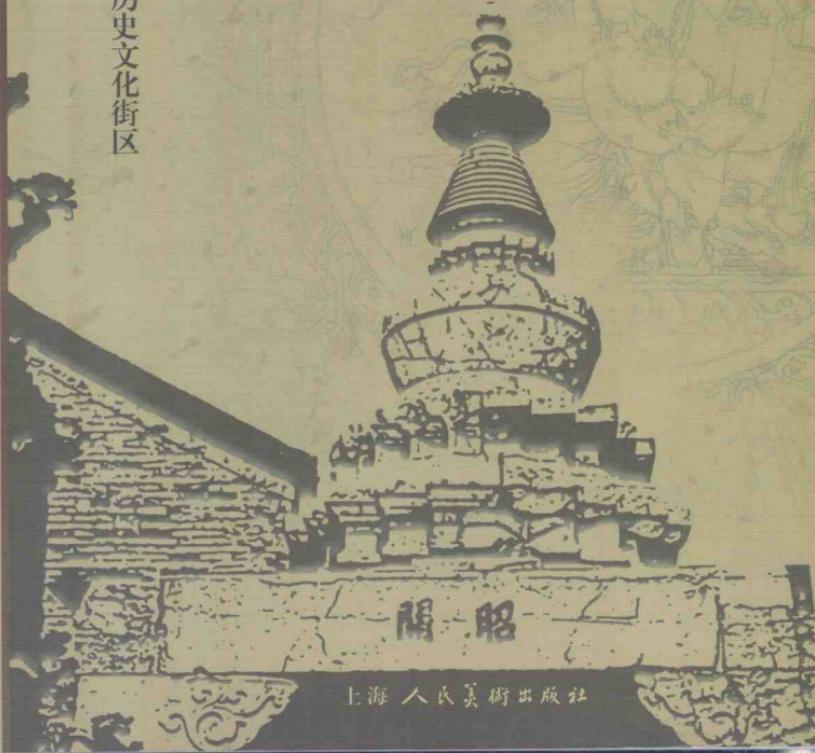




西津攬勝

XI JIN LAN SHENG

镇江市西津渡历史文化街区



昭陽

上海人民美術出版社

中國古渡博物館
西津渡

羅哲文



图书在版编目 (C I P) 数据

西津揽胜 / 祝瑞洪主编 . —上海：上海人民美术出版社，2007

ISBN 978-7-5322-5400-2

I. 西 ... II. 祝 ... III. ①风光摄影－中国－现代－摄影集②镇江市－摄影集 IV.J424

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第167952号

西津揽胜

主 编：祝瑞洪

责任编辑：林伟光 张 燕

特约编辑：徐如麒

装帧设计：戴逸曼

出版发行：上海人民美术出版社

地 址：长乐路 672 弄 33 号

印 刷：上海丽佳制版印刷有限公司

开 本：889 × 1194 1/12

印 张：9

版 次：2007 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数：0001—3000

书 号：ISBN 978-7-5322-5400-2

定 价：100.00 元



西津渡历史文化街区是镇江这座国家历史文化名城的珍贵遗产。人类有两份丰厚的遗产，一份是祖先在历史长河中创造的文化，一份是天然造化的神奇自然。西津渡则集上述两者于一身：独特的津渡文化和秀润天成的自然景观。特别是经过一千几百年的历史巨变，这里的历史文物、历史风貌、历史建筑、历史街区以至历史习俗能够如此完整地保存下来，实属罕见！

西津渡历史文化街区位于镇江城西云台山麓，依附于山体沿江栈道兴建而成。据考证，早在 5000 年前新石器时代这里便有人类居住活动。西津渡始于三国，至唐有完备的渡口功能，成为“南北通衢”、“漕运咽喉”，直至 2003 年，市区铁路拆除，西津渡才完全退出历史舞台，成为真正意义上的遗迹。街区因渡而生、城市也因渡而发展，历经唐、宋、元、明、清和民国时期的发展，留下了丰富的历史遗产和文化胜迹，是镇江文物古迹保存最多、最集中、最完好的地区，是历史文化名城镇江的“文脉”所在。在这条长达 1800 米、承载着 1300 多年历史的“文化古街”上，文物古迹、传统民居星罗棋布，有如一串璀璨的珠链展示着名城古老的辉煌，彰显出这座古城的历史文化魅力，成为城市文明的重要标志。这个街区延伸至今、保存至善、秀丽至美的生命之源，是它的历史、它的文化、它的自然风光。有鉴于此，著名学者罗哲文先生赞誉它为“中国古渡博物馆”。

现在，市城建系统的西津渡保护工程的建设者，在规划、文化和街区居民等各有关方面的共同支持下，用至美的镜头，记录了待渡亭、小山楼、昭关石塔、观音洞、救生会、英美领事馆、镇江商会、广肇公所、蒜山游园、老街古巷和江南民居等大量文物古迹和传统风貌，引导我们追寻历史的记忆，展示千古的沧桑，弘扬优秀的历史文化。这不仅是出一本画册，也是市委市政府保护历史文化街区已有业绩的写真集，是一件有益于历史文化街区保护的好事。

两院院士周干峙先生说过：“文化和自然遗产的最大价值在于它们本身的存在。托物寄史、托物寄美、托物寄意等等”。保护和利用西津渡历史文化街区的工作已经取得了可喜的阶段性成果，我们相信这项工作必将取得更大的成功！我们也希望大家都来关心、支持、研究和参加名城保护和建设工作，让我们这座独具滨江山林城市特色的名城更加绚丽多彩。



钱永波（原镇江市市委书记、人大常委会主任，江苏省炎黄文化研究会顾问，镇江市历史文化名城研究会会长）

《西津揽胜》画册编委会

主任：鄂金书

副主任：祝瑞洪、王玉国

编委：王晓红、陈晖、庞迅、袁曾亭

主编：祝瑞洪

副主编：庞迅

摄影：袁曾亭、任国卿等

撰文：张峥嵘、庐山

设计：戴逸旻

目
錄

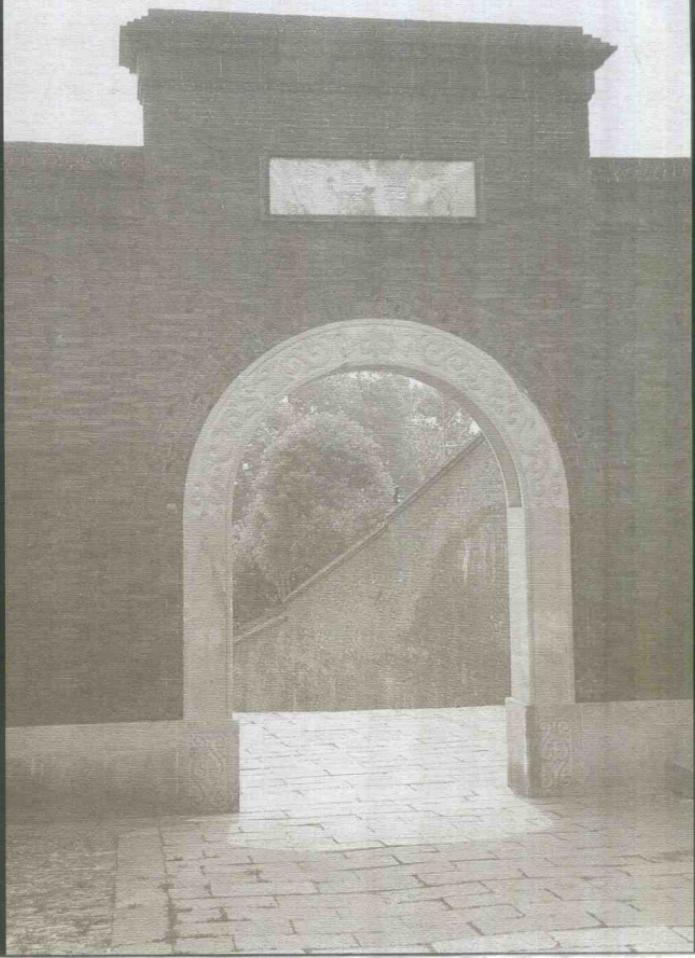
•第一章	渡口遗韵	1
•第二章	宗教循踪	15
•第三章	古街沧桑	31
•第四章	民俗风情	45
•第五章	庭院深处	55
•第六章	租界钩沉	71
•第七章	民国印记	77
•第八章	文史集萃	87

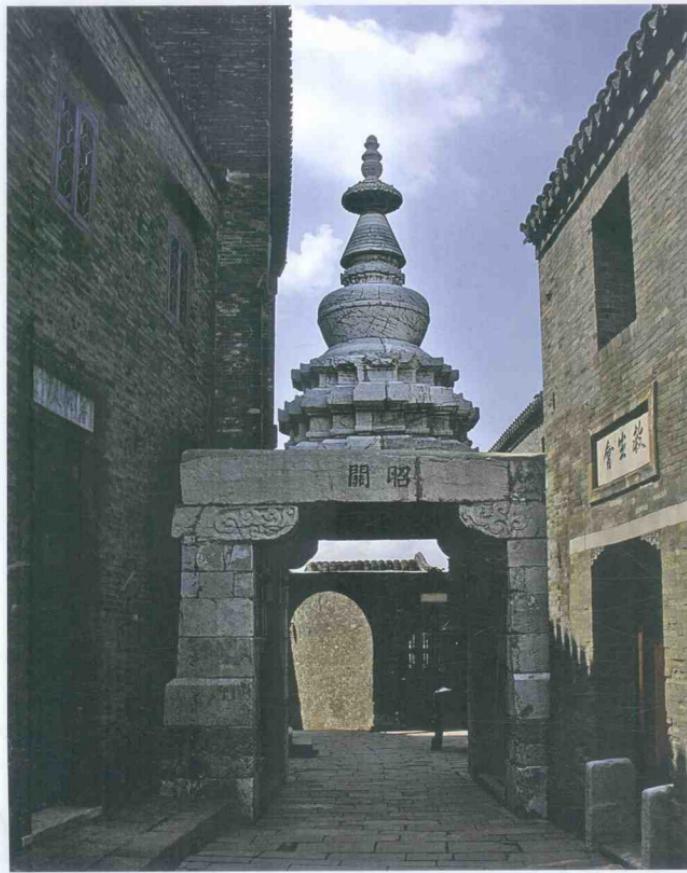
——渡口遺韵——



有些时候，历史往往会给一些不显眼的地方以青睐，西津渡就是这样的地方。前面一江春水汪洋恣肆，仿佛一不小心便会卷走千古，渡口的后山是一座不高的云台山，古来的旧事总固执地热衷着这座寂静的小山。于是，历史环绕着这座小山隐居了下来，百年、千年，重重叠叠。

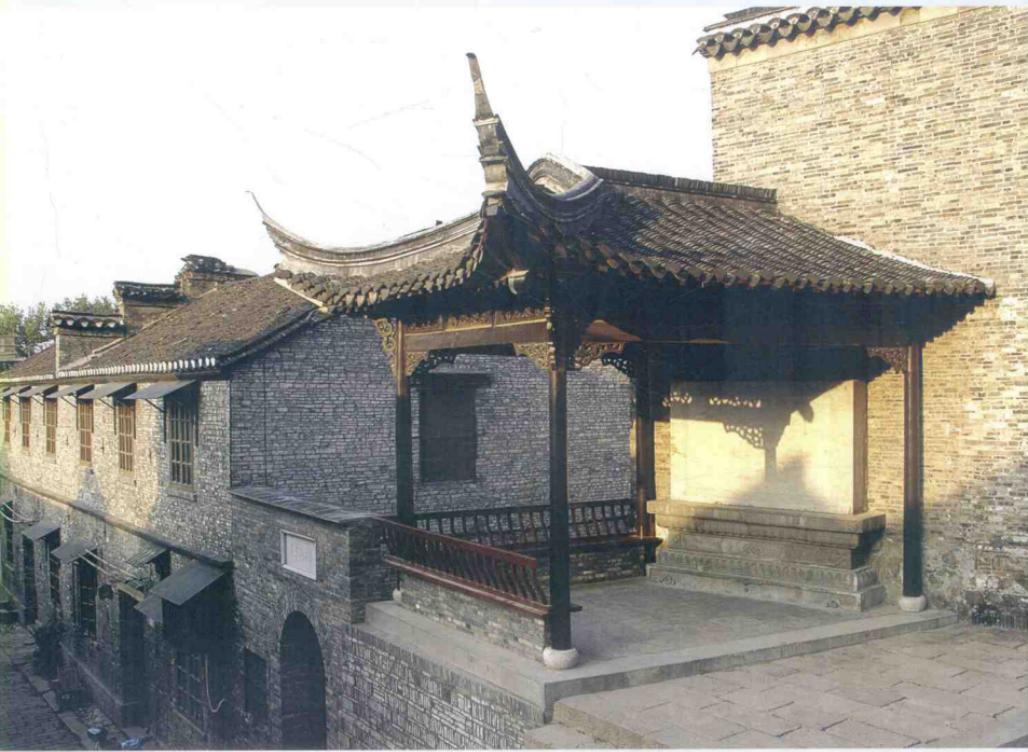
自古以来，西津渡就是“漕运重镇”、“吴楚要津”。南来北往、锈迹斑驳的层层记忆，只留下了一些平凡琐事：待渡亭迎送商贾行旅，小山楼留寄骚人墨客，义渡局济渡救生，救生会拯溺扶困……播之管弦，传唱永久。



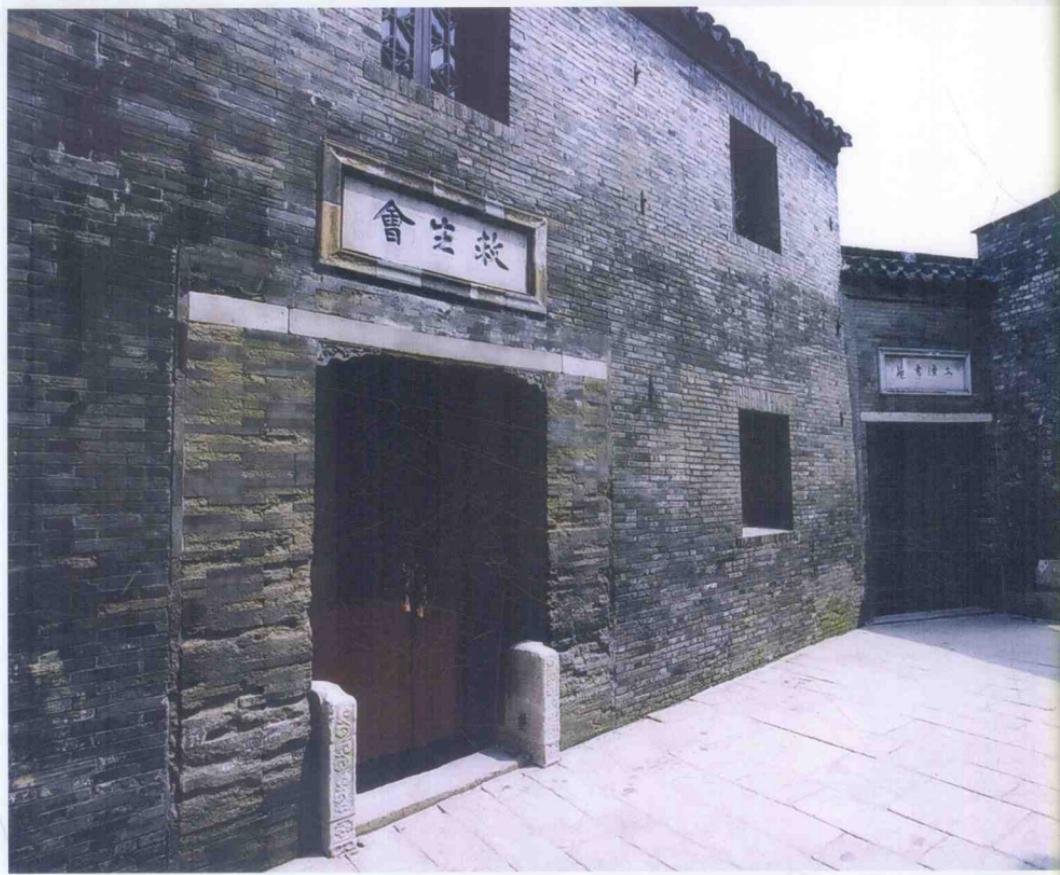


◎ 昭关石塔 zhao guan shi ta

位于西津渡历史街区核心保护区，系元代所建，为我国年代最久、保存最完整的喇嘛式过街石塔。塔高5米，全部用青石分段雕成，塔成宝瓶状，寓意平安，其形制功能独具一格，为国家重点文物保护单位。



○ 渡亭 dai du ting





◎ 救生会 jiu sheng hui

现存建筑始建于清康熙四十二年（1703年），光绪二十一年（1895年）重建，是古代镇江民间江上救助的慈善机构。史料载，镇江西津渡于南宋乾道年间就成立了水上义渡救助机构，为世界最早的海事组织。

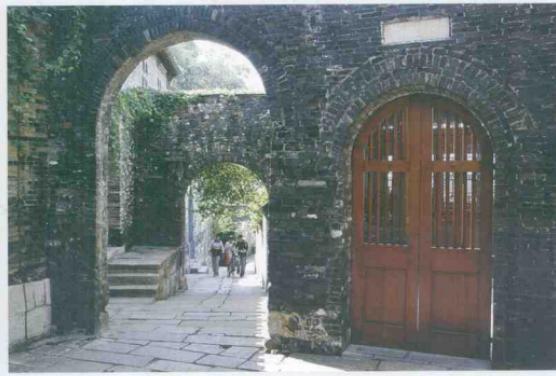


◎ 小山楼 xiao shan lou

始建于唐代，现建筑根据晚唐诗人张祜《题金陵渡》的诗意图而复建。



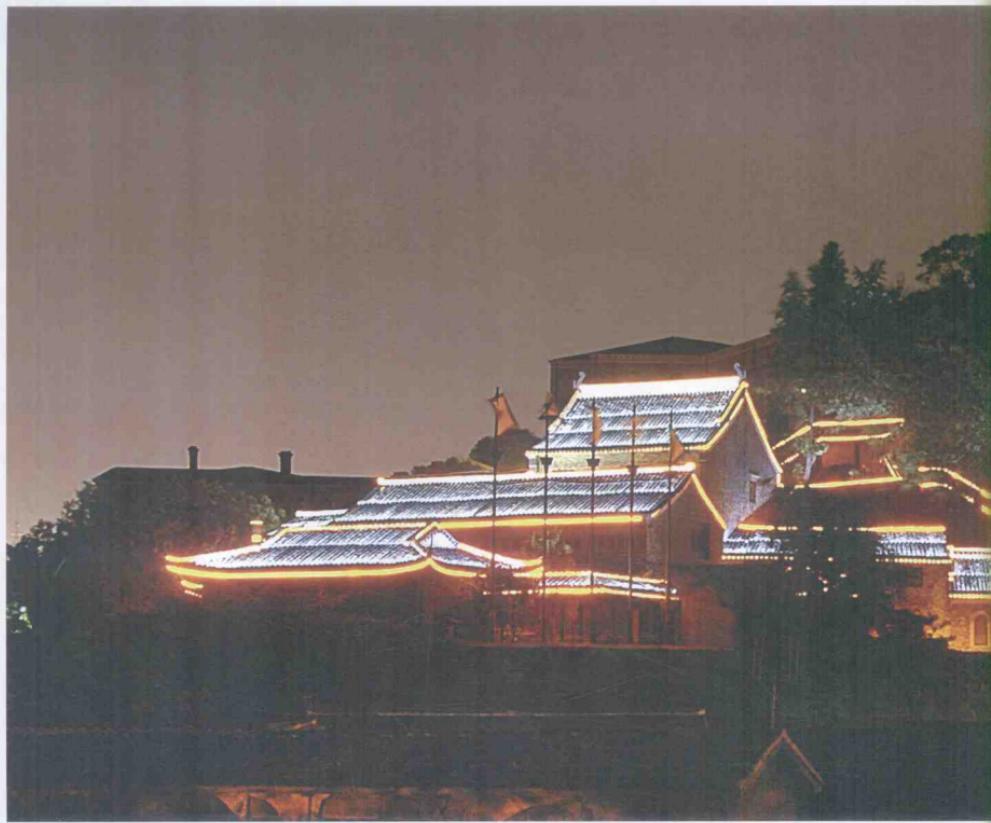
◎ 玉山大码头遗址 yu shan da ma tou yi zhi



◎ 券门 xuan men



◎ 古道车辙印 gu dao che zhe yin



◎ 流光溢彩 liu guang yi cai

