



• 智慧篇 •

智慧阅读

ZHIHUI YUEDU

我是一根会思想的芦苇

◎ 乔素芳 主编 ◎

生命的美丽源于对生活的热爱，生活的多姿多彩赋予生命更深的内涵。但只要有一颗热爱生活的心，只要心中永远燃烧着希望，即使面对挫折与失败，生命也会奏出最美丽的乐章。我们要做一根会思想的芦苇，用心去生活，用心去感受生命的精彩！

中国出版集团公司
中国对外翻译出版公司



智慧 阅读

ZHIHUI YUEDU

我是一根会思想的芦苇

◎ 乔素芳 主编 ◎

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

我是一根会思想的芦苇 / 乔素芳主编. — 北京: 中国对外翻译出版公司, 2008. 2
(智慧阅读)

ISBN 978-7-5001-1882-4

I. 我… II. 乔… III. 人生哲学 — 青少年读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第014113号

版 权 声 明

《和谐阅读》丛书由中国对外翻译出版公司出版。由于我公司无法与部分权利人取得联系, 为尊重作者的著作权, 现特别委托北京版权代理有限公司向权利人转付本丛书部分文字的稿酬, 请相关著作权人直接与北京版权代理有限公司取得联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波、方芳

北京版权代理有限公司

北京海淀区知春路23号量子银座1403室 邮编: 100083

电话: (010) 82357056 (57, 58) -230 / 229 传真: (010) 82357055

出版发行: 中国对外翻译出版公司

地址: 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦6层

电话: (010) 68359376 68359303 68359101 68357937

邮编: 100044

传真: (010) 68357870

电子邮箱: book@ctpc.com.cn

网址: [http:// www.ctpc.com.cn](http://www.ctpc.com.cn)

法律顾问: 北京市英浩律师事务所李海波律师, 咨询电话: (010) 51901090

策划编辑: 王宏义

责任编辑: 李任 薛娜

封面设计: 李陈

版式设计: 李陈

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

经销: 新华书店

规格: 787×1092mm 1/16

印张: 15

字数: 180千字

版次: 2008年2月第1版

印次: 2008年2月第1次

ISBN 978-7-5001-1882-4 定价: 19.60元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

前言

Preface

物欲就像茫茫沙漠，没有一条路可以寻到绿洲，而精神的财富却像曲径通幽，妙趣通无穷。读书，能够让我们在物质和精神生活的两极之间保持宁静与平衡。

捧一卷书在手，便氤氲起缕缕馨香，读着、欣喜着、感动着。心灵在这种享受中摆脱尘俗得到净化与升华，灵魂飞升到一个绚丽多姿的世界，我们超越时间与空间的限制，去感知、探求天地间的一切：爱的吟唱，人生的体验，自然的对话，个性的张扬，时间的有声，信念的美妙……

亲情、友情、恩情是永远也唱不尽的歌，忙碌不完的父母用无私的爱谱唱这首歌，同甘共苦的朋友用真诚与关怀弹奏这首歌，邂逅的陌生人用善良与热情演绎这首歌。爱情是青春回避不开的情感话题，但羞涩而好奇的少男少女大可不必为此焦虑不安、敏感多疑。纯真的心灵应该得到尊重与呵爱，而学业却不可因此抛掷，用信心与拼搏相约未来也许是最美好的青春承诺。读这些有关“爱”的文字，心变得柔软，眼光变得明澈。

成功是越过障碍跑到终点的彩带，失败是跑道上设下的跨栏，跨越时，你或许因为跳跃而比别人向前了几米，那彩带也离你挺直的胸膛更近，但若不敢迈出双脚，你只会被隔在跨栏的这一边嫉妒别人的成功。坚持不只是一个铿锵的词语，坚持的过程中你也许要忍受痛苦，饱经磨难，但只要认准了目标就不能轻言放弃。当然，你也别忘记一件事，不放弃不等于刻板固执，通往成功的路不只一条，要用智慧来选择。在人生的十字路口，有些放弃也许正是最好的选择，但放弃的是方式，绝不可以是人生的信念。读这些有关成功挫折的文字，奋斗的路上不再有绝望。

大自然中也有神圣的法则，我们亲近它却不可以亵渎它，心存征服，只会得到报应。花草无语，仰起的小脸儿是太阳下最美的风景；树木有心，投下清凉的片片绿荫是最可人的清风；鸟兽多情，它们明亮的双眸，一样会闪烁母性的爱、淌下辛酸的泪。读这些有关“敬畏生命”的文字，心中多了对大自然生灵的敬畏，眼中不再有贪婪。

坚持与张扬个性，会让我们寻到自我的价值，并不断提升自己。不再对别人的成就耿耿于怀，更不会因自己的卑微而自暴自弃，持一份从容与淡定，认真度过生命中的每一天；而无论有多尊贵，无论有多平凡，都应当将“德”字铭记于心，尊重与信任、互助与感恩，这个字散出的芬芳，使人与人之间多了幸福与感动。读这些有关“超越自我”的文字，你不再烦躁不安，不再狭隘自闭。

.....

请往下读吧，我们还会为你续上几杯香茗，寒夜里，为你驱走寂寞；旅途上，为你拂拭疲惫。

目录CONTENTS

真爱无价

- 生命时钟 / 2
母亲，玫瑰刺开出的花 / 4
天黑黑 / 7
谁能注视我一生 / 10
孩子，你那边有雨 / 13
一个陌生人的礼物 / 15
黑马 / 17
一只鞋的爱情 / 20
这辈子最爱的人 / 23
别饿坏了那匹马 / 26
可曾记得猪笼饼 / 29
最美的风筝 / 33
月露之台 / 35

摆渡人生

- 拂梦幻蝶 / 40
小泥人过河 / 42
摆渡自己 / 44
不要砍冬天里的树 / 47
即使所有的青藤树都倒了 / 50
麦子的哲学 / 52
风中跌倒不为风 / 54
父亲给我的人生智慧 / 56
传家宝 / 59
换一种方式也许离成功更近 / 61

目录 CONTENTS

敬畏生命

- 镜头下逃命的藏羚羊 / 66
- 敬畏生命 / 68
- 怀念一些树就像怀念一些人 / 70
- 大树和我们的生活 / 73
- 藏羚羊的跪拜 / 76
- 有些鸟儿我们是看不见的 / 78
- 野性的生命 / 81
- 一条鱼顺流而下 / 83
- 猎豹夕阳 / 85
- 宁静的野鸭湖 / 89
- 藏羚羊的跪拜 / 92
- 走向大自然 / 94
- 胡杨：一种生命 / 96

收藏幸福

- 一把茶壶的价值 / 100
- 给陌生人依偎的肩膀 / 102
- 收藏幸福 / 104
- 盲摊 / 107
- 羊信儿 / 110
- 逆风的香 / 113
- 丑石 / 115
- 信任无价 / 117
- 盲人看 / 119
- 为你自己高兴 / 122
- 冬天的阳光滴下来 / 124

目录CONTENTS

快乐秘诀

- 给生命一分从容的平安 / 128
- 偶尔停下来 / 130
- 带三句话上路 / 132
- 一弯腰就是一生 / 135
- 快乐藏在自己的内心 / 137
- 对一朵花微笑 / 139
- 几乎错过的奇妙时光 / 141
- 人格——最高的学位 / 143
- 从一个微笑开始 / 145
- 感动是一种养分 / 147
- 快乐无价 / 149
- 学会欣赏 / 151

超越自我

- 青春无美衣 / 154
- 空空的鸟巢 / 156
- 人生的草稿和答卷 / 158
- 完美与残缺 / 160
- 改心 / 162
- 水流最低处有颗珊瑚心 / 165
- 寻找成功 / 169
- 浮生若茶 / 171
- 贺卡 / 174
- 你并不一定要住在低洼地带 / 177

目录 CONTENTS

岁月如歌

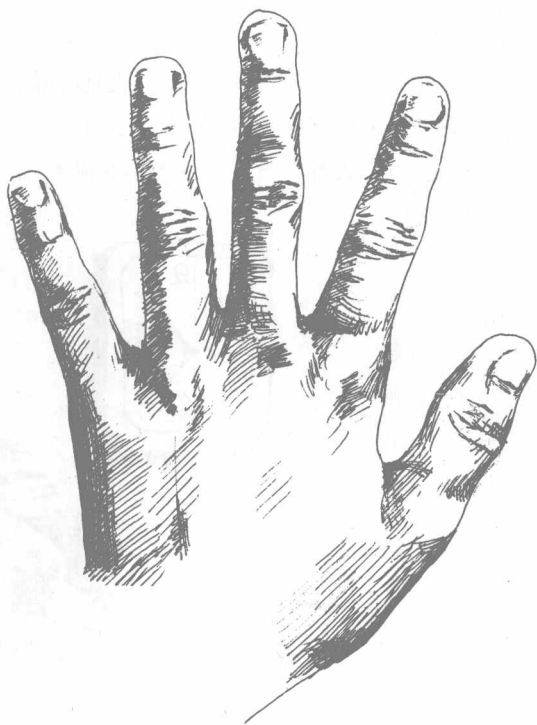
- 超越曾经 / 180
- 最好的果实 / 182
- 我的四季 / 184
- 看见的日子 / 186
- 给人生加个意义 / 190
- 年年岁岁年年 / 192
- 感悟生命 / 195
- 时间之河 / 197
- 这世上本没所谓一生 / 200
- 倾听太阳花的歌唱 / 202

永不言弃

- 让生命化蛹为蝶 / 206
- 想飞的梦想是块金 / 208
- 希望之灯 / 210
- 不要让别人偷走你的梦想 / 212
- 意志的力量 / 214
- 捕获意外 / 216
- 登山人的心灵选择 / 218
- 幸福站立在苦难中 / 221
- 叫醒耳朵 / 223
- 坚持 / 225
- 成功就是翻越远方的大山 / 227

ZHEN' AI WUJIA | 真爱无价

在爱的世界里，幸福不是某一根指头，它是一只完整的手掌，少了哪一根指头幸福都不会圆满。而且，手掌中决定长度的那根指头并不是物质，而是情感，是心灵的放松与满怀的爱。



我看到朋友的父亲从紧闭的双眼里流出两滴满足的眼泪，然后，便静静地离去。朋友的父亲为了等待他的儿子，为了听听儿子的声音，挺过了他生命中的最后的最漫长的4个小时，每一名医生都说，不可思议。

生命时钟

朋友的父亲病危，朋友从国外给我打来电话，让我帮他。

我知道他的意思，即使以最快的速度，他也只能在四小时后赶回来，而他的父亲，已经不可能再挺过四小时。

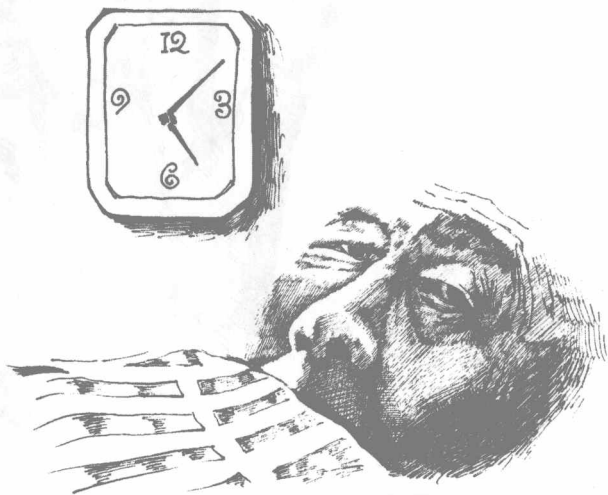
赶到医院，见到朋友的父亲浑身插满管子正急促地呼吸，床前，围满悲伤的来人。

朋友的父亲狂躁不安，双眼紧闭，双手胡乱地抓着，我听到他用自己的喉咙含糊不清地叫着儿子的名字。每个人都在看我，目光中充满着无奈的期待，我走过去，轻轻抓起他的手，我说：“是我，我回来了。”

朋友的父亲立刻安静下来，面部表情也变得安详起来，但仅仅过了一會兒，他又一次变得狂躁，他松开我的手，继续胡乱地抓着。我知道，我骗不了他，没有人比他更了解自己的儿子。

于是我告诉他，他的儿子现在还在国外，但4个小时后，肯定可以赶回来。

朋友的父亲却又一次安



静下来，然后他的头努力向一个方向歪着，一只手急切地举起，我注意到，他手指的那个方向的墙上，挂了一个时钟。

我对朋友的父亲说：“现在是1点10分，5点10分时，你的儿子就会赶到。”

朋友的父亲放下他的手，我看到他长舒了一口气，尽管他双眼紧闭，但我仿佛可以感觉到他期待的目光。

每隔10分钟，我就会抓着他的手，跟他报一下时间，4个小时被每一个个10分钟整齐地分割，有时候我感到他即将离去，但却总被一个个的10分钟唤回。

朋友终于赶到了医院，他抓着自己父亲的手，他说：“是我，我回来了。”

我看到朋友的父亲从紧闭的双眼流出两滴满足的眼泪，然后，便静静地离去。朋友的父亲为了等待他的儿子，为了听听儿子的声音，挺过了他生命中最后的最漫长的4个小时，每一名医生都说，不可思议。

后来，我想，假如他的儿子在5小时后才能赶到，那么，他能否继续挺过一个小时？我想，会的，生命的最后一刻，亲情让他不忍离去。

悠悠亲情，每一个世人的生命时钟。（刘松）



当死神在脆弱而又顽强的生命门口徘徊时，它竟被那血浓于水的亲情感动得忘记了自己的使命，又或许是在老人心愿未了前不舍得过早终止他的呼吸吧。这因为亲情而却步的4个小时，苦苦煎熬着死神的耐心，那一个又一个用生命数出的10分钟，串成一趟极短而又极长的单程列车，“嗒嗒”地响着老人舐犊情深的微弱心跳，奔往人生无归、亲情却绵延不尽的远方……

“我”冒充朋友归来，却骗不了他那神智已经不清的父亲，只是因为父子间的灵犀纯粹得难容任何介质；那“不可思议”的人生最后4小时，鉴证了天地间最永恒纯净的真情。为什么老人不能咽下最后一口气，是亲情，亲情让他如此的执著。

亲情悠悠，在老父亲抓住儿子的手后两滴满足的泪水中，闪着奇彩，灼痛着我们反哺的孝心。

即使玫瑰的刺扎了人的手，人们也只是在内心有一个警戒，说玫瑰开出的花还算香。我想，我脾气不好的母亲，也只是带刺的玫瑰，而不是玫瑰刺开出的花。

母亲，玫瑰刺开出的花

有人说，玫瑰虽香，但刺扎手。这个类似于河豚肉鲜美但却有剧毒的比喻，一直被反过来用于人们对我母亲的评价。

对河豚和玫瑰，人们是从好里找出不好，可见人们一分为二的本领。但对我母亲，我的家人和别人是要从她的不好里找出好来，以便仁慈地原谅她。似乎说：河豚有剧毒，但肉质鲜美；玫瑰有刺，但花香宜人。的确，我和我的家人，都嫌弃母亲的坏脾气，却离不开母亲收拾得舒舒服服的家和可口的饭菜，也离不开她对全家人的牵挂。

母亲一直是在自己的亲人和旁人的原谅里过着她自己的生活，也主宰着全家人的生活和情绪。有很长一段时间，我恨我母亲。我恨她为一点儿事情就发火。我曾对我的朋友说：“等我长大了，我要把爸爸接到我身边生活。让我妈妈一个人过。”

我大约是在30岁后，生育了自己的孩子，才知道该寻求原谅的不是母亲，而是一直充当母亲的赦免者的我和家人。而这个时候，我的母亲已经50多岁了，头发花白了，她除了坏脾气之外，又多了一个坏身子。这个坏上加坏的人，和各种药物成了亲密伙伴。

我曾把父母亲和公婆都接到北京来玩。但我要么早出晚归，要么出差，很少有时间陪伴老人们。我的母亲就给全家人做饭，帮我照顾公婆。两个月后，老人们都走了。提着行李出门的时候，母亲执意亲自把自己在我家喝最后一口水的杯子冲洗了放到柜子里，还清空垃圾桶，把垃圾带下楼。

到了周末，我坐在阳台的摇椅上，享受难得的空闲。风频频掀动落地窗帘，送来隐隐的清香。我才发现，母亲在这两个月用完了我存储的所有洗涤液，还给我买来了

新牌子的洗涤液。我的窗帘，甚至备用的被子，穿过一两回的衣物，她都给我清洗了。那些难打理的真丝衣裙，我爱人的衬衫，也都熨烫好了。我不知母亲像圣诞老人一样，究竟还藏了多少礼物。我查看屋子的每个角落，除了灰尘和杂乱不见了以外，我发现家里添了不少东西。尤其是厨房，多了砂锅、平底锅，多了切熟食、水果的砧板和刀具等。

我有些沮丧，看来，我给妈妈的零花钱，她全给我添置东西了。我请她来北京玩的时间，她全耗在给我打理屋子上了。我想：难道这是每个好母亲都会为儿女做的吗？可是母亲细致到了连窗帘上一个多余线头都替我较掉。

我过去也多次被母亲感动过，我也总是会想：母亲如果脾气好一点，就是个十全十美的人了。那几乎是一种思维惯性。但那天，我的思维就在这句话上突然紧急刹车了。我第一次为母亲悲伤，原来，多年来，她面对的都是轻易辜负她和贪婪无度的人，而她一直还在接受各种原谅。

我想起母亲有一次伤心地说，她觉得生活没什么意思。当时，我想的是，你自己脾气不好，伤害了家人，事后又内疚不已。总是那样反反复复，当然生活没有意思。

我过去也看见母亲所做的一切，但却把她细致入微的爱心看成天经地义，心里介意的只是她的脾气不好。却从没有想想，这样一个被辜负的人，再加上身体不好和生活的重负，好脾气又从哪里来呢？我有什么资格期望母亲要十全十美？

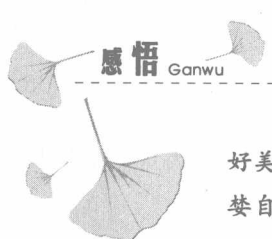
母亲是在对家人的爱心中竭尽心思。我们正是在母亲的爱中才有了好脾气。我想，也许，我们像母亲爱我们那样去爱她，母亲的好脾气自然就回来了。我想，弥补也许还来得及。母亲节那天，我在汇款单和包裹上第一次写下了母亲的名字。写的时候才意识到，母亲的名字竟然是她30岁的女儿第一次在邮件中使用。而这个名字所代表的那个女人，是我生命的根，是我和家人的灵魂。

收到东西后，父亲给我打电话说，你母亲自己去邮局了，还把你寄的钱用她的名字开了一个户头，说是女儿寄给她本人的。还说，你买的衣服也比她自己买的穿着合身。接着，我又收到母亲的回信。她在信里感谢我的礼物。母亲的字看上去有点幼稚，那是她40年前辍学时的字迹。

原来母亲是那么在意这件事。虽然在过去的年月她从来没有就她的名字说过什么，也没有把她别的委屈真正讲出来，或者讲出来了，也没有人认真去重视她。家人只是见到她发脾气时，才把那份重视给她。

究竟原谅的权利在谁手中呢？

即使玫瑰的刺扎了人的手，人们也只是在内心有一个警戒，说玫瑰开出的花还算香。我想，我脾气不好的母亲，也只是带刺的玫瑰，而不是玫瑰刺开出的花。（隗之）



感悟

Ganwu

如何看待玫瑰和它茎上的刺，宽容而心存大爱的人会说那玫瑰好美好香，然后怀一种敬意避开刺去欣赏那惊人的娇艳；狭隘而贪婪自私的人会说那刺真密真硬，然后不屑地斜睨着刺中难摘的玫瑰甩袖而去。母亲的坏脾气是家人眼中的刺，曾经是那么扎手而不可原谅，而她对家人细致入微的照顾却似乎是天职，人人觉得天经地义，没有一点感激，于是都希望除掉这些刺，使母亲成为完美的玫瑰。

文化不丰的母亲去“我”家小住时，对角角落落的“加减乘除”让“我”终于悔悟，她细心购置了各种厨具，帮女儿洗熨衣物，热心照顾亲家，清除掉走前最后的一点垃圾，这一切让“我”在反思中猛然清醒，原来家人的好脾气是因为有母亲无微不至的爱，而母亲的坏脾气是因为家庭的劳累与不被家人的理解。终于，母亲的刺成为女儿心目中玫瑰花上的装点，母爱得到了最完美的诠释。

一直往北，往北。我的心也越来越沉，越来越沉……失去后才知道珍惜。家，是不是也要在身后几千几万里的时候，才会如此沉沉地坠在心上？

天黑黑

在厦门火车站的月台上，人潮汹涌，略微浑浊的空气里夹杂着来自五湖四海口音。我一直是个渴望行走的孩子，血液里穿梭着游荡的灵魂。我看见人们在站台上挥手，拥抱，告别，很煽情。而我只是沉默，沉默。爸爸从后面接过我手中的行李。一只手拎着，另一只手半环在我的肩上。只是悬空，没有接触。但我依然能感觉到他的体温，那种暖，温热而持久，穿透世间一切距离和障碍。来自这个给予我骨血的男人，这个被我吞噬了青春却无怨无悔的男人。我侧头，看见那只粗糙的、棕褐色的、被岁月的风霜刨出沟壑的手，正在苍老着。我想起童年的时光。他总爱用他那年轻有力的手轻轻地捏我粉粉的小脸蛋，用带胡须茬的下巴蹭得我咯咯地笑。我们一起数星星，看花灯。他在我耳边不停地说啊说，我在他怀里美美地睡去直到打起小呼噜。那许多年以后，每当我在街头巷尾无意间看到，一样可爱的小女儿和一脸幸福的爸爸，我的心里总会暖意融融。它不因岁月的沉淀而一地尘埃。我真的不知道，这个世界上还有哪一个肩膀可以这样无私忘我，可以这样让我感觉安全和温暖。我把行李搬到上铺。上铺与车顶的距离让我无法直立。我就这么弯着腰，看下面的爸妈。妈说，你就别下来了。爸爸赞同地点点头，于是我也点点头。然后，我们就这样彼此对视着。这样灼热的目光，这样绵长的眷恋，仿佛要把这一生的注视都用完。我突然返身下了梯子，我拥抱了妈妈，我一直学不会煽情，我们已经很久很久没有拥抱过。我总是这样独立和自我，我害怕我会依恋上拥抱带来的温情和依靠。我不停地寻找依靠，然后有意无意地放弃每一个依靠。我来了，我路过，我走了。谁说的，那一刻，妈妈终于泪如雨下。泪水很快打湿了我的肩膀，冰凉冰凉。她其实一直在抑制自己，我知道，可我是

有意惹她哭的。生我养我的母亲，我即将放逐她在故乡一走千里了。我有漂泊的魂灵，我不知道自此一别，什么时候还会停下脚步让她倚着我的肩膀孩子般哭泣。我从不相信圆满，事情可以有结局，却难以圆满。可我还是努力地为她制造一种圆满。叮咛，微笑，拥抱，哭泣，该有的都有了，在这样一个飘着离情别绪的夜晚。我轻轻地呼唤着，安慰着。她轻轻地抽泣着，呢喃着。我什么也没有听到，我只感觉到时光的凝固，我们好像相拥了几个世纪。可是几个世纪的时间似乎也不足以装下这么汹涌的泪水，这么澎湃的离情。爸在那一刻侧过脸去，默默地穿过车厢，穿过嘈杂的人群，走到月台上去。我看见他侧脸时眼里闪动的那个亮晶晶的东西。他总是这样，这样掩饰着，不让我看见他的脆弱。我也总是这样，明了，却从不说穿。火车快开了，爸妈都回到了月台上。他们夹在送别的人群中，随骚动的人群不自主地前后挪动。他们半依偎着，他们相互搀扶着。我这时才发现，岁月是如此不待人，他们都已不再年轻，微微变形的身材再没有了我记忆中矫健或轻盈的风采。他们裁下青春，拼出我如花的岁月。他们微笑着，泪光闪烁着。痛，并快乐着。火车缓缓启动，人群激动起来，我们挥着手。妈妈像是想起了什么再次絮絮叨叨着，可是我已经什么也听不到了。我知道那一定是她早已说过千万次却永远也说不够的唠叨，是我行囊里最沉最沉，我一生都还不清的牵挂。迷离的夜色渐渐模糊了身影，我觉得心里有些沉。望天，暗淡星光，厦门特有的带着海潮气息的空气弥漫着。南方的夜，故乡的夜。我第一次如此深情地端详它的面容。我拼命地嗅着，固执地想把它装进心里，带它和我一起流浪。列车穿过清晨和黄昏，穿过白昼和黑夜，穿过此起彼伏的东南丘陵，穿过滚滚东逝的长江，穿过开满大片大片灿烂诡异的向日葵的宽阔平坦的华北平原。一直往北，往北。我的心也越来越沉，越来越沉……失去后才知道珍惜。家，是不是也要在身后几千几万里的时候，才会如此沉沉地坠在心上？

这个黄昏，我终于又看见美丽的火烧云了。日薄西山，落日的余晖张扬地倾泻在蓝得发旧的天幕上，滴在云朵上时却变得粉扑扑的，像极了南方女子的脸，细嫩、柔丽、可人。南方的傍晚是火烧云的剧场，几乎每天准时上映。这在北方，在太原，却是很少见的，今天是第一次。它让我想起故乡的云。我就是在这样煽情的傍晚里收到了爸爸的来信。

停电的夜晚，我平静地等待天黑才和好友希子踏着星光去买蜡烛。耳边是树叶被风拨动时沙沙的声音，很清脆。北方的风总是这样无处无时不在的。爸在信里说每晚新闻联播后你妈都要看天气预报，无论有多忙多累，像每天的祷告。爸还说北方风大