

护士人文素养

李小龙 主编



科学出版社

www.sciencep.com

护士人文素养

李小龙 主编

认为是一种美德。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

3. 美国 美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

会认为这是极不得体的。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

下，他们仍会感到不舒服。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

时，如果护士不尊重客人，客人会感到不舒服。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

是女性。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

着装。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

这会被认为是“家庭妇女”；一位女士要是随随便便地穿拖鞋、或是撩动裙摆，则往往会被认为是“家庭妇女”；在出入公共场合时化艳妆、或者在大庭广众之前化妆、补妆，都会被人认为缺乏教养。

美国人吃不了的食物有狗肉、蛇肉、鸽肉，以及动物的头爪和内脏，植物性食物有洋葱、大蒜、韭菜等。

美国人用餐的戒条：不允许替他人取菜；不允许劝酒；不能当众宽衣解带；不能议论令人尴尬的事。

大多数美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

来表示自己的情感。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

来表示自己的情感。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

来表示自己的情感。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

来表示自己的情感。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

来表示自己的情感。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

来表示自己的情感。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。美国人对护士的要求是：护士应具备人文素养，包括：沟通能力、团队合作、同理心、责任心、诚信、尊重他人、遵守职业道德等。

内 容 简 介

新的护理模式要求现代护士不但要有过硬的护理专业技术职能,还必须具有良好的人文素养。

本书根据现代护理工作对护士人文素养的要求,精选了公认较为重要的内容,包括人文和人文科学、人文护理,护士的职业道德美,护士职业形象美,护士人际沟通,护理礼仪等方面。全书从护理专业实际出发,以清新的笔触,深入浅出地论及一个个人文领域的知识点,不仅具有理论性和学术性,同时具有较强的实用性和可读性。

本书可供护理专业学生及临床护理工作者应用和参考。

图书在版编目(CIP)数据

护士人文素养 / 李小龙主编. —北京:科学出版社,2007
ISBN 978-7-03-019639-2

I. 护… II. 李… III. 护士—修养—普及读物 IV. R192.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第126169号

责任编辑:李 婷 裴中惠 郭海燕 魏雪峰 李 君 / 责任校对:刘亚琦
责任印制:刘士平 / 封面设计:黄 超

版权所有,违者必究。未经本社许可,数字图书馆不得使用

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

铭浩彩色印装有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2007年8月第 一 版 开本:850×1168 1/16

2007年8月第一次印刷 印张:10

印数:1—16 000 字数:348 000

定价:23.80 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈环伟〉)

《护士人文素养》编委会名单

主 编	李小龙			
副主编	吴丽文	孙梦霞		
编 者	邹玉莲	彭兰地	彭 光	
	李 贞	赵 好	江 红	
	陈 茵	陶文静		

前 言

新世纪以来,社会经济在蓬勃发展,人们的生活水平在日益提高,广大人民群众的健康意识越来越强,“以人为本”的核心理念在医护领域逐步深入人心,正确指导着医疗与护理改革的实践,原来“以疾病为中心”的护理模式向“以病人为中心”、“以人的健康为中心”的方向实现着根本性的转变,得到了广大患者的一致赞同和社会各界的好评。

新的护理模式给护理人员提出了更高的要求。现代护士不但要有过硬的护理专业技术水平,还必须具有良好的人文素养。

学习人文知识、提高护士人文素养是适应时代要求、提高护理质量与实行整体护理的需要,是满足患者要求、提高人们健康水平和全面完成护理任务的保障。同时,加强护士人文素养的教育与培训,有利于在护理工作中进一步贯彻“以人为本”的服务思想理念;有利于密切护患关系,创建和谐医院;有利于全面提高护士的素质水平和工作能力。总之,人文素养对护理工作来说,意义重大。

为了促使广大护士认真学习人文知识,理解人文素养的含义,加强人文素养的培育,全面提高素质水平,以便更好地适应新时代对现代护士的要求,使每一位护士出色地完成护理任务,笔者取众家之长,补自身之短,学中外护理理论之经典,集编者们20多年的护理教学之经验,主编了本书,希望起到抛砖引玉的作用,对广大护士和护士生提高人文素养、做一位合格的护理工作者有所帮助。

目前,护士人文素养是一个新的研究课题,许多观点与理念在不断推敲和完善之中。限于笔者的学识水平和研究能力,书中若有不足之处,敬请专家、学者和广大护士及护士生见谅,并批评指正。

李小龙

2007年3月18日

目 录

前言

第1章 绪论 (1)

第1节 护士人文素养概述 (1)

一、护士人文素养的由来 (1)

二、护士人文素养的内涵 (1)

三、护士人文素养的范畴 (2)

第2节 人文和人文科学 (2)

一、人文 (2)

二、人文科学 (4)

第3节 护理和人文护理 (5)

一、护理 (5)

二、人文护理 (7)

三、人文精神与护理 (7)

第4节 提高护士人文素养的途径 (10)

一、明确护士功能,做好健康卫士 (10)

二、加强素质培养,丰富人文知识 (10)

三、注重道德教育,培植人文理念 (13)

第2章 护士人文素养的核心基础——

护理的职业道德美 (18)

第1节 护理职业道德的基本内容是

护士人文素养的重要范畴 (18)

一、护理专业及其从业人员的特性 (18)

二、护理服务文化 (19)

三、道德、职业道德、护理职业道德的概念 (21)

四、护理职业道德基本规范 (26)

第2节 护理职业道德美是护士人文素养的基本要求 (31)

一、护士素质 (31)

二、护理服务文化行为 (33)

第3节 护理职业道德美的培养是提高护士人文素养的基本工程 (35)

一、护士性格与职业性格的培养 (35)

二、护士个性与意志的培养 (37)

三、护士情绪和情感的培养 (38)

第3章 护士人文素养的审美要求——

护士职业形象美 (40)

第1节 护理职业形象美的基本特征 (40)

一、护理职业形式美 (40)

二、护理职业内容美 (40)

三、护理职业形象美 (40)

第2节 护士形体美是护士人文素养外在美的属性 (41)

一、形体美的构成 (41)

二、人体形体美的基本概念和特点 (42)

三、形体美的标准 (43)

四、护士形体美与护理工作的相关性 (43)

五、护士优美形体的培养与训练 (45)

第3节 护士仪容仪表美是护士人文素养的审美感受 (53)

一、仪容美 (54)

二、仪表美 (64)

第4节 护士仪态美是护士人文素养的魅力所在 (70)

一、仪态的构成 (70)

二、手姿 (71)

三、站姿 (72)

四、坐姿 (74)

五、行姿 (76)

六、蹲姿 (77)

七、行礼 (77)

八、护理工作中的举止要求及模拟训练 (79)

第4章 护士人文素养的交流艺术——

人际沟通 (82)

第1节 护士人文素养的人际沟通概述 (82)

一、人际关系与沟通的概念 (82)



二、沟通的基本结构与形式·····	(83)	四、护理礼仪的重要性及培养···	(114)
三、护理人际关系的特点·····	(84)	第2节 日常生活礼仪是护士礼仪的	
四、护理实务中的人际关系·····	(86)	常识·····	(116)
第2节 人际沟通的因素是护士人文		一、握手礼仪·····	(116)
素养的交往基础·····	(87)	二、介绍礼仪·····	(117)
一、人际关系的作用·····	(87)	三、电话礼仪·····	(119)
二、人际沟通的影响因素·····	(87)	四、进餐礼仪·····	(121)
三、人际交往的原则·····	(88)	五、馈赠礼仪·····	(122)
四、交往策略的注意事项·····	(88)	六、家庭礼仪·····	(123)
第3节 沟通技巧是护士人文素养		七、公共场所礼仪·····	(124)
交流艺术的主要内容·····	(89)	第3节 护士职业礼仪体现出护士	
一、听话技巧·····	(89)	人文素养的细节美和职业	
二、交谈技巧·····	(90)	美·····	(126)
三、演讲技巧·····	(96)	一、护士在不同工作场合的礼仪	
四、说服技巧·····	(97)	规范·····	(126)
五、非语言沟通技巧·····	(98)	二、护士交往礼仪·····	(129)
第4节 沟通的正确运用是护士人文		三、护士接待不同人员的礼仪·····	(131)
素养的基本要求·····	(104)	四、不同护理岗位的礼仪·····	(136)
一、沟通过程中语言的运用·····	(104)	五、实践与训练·····	(142)
二、沟通过程中非语言沟通的运用		第4节 涉外护理礼仪是护士人文	
·····	(108)	素养的必修课程·····	(144)
三、特殊情况的沟通运用·····	(109)	一、护士涉外交往原则·····	(144)
第5章 护士人文素养的表现形态——		二、护士常用涉外礼仪·····	(144)
护士礼仪·····	(111)	三、国际性节日·····	(147)
第1节 礼仪概述·····	(111)	四、国外主要禁忌·····	(148)
一、礼仪的溯源·····	(111)	五、部分国家礼俗·····	(150)
二、礼仪的概念·····	(112)	参考文献·····	(152)
三、礼仪的特征、原则和功能·····	(113)		

第1章 绪论

第1节 护士人文素养概述

一、护士人文素养的由来

任何一门学科、一种理论的产生,都是为了适应人类社会与经济发展的需要。新世纪以来,随着社会经济的不断发展和人民群众生活水平的不断提高,人们对健康的概念已不再仅仅只限于生理方面,而更加引起重视的是心理需求的满足。医学科学生物—心理—社会模式的转变也要求人们从多方面、多层次积极地防治疾病,以促进健康,提高生活质量。为适应这种现代医学模式和人们观念的转变,20世纪90年代以来,护理工作正经历着由传统的功能制护理模式向系统化整体护理模式的转变,护理理念也由“以疾病为中心”向“以病人为中心”、“以人的健康为中心”的方向实现着历史的转变。新的护理模式要求“以人的健康为中心”,充分体现了“以人为本”的人文精神理念。系统化的整体护理模式表现在一切护理工作必须以满足人的健康需求为导向,充分尊重病人的权利,进行人文护理,体现人文关怀。

医学模式的转变和护理学科的自身发展,要求护士在护理实践活动中,越来越注重为病人提供全身心、全方位的优质服务。医学模式的转变给护理的内涵和护理的理念带来了重大改革,护理工作从简单的“照顾、照料”转向科学化、专业化,护理范围从病人扩展到健康和亚健康的人,护理的中心不单纯是疾病而是“人”,护理的目标不只是着眼于生理上的变异还要致力于人的心理状态的完满与平衡。所以,现代护理理念从以“病”为中心的护理转变为以“人”为中心的护理;护士的角色不只是看护者,更重要是教育者、沟通者、决策者、管理者、研究者。护士要具备广博的知识结构和文化内涵,既要有扎实的专业知识,还

要有丰富的社会科学知识和人文科学知识。因而,具备一定的人文素养、弘扬人文精神是现代医学模式和整体护理模式对护士的必然要求。

综上所述,根据时代的发展和人们对健康水平的要求,要实现整体护理模式,进行人文护理、体现人文关怀,护士就必须具备良好的人文素养。

二、护士人文素养的内涵

护士人文素养是指护士具备的人文精神、人文素质、人文关怀以及人文科学等方面的修养。它包括护士必须掌握的自然知识、社会知识等知识体系和由政治观、价值观、道德观等组成的精神体系。它要求护士将人类科学、道德、审美、劳动等方面的文化成果转化为自身较为全面的素养。

护士人文素养是和护士专业技术职能相并列的一个概念。一个合格的护士既要有过硬的专业技术职能,又要有良好的人文素养,二者缺一不可,这是现代护理工作对护士职业根本的要求。

护士人文素养的灵魂是人文精神。人文精神是以人的平等、自由、幸福以及社会的民主、和谐、进步为起点和归宿的,体现在人与人、人与社会、人与自然以及人与科学的终极关怀。其核心是“以人为本”。古人云:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”。人是世界的主宰者,而护士的工作关系到人的生命和健康,她的一言一行、一举一动对人的身心健康都起着重要的作用,所以,护士的护理工作,对家庭、对社会都是举足轻重的,必须用人文精神来铸就她们的灵魂,让她们成为真正的“白衣天使”。

护士人文素质的重要内容是人文素质,人文素质是指人们在人文方面所具有的综合素质或达到的程度,是由知识、能力、观念、情感、意志等多种因素综合而成的一个人的内在品





质,表现为一个人的人格、气质、修养,包括如何处理人与自然、人与社会、人与人的关系以及自身的理性等方面的问题。护士肩负着救死扶伤的光荣使命,护士素质不仅与医疗护理质量有着密切的关系,而且是护理学科发展的决定性要素。

护士人文素养的具体体现是人文关怀。马克思说过:“人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在现实性上,它是一切社会关系的总和。”由此可见,人文关怀是人的本质的需要。什么是人文关怀?人文关怀就是关注人,关心人,重视人的个性,满足人的需求,尊重人的权利。对于护士来说,人文关怀显得更重要,要将人文关怀运用到以人为本的护理活动中去,让护士自身的人文素养得到充分体现。

三、护士人文素养的范畴

护士人文素养包含甚广,但其主要的范畴体现在护理职业道德美、护士职业形象美、人际沟通技巧及护士礼仪等方面。

1. 护理的职业道德美是护士人文素养的核心基础 护理职业道德是在整个护理过程中协调护士和病人、其他医务人员及社会之间相互关系的行为准则和规范。这种行为准则和规范是以一般的社会道德和医学道德为指导的,具有崇高的文化内涵。它的养成是平时学习、思想锤炼和日常修养的结果。而护士人文素养的根本要求就是护士在整个护理过程中的行为必须符合人们的社会道德标准和医学道德标准,也就是不能有半点违规行为。这是对护士最基本的也是最重要的要求。所以说,护理职业道德美是护士人文素养的核心基础。

2. 护士职业形象美是护士人文素养的审美要求 护士职业形象美是护士的内在美与外在美有机融合而形成的美,也是护理意象和形式的有机结合而体现出来的美。这和护士人文素养的审美要求相一致。在审美欣赏中,护士的人文素养要靠护士的职业形象来体现,而护士的职业形象要靠护士的人文素养来培养,二者是相互依赖的关系。同时,具有人文素养的护士,她的职业形象一定是美的;而职业形象美的护士,她肯定具有一定的人文素养,二者是相辅相成的关系。我们试想,如果

一个护士没有人文素养,她的职业形象就美不起来;同理,一个职业形象不美的护士,她就肯定没有什么人文素养。因此,护士人文素养的审美要求是护士职业形象美。

3. 人际沟通是护士人文素养的交流艺术 护士在工作中,要和各式各样的人打交道,上下左右的关系显得至关重要。一个具有人文素养的护士必须懂得交流艺术,学会人际沟通。可以这样说,护士人际沟通是护士人文素养交流艺术的运用和实践。一方面,具有人文素养、懂得交流艺术的护士,在人际沟通的运用中,就会如鱼得水。另一方面,护士在人际沟通的实践中,只有虚心好学,不断总结经验、教训,才会掌握人文素养的交流艺术。

4. 护士礼仪是护士人文素养的表现形态 具有人文素养的护士,其思想、情感、知识素质等内在潜质在护理工作中表现出来的一种行为和习惯,就是护士礼仪。护士礼仪是在提高护士人文素养的护理实践中形成的,它是护理交往中应该自觉遵守的行为规范与准则。

第2节 人文和人文科学

一、人文

(一) 人文的定义

据《新华辞典》解释:人文泛指人类社会各种文化现象。

(二) 人文起源

人文主义也称为人道主义,它起源文艺复兴时期的“人文学科”。那时的新兴资产阶级学者鄙弃“宗教神学”为中心的封建文化。“人文”在西方是相对于“宗教神学”而言,那些人文主义者们热衷于发掘古希腊、古罗马的文化遗产,研究古代的语言、文学、自然科学和哲学,他们认为,这些学科以人和自然为研究对象,是不同于“神学学科”的新学问,是“人文学科”。人文主义反对中世纪扬神抑人的观点,而重视人的价值,强调人的高贵,赞美人的力量,颂扬人的特性和理想,提倡尊重人的独立人格,发展人的事业,满足人的欲求;认为人是生来平等的,肯定个人的品德、才能和努力对于社会发展的重要作用。那些研究“人



文学科”的“新文化人士”自称为“人文学者”。“人文学科”一词的出现不仅表明学术研究方向的改变,还意味着一种以“世俗的人”为中心,提倡以人性或人道主义的新世界观代替“宗教神学”的旧世界观,它反映了新兴资产阶级反封建的愿望。

在中国传统文化中“人文”是相对于“自然”、“天文”而言的。《易经》中讲:“文明以止,人文也,观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”在这里人文也泛指人事,人文与人道是相通的,而人道与天道是相对应的概念,指人事、为人道及社会规范。其中还含有“教化”、“教育”的意思,意思是一切文明、人事可通过后天文化的学习、培训、教育得来,通过人文的学习达到教化的目的。

(三) 人文的内涵

人文的内涵就是类文化的先进部分和核心部分,即先进的价值观及其规范。其集中体现在重视人,尊重人,关心人,爱护人。简而言之,人文,即重视“人”的文化。人文的核心是“人”,以人为本,关心人,爱护人,尊重人。这就是我们常常说的人类关怀、生命关怀。人是衡量一切的尺度。人世间的各种权利,只有人权是天赋的,生来俱有的,不可被剥夺,也不可被替代。因此,应承认人的价值,尊重人的个人利益,包括物质的利益和精神的利益。

那么作为现代人文内涵,至少包括以下两个方面的内容:

1. “人文观念”即“人本位” 人文主义的核心就是以人为本,它认为人是社会的中心,人是衡量社会的尺度。所谓“本位”者,标准也,即认为人是衡量一切的标准。人文包括“人”和“文”两方面,“人”在前,人是一切社会活动的目的和前提,“文”在后,这里的文指文化也包括人的精神生活。人文就是通过一切文化包括文学、哲学、艺术等人文文化的学习来提升人的精神生活和物质生活。

2. “个人价值观念” 即承认和尊重个人的哲学观念,尊重个人,是尊重“每一个人”。作为个人,既要尊重自己,也要尊重他人,只有尊重他们,才能尊重自己;也只有尊重自己,才能尊重他人。正因为要尊重个人,所以任何人决不能损害他人的个人利益。在尊重、关心、

爱护他人个体的同时体现着自我个人的存在与价值。通过后天对哲学、历史、文学、艺术等的学习达到精神的提升。

(四) 护理人文的内涵

那么人文中的护理人文又包括哪些内容呢?我们知道护理工作服务的对象是人,是具有生命的个人,是具有生理和心理过程的人。人文是以人为本,而护理人文则是“以病人为中心”;护理人文的起点和归宿是具体的个体病人,尤其是因病、因不幸而在社会中处于弱势群体中的个人。护理人文应该更多地直面现实、关注问题,更多地走进病人中,病人的声音、病人的立场、病人的疾苦,应占据护理人文研究的中心。护理人文最终必须关怀个体生命,特别是病人个体生命的悲苦和不幸。随着护理学科的发展,其专业的服务范畴与服务内容都在不断地深化和扩展,护理的服务对象也从单纯的病人拓宽到健康的人。由于人是家庭的组成部分,而家庭又是社会的组成部分,因此,从这个意义上来看,护理中的人包括个人、家庭、社区和社会四个层面,护理的最终目标不仅是维持和促进个人高水平的健康,而且更重要的是应面向家庭、面向社区,达到提高整个人类的健康水平的终极目标。护理与人文的关系最为密切,护理最直接地关系着人的生命、人的健康、人的生活质量,是最具“人性化”精神、最能体现“以人为本”理念的领域;护理工作脱离了人文必然会导致方向迷失,最终影响护理的前途、人类健康,甚至整个社会的发展。护理需要人文掌舵护航。

护理主要包含两方面内容:一是它包含丰富的护理知识与护理技术;二是护理中还包含了博大精深的人文内涵,即哲学、历史、心理、语言、礼仪、审美等等。这两方面是相辅相成、不可分割的。人文知识的学习为护理知识与护理技术的学习提供了基本框架,人文精神为人们学习护理知识树立了精神支柱,为护理的发展提供了动力。现代社会对人们的身心健康提出了更高的要求,为了适应这一需求,人文精神在医学领域的弘扬也需要与时俱进,医务人员特别是护士除了必须掌握丰富的护理专业知识和技术外,还必须具有丰富的人文修养,才能适应现代护理发展的需要。





二、人文科学

(一) 人文科学的定义

据《新华辞典》解释:人文科学在欧洲原指同人类利益相关的学问,区别于神学。后含义几经演变。一般指对社会现象和文化艺术的研究。

(二) 人文科学的概念

“人文科学”,在今天已成为一个使用率相当高的名词。对于人文科学的理解,不仅是一个学科分类的问题,而且是一个构造和规范学术思维空间的问题。

首先,存在一个区分人文科学与自然科学、社会科学的问题。这也就是人文科学的学科定位问题。对于人文科学与自然科学、社会科学的区分,可从考察人文科学与自然科学、社会科学在研究对象上的联系着手,作出区分。从研究对象上看,不论是人文科学还是社会科学、自然科学,都有一个共同点——它们都研究“人”。对于“人”的研究,构成了这三者在研究对象上的联系。这种联系,一方面模糊了它们之间的研究对象,而另一方面又为它们之间的划界找到了新的着手点。人文科学与自然科学、社会科学的区分,在于它们对“人”的研究有各自的内涵。自然科学探讨的是人的自然生命及人与自然的联系,社会科学探讨的是人与社会的联系,而对人的文化生命的研究则形成了人文科学。

那么我们就先看“人”,人是有生命的,但人的生命存在不同于其他有机物的生命存在,有着自己特点。人的生命存在具有两重属性:一是自然生命,这是一切生物机体都具有的;另一是文化生命,这是人所特有的。人的生命存在之所以不同于其他有机体的生命存在,就在于人有着文化生命。文化生命规定着人的本质,它赋予人的自然生命的生与死的意义,也决定着人的文化世界的创造和发展。人创造文化世界的生命活动,表现在两个方面:一方面是人与自然界的联系,在与自然界的联系上,人与动物有着本质的不同。动物与自然界的联系,不论是适应自然界还是改变自然界,都是直接的,无中介作用的,没有意识和目的

的。人与自然的联系则是间接的,是以文化世界为中介实现的,是有意识和目的的。人的文化发展到今天,使得人与自然的联系已由古代狭隘的区域性联系扩展为全球范围乃至地球之外的世界的联系。另一方面是人与社会的联系,人是“社会的动物”,总是生存于一定的社会关系之中。而这种社会联系和社会组织,是靠人的文化世界来建立、来发展的。离开了人的文化世界,没有语言,没有符号,没有意志,没有理想,没有传统,就不可能建立和发展这种社会联系和社会组织。随着文化世界的发展,人类社会也就得到了发展。因此,与其说人是“社会的动物”,倒不如说人是“文化的动物”。对于人的生命存在与生命活动的研究,可以从不同的领域、不同的视角、不同的目的出发,由此也就产生了不同的学科。

总之,把人的自然生命与人的文化生命加以区分,对人的自然生命、对人与自然的联系的研究,就形成了自然科学;而对人的文化生命的研究,则形成了人文科学。再看人文科学和社会科学的区别。前者所探讨的是人的生命存在和生命活动的本身,即人的本质;而后者所探讨的,则是人的生命活动在人与社会联系中不同方面的表现,即人的行为。对于前者的探讨,形成了人文科学;对于后者的探讨,形成了社会科学。

通过上述考察,自然科学、社会科学、人文科学三者之间的关系以及各自的研究领域,都得到了比较清晰的阐明,从而也就研究了人文科学的学科地位。从中可以清楚看出,人文科学不仅与自然科学有着区别,而且与社会科学在内涵与外延上也非重合。正如《简明不列颠百科全书》所说:“人文科学是那些既非自然科学也非社会科学的学科的总和。”

人的文化生命的存在与活动,具有不同的方式,如语言、诗歌、艺术、历史。对它们的分别研究,就形成了语言学、文学、文艺学、历史学,而对人的文化生命存在的本身进行反思则是哲学的任务,这就构成了人文科学的各分支学科。人文科学广义一般指对社会现象和文化艺术的研究,哲学、经济学、政治学、史学、法学、文艺学、伦理学、语言学等都包含其中。

在人文科学这一基本关系上我们既要提倡科学精神和科学知识,又要提倡尊重和重视





发展人文精神。同时加强人文精神和科学精神。人文科学重视人,崇尚个性。它的根本目的在于为个体的发展和幸福服务,个性的和谐、理性的培育、情操的陶冶、身心发展的平衡等都是人文主义所追求的目标,简言之就是注重对于人性的影响。

(三) 人文科学的作用

人文科学既以人的文化生命的存在和活动为研究对象,那么也就形成了自然科学、社会科学不同的基本任务。人文科学的基本任务概括起来有三:一是探讨人的本质;二是建立价值体系;三是塑造精神家园。正是在这些基本任务上,人文科学进一步显示出自身的作用。

1. 探讨人的本质 人的文化生命规定了人的本质。人文科学以人的文化生命为研究对象,也就是对人的本质进行探讨。人文科学可以说是探讨人的本质的“人学”。所谓“人学”即对于人的文化生命作探讨的学问。以“人学”为特征,是人文科学各分支学科的共同点。人文科学的各分支学科,正是从不同的层面、不同的视角入手对人的文化生命、人的本质进行思考和探讨的。哲学、文学和史学常常被人们称之为“人学”。

这种对人的本质的探讨,是自然科学、社会科学所不能胜任的。自然科学、社会科学虽然对人加以研究,但自然科学所探讨的是人的自然生命,是人与自然的联系,而不是人的本质。探讨人的本质,只能由人文科学来承担。

2. 建立价值体系 人的生命存在,由于具有文化生命的一面,因而与动物的生命存在相区别。这种区别首先在于,由于文化以价值为轴心,因而人是具有价值取向和理想追求的,动物则是没有价值取向和理想追求的。

人文科学研究人的文化生命,探讨人的本质,就在于揭示具有历史合理性的价值取向和理想追求,批判以往的过时的价值体系,建立一个民族在一定时代的价值体系,即体现着时代精神和民族精神的新的价值体系。人文科学的各分支学科如文学、史学、哲学都以各自的方式担负着这一任务。

3. 塑造精神家园 人文科学不仅建立价值体系,而且由此而塑造人的精神世界。人所

创造的文化世界,包括两个部分,一是物质世界,二是精神世界。这两个世界,共同构成了人的文化世界,对人的生存、发展来说都是必不可少的。但使人的文化生命真正得到安顿,即使人能够真正安身立命的,还在于精神世界。精神世界是人的文化生命的“家”。

严格地说,对人的精神世界的塑造,自然科学、社会科学都起了作用。自然科学的某些重大发现、某种新理论新学说的创立,对人的精神世界的塑造会产生很大的影响。如一百年前,严复引入并倡导达尔文的生物进化论,强调“物竞天择,适者生存”唤起中国人民救亡图存,就对塑造中国人的精神世界起了巨大的作用。社会科学中,经济学说的提出、法学理论的完善,教育科学的发展,对人的精神世界的影响当然更要大得多。但是,在精神世界中起主导作用的价值观念、价值体系,则是自然科学、社会科学所无能建立的,而只能由人文科学来建立。

第3节 护理和人文护理

一、护 理

(一) 护理的任务

护理专业在近一百年发展迅猛,变化颇大,然而它所具有的一些基本内涵,即护理的核心从护理事业开创之日起却始终未变,护理的主要任务包括以下三个方面:

1. 照顾 照顾是护理永恒的主题。综观护理发展史,无论是什么年代,无论是用什么样的方法提供护理,照顾永远是护理的核心。一直以来人们认为护士主要是照顾病人的衣食住行,由于简单地认为护士就是照顾病人的饮食起居,所以理所当然认为护理工作不需要多少技术含量,更谈不上人文素质要求。但随着社会发展、随着医疗模式及人们观念的改变,现代护理工作不再仅仅是照顾饮食起居,不再是治病救人,而是让病人尽可能达到生理、心理和社会适应各方面的完好状态,这就要求现代护士除了掌握专业护理知识外,也必须掌握包括心理知识在内的丰富的人文知识。

2. 帮助 帮助是护士用来与服务对象互动以促进健康的手段,我们知道,护士和病人





的关系首先是一种帮助与被帮助、服务者与顾客之间的关系,这就要求护理人员以自己特有的专业知识、技能、技巧提供帮助与服务。满足其特定的需求,与服务对象建立良好的帮助性关系。

3. 人道 护理工作的直接对象是人,护理工作中提倡人道,首先要求护理人员视每一位服务对象为具体人性特征的人体,为具有各种需求的人,从而尊重个体,注重个性,提倡人道,也要求护理人员对待服务对象一视同仁,不分高低贵贱,不论贫富与种族,积极救死扶伤,为人们的健康服务。

长期以来,护理工作在以疾病为中心的思想指导下,在医生的支配下执行医嘱,完成治疗计划,是从属型医护关系;护士对病人态度是不善交流,不听取意见,让病人绝对服从医疗人员,是服从型护患关系。这样发展下去,最终只能被社会淘汰,适应不了 21 世纪社会的需要。为了适应现代社会发展和改革的需要,护理人员必须转变自己的观念,适应新的医学模式,由过去以疾病为中心的单纯护理模式向生物—心理—社会多元化护理模式发展,宗旨是“以人为中心,以现代护理为指南,以各种专业协作为基础,以护理程序为手段,为病人提供优质的整体护理”。社会变革推动护理事业的发展,护理服务范围拓宽,人们不仅注意防病治病,还注重卫生保健。为了满足不同层次病人的需要,病房实施整体护理,医院开设“家庭病房”、“点名服务”、“精神心理咨询”、“社医服务”等项目。

(二) 整体护理的内涵

整体护理是继功能制、责任制护理之后一种新型的、科学的护理模式,对病人的护理是连续性、系统性的。包括病人入院、出院、出院后保健指导,纳入护理日程,病历资料,出院后随访工作,都录入电脑保存并监控变化,为保障病人身心健康提供方便。随着医学模式的转变,现代整体护理已成为一种最佳的护理模式,它是以护理程序为框架,根据病人的身心、社会、文化需要,提供适合病人需要的最佳的护理,其基本内涵包括:

(1) 把人的生理、心理、社会环境看成一个整体,人是由身、心、社会、文化各方面组成

的,其健康受各种因素的影响,因此,护士在照顾病人时,应注意满足其生理、心理及社会等方面的整体需求,把生物学的病人与社会心理学的病人视为一个整体,把病人与社会及生存环境视为一个整体,为病人提供包括身心护理和健康教育在内的整体服务,使病人真正达到心理—生理—社会的和谐统一。

(2) 把病人从入院到出院视为一个整体,把人的各阶段生命过程视为一个整体,人在生命过程的各阶段特别是在生、老、病、死时都有着不同护理需求,因此,护理应服务于生命的全过程。针对各个不同时期生理、心理、环境变化采取不同的护理措施。

(3) 把病人与病人所处的社会环境联系起来,实现整体化医疗卫生服务。人是生活在社会中的个体,一个人生病,会影响到他的家庭乃至社会,因此,护理应逐步从个人延伸到家庭或社区,达到促进全民健康的目的。

(三) 护理观念的改变

护理学的发展过程也就是护理学科的建立和护理形成专业的过程,世界各地受经济发展、文化、教育、宗教等各方面因素的影响,护理专业的发展也不平衡,我国现代护理发展以来,在医疗保健的实践中,护理概念与内容有了多种变化,这种变化与发展可概括地分为三个阶段:

1. 以疾病的护理为中心 这一阶段出现在现代护理发展的初期,由于当时人们对健康的认识停留在“健康就是没有疾病”,因此一些医疗行为都围绕着疾病进行,以消除病灶为基本目标。协助医生诊断和治疗疾病是这一时期的主要工作内容,在这一时期护理人员必须经过严格的培训,具备熟练的护理操作技术。

2. 以病人的护理为中心 随着人类社会的不断进步与发展,医学科学提出了新的健康观——健康不但是没有疾病和身体缺陷,还要有完整的生理、心理状况和良好的社会适应能力。到此阶段逐步实现了以病人为中心,其工作内容从传统的单纯的执行医嘱逐渐转移到应用护理程序、制定护理计划,实施整体护理。

3. 以人的健康为中心 随着社会的进步,伴随着物质生活水平的提高,人们的健康





需求也日益提高,现阶段的护理中,护理学已发展成为现代科学体系中综合人文、社会、自然科学知识、独立为人类健康服务的应用学科,这一时期不仅以病人为中心,而是以人的健康为中心。

护理学一直以来被认为是一门在自然科学与社会科学的理论指导下的综合性应用学科,随着社会发展,整体护理模式的引入,护理学中增加了更多人文的色彩,人们更追求的是人文护理。

二、人文护理

人文护理就是坚持以人为本的人文精神,体现人文关怀的整体护理。它集中表现在对患者的生命与健康、权利与需求、人格与尊严的维护,包括护理内部环境的人性氛围和护士的素质与品格等,其主要内容包括:

(一) 营造人文氛围

人的属性有两种,即生物属性和社会属性,这说明护理工作必须从身体护理到心理护理同时开展,因为人有复杂的心理现象和思维能力。所以,人文护理是人的本质的需求。我们在开展整体护理过程中,要将人文关怀参与到以人为本的护理活动中去,使人文精神在护理工作中得以充分体现。具体要做好两个方面的工作:一是要营造舒心的院内环境,使患者在花园式的环境里散步、锻炼,能够心情舒畅。二是要创建方便、温馨的工作流程,实行导向负责制,提供快捷的“一站式”服务。

(二) 实行人性化服务

实行人性化服务,要不断转变服务理念,将整体护理与个性化护理结合,接待患者时热心,护理工作细心,解释工作耐心,听取意见虚心,整体护理专心。护士要不断提高自身的理论知识,专科业务,操作技能及语言沟通能力,为患者提供优质服务。

(1) 推行心理护理。在整体护理过程中,运用心理学的理论与方法,面对面解决患者的心理问题,对患者的心理产生积极的影响,促进患者的心理健康和生理疾病的康复。

(2) 加强健康教育。为使患者能够在疾病的各个阶段获得相关的健康知识,要制定各

种疾病的健康教育计划,除由专职的健康教育护士定时进行健康教育外,各位临床护理人员在护理活动中要为患者提供及时、适时的健康教育,使患者得到及时的指导,掌握促进康复的知识及建立良好的卫生行为方式。

(3) 延伸护理服务。目前,护理服务已不仅局限在医院内的患者,而要不断向外延伸,扩展至家庭、社区乃至整个社会。要适应新形势,不断拓宽服务领域,延伸护理服务,如出院患者的电话随访、家庭访视,与街道、居委会联系进行定期社区服务,为大型企业的职工义诊等。

(三) 强化人文知识的学习

人文护理工作的对象是人,护士必须学会尊重、理解人,进而才会真诚地关心、体谅人,因此,护士要懂得关爱患者,懂得道德规范,具有与人沟通的技能。同时加强如《护理伦理学》、《心理学》、《护理美学》等课程知识的学习,使护理人员具有自强不息的奋斗精神及关爱生命的淳朴情怀。

三、人文精神与护理

人文精神,指人类的文化精神。“人文”范畴起源于14世纪欧洲的资产阶级文艺复兴时期,是文艺复兴文化的基本范畴,目的是为反对“人权神授”,把人从神的枷锁中解救出来,维护人的权利和利益。人文精神就是人文主义者在人文学科的背景上探讨问题,以人为衡量一切事物的标准,注重对人类真善美的追求,要求行为要符合道德准则,确立正确的世界观、价值观和人生观,做任何事情都必须符合社会理想的信念,要有高尚、善良、纯洁和健康的情操和精神,等等。这就是人文精神的范畴。人文精神作为人类文化所体现的最根本的精神,是建立在人性论、人文主义倡导的个性解放、个人自由和关心人、尊重人、以人为中心的世界观基础上。随着社会和经济的发展,在高科技时代不断融会人类所有文化精神(包括科学精神、伦理精神、艺术精神)而提升成熟的理性精神。

“人文”一词在西方有教化的意思,只有优秀的、能提高人的价值的文化才是人文精神的内涵,才能通过教育提高的人文素质。在汉





文中,“人文”是相对自然而言的,《易经》云:“文明以止,人文也”。人文精神无论在东方还是在西方,都经历了长期的发展和演变,但万变不离其宗,其实质始终是肯定人的价值和尊严。

人文精神的核心是以人为本,其本质是对人的关注,对人的生命的珍视,对人的精神世界的诉求,对人的长远发展的关怀。现在,以人为本的思想已经在人们的社会生活和思想文化意识占据着极其重要的位置,成为衡量社会文明进步程序的基本的和主要的依据,这也对最具“人性化”、最能体现以人为本理念的医学领域人文精神的弘扬提出了更高的要求,随着人们生活水平的提高,人们对于健康的追求,对于护理要求的提高,使得人文精神在护理中的作用越来越大。以拯救生命、保护健康为己任,以人为直接研究和服务对象的医学领域,离不开人文精神的引领和滋养。

1. 人文精神是护理工作基本特征 临床护理工作直接面对的是备受身心困扰的病人,是病人的生命和健康,首先要强调的是人性的关怀、尊重的服务。护理职业的特点决定了护理所崇尚的人文精神是一种以尊重为核心的人道的伦理的意识和精神。虽然护理中的人文精神包含了护士的科学意识和科学知识、科学技术的态度、护士人文与社会科学知识素养等内容,但人道主义伦理意识和精神显得重要。护理技术的正确操作、护理程序各项工作的有效实施、病人身心的需求都需要护士的人道伦理意识加以保障。正如爱因斯坦说“科学要以人道和美德作为后盾”,以人为本的整体护理也是如此。人道伦理意识和精神是护理中人文精神的基本特征。人道伦理意识是护士在临床工作中面对医疗和护理中的各种问题,自觉从人道和伦理学的角度去考察、分析和判断的一种观念和思维,及以此去处理问题的方法和能力。人道伦理意识在整体护理中的作用已显得越来越重要。

在护患交流和护理工作中,病人的权利意识不断觉醒、自主意识不断增强。病人希望了解和参与医护过程,并发表自己的看法;希望有机会决定自己的健康问题,而不是都由医生或护士说了算;希望了解费用情况,等等。由于护患间对病人自主权利的认识差异,护患间

会出现不少新的伦理问题,需要对诸如尊重、信任、责任、尊严、权利等这些伦理学的重要内容予以关注。

在临床护理工作中,病人的健康价值、护理的科学和技术价值、护理的道德价值及经济价值之间常会产生冲突,需要进行权衡,确立优先价值。节省病人医疗费用是整体护理的内在要求,但有的医院又要求护理完成规定的经济指标,两者往往难以平衡。此外不少护士(长)又兼管科室的经济收支账目,这更增加了这种平衡的难度。在追求医护经济效益的同时要不要为病人节省费用?如何降低费用?护士是否有责任监督和批评医院或医生过分追求经济的行为?经济能否作为决定医疗或护理照料优良与否的惟一的要素?这些伦理问题在护理临床的实际工作中是难以回避的。

毫无疑问,护士如果缺少或忽视人道伦理意识,不对上述问题做伦理判断和分析,整体护理工作就难以收到实际效果。特别需要指出的是,整体护理重要内容之一的心理护理同样需要以人道伦理意识作为实施的背景。病人的一些心理问题往往本身就是伦理问题;如平等、公正、权利、信仰、尊严、需要、生死观、价值观等。不从伦理的角度、不用人道的方法去解决这些问题,无法获得良好的整体护理效果;另一些心理问题则与护士的道德和品行直接相关,则需要护士的同情心、责任感和尊重性的服务来对待。

人文精神从本质上来说是一种“以人为中心”的对人的生存意义、人的价值以及人的自由和发展珍视和关注的思想。在护理实践中,人文精神集中体现在对病人的价值即对病人的生命与健康、病人的权利和需求、病人的人格和尊严的关心和关注上,它既可体现为整体护理内外环境所需的人性氛围,也可显现为护士个体素养和品格;它是一种对护理真善美追求过程的认识和情感,也是一种实践人性化、人道化护理服务的行为和规范。人文精神与整体护理在“以人为中心、以人的价值为中心”的理念上显示高度一致性。人文精神是整体护理的理论和导向,整体护理则是人文精神具体的实践和应用。

强调以人为本的护理,就需要对临床技术本身及临床技术应用的后果所引发的伦理问





题进行辨析和选择。临床技术的应用并不一定都是合理的。其中,迷信、崇拜技术的直接后果易使医护人员过多注重疾病和技术参数而忽视病人的存在,忽视与病人情感交流和对病人的人性关心,导致医患、护患关系的物化和失人性化;而某些诊疗技术不合理应用甚至滥用,则直接损害病人的健康或权利。此外,医疗护理技术的应用还与生命的质量和价值、与病人的权利、有限卫生资源的公正分配等有密切联系。如何正确认识技术及可能出现的种种伦理问题,如何合理地运用现代技术是需要我们去正视的。

2. 人文精神是整体护理的旗帜 护理是一项维护和增进人的健康,照顾、关怀人的工作,人是护理的直接对象,它的目的与人文精神的指向是完全一致的。护理与人文关系最为密切。护理的出发点、立足点与人文精神是一致的——都是为人、关注人。

当前,医疗卫生领域中有关护理质量、医疗纠纷、医德医风等方面的问题频频出现,究其原因,当然有管理、制度、技术方面的问题,但深层次的问题是人文精神的缺失,人文精神缺失使医学包括护理难以抵御社会经济发展带来的负面影响,医务人员服务意识淡薄,人性化意识淡薄,受利益左右,医患关系紧张,出现医院“门难进,看病难,看病贵”的严重的社会问题。科学技术是一把“双刃剑”。克隆技术的问世使科学技术能复制人类的任何器官甚至个体,这固然可以帮助人类解决许多问题和困难,然而也能给人类带来灾难性的后果。医疗护理中出现的各种现象都与人文不和谐发展有关。医学特别是护理不仅仅是一门技术,还包含了博大的文化底蕴,医疗护理必须在人文精神的指引下发展,人文精神为医学护理的发展把握方向。

古云:“医乃仁术”,护理与人文和谐发展,才能真正更好地实现医学拯救人类生命、保护人民健康、促进社会进步与人类繁荣的伟大功用。没有人文精神的滋养,就无法保障医学护理学科的发展沿正确的方向前进。有深厚的人文底蕴又有高超的医疗技术的医务工作者,一定是人性善良、人格高尚,把人道主义作为自己神圣使命的人。就病人而言,生理的医疗、保健固然十分重要,然而,心理保健与治

疗即人文关怀,往往更为重要,更为人本。

3. 人文精神是整体护理发展的内在动力 当前,整体护理如何进一步向纵深发展、如何促其发展,已成为护理界的广泛关注的问题。无疑,严格护理管理、完善护理程序、强化护士的责任心等都是不可缺少的要素。然而,贯穿这些要素之中的人文精神是最为重要的,它始终是整体护理发展的内在动力和灵魂。

整体护理以人为本,强调“以病人为中心、以病人的利益和需求为中心”,把病人看成是具有生理、心理、社会、文化等各种需要的整体的人,它是对病人系统、全方位的护理。整体护理在关注病人的疾病,注重对疾病康复的功能护理的同时,更关注患病的病人,关注病人所处的家庭和社会环境,注重病人心理需求的满足和人格、尊严的完整。

整体护理是新的健康观和在此基础上形成的现代医学模式的最完整的实践和应用。早在1948年,世界卫生组织在其宪章之首就开宗明义地把健康定义为:“一种身体上、精神上和社会上的完满状态,而不只是没有疾病和虚弱现象”。整体护理的提出和几年来卓有成效的实践,其意义不仅在于护理模式的转变对护理工作自身所起的积极作用,重要的还在于通过整体护理工作带动和促进“以人为本”的整体医疗的开展,真正为病人提供全面、高质量的服务。

整体护理的人本观、整体观是区别于以往任何护理模式的最鲜明和最重要的特征。整体护理人本理念在具体护理工作中的有效贯彻和实践需要人文精神的支撑。如果把以人为本、以人为归依的整体护理比作是一棵优良树种,那么,人文精神则是使这棵树种生长、壮大、结果的理想的土壤和养分。

4. 弘扬人文精神是护理事业发展的必然要求 现代医学高速发展,克隆技术的出现、人的平均寿命延长、人工授精的利用、人类基因的研究等等这些医学科学的巨大的进步给人类的健康提供了技术上的保障,但是医学科学的高速发展加上人文精神才是人类健康的希望所在。

弘扬人文精神是医学护理的必然要求,随着医学模式由传统的生物医学模式向生物—心理—社会医学模式的转变,以及相应带来护





理模式由“以病为中心”向“以人中心”的转变,医疗服务的人性化越来越受到全社会的关注,要求医护人员必须充满人文关怀行医,不但要看病,还要研究“人”,重视“人”的需求。要善于洞察人的心理。对病人进行心理疏导和护理,实施社会心理、生理疾病等方面的综合治疗与护理。另外,弘扬人文精神是从根本上改善医患关系的需要。目前,大部分医护人员对患者的护理不能达到人文高度,这是造成医患关系紧张的最重要的原因。要彻底改善目前的医患关系的状况,除了要改革医疗机制,提高医疗技术,最根本的还是提高医务人员的人文素质,大力弘扬人文精神,使医疗人员特别是护理人员充满人文情怀去从事医疗服务,从而从根本上减少医疗纠纷,改善医患关系。

第4节 提高护士人文素养的途径

一、明确护士功能,做好健康卫士

在传统医学环境中,护士的工作范围相对狭小,我国绝大多数的护士工作在城市里的医院和门诊部,只是医生的好助手,有的护士只懂得打针和临床服务。后来,工作范围相对扩大,护士的角色功能主要体现在以下几个方面:

1. 临床第一线的服务者 这一角色是最重要的,不论未来发展成为教师、管理人员或从事科研工作,均必须有丰富的临床经验。首先做一个好护士,才能做好教学等其他各方面的工作。在临床进行服务时,应熟练掌握各种护理操作,根据病人不同需要,悉心给予全面的护理。同时,护士长还是组织管理者,组织医院或一个病房的护理人员有计划、高质量实施护理,包括对病人的管理。

2. 教育者 向病人及家属宣讲良好的生活习惯、预防疾病和恢复健康的知识和技能,使人们达到最佳健康状况。同时,护士也是病人权益的保护者,护理人员应随时关心病人的权益不受侵犯和损害。

3. 各方面的工作协调者 围绕病人的有医生、护士、营养师和各种专业技术人员。为了使工作能够连续不断并且有序地进行,护理人员应在他们之间起协调作用。

4. 示范者 护理人员应在预防保健方面起表率作用。

5. 咨询者 侧重于在心理卫生方面给予指导。

随着护理事业的发展,护士的工作范围和角色功能将进一步扩大,为适应整体护理,对护士角色的要求相应地也应有所提高。

首先,护理人员必须具备较高的素质,还应有高度的责任感。随着科学技术的发展,人们思维方式发生着改变、健康观念发生转变,新的医学模式对护理学科的发展影响深远,所以,护理人员应具备心理学、社会学、伦理学等理论知识,还要具备熟练的操作技术,例如使用呼吸机、心电监护仪、CT等先进仪器,有效地达到抢救危重病人的目的,从而提高诊断、治疗 and 护理技术水平。运用护理程序为病人实施护理,护理人员主动观察病情变化,独立解决问题,这样才能看到自身价值,增强责任心和职业自豪感。

其次,护士在多元化场合中,应当充当不同的角色。病人不论在医院、在家里就医,由于文化、社会环境、信念不同,对健康有不同认识和需求,促使护理范围和场所不断扩大,从医院走向社会、家庭,不仅是床边护理提供者,还可能是心理咨询者、教育者等多面的角色。

最后,必须改善医护和护患关系,运用护理程序的科学方法,摆脱常规护理方式。这样护士的责任心得到加强,时时刻刻以病人利益为最高准则,以解决病人问题为目的,同医生交换自己的看法,共同分析病情。护士充分了解病人的需求,对待病人热情、周到,耐心解答病人提出的问题及有关疾病知识,使病人主动配合治疗和护理,达到建立良好护患关系的目的。

护士作为护理的专业工作者,其惟一的任务就是帮助病人恢复健康,帮助健康人促进健康。国际护士会规定护士的权利与义务为:“保持生命,减轻痛苦,促进健康”。而护士也被称为健康的天使、健康的卫士。

二、加强素质培养,丰富人文知识

护士人文素质是护士完成整体护理工作所必须具备的基本条件和要素,是护士人文素养的基本内容和主要内涵。护士肩负着救死

