

中央广播电视大学教材

XIANDAI HANYU XUEXI ZHIDAO

现代汉语 学习指导

● 胡吉成 编

中央广播电视大学出版社

H109.4 -

H470.1

2

H109.4

H470.1/2

现代汉语学习指导

胡吉成 编

中央广播电视大学出版社

定价：26.00 元

(英皇责负并本, 蔡图页页编音破)

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语学习指导 / 胡吉成编. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2004.7

ISBN 978-7-304-02746-9

I. 现… II. 胡… III. 汉语—现代—电视大学—教学参考资料 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 074396 号

版权所有, 翻印必究。

现代汉语学习指导

胡吉成 编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 发行部: 010-58840200 总编室: 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 来继文

印刷: 北京集惠印刷有限责任公司 印数: 26001~31000

版本: 2004 年 6 月第 1 版 2007 年 4 月第 7 次印刷

开本: B5 印张: 19.5 字数: 382 千字

书号: ISBN 978-7-304-02746-9

定价: 26.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

编写说明

本书是与中央广播电视大学汉语言文学专业现代汉语课程主教材、张斌主编的《现代汉语》相配套使用的辅助教材，供各级电大辅导老师教学参考和学生自学使用，也可作为其他人员自学现代汉语的参考书。全书由教学指导、自测题、附录三个部分构成。

教学指导是本书的主体部分，大致包括以下几个方面的内容：

1. 全章提要，概要介绍全章教学内容、教学要求、重要名词概念。

2. 重点难点问题分析，以节为单位编写，包括本节教学目的要求、教学重点和难点问题分析、主教材思考与练习解题提示三部分。其中重点难点问题分析以专题形式编写，选题从学生实际需要出发，着重剖析主教材中的一些疑难问题，对于主教材介绍简单的一些重要的问题，作了比较详细的补充分析，对有些问题的学习要求、学习方法作了适当提示，以便于学生自学理解，更好地把握有关教学内容，提高自学能力，收到更好的学习效果。这部分内容不是复述主教材内容，没有疑难问题的教学内容就不涉及，因此没有面面俱到地系统讲授主教材问题。

3. 关于思考与练习提示，凡是主教材能归纳出答案或需要学生结合个人实际回答的问题就不提示，在各节重点难点问题分析中可以找到答案的则以参见本书某章某节示之，不另拟提示，以节约篇幅。本书中的练习提示大部分只是要点的简略提示，不是标准答案，使用本书务必注意这一点。

自测题内容包括各章自测题和综合自测题。各章自测题放在各个章节最后面，综合自测题包括现代汉语（1）综合自测题、现代汉语（2）综合自测题。为了便于同学们自测自评，所有的自测题我们都提供了比较详细的参考答案和评分标准。期末考试的题型和难度，将不会超出自测题。所以平时自学可以利用自测题检查学习效果。

附录部分提供了几个比较实用的参考材料，这些材料有助于更好地学习和运用语言文字。例如附录一提供的普通话一些声母、韵母代表字类推表，对于纠正方音，掌握普通话语音具有非常重要的作用，平时学习，可注意参考使用。

本书编写仓促，难免不当之处，敬请广大师生批评指正！

编者

二〇〇四年五月

目 录

绪 论	(1)
绪论自测题	(15)
第一章 语 音	(17)
第一节 语音概说	(18)
第二节 声 母	(25)
第三节 韵 母	(28)
第四节 声 调	(34)
第五节 音 节	(37)
第六节 音 变	(43)
第七节 方音辨正	(45)
第八节 语 调	(51)
语音自测题	(53)
第二章 文 字	(55)
第一节 汉字的特点	(56)
第二节 汉字的字体	(66)
第三节 汉字的结构	(72)
第四节 形 声 字	(75)
第五节 汉字的检字法	(79)
第六节 汉字的规范化	(85)
文字自测题	(87)

第三章 词 汇 (89)

第一节 语汇概说	(90)
第二节 语 素	(95)
第三节 词的构造	(99)
第四节 基本词和一般词	(105)
第五节 词 义	(111)
第六节 同义词和反义词	(117)
第七节 熟 语	(121)
语汇自测题	(124)

第四章 语 法 (128)

第一节 语法概说	(129)
第二节 词的分类(上)	(132)
第三节 词的分类(下)	(140)
第四节 短 语	(146)
第五节 句子和句子的类别	(160)
第六节 单句分析	(163)
第七节 复句分析	(177)
第八节 描写与解释	(186)
第九节 语气和口气	(186)
第十节 标点符号	(190)
语法自测题	(193)

第五章 修 辞 (196)

第一节 修辞概说	(197)
第二节 词语修辞	(204)
第三节 句子修辞	(212)
第四节 常用的修辞格	(219)
修辞自测题	(230)

第六章 语言运用	(233)
第一节 语言与交际	(234)
第二节 语言与信息	(243)
第三节 语言与文化	(251)
语言运用自测题	(259)
现代汉语(1) 综合自测题	(261)
现代汉语(2) 综合自测题	(264)
自测题、综合自测题参考答案	(268)
附录一 普通话一些声母、韵母代表字类推表	(284)
附录二 常用易读错的汉字	(294)
附录三 常见易用错成语例释	(297)

绪 论

绪论部分以第一节“现代汉语概说”作为学习重点。要求掌握有关的基本概念，了解口语和书面语的联系与区别、现代汉民族共同语及其方言、现代汉语的特点、现代汉语的规范化等有关问题。这部分涉及本课程的一些重要理论问题，学习时应充分重视。

绪论部分需要注意的名词概念有以下一些：语言、符号、口语、书面语、现代汉民族共同语、普通话、方言、基础方言、现代汉语规范化。

重点难点问题分析

一、什么是语言

语言是语音和语义相结合的符号体系，是人类最重要的交际工具，也是人类思维的工具。语言是没有阶级性的，它一视同仁地为社会各阶层的人服务。人们利用语言进行思维，相互交际，交流思想，达到相互了解的目的。如果没有语言，人们就无法进行思维、交际，人类社会也不存在了。

语言由语音、语汇、语法三个要素构成。语音是语言的物质外壳，语言的表现形式；语汇是语言的建筑材料；语法是语言的结构规律。人们把以语音为形式的词语按一定的语法规则组织成句，通过发音器官念出一个一个的句子，就表达出了自己的思想；听话人通过听觉器官接收到说话人发出的信息，通过大脑的活动把一连串语音信息“还原”成一句句的话，从而了解别人的思想。这一过程就是言语交际过程。可见，语言三要素在言语交际中缺一不可：没有语音形式，别人无法感知你所说的话，语言也无法存在；没有语汇，就无法把要表达的具体内容说出来；没有语法，词句的组合必然是杂乱无章的，别人无法理解。因此，运用语言进行交际，语音、语汇、语法都不能出错，不然，就会影响表达，影响理解。

人类语言，在产生之初都是以口语形式存在的。由于语音出口即逝，不能传于异地，留于异时，随着人类的发展，日益频繁的交际已不限于同时同地进行，因此有声语言已经不能完全满足交际需要了。为了弥补语言的不足，扩大

交际范围，在原始社会末期（约六千至八千年前），人类祖先又创造了文字，用文字符号来记录语言符号，在书面上代表语言。这样，在口语基础上，又逐渐形成了一种风格特点不同于口语的书面语言。

二、口语和书面语

口语和书面语是语言的两种运用形式，风格色彩不完全相同。由于使用场合不同，二者也有了分工，从而形成了不同的特点。口语是人们日常生活、工作中与人交谈所使用的语言；书面语是书面上使用的语言，政论文、通知等最能代表书面语的特点。不过，口语和书面语的语言基础是一样的，二者之间有一定的交叉关系，如某词、某语法格式具有书面语特点，但在一定场合、一定条件下口语中也可以使用，所以口语和书面语的界线并不能截然划分开。了解并掌握口语与书面语的联系与区别，对我们的语言实践是很有指导意义的。

从二者的联系来看，口语和书面语相互依存、相互对立，又相互转化。就其地位而言，口语是第一性的，书面语是第二性的。口语是书面语得以产生、存在、发展的前提，可以这样说，没有口头语言的存在，就不可能有书面语的产生，但是我们不能反过来说，没有书面语就没有口语的存在。没有书面语，口语照样存在。我们知道，语言是与人类同时产生的，因此语言已有数十万以至上百万年的历史了，而书面语的出现，则是文字产生以后的事。根据考古材料，最古老的文字，其历史也不超过万年，所以书面语的历史就很短了，充其量只有几千年，例如汉语的书面语，如果从有成批文字材料的甲骨文时代算起，也只有四五千年历史。人类目前已查明的语言，大约有五千多种，但有书面语的只占其中很少一部分，其余的语言，都以口语形式存在着。可见，口语是第一性的，是书面语的基础和源泉。书面语是人类为了扩大语言的使用范围而创造出来的，它的产生及其发展受口语的制约，离开了口语，书面语就成了无源之水、无本之木，成为僵化、呆板的语言。

口语和书面语的联系还表现在书面语对口语的反作用方面。书面语不只是被动地记录口语，还对口语的发展起着积极的影响作用。一方面，由于书面语不像口头语那样出口即逝、不易细细斟酌，它在选词造句方面可以对口语进行加工提炼，并不是口语的原始形态的记录，所以书面语就相当规范，从而使得口语也向规范化方向发展，这对人们的语言实践具有很大的指导意义。另一方面，统一的书面语言又有一种特殊的凝聚力，这种凝聚力对语言的分化具有一定的约束作用，使各地之间的口语不致在分化的路上走得太远，例如汉语，尽管方言众多，差别也较大，但由于全民族统一的书面语，方言的进一步分化就受到了限制。由上可见，口语是一种语言的天然形式，书面语则是加工的形式，因而具有规范性，从而推动口语的发展，使口语更为纯洁规范。同时，书

面语也能丰富口语，例如我们口语中经常出现的古语成分，大都是通过书面语的传播而进入口语的。

口语和书面语的区别主要表现在以下两个方面：

第一，二者的风格不一样，这是根本之点。

口语和书面语的区别从表现形式看，前者是口头的语音形式，后者是书面的文字形式，但这只是表面上的区别，不是本质区别。比如文学作品，描写人物、对话等，为了贴近生活，就一定要口语化，所以尽管是“文字语”，但也属于口语；相反，法院的布告、上级单位的通知之类，即使通过口头念出声来，仍然属于书面语。口语由于是同时同地的交际用语，听话人就在眼前，交谈时还可以辅之以表情、手势、语调，交谈双方可以达成某些默契，用不着事事通过语言形式来传达，因此口语比较简洁生动，通俗晓畅。同时，由于交谈多是现场发挥，没有更多的时间来推敲，所以口语的条理性就要差一点，说错了可以回头再说，说简单了可以另外作些补充；说话时还可以夹杂一些“这个这个”、“嗯”、“啊”之类的词语。

书面语由于是异地使用的交际语，没有口语那样的语言环境和各种辅助手段，但是使用者却有字斟句酌、细细推敲的时间，所以书面语的语句前后组织严密、精练、规范，层次条理清楚，逻辑性较强，富有雅正的风格。书面语在选用词语方面和口语最大的不同点是常选用具有古雅、庄重风格的词语，例如表示“生命的结束”这一含义，书面语常用“逝世、辞世、与世长辞、仙逝、殉职、就义、牺牲”等词语，而口语则可能选用“死、老了、见阎王、见马克思、到另一个世界”之类的词语来表达。在句式的选用上，书面语多用长句、复句、完全句，为了突出句子之间的逻辑关系，关联词语使用得较多。口语则多用短句，句与句之间多是意合，较少使用关联词语。现代汉语语法要以书面语作为标准，就是因为书面语比较规范。

第二，口语和书面语的发展速度不一样。

作为书面语的基础，口语的发展总是先于书面语，书面语的发展则依赖口语的发展，并且总是落后于口语，绝对没有书面语发展速度超过口语的情况。例如我国汉民族古代书面语——文言，是在先秦口语基础上发展起来的，但是直到二十世纪二三十年代，文言才逐渐为白话所代替，而在这漫长的两千多年中，口语已发生了巨大的变化，比如与现代书面语接近的近代白话，在唐宋末初就已出现，而近代口语的出现，则更要往前推若干年，尽管如此，文言并没因口语的变化而变化。可见，书面语的发展具有保守的一面。当然，文言能沿用这样长时间，并不是文言本身具有这样强的生命力，而与我国几千年的封建制度、教育制度，以及人们的崇尚古典经籍，甘愿为古经语言风格束缚的盲目崇拜心理等都有关系，所以，文言的发展速度之缓慢，实属不正常。不过，书面语的保守性也有积极的一面，大量的古语词通过书面语才得以保存下来，从

而使书面语用词更加丰富多采，体现出口语所没有的风格色彩。比如像“兹、絨、雅正、和璧隋珠、蓬筚增辉”之类的词，都是现代口语中所不使用的。

口语和书面语是同一种语言在不同交际场合使用而产生的风格变体，所以相同之处很多，我们很难在两者之间划一条明确的界线，比如同是口语，一般人说话的口语色彩就要浓厚些，而知识分子的口头语书卷气就要浓些。

总之，口语同书面语是相互联系、相互区别的，两者既对立又统一，相互依存，相互影响，共同发展。

三、现代汉民族共同语

（一）民族共同语及其同方言的关系

民族共同语就是一个民族内部成员共同用来进行交际的语言，它是与方言相对而言的，与方言有着极为密切的联系。

方言是语言分化的结果，但是在一定的条件下，方言的影响会逐渐削弱，以至消失。在自给自足的自然经济时代，商品生产不发达，两地之间的经济联系相对来说要少得多，语言接触也少，发展就出现了不平衡性，所以这个时代语言分化的条件就多一些，也最易形成方言。资本主义时代，由于分工的日益精密和大工业生产，各地的联系加强了，社会交往更是频繁，因而方言的交际作用就受到一定限制，影响也逐渐缩小，语言统一的趋势越来越明显，民族共同语就顺应时代潮流而产生了。到了社会主义时期，由于政治经济的高度统一，人们生活水平和文化水平不断提高，相互之间的交往更为频繁，方言的缺陷日益暴露，这时，人们总会自觉不自觉地用民族共同语来交际。我们推广汉民族共同语，使汉语规范化，这是符合语言发展的历史潮流的，符合社会发展需要。

民族共同语和方言是相互依存的关系，而不是相互排斥、对立的关系，它们之间的关系可从以下几个方面来看：

第一，民族共同语是在某一种方言基础上发展起来的。从语言发展史来看，任何民族共同语，都不会凭空产生，而是在某一种方言的基础上产生并发展起来。作为民族共同语基础的方言一般称之为基础方言，至于用哪种方言来作基础方言，则要由社会历史发展来决定，要看这种方言在诸方言中的地位及影响。一般说来，一种方言，如果政治、经济、文化影响比其他方言大，就有可能发展成为民族共同语的基础方言。

第二，民族共同语并不等于基础方言。基础方言内部也有一些差异，语音、语汇、语法并不很一致，比如北方话由于通行地区较广，语音并不完全一致，例如山东话、河南话、四川话、北京话语音就有差异，所以民族共同语往往以某一个较小的地区语音（通常是影响比较大的）作为标准音。语汇上，还

要剔除一些生僻词语。

第三，民族共同语选定基础方言后并不排斥其他方言，它在发展过程中还要不停地从别的方言中吸收一些有用成分来充实、丰富自己，使之变得更加完善，更加符合交际需要。例如方言中比较生动、富有表现力的词语，共同语又没有与之相对应的词，就有可能吸收过来。因此，民族共同语比任何方言都要丰富、完善、发达得多。

第四，民族共同语确立并推广后，方言的进一步分化就要受到限制，方言的发展也要服从民族共同语的发展。作为地区性交际语言，方言的发展逐渐向共同语靠近，其作用会越来越小。

总之，民族共同语既不是方言中的一种但又离不开方言，它既在方言之中，又在方言之上，可以说是一种语言的高级形式。

（二）现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话（反过来说，普通话就是现代汉民族共同语）。现代汉民族共同语是在近代汉语的基础上形成的，确切地说是在近代北方话的基础上形成并借助政治、文化方面的力量推向全国的。

唐宋时代是汉语发展的近代时期。这个时候，汉语口语同先秦时代相比已发生了极大的变化，可是书面上，仍使用先秦时代的文言。文言作为书面交际语已使用了一千多年，距离口语越来越远，成为一种僵死的、无所发展的语言，已远远满足不了时代的需要。在这种情况下，一种与文言相抗衡的、接近当时口语的书面语——白话就在北方方言的基础上产生了。白话产生之初，没有什么地位，文言依然占据着统治地位。但是由于白话的语汇、语法系统与口语接近，通俗易懂，所以明清以来，发展很快，影响也很大。尽管白话并没取得正宗地位，但在民间使用极广泛，当时很多文学作品，如话本、戏曲、长篇小说等，例如《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《儿女英雄传》以及一些白话短篇小说等在中国文学史上享有盛誉的文学名著都是用北方话写成的，这些有很高艺术价值的文学作品迅速流传全国，从而扩大了北方方言在全国的影响，也加速了北方方言的传播推广。这种白话，实际上就是现代汉民族共同语书面语的源头。

同时，北方方言区域，又是汉民族兴起、发展之地，我国南方诸方言区域，则是中原汉人在不同时期南迁开发的地区，所以北方中原一带，历来就是我国的政治、经济、文化的中心地区。尤其是从1153年金朝迁都北京以来，以后八百年间，金、元、明、清诸朝，一直以北京作为首都，这就使得北京话的影响逐渐扩大，地位更显重要。随着政治的力量，北方官话（实际上就是以北京话为代表的北方话）作为各级官府交际通用语言而传播到全国各地，北方话逐渐取得了各方言之间的交际工具的地位。从此，以北京话为代表的北方

方言作为汉民族共同语的基础方言，已成为历史的必然。

“五四”新文化运动以后，以北方话作为民族共同语基础的要求更为明确，我国知识分子先后开展了“白话文运动”和“国语运动”。这两次运动取得了很大成果：一方面，动摇了文言的统治地位，使白话逐渐取得了文学语言的地位并取代了文言；另一方面，在口语上又确立了以北京语音作为民族共同语的标准音，从此汉民族共同语有了较明确的语音标准。在这两个运动的影响、推动下，当时许多作家纷纷抛弃了传统的文言，采用白话写作，学校的教科书、报刊杂志等也开始采用白话，从而促进了书面语和口语的结合，改变了上千年来言文不一致的状况。全国人民所公认的现代汉民族共同语就最后形成了。后来，人们逐渐用“普通话”代替了“官话”这一旧称，“普通”是普遍共通的意思，不是普普通通的意思。

新中国成立后，我国政府对现代汉民族共同语的规范及普及工作十分重视，多次召开学术讨论会，给汉民族共同语制定了明确的标准，那就是：语音方面以北京音为标准者，语汇方面以北方方言为语汇基础，语法方面以典范的现代白话文著作作为语法规范。从此，现代汉民族共同语走上了健康发展的道路，变得更加丰富、规范、完善了。

（三）现代汉民族共同语基础方言的确立

现代汉民族共同语的基础方言是北方方言，选定北方方言而不是其他方言作汉民族共同语的基础，主要有以下几方面的原因：

第一，政治上的影响。汉民族发源于我国北方中原一带，从三千多年前的殷商时代起，历史上大多数朝代都先后在北方定都，所以，几千年来，北方一直是我国的政治中心，而北方话作为汉民族几千年来政治、经济、文化等中心地区的方言，必然在全国产生重大影响，发展成为汉民族共同语基础方言是最有条件的。在近代北方话又一直是各级官府的头头交际语，更显示了它在诸方言中的特殊的重要地位。

第二，文化方面的影响。一种方言能被选作民族共同语的基础，往往同文化的影响是分不开的。我国在唐宋时发展起来的书面语白话，就是在北方口语基础上形成的，许多文学家又用白话写了大量脍炙人口的文学名著，如《水浒传》、《儿女英雄传》、《儒林外史》、《红楼梦》等，这些作品的流传，扩大了北方话的影响。以白话文学为代表的中原文化，可以说是中华民族文化的主流。白话文学对全国的影响，表面上是几本书，实际上是这些名著后面的政治、经济、文化实力的综合体现。因此，作为汉民族共同语的基础方言，北方话有着雄厚的文化基础。

第三，群众基础广泛。使用北方话的人口比起其他方言来也要多得多，约占整个汉民族人口的 70 %，共有七亿多人说北方话，北方不少少数民族，由于同汉族杂居，受汉族语言文化影响，也说北方话，如满族、回族等，这样，

说北方话的人就更多了。

第四，通行地域广。北方话所属地区也是最广阔的，几乎遍布全国，镇江以西的长江北部大片地区和南部沿江地带，都属北方方言区，我国西南的云、贵、川三省以及广西、湖南部分地区，也都属北方方言区。从东北的哈尔滨到西南的昆明，直线距离约三千二百公里，从西北的酒泉到东南的南京，直线距离约两千公里，这样大范围的区域，上百万平方公里，人们通话几乎没有什么困难，这种高度的一致性在世界语言中也是屈指可数的。同其他方言比，以北京话为代表的北方话，更具有交际上的共通性。因此，北方话被确定为现代汉民族共同语的基础方言。

近年来，广东、福建等地在经济建设方面取得了很大的成就，许多人到这些地方做生意也要学习当地方言，所以闽方言、粤方言的影响日益扩大，有些人从实用出发，认为这两种方言也可作基础方言，学习粤方言比学普通话更有用。这种认识是十分片面的。选用某种方言作民族共同语的基础方言，原因是多方面的。同北方话相比，其他方言无论从哪一方面看，其影响都不及北方话，所以不能以狭隘的实用主义的观点来看待基础方言的确立。

四、现代汉语方言

（一）方言形成的原因

方言是一种语言的地域分支，是一种语言的地方变体，一般分地域方言和社会方言两种，我们这里主要指的是地域方言。任何语言都有方言存在，只是差别程度大小不一样而已，例如英语中的方言差别就比较小，汉语、德语中的方言差别就比较大。方言的形成有以下几个方面的原因。

第一，政治上的原因。方言是语言发展过程中分化的结果。社会政治经济的分化是语言分化和方言得以产生的根本原因。不同地区由于政治上的分歧，经济联系少，语言交流也少，语言的差别就会越来越大，以致产生了不同的方言。例如，我国封建时代，由于封建割据，连年战乱，各地之间因为国家政治上的不统一而极少往来，而各地的语言都处于不断的演变之中，由于相互没有联系，语言发展就出现了不一致的情况，时间一长，分歧就更大，于是形成了方言。如战国时代我国“言语异声，文字异形”的状况，就是因为社会政治经济的分化而造成的。

第二，地理上的原因。山岭、河流、森林、草地、沼泽等地理因素，往往有可能引起语言地方变体产生。我国过去交通不发达，地理因素妨碍两地居民的经常交往，久而久之，两地语言由于发展的不平衡性，于是就形成了具有不同特点的方言。如我国浙江省东部是山地，交通不便，方言差别就大一些，北部是平原，交通便利，差异就小一些。又如长江下游基本上把北方方言和吴方

言的界限划分开来了,这说明地理因素对方言的形成有一定影响。

第三,人口的迁移。人口的迁移也是方言得以形成的重要因素。如果一个社会群体分裂,其中一部分人移往他乡,与原来的群体失去联系,各自的语言也就由一致变为不一致,形成方言。我国的客家方言就是这样形成的。据考证,客家先民是东晋时代因战乱而从中原一带南迁的一些移民,这种大规模的迁徙从东晋到清朝的乾嘉年间,一共有过五次,他们南迁后,绝大多数都居住在交通闭塞的闽粤赣之间的山地里,由于山川阻隔,与外界很少交往,也不容易受到外来的影响,并长期保持自己的语言习惯,于是形成了独特的客家方言。像广西、湖南、四川等地形成的客家方言岛,更能说明人口迁徙对方言形成的影响。

第四,异族语言的影响。在日常生活交往中,不同民族之间的接触,必然引起语言的交融,从而使一种方言出现其他方言所没有的特点。例如粤方言,其语音系统的构成、语素构词的方式等,很明显受了壮侗语的影响。还有不少事物的名称,如把衬衣叫“恤衫”,把球叫“波”,把出租汽车叫“的士”,很明显是英语长期影响的结果,这种情况,东北方言、西北方言中也有。

以上四方面的原因是相互作用的,只不过在不同时期所起的作用不一样罢了,比如客家方言的形成,既有人口迁移的因素,也有地理环境因素,也有当地土著语言的影响。

(二) 方言的划分

现代汉语方言根据历史发展情况及语言系统性特点可以划分为七种方言:北方话(北方方言)、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。学习时应搞清楚各个方言的大致分布情况以及代表城市。必须注意的是,方言区的划分与行政区划所包括的地域并不一致,虽然大部分方言是以地区名称来指称的。由于方言是汉语的地方变体,又具体表现在一定的地域内,所以习惯上就以地区来指称方言。比如粤方言并不等于广东话,因为客家方言也在广东境内,而且粤方言的分布也不限于广东省,广西许多地方也说粤方言。又如闽方言,除了福建省外,海南省、台湾省也属闽方言区。又如北方话,并不单指我国北方各省通行的汉语方言,也包括四川话、云南话、贵州话。

五、《中华人民共和国国家通用语言文字法》介绍

《中华人民共和国国家通用语言文字法》2000年10月31日由第九届全国人大常委会第十八次会议审议通过,同日由中华人民共和国主席江泽民签发中华人民共和国第三十七号主席令公布,并于2001年1月1日起开始实施。

(一) 基本内容

《中华人民共和国国家通用语言文字法》包括四章二十八条。

第一章总则：本章包括第一至第八条，是统管全局的部分，涉及全局性的重要事项。总则阐明了立法宗旨，规定了本法律适用的范围是普通话和规范汉字，确定了国家关于国家通用语言文字的基本政策和国家通用语言文字使用的总原则，规定了公民学习和使用国家通用语言文字的权利，并重申了宪法规定的“各民族都有使用和发展自己的语言文字的自由”。

第二章国家通用语言文字的使用：本章包括第九条至第二十条，对国家机关、学校、出版物、广播电台、电视台、影视屏幕、公共场所和公共设施、招牌、广告、商品包装和说明、企业事业组织名称、公共服务行业及信息处理和信息技术产品中使用国家通用语言文字作出了具体、明确的规定。例如在哪些场合必须使用通用语言，哪些场合可以使用非通用语言，在哪些场合可以使用非规范汉字等，都有比较明确的规定。这些规定，对于促进通用语言文字的推广应用具有十分重要的作用。

第三章管理和监督：本章包括第二十一至第二十七条，规定了国家通用语言文字在社会应用中的管理和监督问题。具体内容可分为三个方面：第一，执法的主体是政府，规定了上至国务院下至地方政府语言文字工作部门和其他有关部门的职责，例如规定由国务院语言文字工作部门颁布普通话水平测试等级标准，规定县级以上各级人民政府工商行政管理部门依法管理和监督企业名称、商品名称以及广告的用语用字等；第二，规定了语言文字在社会使用的管理和监督中的几项特殊的工作，例如明文规定由国务院语言文字工作部门颁布普通话水平测试等级标准，审定外国人名、地名和科学术语的翻译，规定由县级以上各级人民政府工商行政管理部门管理和监督企业的商品名称、广告用语用字；第三，规定了违反通用语言文字法应承担的法律责任。

第四章附则：本章明确了国家通用语言文字法开始实施的时间。第二十八条规定：本法自2001年1月1日起实施。

（二）颁行《中华人民共和国国家通用语言文字法》的重要意义

《中华人民共和国国家通用语言文字法》是我国历史上颁行的第一部关于语言文字的专项法律，可以说是我国近百年来尤其是新中国成立五十多年来语言文字工作成功经验的总结和结晶，是语言文字社会应用的必然产物。《中华人民共和国国家通用语言文字法》确立和规定了普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的法律地位，它的制定与颁行，使国家通用语言文字的推行有了法律上的依据和保障，从而必将促进国家通用语言文字的进一步发展。颁行《中华人民共和国国家通用语言文字法》，是我国语文生活中的一件大事，也是我国社会主义现代化建设的一件大事，它标志着我国语言文字规范化、标准化工作正式步入法制化的轨道，进入了一个新的发展时期。

《中华人民共和国国家通用语言文字法》的公布和实施具有十分重要的意义。语言是我们日常须臾也离不开的交际工具和思维工具及信息载体，文字是

辅助语言进行交际最重要的辅助性交际工具，都具有很强的社会性。语言文字社会应用的规范化程度是衡量一个国家物质文明和精神文明发展水平的重要标志之一。我国幅员辽阔，人口众多，而且是一个多民族、多语言、多方言、多文种的国家，据有关资料统计，我国有 56 个民族，诸民族语言有 70 多种，现行文字有 50 多种，因此在建设有中国特色的社会主义现代化社会的进程中，有必要使用全国通用的语言文字，这样才能在保证交际顺利进行和信息传递、政令畅通的基础上，促进国家经济、政治、文化等各项事业的健康发展。如果语言文字不规范不标准，势必给正常的交际造成障碍，给社会主义建设事业带来负面影响。而以法律的形式确定普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的地位，规定国家通用语言文字的使用范围，有利于促进现代经济、科技和社会的发展，有利于促进地区间、民族间的交往交流，有利于普及文化教育，发展科学技术，促进我国社会主义物质文明和精神文明建设，有利于实现国家通用语言文字规范化和标准化，提高工作效率。国家通用语言文字法的颁行，标志着我国的国家通用语言文字的使用将全面走上法制的轨道，这对于促进祖国的统一、民族的团结、社会的进步都具有非常重要的意义。而且通用语言的推广与使用，对于增强国家和民族的凝聚力具有非常特殊的作用。

我们要站在国家的统一、民族的团结、经济文化的发展、物质文明和精神文明的建设这样的高度来认识通用语言文字法的重大意义，这样对于现代汉语规范化的重要意义才有更加深刻的认识，才能有更加深刻的领悟，从而提高使用国家通用语言和规范汉字的自觉性。尤其作为汉语言文学专业的学生，作为语言文字的使用者和研究者，要认真学习、宣传和贯彻、实施这部法律，自觉遵守《中华人民共和国国家通用语言文字法》的有关规定，正确使用语言文字，努力营造一个与社会主义经济和文化建设相适应的语言文字环境。

六、现代汉语的规范化

现代汉语规范化就是要确立现代汉民族共同语在语音、语汇、语法等方面的标准，使之朝着正确、统一的方向发展。

（一）现代汉语规范化的意义及其标准

现代汉语规范化的重要意义可以从以下几个方面来看。

第一，现代汉语规范化是我国政治、经济、文化发展的需要。我国方言众多，差别又很大，而在社会主义建设中，各地区之间交际十分频繁，语言差别大而且不规范，给人们交际带来了很大不便。因此，只有统一而规范的语言才更有利于交际。

第二，现代汉语只有规范化才能与我国现代科学技术的要求相适应。比如语言要顺利输入机器，为机器所理解和接受，就得编制一定的程序，对语言进