

中
年
级

小学生

升级作文

一卷在手 · 快乐作文

精选



轻松作文宝典

- 审题立意点拨
- 命题分类指导
- 拓展新思路
- 获取新知识



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

前言

按新课标的要求,进入小学四年级后,我们每位同学应该学会修改自己的作文,使自己的作文有所提高和“升级”。

作文“升级”,要从中心、内容、结构、语句乃至标点等方面着手,以使你所要表达的中心突出出来;使内容更加围绕中心来表现;使结构更为合理;看看是否把事情说清楚了;语句、字词是否准确、生动;开头和结尾是否照应;标点符号的运用是否正确。修改的过程,就是提高的过程,只有通过反复的修改,你的作文才会变得更完整、更具体、更生动、更形象。

这本《小学生升级作文精选》收录了小学中、高年级的优秀作文百余篇,均是经过修改得以提高“升级”的,在文后的“点评”中,指出了修改的内容及达到的效果,告诉了同学们通过修改提升作文水平的方法。

同学们,从小学低年级段“学写”作文到中、高年级段提升为“会写”作文,这个过程,不仅仅是多写多练,更为重要的是“精雕细刻”,不断修改、不断提高,这样才能写出优秀的作文来。

同学们,努力吧!

编者





目 录

人物速描

炒股爸爸	1
爸爸的缺点	2
爷爷是个“不倒翁”	4
唠叨奶奶	5
外公七十忙健身	6
我的第一个朋友	8
赶时髦的姑妈	9
叔叔变了	10
望天	12
小弟弟学孙悟空	13
“拖拉机”的拖拉生活	15
说说我自己	16
我爱我的理由	17

我的故事

阳光屋	19
-----------	----



我帮妈妈洗脚	21
我当“和事佬”	23
我和父亲	24
我已经 9 岁了	27
心灵网吧	29
聊天, 我喜欢聊天	30
友情伊妹儿	32
给老爸“打工”	33
我又“出名”了	34
中毒流水账	36
落枕	38

亲情故事

中秋节	40
幸福的感冒	41
蛋糕风波	43
一道新“作业”	44
发生在家里的一件事	45
母亲的目光	47
幸福之家	48
奇妙的呼噜	50
打爸爸的屁股	51
我的“二妈”	53
月圆之夜	54
爱的铃声	56





好玩的事

看冰花	58
看乡会	60
跳方格	61
我发现了“鬼”	62
第一回出洋相	64
装病	65
酸甜苦辣当主持	67
狗儿“吃醋”	68
喜欢京剧的乐趣	69
秋天的笑声	71
我又揭开了一个谜	73
打针	74
编胡子	75
我的星期天	76
棋王	78

校园记事

同桌“睡罗汉”	80
“写作大师”的秘密	81
心意	83
空中飞“蛋”	85
说谎有招	86
难忘恩师	88
稿费飞了	89





参观马王堆汉墓陈列馆	122
------------------	-----

静物趣物

文具家族	124
铜像	126
有趣的“母子象”	127
我喜欢的一件物品	128
墨砚	129
萝卜	131
我爱西红柿	132
门前那棵柿子树	133
苦瓜	135

议论感慨

爱,到底是什么	136
让爱串起你我他	
——读《爱之链》有感	137
属羊的有什么不好呢?	139
雪痕	140
小学生过生日应该请客送礼吗?	142
我的心事	144
我的苦恼	145
网	147
好书伴我成长	148





如果我是他	
——读《鲁滨逊漂流记》有感	150
随着环境的变化而改变自己	
——读《谁动了我的奶酪》有感	152
常想一二	153
是妈妈的不对呀	154
“三不好”妈妈改一改	156
男孩子	157
做个快乐的小太阳	158

奇思妙想

向蚊子开战	160
小聪奇梦记	162
沙子旅行记	163
让我们的天空更美丽	165
粉笔套的设计	166
未来多功能隧道校服	167
小虾卖小河	169
吃辣椒的野鸭	170
明天,天上下什么	172
采钱蜜蜂	173
一滴渴望流入大海的水	175
鸟儿的三份侦察报告	176
打虎之后	178
未来的巴蜀母校	179
畅想星期八	181



炒股爸爸

佚名

“让我看吧！”“不行，我看！”“我看啦……”这是我和老爸每天吵架的内容。至于吵架的原因，很简单——看电视。我在下午六点要看动画片，可老爸此时要看股市行情。我们俩一到这黄金时刻，就会互相争斗，决一雌雄。在老爸的心中，股票是他的挚爱，是他的命根子。

每当电视屏幕上一片绿莹莹的时候，老爸脸上就乌云密布；每当绿莹莹变成红彤彤，他脸上就晴空万里，还会露出两个迷人的酒窝。

电视里常说，“股市风险莫测，入市谨慎抉择”。可在我看来，应该是“炒股者心情莫测，请家人看市说话”！

记得一次考试，我得了八十多分。我来到电视机前的老爸身边，让他在卷子上签字。此时我斜眼看了一下电视屏幕，上面竟是一片惨绿。我不由得倒吸了一口冷气：今天要撞冰山



喽！果然不出所料，老爸看了试卷后，拉长脸说：“怎么下跌了十几个点？你准备什么时候‘解套’？”听得我真是哭笑不得。

股票时时刻刻控制着老爸的心情。还有一回，我同样考了八十多分，又硬着头皮来到老爸身边让他签字。我不敢再看电视屏幕了，只等着老爸的教训。谁知老爸竟说：“女儿，不要灰心，下回努力点儿，准会考好！前阶段跌了，总不会一直跌吧，总有一天会涨的！”说着便拿起笔，很爽快地在卷子上签了字。我高兴地拿起卷子走出房间，回头偷偷瞟了一眼电视屏幕——哦，万里江山一片红！难怪……我这才恍然大悟。



“爸爸炒股”这个文题是写事的，而“炒股爸爸”则是写人的，通观全文重在写人，不是写“炒股”。第一段后增补一段，既使上下文语意贯通，又形象地描绘出“爸爸”随股市行情而变化的表情，反映爸爸的心理。删去了原结尾一句，就产生言有尽而意无穷的效果。

爸爸的缺点

崔心友

爸爸干活儿很卖力，人诚实，大家都敬佩他。可他有一个最损害自己身体的缺点——爱生闷气。一生气躺在炕上，几天



几夜不吃饭，光抽烟，弄得屋内烟雾缭绕，呛人不说，还叫一家人担惊受怕。人送爸爸外号“闷葫芦”。

前几天，不知什么原因，他又躺在炕上生闷气了。妈妈问他生谁的气，他“哼”了一声，转过身去不理妈妈。吃饭了，妈妈专门包了饺子，煮好了端给他，劝他吃。他不但不吃，还用毛巾被蒙上了头。这大热天，他可真够可以的。我只好打开电扇给他吹风。爸爸却下了炕，关了电扇。他把毛巾被一扔，脱下背心，光着膀子，又躺到炕上去了。第二天，我把爷爷请来了，爷爷怎么问他，他也一声不吭。一会儿，奶奶来了，她让大家出去，问爸爸生气的原因。原来，爸爸买了一箱“孔府家酒”，让妈妈给过生日的爷爷送去，妈妈便送去了。奶奶用盛酒的纸箱，装上老白干酒和橘子汁，又让妈妈拿回来了。爸爸看见仓库里的纸箱，以为妈妈不孝敬爷爷，就生气了。事情弄明白了，爸爸的气才消了，他这才吃饭、上班。

对爸爸这样的性格，我可不能恭维，一个人心里有什么话就该说出来，闷在心里生气，多伤身体啊！俗话说：“木不钻不透，话不说不明。”有些误会，通过交谈是可以解除的。请爸爸以后别这样！

爸爸，你心里有什么话，有什么委屈，一定要说出来呀！



小作者写了爸爸的一个缺点，就是爱生闷气。全文围绕这一点，先概括描写了爸爸生气后闷闷不乐只顾抽烟的情景，然后举了生活中一件使爸爸生闷气的小事，通过妈妈、我、爷爷的行动来衬托爸爸的一言不发，烘托了人物形象，从侧面突出了爸爸的特点。结尾充满真挚情感，易引起读者的共鸣。

爷爷是个“不倒翁”

佚名

爷爷六十多岁，也没闲下来享清福，还在给单位看大门！不管发生什么事，不管对谁，他总是一副笑模样，像个永远也笑不够的“不倒翁”。爷爷的手很特别，五个指头又粗又短，掌心的老茧又硬又厚。妈妈说，这是劳动了一辈子的手。

这话实在不假，爷爷可真是累不倒的“不倒翁”。就说看大门吧，这活儿虽然不重，可一点儿也不清闲。每天，院子里第一个起床的就是爷爷。他早早打开大门，拿着大扫帚，把院子打扫得干干净净。白天，大门口进进出出的车，来来往往的人，爷爷都要仔仔细细地登记。车多人杂，为了保持院子的整洁，爷爷常常一手拿着扫帚，一手提着撮子到处转悠。一个塑料袋，一点碎纸片，甚至一片落叶，爷爷都会让它们老实地钻进垃圾箱。晚上，等到大家都进入了梦乡，爷爷才锁好门进屋。深更半夜了，还有人叫门。夏天还好说，寒冬腊月的，爷爷可受罪了。从暖被窝里爬起来，爷爷还是乐呵呵地为大家服务，半点脾气也没有。

天天晚睡早起，爷爷睡眠总是不足，他特别爱坐在门口打瞌睡。说也奇怪，一丁点儿声音，他立码就醒，眼睛马上又炯炯有神了。每当这个时候，我总希望大门口不要过车，也不要走人，让爷爷能美美地打个长长的盹儿。

长这么大了，我从来没有听爷爷说过一个“累”字，倒常常听他说：“现在真是享福哇！”说这话的时候，你看他，哪条皱纹都荡漾着笑意呢！笑不够也累不倒的爷爷啊，真是个可爱的





“不倒翁”！



在“笑模样”后添上“像个永远也笑不够的‘不倒翁’”和前文构成比喻句，形象生动，同时又点题。“会让它们老老实实在地钻进垃圾筒”，形象生动又增强了语言的幽默感。

唠叨奶奶

佚名

我的奶奶今年70多岁了，她一生辛苦，做事细心。如今上了年纪，事情做不来了，却爱替别人操心，遇见谁做什么事，她总爱叮嘱个不停。我们都烦她的唠叨。

早晨，我睡得正香，耳边就响起了她的唠叨声：“快，起床上学去，衣服在这儿，裤子在那儿，别忘了穿袜子，蝴蝶结要扎上……”我听得烦了，就把嘴贴近她的耳朵，喊一声：“知道啦——”喊得奶奶直挠痒。

星期天家里包饺子，奶奶站在旁边看妈妈剁馅儿，嘴里不停地说：“刀把要捏紧，左手别伸过去，小心砍手指，从左向右一刀挨一刀，然后横着剁……”妈妈笑嘻嘻地望着她，可手里的刀还是杂乱无章地乱剁，像根本没有听见她的话。拌馅时，奶奶又来了：“油放了没有？味精放了没有？多放点葱末子……”妈



妈笑着说：“妈，你上床歇会儿去吧，到时，请——你——吃。”

爸爸最烦奶奶唠叨了，那天要骑车进城去，奶奶站在门口叮嘱：“车擦干净，打足气，看闸好不……”爸爸刚要发火，一转眼，果然后闸皮子不见了，扭着脖子伸了一下舌头。这下奶奶得理了，虎下了脸：“我说啥你们都不爱听，都烦，这不，说中了吧？”还是妈妈贤惠：“哪里？妈，您是咱家的活菩萨，大家都敬着您哪！”

呀，真是，大家都敬着哪！为啥？



“我的奶奶”话题比较宽泛，一般地要写奶奶的性格的几个方面，而“唠叨的奶奶”只写奶奶的“唠叨”，从“唠叨”中表现奶奶的爱心。原文写的正是这一点，所以题目改得好。原文的结尾属于顺理成章的场面描写，写出了一家人的和谐；但改成升级文的结尾后既简练又富有更深刻的含义，能给读者留下思考的空间，改得很巧妙。

外公七十忙健身

佚名

星期天我去外婆家，大约上午11点钟左右，外婆说：“维维，



你到局里的健身房去叫你外公回来吃饭。”于是，我快步走到健身房。进门一看，嗨！好热闹的场面，只见十几个退休的老人，有的打乒乓球，有的练哑铃，有的在健身车上跑步……我外公在健身车上跑步，跑得正欢，见我来了，停了下来。我好奇地一看，外公竟跑了5000多步。外公一边抹抹脸上的汗珠，一边拿起自己的衣服带着我走出了健身房。

以前，外公成天坐在电视机前看电视，看完电视就睡觉，外婆、爸爸、妈妈都劝外公多出去运动，外公总是手一摆说：“都一把年纪了，老骨头死也死得过了，还管那些干什么？”可现在，外公变了。外婆说他每天早上6点起床跑步，白天到健身房锻炼。外公说局里的退休老人成立了健身队，白天大家一起打门球、练太极拳、上健身房，生活得十分充实。

外公不但自己锻炼身体，还经常劝外婆跟他一起去参加锻炼。

外婆在外公的影响下也开始走出家门，一有空闲，老两口便到健身房忙健身，每次回家都有说有笑，讲起健身来总有讲不完的乐趣。

外公真是越活越年轻。



将原文的开头段删掉，更突现题目所言外公“忙健身”，且使笔墨更为集中，因所删段与全文并无甚联系。

我的第一个朋友

佚名

我的第一个朋友是我的外婆。她，个子不高，今年60岁，是一位淳朴、善良的老人。

外婆文化不高，但却是我的第一个老师，也是我的第一个朋友。我3岁就能写100多个字，这全是外婆的功劳。我4岁时，外婆就送我到学校跟莫老师学书法和国画。莫老师说我太小，外婆连忙说：“她会写字，让她给你写几个字看看。”我就写了“中华人民共和国”几个字。“你还会写隶书？”莫老师诧异了。我说：“是外婆教我的。”莫老师就收下我了。

我学了一年书法，外婆就让我当她的小老师教她。我教她写横的时候说：“横要向上斜一点，腰细横，要中间细，两面粗；腰粗横，要两面和中间一般粗。”我又写了一个“范”字让她学着写。外婆也照着写了一个“范”字，她左看右看不像，着急地说：“我怎么写不好呀？”我说：“没关系，练练就好了。”她叹了一口气说：“学书法太难了！”我鼓励她：“不要灰心，您刚学不久嘛。”我上学前给她留了30个字的作业，回来一看，她除了完成我留的作业以外，还自己练了不少。这样，她的写字水平提高得很快。

我自以为比外婆水平高，只教外婆，自己却不抓紧练，我的字很快就落后了。过了几天，我就只好拜外婆为师了。那些日子，我加紧练呀，写啊，暗下决心一定要超过外婆。我们俩写的字慢慢地就不相上下了。我们在一起练字，然后互相交换检

