

月明日 著

解密 中国宝藏

寻找历代迷失的宝藏

中原出版传媒集团
中原农民出版社

月明日 著

中国历史
解密
中国宝藏

解密 中国宝藏

寻找历代迷失的宝藏

中原出版传媒集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

解密中国宝藏:寻找历代迷失的宝藏/月明日著. —郑州:
中原出版传媒集团,中原农民出版社,2008. 1
(国家经典人文地理)
ISBN 978 - 7 - 80739 - 196 - 8

I. 解… II. 月… III. 文物 - 考古 - 中国 IV. K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 200999 号

出版:中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371—65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:河南地质彩色印刷厂

开本:710mm × 1010mm

1/16

印张:20

字数:238 千字

版次:2008 年 1 月第 1 版

印次:2008 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80739 - 196 - 8

定价:29.00

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

前言

说到“宝藏”二字,很多人可能马上就会浮想联翩——璀璨夺目的金银珠宝的确有资本令人想入非非。在金庸先生的小说《雪山飞狐》中,涉及了闯王李自成的宝藏,小说结尾之际,一群人找到了藏宝洞,见到无数奇珍异宝,几近疯狂。同样,梁羽生先生的小说《萍踪侠影》,也以“大西皇帝”张献忠的宝藏为线索之一。不仅如此,许多武侠、玄幻小说,也多围绕一张所谓的藏宝图展开情节。

宝藏在人们心中充满了神秘、传奇的色彩。

而本书则旨在告诉大家,宝藏并非只存在于小说和传说中——地大物博的中国,真的有无尽的宝藏!

李自成的宝藏相传被其部将野拂受命藏于湖南张家界天门山。而关于野拂上天门山,是有正史记载的。《永定县乡土志》明确写道:“明季野拂自夹山飞锡此山,野拂为闯贼余党,事败,削发为僧,竟逃天诛。”可见传言并非毫无根据。

至于张献忠窖金的可靠记载就更多了。吴伟业(梅村)在《鹿樵纪闻·献忠屠蜀》中说,顺治二年(1645年),张献忠“用法移锦江,涸其流,穿数仞,实以精金及其他珍宝累万万,下土石筑之,然后决堤放水,名曰‘铜金’”。此外,彭孙贻的《平寇志》、彭遵泗的《蜀碧》,甚至清朝官修的《明史》里都有类似记载。

李自成和张献忠宝藏的藏宝人都有一个共同的动机——事败,藏宝保存实力,以图东山再起。与这类动机相似的,本书还提到了公孙述瞿



塘峡夔门藏宝、翼王石达开宝藏,以及太平天国湖州藏宝。

还有一类宝藏涉及我国一些古代城池的神秘消失,如云南抚仙湖宝藏与俞元古国有关;楼兰古城在消失千年后,重现“江湖”,带给世人震惊和喜悦;而黑水城曾是古代西夏王朝的军事重镇,“黑水城”就是额济纳旗城,是如今唯一一座用党项族语音命名的城市。

介绍中国海域内的沉船宝藏,是本书的又一特色。我国领海面积广阔,自古以来就有许多海上航线,“海上丝绸之路”的繁荣带动了海运事业的发展,同时也无法避免在危险海域会发生沉船的不幸。在政府有关部门的主持下,我国考古部门近年来成功地打捞了“南海一号”、“碗礁一号”、“华光礁一号”等重要的沉船宝藏。

“南海一号”、“碗礁一号”等沉船上的古代精美瓷器堪称价值连城。2006年3月,宁波市考古研究所受国家博物馆委托,绘制了一张沉船的“藏宝图”,将浙东沿海的沉船“一图打尽”,以便日后在时机有利的情况下进行大规模的打捞。

与海域有关的宝藏,本书还收录了广东上川岛和南澳岛的海盗宝藏。尤其是上川岛,大海盗张保仔在岛上藏宝无数,引发出许多寻宝、得宝的传奇故事,令人不禁心生向往。

同样具有传奇色彩的,还有四川乐山大佛的佛心藏宝之谜。20世纪80年代,刘晓庆主演的《神秘的大佛》,其情节就是围绕众人在大佛身上寻宝、夺宝展开的。影片轰动一时,令许多人至今记忆犹新。“佛中有佛、佛在心中、佛心藏宝”更是乐山地区世代相传的传说。很久以前,真的有游客偶然在乐山大佛的心脏部位看见了一尊小佛的身影,甚至五官清晰可见。

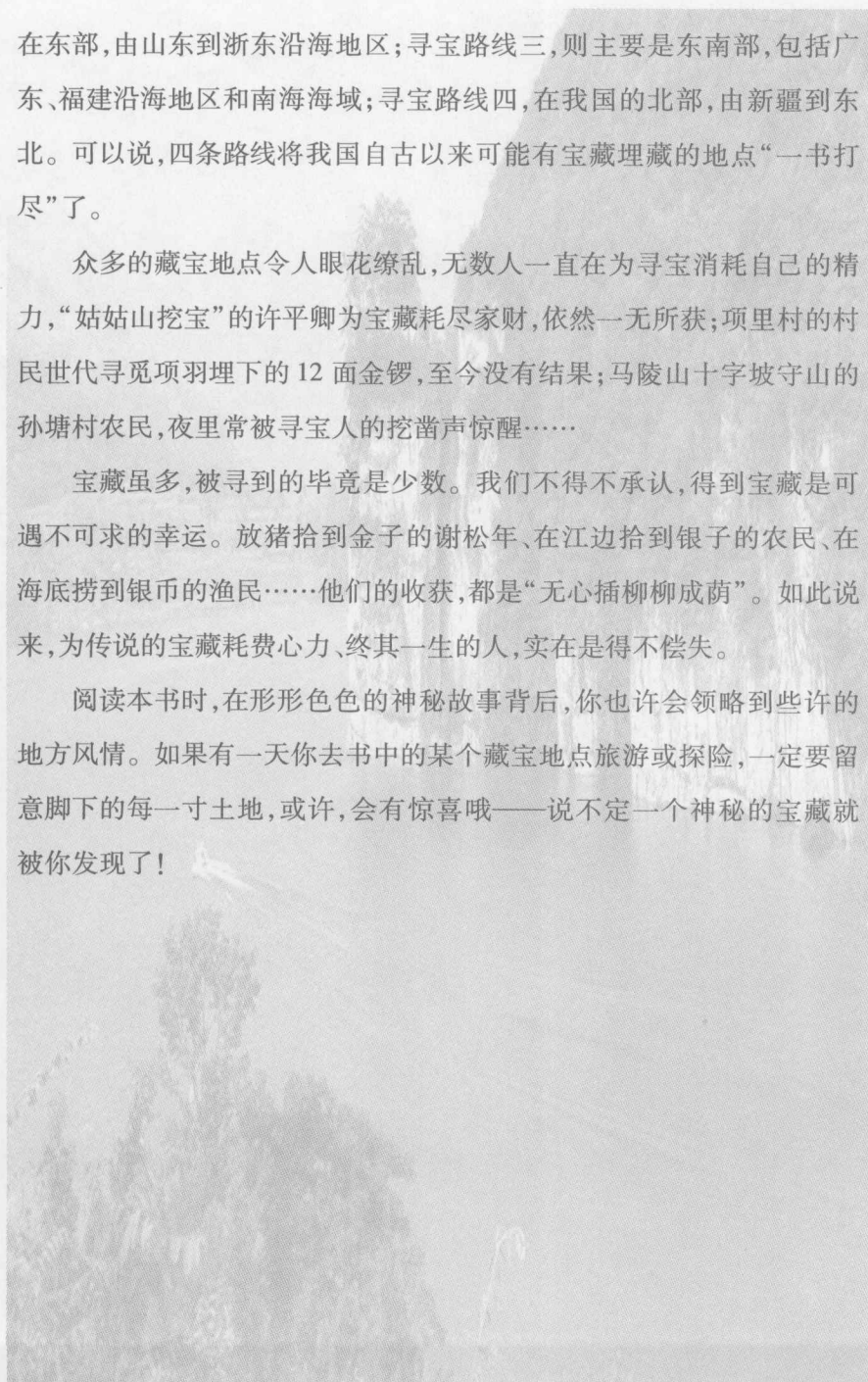
为了便于读者轻松阅读,本书将国内可考的宝藏分到了四条“寻宝”路线里面。寻宝路线一,主要在西南部,由四川到云南;寻宝路线二,

在东部,由山东到浙东沿海地区;寻宝路线三,则主要是东南部,包括广东、福建沿海地区和南海海域;寻宝路线四,在我国的北部,由新疆到东北。可以说,四条路线将我国自古以来可能有宝藏埋藏的地点“一书打尽”了。

众多的藏宝地点令人眼花缭乱,无数人一直在为寻宝消耗自己的精力,“姑姑山挖宝”的许平卿为宝藏耗尽家财,依然一无所获;项里村的村民世代寻觅项羽埋下的12面金锣,至今没有结果;马陵山十字坡守山的孙塘村农民,夜里常被寻宝人的挖凿声惊醒……

宝藏虽多,被寻到的毕竟是少数。我们不得不承认,得到宝藏是可遇不可求的幸运。放猪拾到金子的谢松年、在江边拾到银子的农民、在海底捞到银币的渔民……他们的收获,都是“无心插柳柳成荫”。如此说来,为传说的宝藏耗费心力、终其一生的人,实在是得不偿失。

阅读本书时,在形形色色的神秘故事背后,你也许会领略到些许的地方风情。如果有一天你去书中的某个藏宝地点旅游或探险,一定要留意脚下的每一寸土地,或许,会有惊喜哦——说不定一个神秘的宝藏就被你发现了!



目 录

寻宝路线一

第一章 蜀地船棺藏宝	1
第一节 蜀人船棺葬的文化根源	2
第二节 商业街的船棺宝藏	5
第三节 蒲江的船棺宝藏	8
第二章 乐山大佛藏宝洞	11
第一节 筹集万金建大佛	12
第二节 佛心藏宝	14
第三节 高科技搜寻宝藏	17
第三章 四川张献忠宝藏	19
第一节 普照寺暴富的秘密	20
第二节 水藏和千船沉银的记载	23
第三节 寻宝案例	26
第四节 寻宝可行性分析	30
第四章 四川石达开宝藏	31
第一节 山王坪藏宝之谜	32
第二节 刘湘挖宝始末	36
第五章 四川广汉三星堆宝藏	38
第一节 璀璨宝藏的冰山一角	38
第二节 大批宝藏“横空”出世	40



第六章 四川成都金沙商周宝藏	47
第一节 施工挖出了“宝贝”	48
第二节 金沙遗址的稀世奇珍	50
第七章 瞿塘峡夔门黄金洞	55
第一节 公孙述藏宝之说	56
第二节 黄金洞的探宝史	59
第八章 三峡沉船藏宝	62
第一节 银窝滩里有宝藏	63
第二节 无限财宝在青滩	66
第三节 瑞生沉船崆岭滩	67
第四节 长江三峡寻宝难	69
第九章 武汉徐公馆藏宝	71
第一节 清东陵的奇珍	72
第二节 处处古怪的徐公馆	75
第三节 扑朔迷离的证词	77
第四节 宝藏到底在哪里	79
第十章 湖南张家界天门山宝藏	81
第一节 野拂藏宝	82
第二节 观音山寻宝	85
第十一章 云南抚仙湖古滇国宝藏	90
第一节 神秘的抚仙湖	91
第二节 湖底古城	93
第三节 李家山宝藏	95
第十二章 云南哀牢山土司宝藏	100
第一节 富可敌国的李家	101

第二节 土司府的藏宝符号	103
寻宝路线二	
第十三章 山东马陵山宝藏	106
第一节 “双山一对直,一溜十八池”	107
第二节 放猪拾金的故事	108
第十四章 江苏铁山寺宝藏	112
第一节 托付藏宝图	113
第二节 寻宝未果	114
第十五章 江苏龙王庙行宫宝藏	117
第一节 富丽堂皇的龙王庙	118
第二节 在乱世中流失的宝物	121
第三节 失而复得的铁磬	123
第四节 无功而返的寻宝行动	124
第十六章 太平天国宝藏	127
第一节 “圣库”的金山银海	128
第二节 金碧辉煌的天王府	129
第三节 天王府窖金	133
第四节 湖州的窖金	136
第十七章 杭州千岛湖镇石窟宝藏	140
第一节 鬼斧神工的石窟	140
第二节 方腊石窟藏宝	142
第十八章 杭州雷峰塔地宫宝藏	144
第一节 激动人心的发掘过程	146
第二节 精美的四角金涂塔	150



第十九章 绍兴项羽字符宝藏	152
第一节 12 面金铤的来历	153
第二节 神秘人要天价破译字符	154
第三节 字符的含义有解了	155
第二十章 浙东沿海地区宝藏	157
第一节 海底藏宝图	157
第二节 水下探测	159
寻宝路线三	
第二十一章 江西黎川船屋藏宝	161
第一节 谜一样的船屋	161
第二节 密室藏宝	164
第二十二章 福建海底古沉船宝藏	166
第一节 抢救“碗礁一号”	166
第二节 古沉船上的青花瓷	169
第二十三章 广东上川岛海盗宝藏	176
第一节 处处藏宝的张保仔	177
第二节 上川岛寻宝传奇	179
第二十四章 广东东湖坪曾氏宝藏	185
第一节 曾氏银库	186
第二节 充满玄机的藏宝图	187
第二十五章 湛江硇洲岛海底宝藏	189
第一节 海底的银币	190
第二节 寻宝行动	191
第二十六章 南澳岛海盗宝藏	195
第一节 寻找吴平的藏宝	196

第二节	太子楼的宝藏	198
第二十七章	南海沉船宝藏	201
第一节	打捞“南海一号”	201
第二节	“南海二号”惊艳出世	212
第三节	国际海底宝藏强盗——哈彻	215
第二十八章	西沙群岛的沉船宝藏	219
第一节	西沙寻宝大事记	220
第二节	远海发掘“华光礁一号”	223
寻宝路线四		
第二十九章	新疆古楼兰宝藏	228
第一节	楼兰宝藏之劫	229
第二节	稀世国宝不翼而飞	239
第三节	楼兰寻宝秘事	243
第四节	楼兰消亡之谜	245
第三十章	新疆和田宝藏	247
第一节	东方的蒙娜丽莎	248
第二节	热瓦克佛寺的宝藏	249
第三节	神秘的玉石宝藏	251
第三十一章	青海马步芳宝藏	253
第一节	马步芳的敛财史	254
第二节	宝藏归于何处	257
第三十二章	陕西扶风法门寺地宫宝藏	260
第一节	宝藏出土经过	261
第二节	法门寺宝藏之最	267
第三节	谁保它们千年无虞	268



第三十三章 内蒙古黑水城宝藏	275
第一节 黑水城宝藏大盗	276
第二节 黑水城丢失了什么	281
第三十四章 吉林末代蒙古王公藏宝	284
第一节 富可敌国的齐王府	285
第二节 寻宝失败的农会	287
第三节 姗姗来迟的藏宝见证人	292
第四节 人命关天的王府寻宝	293
附录一：野外寻宝的要领和装备	296
附录二：潜水寻宝的基本知识	305

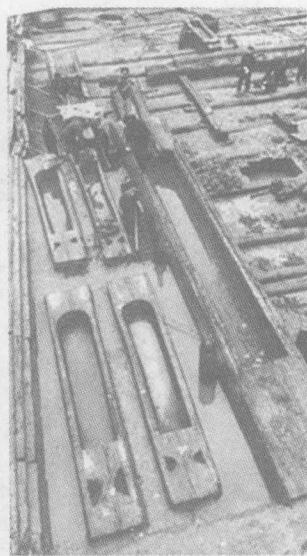
寻宝路线一

(四川—重庆—湖北—湖南—云南)

第一章 蜀地船棺藏宝

船棺是一种葬具,船棺葬是分布于我国南方地区的一种古老的葬俗,其基本特征就是把死者遗体放进形状似船的棺材里,随葬品也装殓其中。安放船棺的方式,又分为悬挂岩洞、架在树上和埋入土中。船棺葬是古代巴蜀人盛行的一种丧葬礼俗,同时,也是我国古代一些傍水而居、长于舟楫的民族特有的葬俗。

目前,考古学者发现四川地区是我国古代实行船棺葬相当集中的地区。考古学家顾颉刚先生早在 20 世纪 40 年代就说过:“古蜀国的文化是独立发展的,它融合中原文化是战国以来的事。”蜀族为首的原居民,在蜀国地区,留下了大量的蜀文化墓葬,最主要的就是船棺葬。

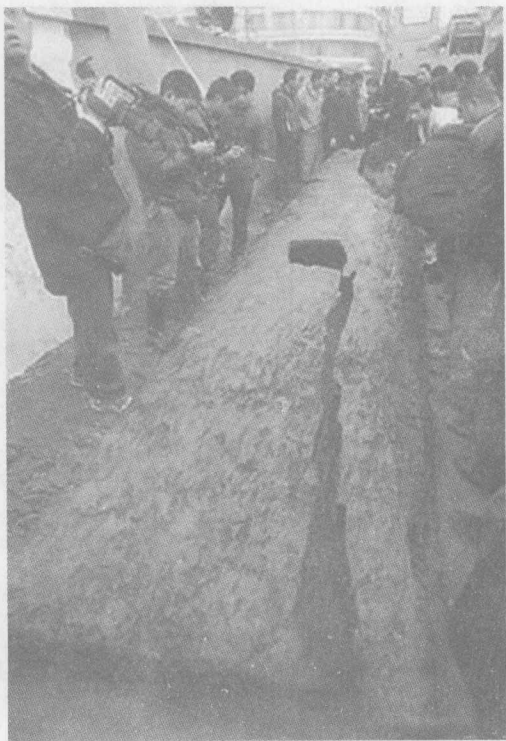


战国船棺墓葬



第一节 蜀人船棺葬的文化根源

先秦时期使用船棺进行土葬的民族并不多见,唯有巴蜀地区是我国古代实行船棺葬相当集中的地区。生活在江河海滨的人,善于造船和用船,当他们产生了鬼魂观念之后,便在幻想中把现实生活附加给鬼魂世界,以为死者生前不可或缺的生产和生活用具在那个世界里也同样需要,于是就有了以船为棺的殓葬方式。



目前发现的船棺,其形状大小多与现在江河中使用的舟船大致相同,故这种葬俗应是近水民族生态环境和水上经济生活的反映。正因地上的河流难于涉渡,使古人幻想在冥界与人世之间,生死异路,阴阳相隔,定有河流作为分野,以船为棺,可以把亡魂送过河去,是生者“入土为安”的心态的体现,实际上也强化了人间与鬼境的差异。造船技术之所以被移植到丧葬风俗中,意在促成并加快生死

神秘的船棺十分吸引人们的眼球

两界的分隔,形成一种观念上的各有所奔的情境,以使生者与死者两两

相安。

丧葬礼俗的产生,来源于“灵魂不灭”和祖先崇拜的信仰。在此之前,人死之后,人们往往弃尸于野。正如《周易·系辞传》中所言:“古之葬者厚衣之以薪,葬之中野,不封不树,丧期无数。”而当灵魂观念萌生后,人们便根据灵魂与尸体关系的种种想法,以及关于灵魂在阴间生活的幻想来安置尸体,于是产生了各种葬法及丧葬仪式。至于具体采用何种葬法处置尸体和安顿灵魂,不同的民族、不同的文化圈可以说大相径庭,从而构成了异彩纷呈的丧葬文化特色。

在古人心目中,灵魂与体魄是两个既相互依赖又相互独立的实体。与同一时期中原汉族先民习俗不同,“送魂”是巴蜀先民丧葬习俗中的一项重要内容。《蜀王本纪》记载:“李冰以秦时为蜀守,谓汶山为天彭阙,号天彭门。云亡者悉过其中,鬼神精灵数见。”此说在今天看来纯属无稽之谈,但在当时蜀人眼里却真实存在,它从一个侧面折射出蜀人存在着强烈的“送魂”意识。

蜀人先民打算将亡魂送至何处?从文献记载来看,蜀人亡灵必须经过的天彭门,位置相当于今成都平原西部边缘山区,以及岷江上游的川西北高原,而这正是文献资料中所指的蜀人祖先的发祥地。如此巧合,应是蜀人将死者亡魂送往祖先发祥地的明确反映。通常情况下,“送魂”的交通工具就是装载死者遗体的船棺。古代巴蜀人葬具使用船棺,正是在于为死者灵魂提供顺利到达祖先故地的交通工具。

船棺葬在古代巴蜀一带的出现和流行,首先与巴蜀先民生产和生活习俗密切相关。从人们赖以生存的自然环境来看,四川盆地江河与溪流密布,巴蜀先民主要利用河道为交通线,这就必须依靠舟楫,故巴蜀是我国古代使用独木舟的主要地区之一。

文献记载的古史传说中,就有关于巴蜀先民傍水而居、擅长舟楫的



记载。如《后汉书·南蛮西南夷传》引《世本》中的记载说：“巴郡、南郡蛮，本有五姓：巴氏、樊氏、覃氏、相氏、郑氏。皆出于武落钟离山……未有君长，俱事鬼神。乃共掷箭于石穴，约能中者，奉以为君。巴氏子务相独中，众皆叹。又令各乘土船，约能浮者，当以为君。余姓悉沉，唯务相独浮。因共立之，是为廪君。乃乘土船，从夷水至盐阳。”

这段传说充满了神话色彩，但其中“土船能浮”及“廪君”率部众乘“土船”沿水路迁徙的故事，则表明巴人确实是傍水而居、长于舟楫的民族，舟船在他们的生产与生活中占有特殊地位。由于巴人对舟船怀有特殊的感情，故制造和驾驶舟船本领的高低，遂成为能否担当君王的主要条件。

同样地，蜀人亦是傍水而居和沿水路迁徙的民族。据《史记·武帝本纪》《华阳国志》及《十三州志》记载：蜀人祖先乃轩辕黄帝之后，由西北南下定居于岷江和雅砻江流域，后又进入地势低洼、沼泽密布的成都平原。蜀人若不长于舟楫，要沿水路迁徙或开发成都平原都是很困难的事。

众所周知，丧葬行为是在“灵魂不灭”的原始宗教观念影响下产生的。为了让死者的灵魂在另一个世界里像生前一样生活和娱乐，人们往往将死者生前认为最珍贵的物品，与已死的占有者一起殉葬到坟墓中，以便他在幽冥中继续使用。由于巴蜀先民傍水而居，舟船是他们生产与生活活动中必不可少的东西，因而死后用船棺作葬具是很自然的事。

正因为如此，船棺墓中的独木舟，从其大小及制作来看，是完全可以使用的，可以推测，此种葬具或者本来就是墓主人生前使用的水上交通工具，死后即以之作葬具……由此可见，以舟为葬具，这或者是表示巴蜀先民“以船为家”的信念，或者表示死后还需要舟楫的信仰。



神秘的船棺宝藏

第二节 商业街的船棺宝藏

1954~1957年,四川考古工作者分别在四川昭化县宝轮院和巴县冬笋坝首先发掘了船棺葬,两处共发掘完整的船棺葬墓5座,其余有船棺葬痕迹,并由墓坑、葬式及随葬品可推知的船棺葬墓有26座。1956年,