，右腿随后跟上成前行步，然后右手手臂伸直，指尖大约在身体胸口中央位置(图10、图11)。接下来，右腿向前与左腿并靠，双手握拳，食指伸



图 10



图 11