



当代工笔画 唯美新势力

王 法

美

福建美术出版社

Wang Fa

Gong bi hua niao hua jing pin ji

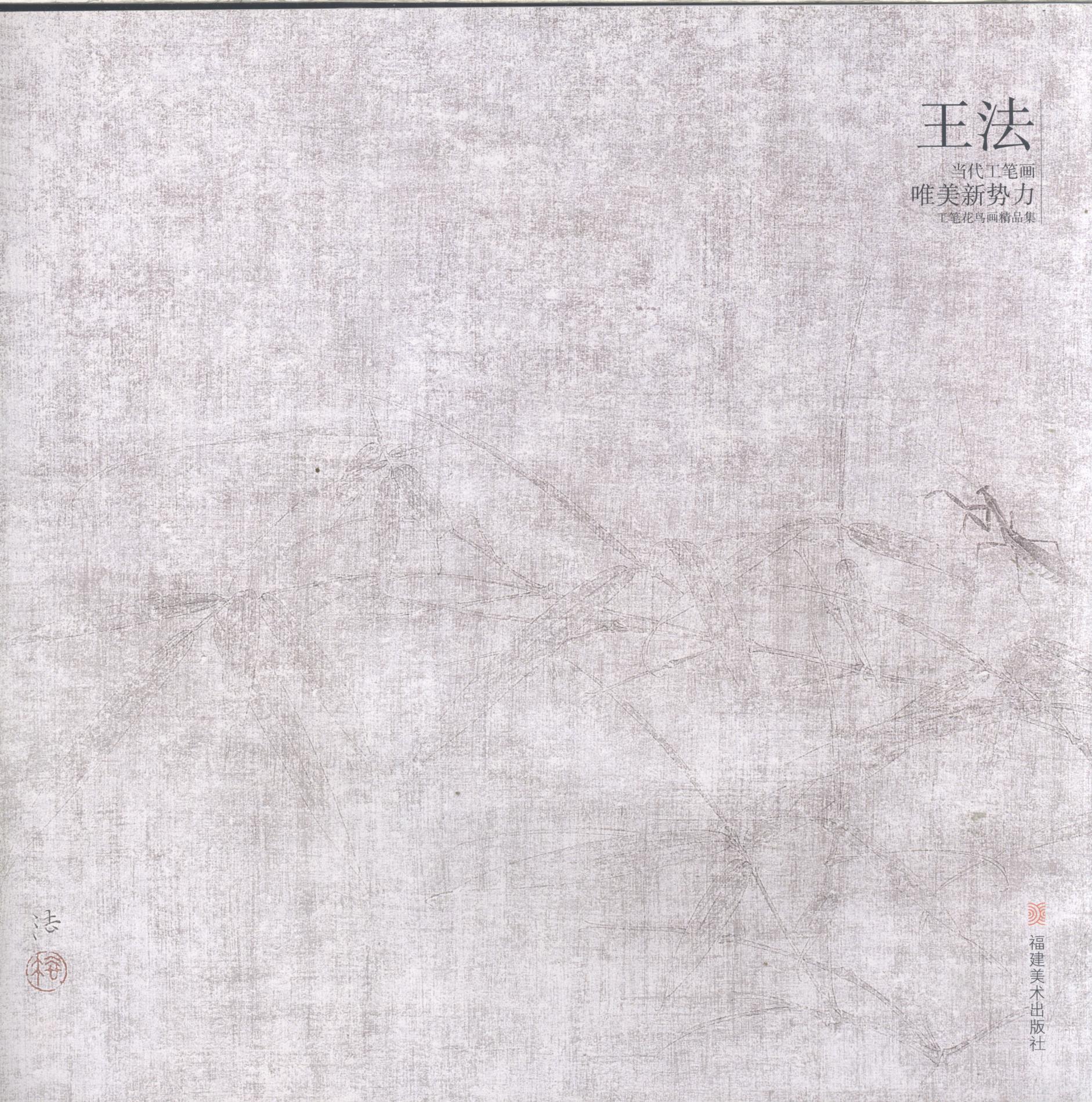
Dang dai gong bi hua wei mei xin shi li

工笔花鸟画精品集



王法

当代工笔画
唯美新势力
工笔花鸟画精品集



法



福建美术出版社



可惜无声 50×20cm 2008年 纸本设色

图书在版编目(CIP)数据

王法工笔花鸟画精品集/王法绘. —福州:福建美术出版社, 2008.5
(当代工笔画唯美新势力)
ISBN 978-7-5393-1969-8

I. 王… II. 王… III. 工笔画: 花鸟画-作品集-中国-现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第062388号

王法工笔花鸟画精品集

※

福建美术出版社出版发行
福州德安彩色印刷有限公司印刷
开本787×1092mm 1/12 2印张
2008年5月第1版 第1次印刷
印数: 0001-3000

ISBN 978-7-5393-1969-8

定价: 18.00元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。



王 法

江苏南通人，毕业于南京师范大学，结业于南京艺术学院中国画研究生班。

- 中国美术家协会会员
- 江苏省花鸟画研究会副会长
- 江苏省国画院特聘画师
- 南通市美术家协会常务副主席
- 南通市青年美术家协会主席

参展记录

- 1991年
作品《秋塘》入选中国当代花鸟画邀请展(北京)
作品《秋塘》被中国画研究院收藏
- 1992年
作品《消夏图》入选国际水墨画大展(海南)
作品《秋韵》被江苏省美术馆收藏
- 1994年
作品《细语组画》入选第八届全国美展(南京)
- 1995年
作品《荷净》入选第十一届全国花鸟画展(湖南)
作品《秋风》被江苏省美术馆收藏
- 1996年
作品《秋冥》入选第四届当代中国工笔画大展(北京)
- 1999年
作品《闲趣图》获澳门回归全国书画展优秀奖(北京)
- 2000年
作品《世纪园》获“民族魂国土情”全国书画大展优秀奖(南京)
- 2001年
作品《掠影》获“新江苏画派七彩世纪”中国画大展铜奖(南京)
作品《花卉》被江苏省美术馆收藏
- 2003年
作品《一年容易又秋光》入选全国当代花鸟画大展(甘肃)
- 2004年
作品《动脉》获现代都市水墨画金奖(南京)
作品《幽篁集禽图》获全国第十届美展铜奖(杭州)
作品《幽篁集禽图》被中国美术馆收藏
- 2005年
作品《栖禽图》入选苏州胥口太湖情全国中国画作品提名展(苏州)
作品《疏桐栖禽图》入选中国百家金陵水墨画大展(南京)
- 2006年
作品《幽篁图》“黄河壶口赞”中国画提名展优秀奖(山西)
作品《鸣禽图》获2006年中国画提名展优秀奖(青岛)
获南通市人民政府文学艺术奖特等奖
- 2007年
全国中青年中国画(花鸟)名家作品邀请展(北京)
作品《版纳系列之一》获笔墨新旅·江苏省万里写生作品展二等奖(南京)
作品《版纳系列之一》被江苏省美术馆收藏

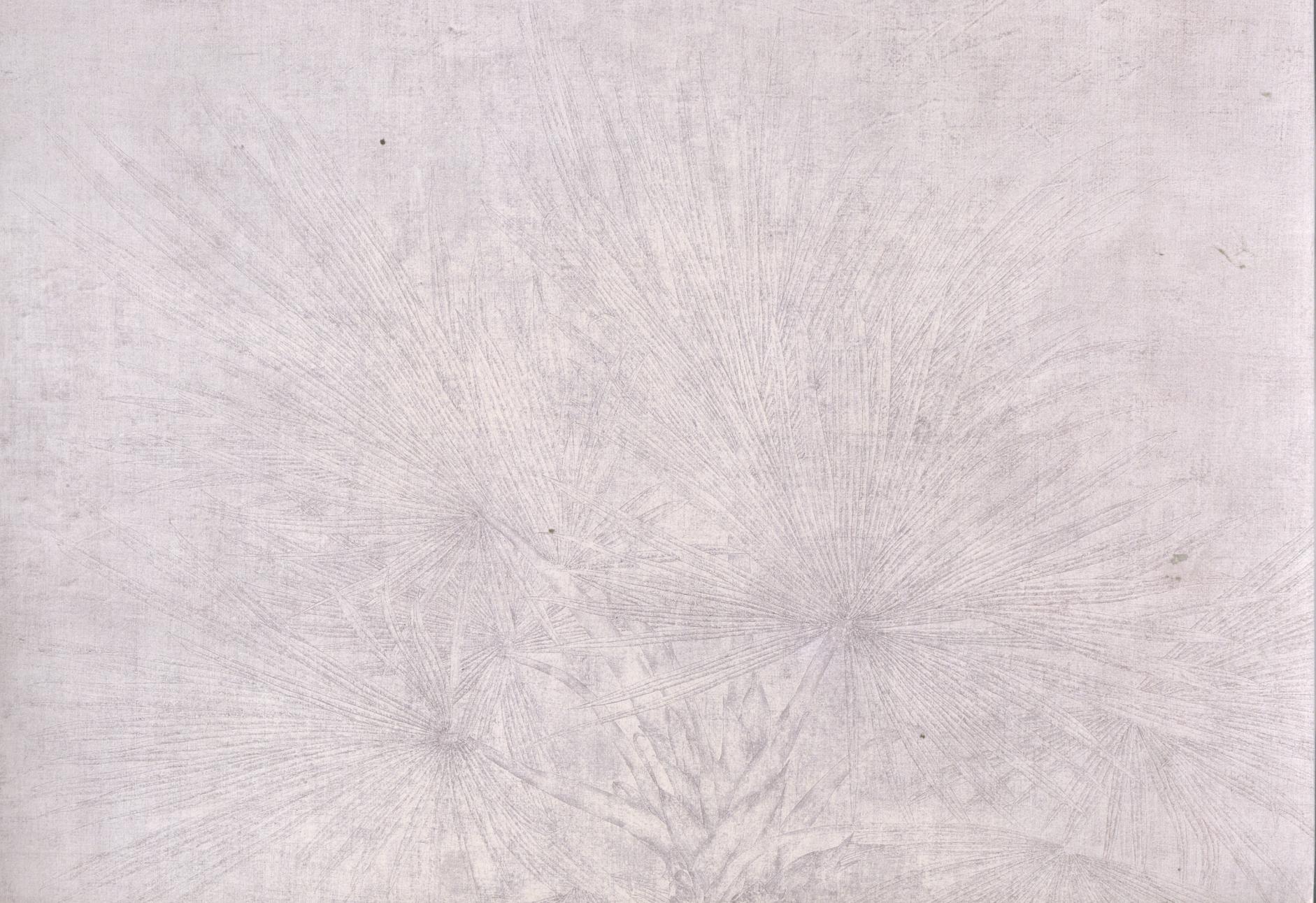


花蔓宜阳春 65×40cm 2008年 纸本设色

→版纳印象系列之二（局部）



版纳印象系列之二 | 190×140cm 2007年 纸本设色





幽鸟鸣秋风 180×97cm 2006年 金笺设色

瘦竹数竿，曲栏疏影，疏风易落，惊飞鹤影。静处珠泪，振羽振衣，入望如诗，施墨如画。幅特
嘉之，真也。立明初王子纲金谷清风，风流月特。德黑微而以淡，高风亮节，一法其



幽鸟鸣秋风（局部）

→ 版纳印象系列之一（局部）



版纳印象系列之一 190×140cm 2007年

纸本设色



國西既以寫生為根柢後漸甚早流行甚久而終為臨摹以纂物以至今
之曲界只知有臨摹不知有寫生其故蓋由於由自然界之風物画為而
之寫生畫難由古之成之画臨仿為相似画易古人無稿全可臨非儻生不
造人有耽鑒可循無待創作丁亥歲日王洛並題於丈室院





仿古团扇系列之一 30×25cm 2001年 纸本设色



仿古团扇系列之二 30×25cm 2001年 纸本设色



仿古团扇系列之三 30×25cm 2001年 纸本设色



仿古团扇系列之四 30×25cm 2001年 纸本设色



藤叶青扶疏 65×40cm *2008年 纸本设色



寒烟添竹色
65×40cm 2008年 纸本设色