

曹长安

当代中国画家 参

河南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国画名家. 第3辑. 曹长安/曹长安绘. —郑州:
河南美术出版社, 2007.7
ISBN 978-7-5401-1607-1

I. 当… II. 曹… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第136204号

书 名	当代中国画名家③·曹长安
策 划	赵毅冰
责任编辑	郭贵兴 赵毅冰 陈 宁
装帧设计	陈 宁
责任校对	弋佑君
出版发行	河南美术出版社
地 址	郑州市经五路66号
电 话	0371-65788173
制 版	河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷	郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/16
印 张	20
印 数	1-2000册
字 数	36千字
版 次	2007年7月第1版
印 次	2007年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5401-1607-1
定 价	200.00元 (全10册)

当代中国画
名家
曹长安

河南美术出版社



艺术简介

曹长安，1953年出生。毕业于中州大学艺术设计系，结业于广州美术学院雕塑系城市雕塑研修班。中国雕塑学会会员，河南省美术家协会会员，郑州市民间文艺家协会副主席，郑州市美术家协会雕塑艺术委员会秘书长。获国家城市雕塑设计资格证，现任郑州市群众艺术馆美术部主任。1984年雕塑作品《山菊花》入选第六届全国美术作品展，《二七大罢工纪念碑》、《憧憬》参加全国首届城市雕塑设计方案展并获铜奖；1998年国画作品《秋山图》获全国第八届群星奖；2006年雕塑作品《春江花月》获“中国郑州国际城市雕塑艺术年”首届国际雕塑精品展优秀作品奖；2007年雕塑作品《谷雨》参加“和而不同·中国当代雕塑提名展”。

曹长安

中国山水画以意境为宗，意境即是山水艺术之神，要求画家画出山水自然之独特感悟，使画家主体与山水客体以及观赏者之间构成一个多元思维、艺术观照、相谐互融的审美空间。其中，山水画的思想性、抒情性、艺术性及创新性为历代画家所潜心探索，并被奉为山水艺术创作之圭臬。是可谓，画家思想愈博大、情感愈丰沛，艺术境界则愈深。这中间，山水的抒情性起伏迭宕、强弱虚实，见证了山水艺术的时代精神，也见证了画家山水画艺术风格的变化与创新。

画家曹长安先生，就是在这种变化与创新的艺术探索中创作出独具中原画风、情生景外、野在美中的山水艺术。野就野在自然、生态、天籁、原始、苍古、粗犷、简拙、沉雄中所表现出来的野山、野水、野神、野韵、野情、野趣，是一种更高层次、更深意境的野逸之美、远古之美、沧桑之美、史诗之美。这是画家曹长安创新的一种绘画理念，在绘画语言多元转型、景外抒情、剥离程式、回归生态的原始艺术情结支撑下，一种新的原始野逸的画风出现了，一种新的山水艺术境界形成了。正是“外师造化，中得心源”的品格，揭示了画家在创作过程中，自然山水在画家眼中、手中、胸中、笔中的不同层次的艺术再现，尤其是画家对自然山水的抒情描写，更有不同的理解层次和不同的艺术境界。一个层次、一种境界，体现了画家不同时期的艺术功力和绘画风格的价值取向。

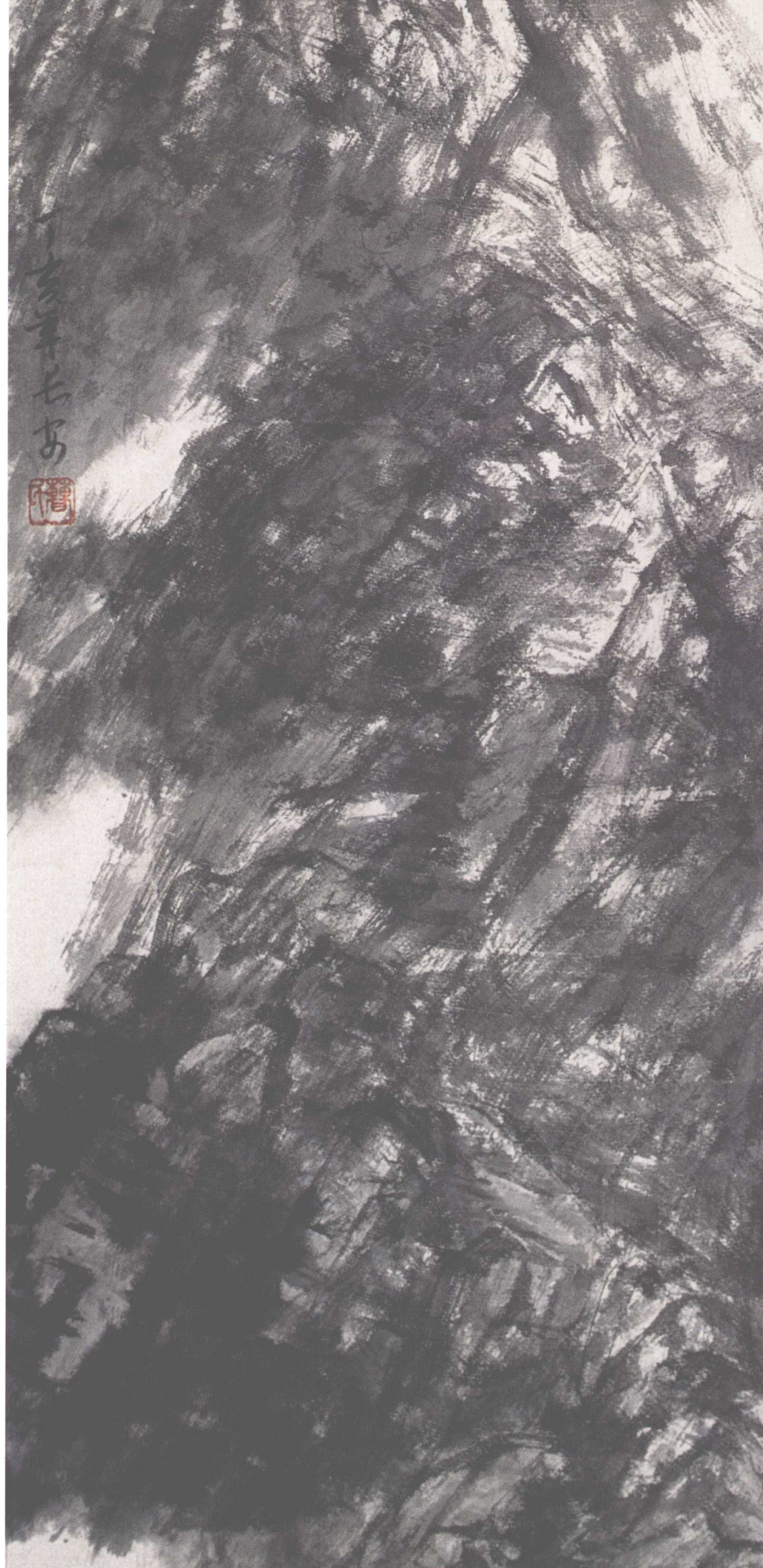
曹长安先生认为，千百年来，国画山水、人物、花鸟的抒情性表现尤为突出，历代画家们探索了不少抒情表达形式和艺术程式，有些花鸟画甚至把花鸟与人格的表情达意融为一体（如梅、兰、菊、竹），一方面，表现了中国画艺术语言的成熟与完美，另一方面，也表现了中国画艺术张力的局限和艺术思维模式的束缚，画家的艺术思想、创作理念和那些鲜活的表现方式被程式化了。在现代文化思潮的背景下，艺术表达和抒情方式的转型与创新，应该是画家最为看重的东西。

综观曹长安的山水画作品，需要一种平常心态和一种山水艺术本体回归的原始情结。他的国画山水题材，多取景于中国北方自然山水。北方山水的粗犷、简古、沧桑、崇高、包容、原始、生态、野逸等特色，恰好与画家剥剔世事铅华、梦圆生态、回归原始的艺术情结天然地默契，恰好适宜于画家蕴藉山水自然抒发艺术自然的真情实感，这也是时代精神的真实写照，艺术来之原始、回归原始。回归一个层次，就会出现一个新的山水艺术境界，出现更高层次的“原始”。在这种绘画理念的影响下，曹长安的山水画作品在守望简古、沧桑风格的同时，山水自然信笔拈来，斧劈皴、粗拙和写意笔墨的巧妙运用，表现出了北方山水之沉雄、力感、厚重、原始以及沧桑感，再现了山水艺术的野逸之美、天籁之美、崇高之美、博深之美。由此观之，曹长安山水画的艺术价值集中表现了景外抒情的天然性和古野品格的艺术性。



俯瞰邛崃
1996年
138cm x 34cm
水墨纸本

丁亥年七月

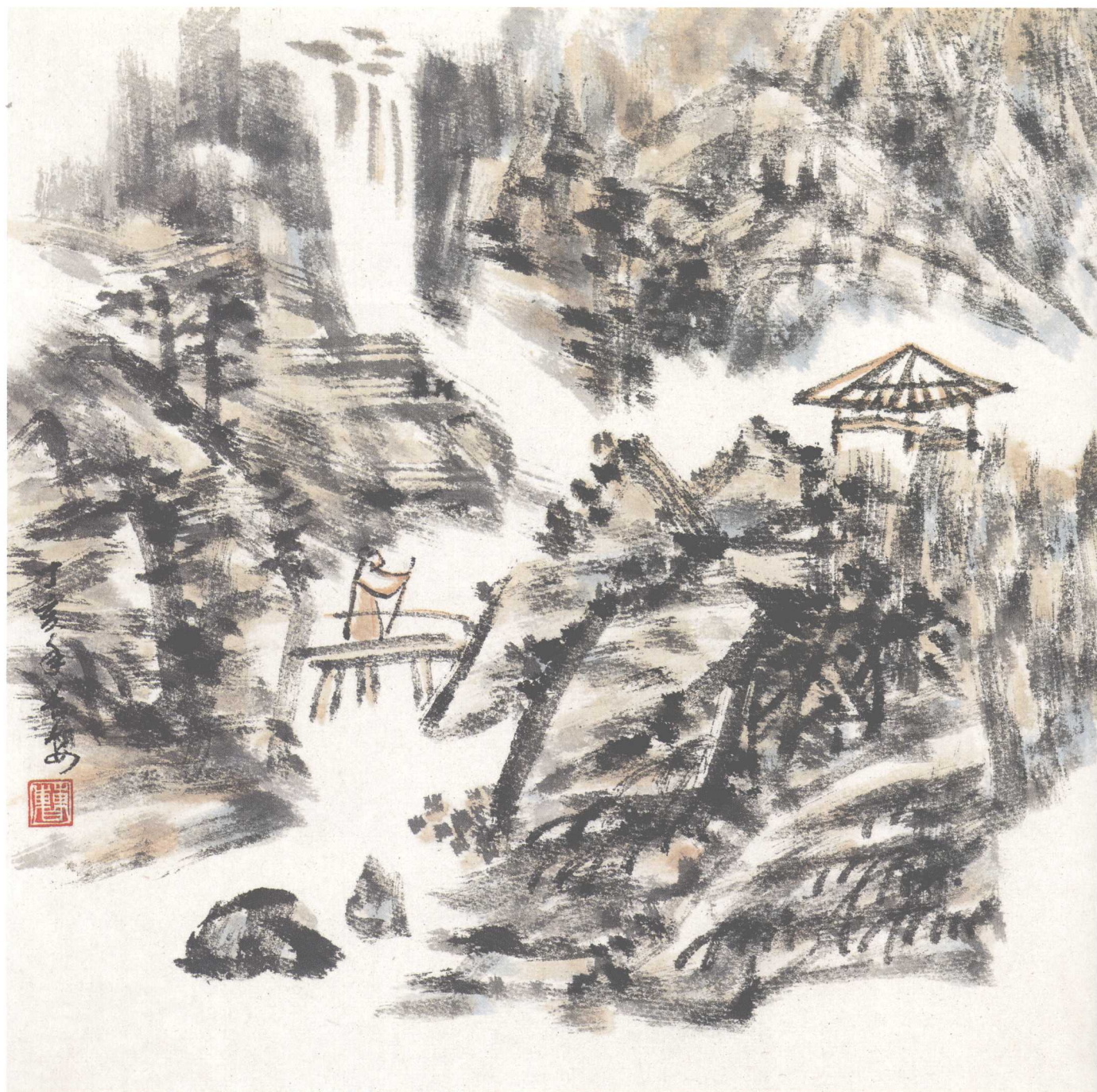




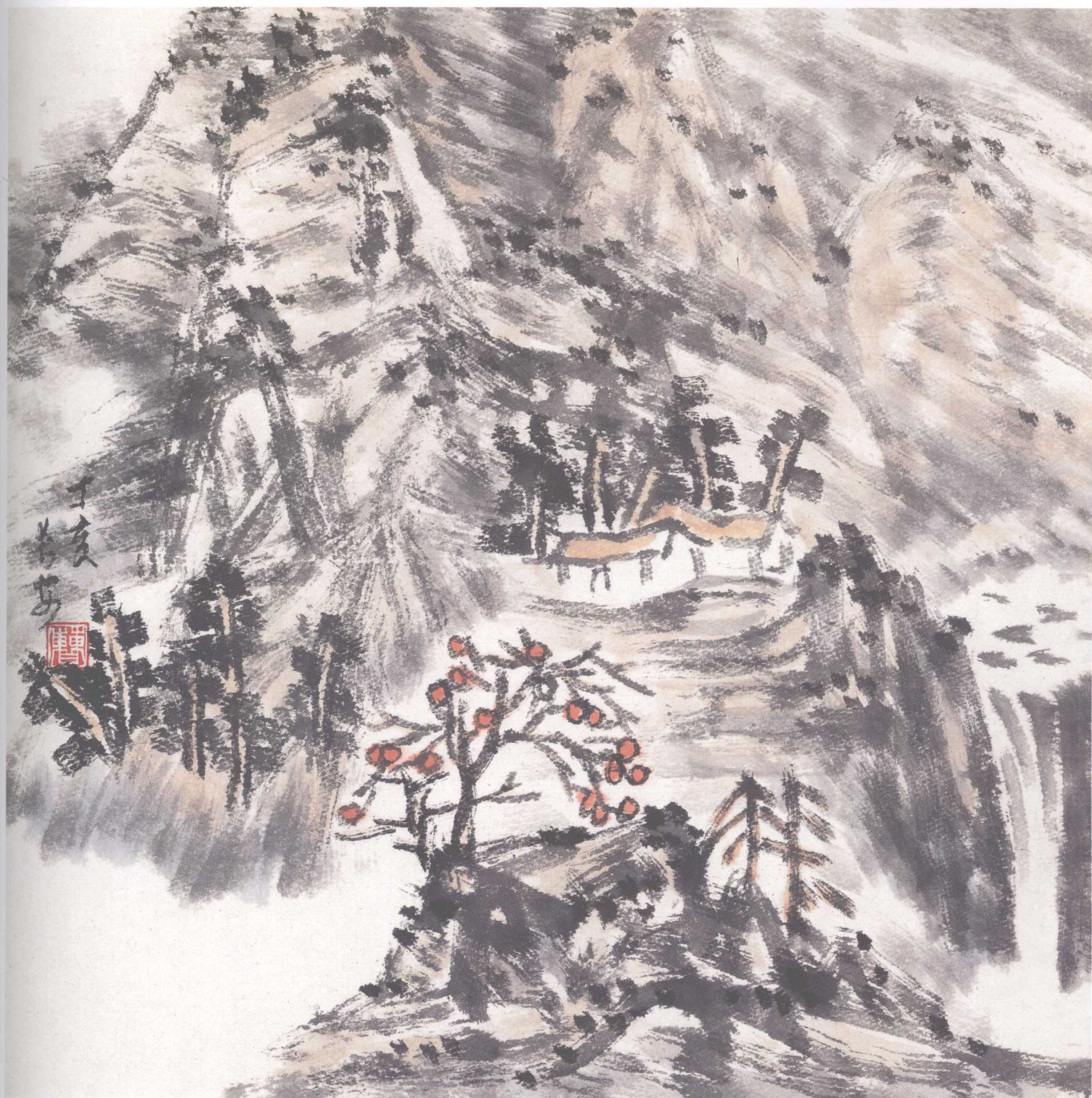
太行烟雨
2007年
68cm × 34cm
水墨纸本



高山仰止
2007年
68cm x 34cm
水墨纸本



山水册页之一
2007年
45cm x 45cm
水墨纸本



山水册页之二

2007年

45cm x 45cm

水墨纸本



山水册页之三

2007年

45cm × 45cm

水墨纸本



丁亥年長安



山水册页之四

2007年

45cm × 45cm

水墨纸本



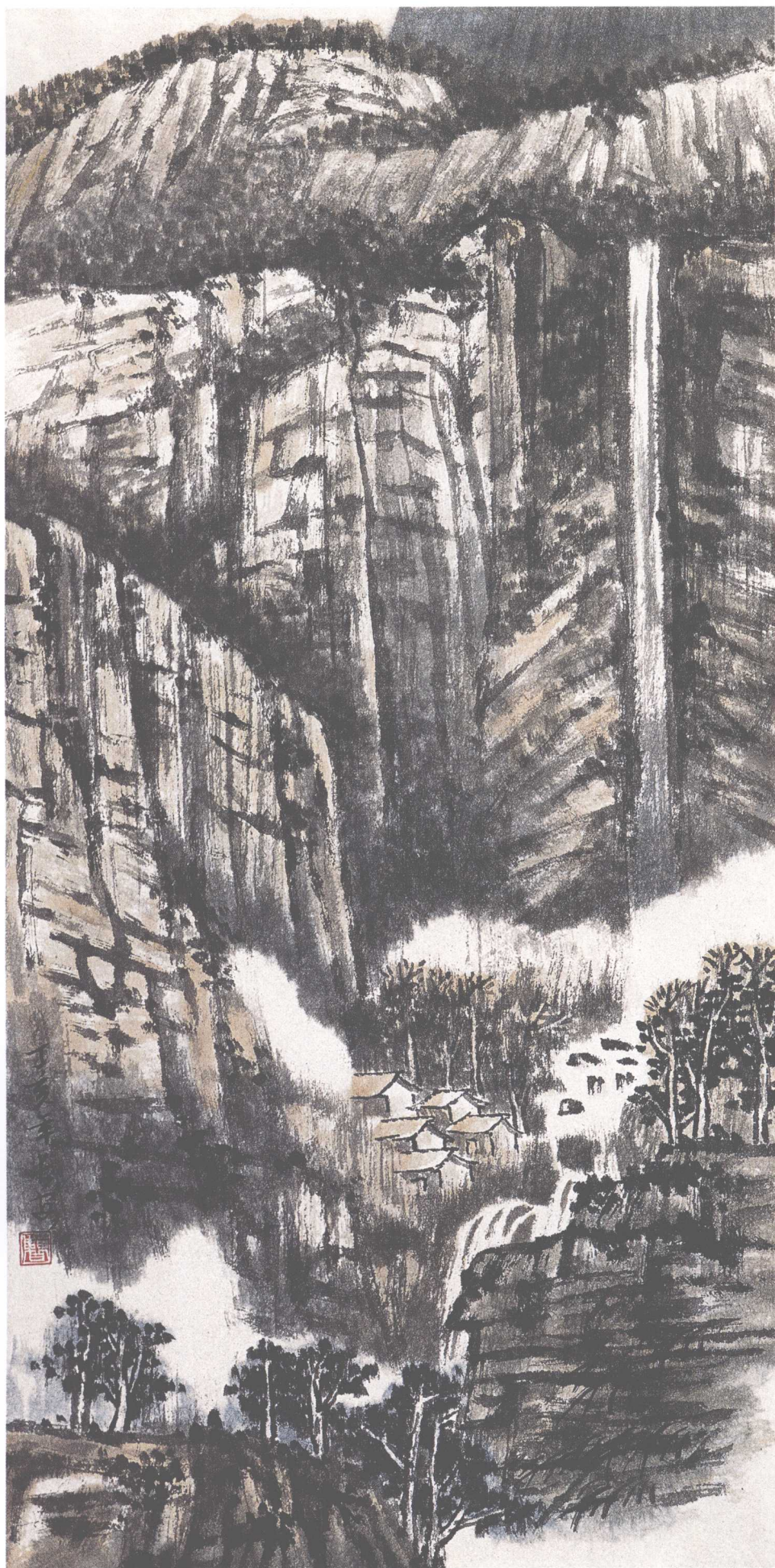
太行耸日擎千嶂

2007年

34cm × 286cm

水墨纸本





溪水山庄
2007年
68cm × 34cm
水墨纸本



太行古韵
2005年
69cm × 26cm
水墨纸本