

电视文学作品集

东方神韵

DONGFANG SHENYUN

云 剑 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东方神韵：电视文学作品集/云剑著. - 北京：中国
广播电视出版社，2001.6

ISBN 7 - 5043 - 3719 - 6

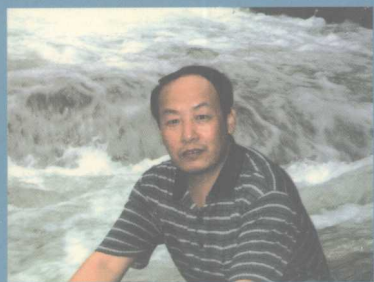
I. 东… II. 云… III. 电视文学剧本 - 作品集 -
中国 - 当代 IV. I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035285 号

东方神韵——电视文学作品集

作 者：	云 剑
责任编辑：	田海云
封面设计：	张一山
责任校对：	陈丹桦
监 印：	戴存善
出版发行：	中国广播电视出版社
电 话：	86093580 86093583
社 址：	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销：	全国各地新华书店
印 刷：	涿州市海洋印刷厂
开 本：	850 × 1168 毫米 1/32
字 数：	440 (千) 字
印 张：	13.625
版 次：	2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷
书 号：	ISBN 7 - 5043 - 3719 - 6/G · 1453
定 价：	24.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



作者简介:

云剑为中国人民解放军第二炮兵文工团创作员。其自80年代晚期开始电视文学创作，先后创作各类专题电视片60余部(集)，电视音乐片、风光片、艺术片50余部(集)，电视晚会40余台，电视短剧百余集。题材涉及旅游、民族、军事、工业、农业、党建等方面。这些作品内容丰富，情感充沛，角度新颖。其中十余件作品曾获得莫斯科国际电视大赛“彩虹奖”、第十七届中国电视“金鹰奖”最佳专题文艺片奖、中国电视“星光奖”一、二、三等奖等。本书为云剑电视文学作品集粹(约32万字)，体裁包括艺术片、风光片、专题片、晚会、栏目、配乐诗朗诵、电视短剧等。这些作品或大气磅礴、意象宏阔，或深沉细腻、柔曼舒缓，或清畅淋漓、幽默谐谑，或风神洒脱、一咏三叹，体现了作者娴熟驾驭多副笔墨、多种风格的能力。即是可读可看的文学佳作，又对电视创作有借鉴和指导作用。

获奖目录:

- ◆《蛮汉山》获内蒙古自治区第三届文学艺术创作“萨日纳”二等奖
- ◆《1993年元旦音乐会》获第八届全国电视文艺“星光奖”三等奖
- ◆《唐风流韵》获第八届全国电视“星光奖”二等奖
- ◆《唐韵》获俄罗斯莫斯科国际电视艺术节“彩虹奖”
- ◆《火的民族》获第十届全国电视“星光奖”二等奖
- ◆《南戴河之恋》获全国电视专题片邀请赛一等奖
- ◆《花儿为什么这样红——记雷振邦和他的电影音乐》获第十二届全国电视“星光奖”三等奖
- ◆《华韵报春维也纳》获第十三届全国电视“星光奖”三等奖
- ◆《维也纳的东方神韵》获第十四届全国电视“星光奖”一等奖
- ◆《维也纳的东方神韵》获第十七届中国电视“金鹰奖”最佳专题文艺片奖

责任编辑 田海云

封面设计 张一山

序

成 竹

云剑做过我的学生。那时，他还没有从事电视文学创作，做行政工作，且做过多种行当。他好学而多思，平时，言语不多，但深入交谈，会感到他的思想犹如山间的幽潭，波澜不惊，却深邃玄奥。他的文章也写得好，汪洋恣肆，气势磅礴，逸兴遄飞，读他的东西是很惬意的享受。而且下笔极快，倚马可待。他毕业离校，没有在仕途上发展，专注于创作。经常在中央电视台和省级电视台节目中看到他的名字。

因为有这样一段师生之谊，就自然关注他的作品。生活、思想、写作经验的丰厚积累，对于他参与电视文学创作提供了坚实的基础。他是那种有多副笔墨的作者，能熟练地驾驭多种文体。他的名字时而出现在晚会的撰稿之列，时而是歌词作者；时而写纪实专题片，时而作风光艺术片；时而搞起政论片，时而又弄音乐片；时而是剧作者，时而写起配乐诗朗诵。他的写作风格也很多样，豪放与婉约共存，抒情和含蓄兼具。写大题材，举重若轻，挥洒自如；写小角度，见微知著，剖析入里。他的作品，大多深入浅出，雅俗共赏，跃动着浓郁鲜活的生活气息、真挚隽永的情感抒发、妙

趣盎然的生动语言、耐人寻味的人生思考。而这些没有透视生活的锐眼，没有深邃的思想，没有扎实的文学功底是做不到的，显示了他创作技艺的成熟。这期间，我还不断听到一些关于他的事情。有人说起，他曾与数位知名作家去某地创作。数年后，他一位同乡公出，与已升迁了的该地最高领导相遇，闲谈中说到他，这位领导对其推崇备至，并由此对这位同乡也关照有加。那时的云剑还没什么名气，能给当地留下这样的印象实属难得。云剑搞电视文学创作以来，许多作品都要经过层层审批，高的要国务院办公厅、市政府、各部委审阅，低的也需专家、学者、导演通过。众口难调，这是古今的惯例。而他基本是一稿通过，这也是罕见的奇迹。

积十余年成一部电视文学集，是一种很自然的瓜熟蒂落的事情。我不是很懂电视，在我看来，即使脱开电视文学的特殊性，这其中的许多作品也不失为难得的美文。虽然这里有不少获得国内外奖励的作品，我却以为以他的实力，还不应只达到今天的成绩。如果他有幸遇到轰动性的题材和好的合作者，肯定会有更大建树。

我一如既往地热切期待着他的佳音。

2000年3月20日

目 录

○序

○电视晚会

澳门你好	(1)
风展红旗如画	(11)
军队和老百姓	(25)
和平颂	(34)
为了母亲的明天——爱满春城	(46)
亚冬之光	(56)

○电视风光片

南戴河之恋	(63)
-------------	------

爱在青山绿水间	(67)
---------------	------

○电视艺术片

漫歌走黄河	(88)
有一个美丽的地方	(95)
楚天情	(100)
海之旅	(105)
你从哪里来——说乔羽	(110)
维也纳的东方神韵	(117)
钢琴诗人肖邦	(125)
陕北情歌	(133)
唐韵	(136)
无尽的思念(上、下)	(148)

○电视音乐片

根的歌 唱	(161)
永恒的记忆	(172)

○电视专题片

公仆与百姓(一、二、五)	(213)
--------------------	-------

延伸的足迹	(246)
山海之子	(255)
为了那期待的目光	(260)
磁都之路	(265)
梦圆紫禁城	(278)
欢笑的菜篮子	(292)

○电视配乐诗朗诵

升腾的希望	(302)
聂荣臻同志永远和我们在一起	(306)
鞍钢——你好	(311)
生命托举的辉煌	(316)
洁白的微笑	(322)

○电视栏目

《周末大回旋》(1998~1999)	(326)
--------------------------	-------

○电视舞台报告剧

感受光明	(343)
------------	-------

○电视短剧

已完	吃饱了撑的	(349)
已完	原来是你	(355)
已完	富有	(362)
已完	心之桥	(375)
已完	闪光的不都是金子	(391)
已完	生日	(407)

○后记

· · · ·

· · ·

...

澳门你好

——北京市人民迎接澳门回归祖国
联欢晚会程序及串联词

23:15 ~ 23:28

【倒计时牌前，转播主持人反复介绍直播现场的情况。

张政：各位朋友，各位来宾

姜丰：澳门同胞、香港同胞、台湾同胞、海外侨胞

张政：电视机前的观众朋友们

合：晚上好！

张政：现在是12月19日北京时间23点15分，再过半个小时，澳门就要回到祖国怀抱。

姜丰：我们在天安门广场现场直播首都人民迎接澳门回归祖国联欢晚会的盛况。

张政：天安门广场聚集了来自北京市社会各界的人民群众和来自全国各地的群众以及部分外国朋友，6万多人，大家共同期待着一个庄严神圣的历史时刻的到来。

姜丰：天安门广场及周围建筑披上了节日的盛装，彩灯闪烁，红旗招展，欢歌如潮，群情激奋。

张政：天安门广场中部为联欢区。来自市内各区和高等院校的联欢队伍已经来到了现场。人们载歌载舞，用各种方式表达喜悦的心情。

姜丰：现在大家看到的是舞龙舞狮区，它是由中国文联组织的 12 个省市的 32 支舞龙舞狮队组成的。200 条风格不同的彩龙和 200 头神采各异的狮子进行着热烈精彩的表演。

张政：中国革命历史博物馆的澳门回归倒计时牌前，是今晚的中心会场区。作为澳门象征的巨型荷花矗立在舞台中央。参加晚会演出的演员们和工作人员在做着紧张的准备工作的。

姜丰：一九九九，对中国人民来说是一个吉祥喜庆的年份。喜事接大事，好讯逢佳节。我们刚刚庆祝了共和国五十年华诞，又迎来了澳门回归。

张政：现在正是北京的隆冬季节，天气非常寒冷，天安门广场的气温达到零下 8 度，这里所有人的心却是滚烫滚烫的。

姜丰：此刻，倒计时牌成了人们关注的中心。自从一年前矗立起这个倒计时牌开始，上面每一个数字的变化都牵动着华夏儿女的心，我们仿佛听到了历史的脚步正不可遏止地走来。

张政：天安门广场的礼花燃放开始了，一簇簇绚丽的礼花把夜空装点得格外璀璨。

姜丰：此时此刻，全国人民也和天安门广场的人群一样，心花盛开，激情洋溢。

张政：让我们用最美妙的歌声，用最欢快的舞步，表达对澳门回归的企盼和问候。

姜丰：让我们用最炽热的情怀，用最真挚的心愿，表达对祖国的赞美和祝福。

23:28 ~ 23:35

【镜头叠入转播主持人。

姜丰：此刻，天安门广场巨龙飞舞，猛狮腾跃，各种花会节目精彩纷呈。人们把喜悦写在脸上，把欢乐撒向夜空。到处洋溢着热烈、祥和的节日气氛。

张政：北京市人民迎接澳门回归联欢晚会就要开始。出席联欢会的市委、市政府主要领导人有：……

【镜头切会场实况。

23:35 ~ 23:55

【晚会主持人上场。甲：司晓红，乙：瞿弦和，丙：阙丽君，丁：赵宁。

甲：各位来宾

乙：各位领导

丙：女士们、先生们

丁：朋友们

合：晚上好！

甲：北京市人民迎接澳门回归祖国联欢晚会——

合：现在开始。

【燃放礼花。大型歌舞《龙翔龙舞》——

龙的故乡走出了龙的传人

龙的国度养育了龙的民族

龙的传人依恋神州热土

龙的民族永不变腾飞崛起的抱负

啊，龙翔龙舞

龙的故乡迎来了骨肉团聚
龙的儿女共同为母亲祝福
龙的传人奏响时代强音
龙的国度铺展开新世纪的宏图
啊，龙翔龙舞

(云剑词，陈春光曲)

【镜头切晚会主持人。

甲：情满今宵，欢乐今宵。

乙：今宵一千万首都人民的心在欢跳，今宵全世界华夏儿女的心在欢跳。

丙：艳丽的紫荆花才刚刚开放了两载，

丁：圣洁的白莲花又要吐露醉人的芬芳。

甲：澳门回归是改革开放的丰硕成果，

乙：澳门回归是一国两制方针的伟大胜利。

丙：澳门回归寓示着殖民统治在中国土地上的彻底终结，

丁：澳门回归使我们朝着祖国的完全统一又迈进了一大步。

甲：五千年铮铮民族魂，上百年殷殷强国梦。

乙：为中华腾飞崛起企盼了一代又一代，为同胞骨肉团聚热望了一年又一年。

丙：今宵，我们奏响了时代的强音，让世界为中国欢呼。

丁：今宵，我们迎接远去的大雁归来，为祖国衔回一个朝露如花的黎明。

【歌曲《九九雁归来》——

九九雁归来

九九雁归来

蓝蓝的天空不再空白
还是这座山
还是这片海
山高水长倾诉着重重爱
相逢不叹旧时情怀
相亲不分梦里梦外

九九雁归来
九九雁归来
高飞的人字闪烁光彩
挺挺木棉树
苍苍古松柏
万紫千红搭起了欢乐台
唱就唱出今日欢快
舞就舞出来日期待

九九艳阳天
吉祥好年代
九九雁归来
普天同庆，日月团圆
天地康泰
(郑南词，徐沛东曲，李丹阳演唱)

【晚会主持人上场。

甲：江南春深，千花万花齐开放，今夜莲花最美，因为沐浴着祖国的阳光。

乙：南海香浓，姹紫嫣红列锦屏，今夜莲花最艳，因为承受

着亲情的润泽。

甲：四百年漂泊，思归的泪眼望断多少潮起潮落；

乙：四百年流浪，寻根的脚步走过多少山高水长。

甲：历尽沧桑，心还是不变的中国心；

乙：岁月苦恋，越积越浓的还是火热的赤子情。

【歌曲《莲花魂》——

赏不尽莲花美

赞不完莲花心

今夜有多少爱花的人

重温着莲花魂

漂不走莲花岛

扯不断莲花根

今夜有多少盼花人

翘首在天安门

啊……

花中的君子

故园的美人

这一方水土润着身心

祝福你，澳门

祖国给你绽放的时节

岁岁都是美景良辰

(任毅词，孟宪斌曲，张也演唱)

【晚会主持人上场。

丙：澳门回归，普天同庆。

丁：骨肉团聚，举国欢腾。

丙：久久的相思化作了相拥的热泪，无尽的离愁融成了相逢的甜蜜。

丁：四百年冷雨打不灭的梦，终于托起了美丽的莲花旗。

【大型歌舞《澳门你好》——

缤纷的礼花是激情在燃烧
欢乐的锣鼓是心儿在狂跳
四百年漂泊多少魂牵梦绕
久别的游子终于回到母亲的怀抱
噢，澳门你好

圣洁的碧莲是亲情在欢笑
滔滔的海浪是热泪在涨潮
世纪的庆典融汇龙的血脉
濠江两岸架起了祖国统一的金桥
噢，澳门你好

（云剑词，春光曲）

【晚会主持人上场。

甲：所有的期待积淀到这个时候。

所有的思念储存到这个时候。

乙：所有的情感融汇在这个时候。

所有的欢乐挥洒在这个时候。

甲：这个时候是圆梦的季节，

这个时候是世纪的庆典。

乙：这个时候是全世界瞩目的节日，

这个时候是华夏儿女共同的心愿。