



“十一五”中等职业教育实用创新教材
文化基础课教学用书

ZHONGZHJIAOCAI

语文练习册

第二册

主编 蒋念祖 于 扬
主审 倪文锦

New
Fashion

“十一五”中等职业教育实用创新教材
文化基础课教学用书

ZHONGZHIJIAOCAI

语文练习册

第二册

主审 倪文锦
主编 蒋念祖 于扬
编者 于扬 汤洵 陆晓燕 蔡燕 何欢兰
肖梅青 张益 陈国林 孙国强

New
Fashion

图书在版编目 (C I P) 数据

语文练习册·第2册/蒋念祖著. —郑州：大象出版社，2007.5

ISBN 978 - 7 - 5347 - 4766 - 3

I. 语… II. 蒋… III. 语文课—专业学校—习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 072692 号

**“十一五”中等职业教育实用创新教材
语文练习册（第二册）**

总策划 程爱学 张立东

主编 蒋念祖 于 扬

责任编辑 侯俊华

装帧设计 大象设计工作室

出版 大象出版社(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网址 www.daxiang.cn

运营 北京九恒世纪文化有限公司

(电话: 010 - 88862862 010 - 88862872 010 - 88862891 010 - 88862883)

电子邮件 Whjd_zj@163.com

印刷 北京泰山兴业印务有限公司

版次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

开本 787 × 1092 1/16

印张 9.5

字数 200 千字

定价 11.50 元

若发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



本套《语文练习册》是“十一五”中等职业教育创新教材——《语文》学生用书的配套练习册，编者与教材编者是同一班底的老师。练习册充分体现教材的意图，充分考虑到学生的实际情况，秉承教材“必需的、够用的、学得会的、用得上的”创意设计。

练习册与教材同步，每课一练；每册最后有综合练习，可以用于期终检测；所有练习，书后均有答案。

同步练习分设三个栏目：

【预习检测】主要用于对预习的检测，课前要求学生做好预习，课堂上检测预习效果，既有利于学生加强基础知识的学习，又有利于养成良好的学习习惯。

【理解分析】主要是针对课文内容、写法等方面的重点和难点质疑问难，以多种形式的练习，帮助学生强化和深化对于课文的内容、写法的理解。

【迁移训练】则是在课内学习的基础上，经过迁移，拓展技能，拓宽视野。

本套练习册把“预习检测，理解分析，迁移训练”三方面有机结合，力求将语文素养的培养发展落到实处。

本套练习册，虽经我们精心编撰，但难免一疏，恳请指正，谨致谢意！

编者

Contents

目录



第一单元 传统文化主流	1
1 《论语》十则 / 1	
2 寡人之于国也 / 4	
3 逍遥游 / 7	
4 赤壁赋 / 11	
5 拿来主义 / 14	
第二单元 诗言志歌抒情	20
6 蜀道难 / 20	
7 杜甫律诗三首 / 24	
8 雨霖铃 / 29	
9 念奴娇·赤壁怀古 / 32	
10 再别康桥 / 35	
11 死水 / 39	
12 大堰河，我的保姆 / 41	
13 致橡树 / 46	
14 致大海 / 49	
15 在一个地铁车站 / 52	
第三单元 小说艺术长廊	53
16 药 / 53	
17 项链 / 56	
18 林教头风雪山神庙 / 59	
19 群英会蒋干中计 / 62	
20 半张纸 / 64	
第四单元 中外戏剧文化	67
21 罗密欧与朱丽叶（节选） / 67	
22 雷雨 / 71	



23 借靴 / 74

24 潘金莲 / 76

第五单元 探索科学之谜 80

25 《物种起源》导言 / 80

26 进化论之谜 / 84

27 动物游戏之谜 / 87

28 宇宙的边疆 / 89

29 把握未来科技发展趋势 / 92

30 想起了阿基米德 / 94

第六单元 提升人生境界 97

31 人生的境界 / 97

32 敬业与乐业 / 99

33 追求人性的解放 / 101

34 我的五样 / 104

35 自立立人歌 / 107

综合检测卷 109

参考答案 112

第一单元

传统文化主流

散文阅读欣赏

1 《论语》十则



预习检测

- 下列句子中没有通假字的一项是（ ）
 A. 谏女知之乎
 B. 岁寒，然后知松柏之后彫也
 C. 譬如为山，未成一篑，止
 D. 君子之过也，如日月之食焉
- 下列句子中加点词的解释有错的一项是（ ）
 A. 子曰：“盍各言尔志？” 盍：何。
 B. 愿车马，衣轻裘，与朋友共 衣：穿，动词。
 C. 士不可以不弘毅 毅：刚毅，指意志坚强。
 D. 过也，人皆见之；更也，人皆仰之 更：更改，改正。
- 下列句子中翻译有错误的一项是（ ）
 A. 与朋友共，敝之而无憾。
 翻译：与朋友共同享用，扔掉也不悔恨。
 B. 仁以为己任，不亦重乎？
 翻译：把实行仁作为自己的责任，不也是很重要的吗？
 C. 无伐善，无施劳。
 翻译：不夸耀自己的长处，不把劳苦的事推到别人身上。
 D. 四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。
 翻译：四五十岁了还是没有成名，这也就没有什么可敬畏的了。
- 填空。
 (1) 本文选自《论语》。《论语》记录了_____的言行，是_____编成的，共_____篇。
 (2) 孔子，名_____，字_____，是_____学派的创始人，是我国古代伟大的思想家和教育家。
 (3) 谏女知之乎？知之为知之，_____，_____。
 (4) 老者安之，_____，_____。
 (5) 士不可以不弘毅，_____。
 (6) 人无远虑，_____。



理解分析

1. 阅读《〈论语〉十则》中“颜渊、季路侍……少者怀之。”回答下面的问题。
 - (1) 文中表明了孔子什么志向？
 - (2) 文中孔子有没有对颜渊、季路的志向发表观点？从中可以看出孔子什么教育思想？
2. 阅读《〈论语〉十则》中“子曰：‘譬如为山，未成一篑，止，吾止也；譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。’”回答下面的问题。
 - (1) 文中用了什么手法说理？
 - (2) 这段话中孔子要给弟子什么启发？
3. 阅读《〈论语〉十则》中“子曰：‘岁寒，然后知松柏之后彫也。’”回答下面的问题。
 - (1) 文中用“岁寒松柏”比喻什么样的人？
 - (2) 你能举出一个相关的事例吗？



迁移训练

一、阅读下面的文章，完成练习。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子，曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣。虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费。今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。丘也闻：有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之，既来之，则安之。今由与求也相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

1. 下列说法中正确的项是（ ）
 - ① “今夫颛臾”、“君子疾夫舍曰”、“夫如是”、“相夫子”四个“夫”读音、词义都相同。
 - ② “后世必为子孙忧”与“吾恐季孙之忧”的两个“忧”，词性相同，而词义不同。
 - ③ “不患寡而患不均”中的“不”，“盖均无贫”中的“无”都是否定的副词。
 - ④ “安无倾”与“则安之”两个“安”用法相同。
2. “而谋动干戈于邦内”语音停顿正确的项是（ ）

①而/谋动/干戈/于邦内	②而谋/动干戈/于/邦内
③而/谋/动干戈/于邦内	④而谋/动/干戈/于邦内
3. 指出下列句子中“之”字用法不同的项（ ）

①既来之

②君子疾夫舍曰欲之

③则安之

④吾恐季孙之忧

4. 请从这段文字中找出三个成语并作解释。

- ①_____
- ②_____
- ③_____

5. 对“远人不服而不能来也”一句有四种理解，选出正确的一项是（ ）

- ①远方的不服，不能前来和好。
- ②偏远地方的人不服，不能前来和好。
- ③本国以外的人不服你们却不能使他们前来归附。
- ④本国以外的人不服（你们）却不能使他们前来归附。

6. 孔子批评冉有，说了哪几点道理，作出简要回答。

- ①_____
- ②_____
- ③_____

二、阅读下面的文章，完成练习。

鲁定公问于颜回曰：“子亦闻东野毕之善御乎？”对曰：“善则善矣。虽然，其马将必佚。”定公色不悦，谓左右曰：“君子固有诬人也。”颜回退。

后三日，牧来诉之曰：“东野毕之马佚，两骖曳两服入于厩。”公闻之，越席而起，促驾召颜回。至，公曰：“前日寡人问吾子以东野毕之御，而子曰‘善则善矣，其马将佚’，不识吾子奚以知之？”颜回对曰：“以政知之。昔者帝舜巧于使民，造父巧于使马。舜不穷其民力，造父不穷其马力。是以舜无佚民，造父无佚马。今东野毕之御也，升马执辔，衔体正矣；步骤驰骋，朝礼毕矣；历险致远，马力尽矣，然而犹乃求马不已。臣以此知之。”公曰：“善，诚若吾子之言也。吾子之言，其义大矣，愿少进乎？”颜回曰：“臣闻之，鸟穷则啄，兽穷则攫，人穷则作，马穷则佚。自古至今，未有穷其下而能安者也。”公悦，遂以告孔子。孔子对曰：“夫其所以为颜回者，此之类也。岂足多哉！”

（选自《孔子家语·颜回》）

1. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ）

- | | |
|-------------|-------|
| A. 君子固有诬人也 | 固：原来 |
| B. 昔者帝舜巧于使民 | 巧：灵巧 |
| C. 是以舜无佚民 | 是：此；这 |
| D. 岂足多哉 | 多：称赞 |

2. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是（ ）

- | | |
|---------------|-------------|
| A. 鲁定公问于颜回曰 | 勾践说于国人曰 |
| B. 亦闻东野毕之善御乎？ | 吾妻之美我者，私我也。 |
| C. 善则善矣 | 此则国人之罪也 |
| D. 舜不穷其民力 | 樊哙侧其盾一撞 |

3. 下列对鲁定公由“不悦”转而为“悦”的原因的分析，正确的一项是（ ）

- A. 颜回的话在政事方面给鲁定公以有益的启示。
- B. 颜回能公正地评价东野毕的驭术。
- C. 颜回详尽地分析了“马穷则佚”的原因。



- D. 颜回准确地预测了东野毕“马将佚”。
4. 下列对原文有关内容的分析和概括，正确的一项是（ ）
- A. 鲁定公开始认为颜回对东野毕有偏见，后来，在掌管畜牧的官员的进谏下，他改变了自己的看法。
- B. 颜回认为，不管是驭马，还是使民，都要持之有方，否则就会产生严重的后果。
- C. 颜回认为东野毕的驭马技能虽然比较高明，但他同造父一样，都远未达到尽善尽美的境地。
- D. 鲁定公心悦诚服地向孔子转述了颜回的话，孔子分析了颜回之所以成为颜回的心理原因。
5. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 公闻之，越席而起，促驾召颜回。

(2) 不识吾子奚以知之？

(3) 自古及今，未有穷其下而能无危者也。

三、阅读下面两则短文，完成后面各题。

1. 子贡曰女与回也孰愈对曰赐也何敢望四回也闻一以知十赐也闻一以知二子曰弗如也吾与士弗如也

(1) 为短文断句标点。

(2) 从下列各项中选出正确的项是（ ）

- A. 文中两个“女”，都是通假字，同“汝”。
- B. 文中两个“与”词义词性完全相同。
- C. 短文中，孔子与子贡对话，提到了回与赐两个人。
- D. 文中“望”是“看”的意思。

2. 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不患乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

(1) 为带点的字注音。

①省_____ ②传_____

(2) 解释下列字的词义。

- A. 谋：_____ C. 交：_____
- B. 忠：_____ D. 信：_____

(3) 翻译这则短文。

2

寡人之于国也



1. 下列加点字中注音有错的一项是（ ）

A. 数罟 (cù) 汗池 (wū) 鸡豚 (tún) 狗彘 (zhì)

B. 庠序 (xiáng)	颁白 (bān)	饿莩 (piǎo)	畜养 (xù)
C. 衣帛 (bó)	弃甲曳兵 (yè)	好战 (hào)	鱼鳖 (biē)
D. 孝悌 (dì)	不可胜食 (shēng)	黎民 (lí)	养生丧死 (sāng)

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 移其民于河东，移其粟于河内
- B. 察邻国之政，勿如寡人之用心者
- C. 填然鼓之，兵刃既接
- D. 只不百步耳，是亦走也

3. 下列各句中不含通假字的一项是 ()

- A. 鸡豚狗彘之畜，无失其时
- B. 数罟不入洿池
- C. 颁白者不负戴于道路矣
- D. 涂有饿莩而不知发

4. 下列句子中词语解释有误的一项是 ()

- A. 河内凶，则移其民于河东 凶：谷物收成不好，荒年。
- B. 填然鼓之，兵刃既接 鼓：击鼓。
- C. 弃甲曳兵而走 走：离开。
- D. 斯天下之民至焉 斯：则，那么。

5. 下列各句中加点词语与现代汉语用法相同的一项是 ()

- A. 或百步而后止
- B. 五十者可以衣帛矣
- C. 则移其民于河东
- D. 寡人之于国也，尽心焉耳矣

6. 根据课文内容填空。

- (1) 《寡人之于国也》节选自 _____，作者是 _____，名 _____，字 _____，是先秦 _____ 家思想代表人物之一。
- (2) 不违农时，谷不可胜食也。 _____， _____。
- (3) _____， _____，颁白者不负戴于道路矣。

7. 翻译下列句子。

(1) 七十者衣帛食肉，黎明不饥不寒然而不王者，未之有也。

(2) 狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发。



理解分析

1. 阅读《寡人之于国也》中“梁惠王曰……寡人之民不加多，何也？”完成下面的习题。

(1) 梁惠王作为一国之君，为什么对人口问题如此看重？

(2) 梁惠王列举了哪些救灾措施？



(3) 梁惠王的困惑是什么?

2. 阅读《寡人之于国也》中曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。……斯天下之民至焉。”完成下面的习题。

(1) 针对梁惠王的困惑，孟子指出了什么样的理想社会?

(2) 从中可以看出孟子什么思想?

(3) 在描述了令人歆羡的社会理想之后，孟子突然转向了对另一种社会现象的描绘反差非常明显，这种社会是怎样的一种社会?

(4) 孟子在表述自己的观点时，表现出了高超的论述技巧，请举例分析。

迁移训练

1. 阅读下面一段文字，回答文后问题。

齐人伐燕，取之。诸侯将谋救燕。宣王曰：“诸侯多谋伐寡人者，何以待之?”

孟子对曰：“臣闻七十里为政于天下者，汤是也。未闻以千里畏人者也。《书》曰：‘汤一征，自葛始。’天下信之，东面而征，西夷怨；南面而征，北狄怨曰：‘奚为后我?’民望之，若大旱之望云霓也。归市者不止，耕者不变。诛其君而吊其民，若时雨降。民大悦。《书》曰：‘绥我后，后来其苏。’今燕虐其民，王往而征之，民以为将拯己于水火之中也，箪食壶浆以迎王师。若杀其兄父，系累其子弟，毁其宗庙，迁其重器，如之何其可也？天下固畏齐之强也，今又倍地而不行仁政，是动天下之兵也。王速出令，反其旄倪，止其重器，谋于燕众，置君而后去之，则犹可及止也。”

(1) 下列加点字解释有误的一项是()

- | | |
|---------------------|------------------|
| A. 《书》曰：“绥我后，后来其苏。” | 后面 |
| B. 诸侯多谋伐寡人者 | 攻打 |
| C. 诛其君而吊其民 | 通“吊”，慰问，这里指对百姓安抚 |
| D. 今又倍地而不行仁政 | 动词，扩充一倍 |

(2) 下面句子中“之”指代的意义与例句相同的一项是()

例句：齐人伐燕，取之

- | | |
|--------------------|------|
| A. 《书》曰：“汤一征，自葛始。” | 天下信之 |
| B. 今燕虐其民，王往而征之 | |
| C. 诸侯多谋伐寡人者，何以待之 | |
| D. 民望之，若大旱之望云霓也 | |

(3) 下面句子中加线词的意义用法都相同的一项是()

- | | |
|-----------------|-----------|
| ①诸侯多谋伐寡人者，何以待之？ | ②斧斤以时入山林 |
| ③箪食壶浆以迎王师也？ | ④王好战，请以战喻 |
| A. ①② | B. ③④ |
| C. ②③ | D. ①④ |

(4) 孟子反对不义的战争，他主张如果进行战争也应“解民倒悬”，文中能体现这种思想的一

组是（ ）

①东面而征，西夷怨 ②南面而征，北狄怨 ③民望之，若大旱之望云霓也 ④诛其君而弔其民，若时雨降 ⑤民以为将拯已于水火之中 ⑥是动天下之兵也

- A. ①②③ B. ②③⑤
C. ④⑤⑥ D. ③④⑥

(5) 下面对文章内容的理解正确的一项是（ ）

- A. 齐国攻打燕国，占领了它之后，却要面对一些诸侯联合抗齐的局面，齐宣王与孟子的对话就是在这种背景下进行的。
B. 孟子肯定了齐宣王发动战争是以“救民于水火”为目的，因此老百姓才会“箪食壶浆以迎王师”。
C. 孟子认为诸侯本来就害怕齐国，如今齐国战胜了燕国，扩大了疆土，增强了国力，因此不用担心诸侯的反应。
D. 文章中把齐国占领燕国比作一场及时雨，肯定了它是“谋于燕众”的正义之举。

2. 下面两题任选一题。

- (1) 以“理想的乌托邦”为题，展开想象，扩写《寡人之于国也》第4段，500字左右。
(2) 就身边某一现象，编写一则寓言，字数最好不超过500字。

3

逍遥游

预习检测

1. 选出注音全部正确的一项是（ ）

- | | | | |
|-------------|-----------|------------|-----------|
| A. 鲲 (kūn) | 坳堂 (ào) | 蟪蛄 (gǔ) | 莽苍 (mǎng) |
| B. 转 (tuán) | 北冥 (míng) | 春粮 (chōng) | 晦朔 (sù) |
| C. 决 (xuè) | 大椿 (chūn) | 斥鴉 (yān) | 蓬蒿 (hāo) |
| D. 蜩 (tiáo) | 榆枋 (fāng) | 泠然 (líng) | 学鸠 (jiū) |

2. 下列句子中，没有通假字的一项是（ ）

- A. 其翼若垂天之云
B. 天之苍苍，其正色邪
C. 此小大之辩也
D. 虽然，犹有未树也

3. 下列句子中，加点词语解释有误的一项是（ ）

- | | |
|----------------|----------|
| A. 怒而飞，其翼若垂天之云 | 怒：发怒。 |
| B. 置杯焉则胶 | 胶：粘住不动。 |
| C. 定乎内外之分 | 定：认识。 |
| D. 御六气之辩 | 御：驾驭、把握。 |

4. 下列句子中，加点词语解释相同的一项是（ ）

- | | |
|--------------|--------|
| A. 且夫水之积也不厚 | 彼且奚适也 |
| B. 奚以之九万里而南为 | 之二虫又何知 |



- C. 小知不及大知 知效一官，行比一乡
D. 此小大之辩也 而御六气之辩
5. 加点词用法与其他三项不同的是（ ）
A. 抟扶摇而上者九万里
B. 其视下也，亦若是则已矣
C. 定乎内外之分，辨乎荣辱之境
D. 海运则将徙于南冥
6. 下列“其”字不作代词的一项是（ ）
A. 北冥有鱼，其名曰鲲。
B. 天之苍苍，其正色邪？
C. 彼其于世，未数数然也。
D. 奚以不知其然也。
7. 选出加点词语与现代汉语意思相同的一项是（ ）
A. 天之苍苍，其正色邪？
B. 翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。
C. 至人无己，神人无功，圣人无名。
D. 朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋
8. 下列句子中，句式与其他三项不同的是（ ）
A. 背负青天而莫之夭阏者
B. 《齐谐》者，志怪者也
C. 奚以之九万里而南为
D. 彼且奚适也
9. 选出下列各句翻译有误的一项是（ ）
A. 野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。
译：有如奔腾的野马一样流动的雾气，飞扬着的尘埃，都是被生物的气息吹拂在空中飘荡着。
B. 之二虫又何知？
译：鸣蝉和学鸠这两个小动物又知道什么呢！
C. 此小大之辩也。
译：这就是小和大的区别。
D. 小知不及大知，小年不及大年。
译：小的知识比不上大的知识，年纪小的赶不上年纪大的。
10. 选出对“而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎？”理解正确的一项是（ ）
A. 彭祖虽活了八百岁，但与冥灵、大椿相比，是小巫见大巫，显得可悲。
B. 是说世人只与彭祖相比，却不知道有比彭祖更高寿的冥灵、大椿，显得可悲。
C. 是说彭祖到如今还是以长寿而闻名于世，世人与他攀比，岂不感到可悲可叹吗？
D. 是说彭祖与大椿比，感到可悲，世人与彭祖比，又感到可悲。
11. 填空。
(1) 庄子，名_____，_____中期_____国人，他继承并发展了_____的思想，为_____学派的重要代表人物。
(2) 《庄子》有_____篇，_____七篇，_____十五篇，《杂篇》十一篇，

研究者的多认为_____是庄子所作。

- (3) 水击三千里，_____，去以六月息者也。
- (4) 天之苍苍，_____？_____？其视下也，_____。
- (5) 故九万里，_____，而后乃今培风；_____，而后乃今将图南。

理解分析

一、阅读《逍遥游》中“汤之问棘也是已……此小大之辩也。”完成下面的习题。

- (1) 请概括这一部分内容大意。

- (2) 这一部分内容有人认为是对《逍遥游》前面内容的重复。你同意这样的观点吗？请说说你的看法。

- (3) 文中提出“小大之辩”，“小大有别”和“小不及大”，是对“大”的肯定吗？

二、阅读《逍遥游》中“故夫知效一官，行比一乡……至人无己，神人无功，圣人无名。”完成下面的习题。

1. 翻译下列句子。

(1) 且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮。

(2) 故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

2. 庄子对“知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国者”是什么看法？

3. 庄子对“宋容子”“列子”是什么看法？

4. 庄子认为什么才是真正的“逍遥游”？

迁移训练

昔赵文王喜剑，剑士夹门而客三千余人，日夜相击于前，死伤者岁百余人，好之不厌。如是三年，国衰，诸侯谋之。太子悝患之，募左右曰：“孰能说王之意止剑士者，赐之千金。”左右曰：“庄子当能。”

太子乃使人以千金奉庄子。庄子弗受，与使者俱往，见太子曰：“闻太子所欲用周者，欲绝王之喜好也。使臣上说大王而逆王意，下不当太子，则身刑而死，周尚安所事金乎？使臣上说大王，下当太子，赵国何求而不得也！”太子曰：“然。吾王所见，唯剑士也。”庄子曰：“诺。周善为剑。”太子曰：“今夫子必儒服而见王，事必大逆。”庄子曰：“请治剑服。”治剑服三日，乃见太子。太子乃与见王。

庄子入殿门不趋，见王不拜。王曰：“子欲何以教寡人。”曰：“臣闻大王喜剑，故以剑见王。”王曰：“子之剑何能禁制？”曰：“臣之剑，十步一人，千里不留行。”王大悦之，曰：

“天下无敌矣！”庄子曰：“夫为剑者，示之以虚，开之以利，后之以发，先之以至。愿得试之。”王曰：“夫子休，就舍待命。令设戏请夫子。”

王乃校剑士七日，死伤者六十余人，得五六人，使奉剑于殿下，乃召庄子。王曰：“今日试使士敦剑。”庄子曰：“望之久矣。”王曰：“夫子所御杖，长短何如？”曰：“臣之所奉皆可。然臣有三剑，唯王所用，请先言而后试。”

王曰：“愿闻三剑。”曰：“有天子剑，有诸侯剑，有庶人剑。”王曰：“天子之剑何如？”曰：“天子之剑，以燕谿石城为锋，齐岱为锷；包以四夷，裹以四时；制以五行，论以刑德；上决浮云，下绝地纪。此剑一用，匡诸侯，天下服矣。”文王茫然自失，曰：“诸侯之剑何如？”曰：诸侯之剑，以知勇士为锋，以清廉士为锷；上法圆天以顺三光，下法方地以顺四时，中和民意以安四乡。此剑一用，四封之内，无不宾服而听从君命者矣。”王曰：“庶人之剑何如？”曰：“庶人之剑，蓬头突鬓垂冠，瞋目而语难。相击于前，上斩颈领，下决肝肺，无异于斗鸡，一旦命已绝矣，无所用于国事。今大王有天子之位而好庶人之剑，臣窃为大王薄之。”

王乃幸而上殿。宰人上食，王三环之。庄子曰：“大王安坐定气，剑事已毕奏矣。”于是文王不出宫三月，剑士皆服毙自处也。

（《庄子·说剑》，有删节）

1. 对下列句子中加点的词的解释不正确的一项是（ ）

- | | |
|------------------|----------|
| A. 如是三年，国衰，诸侯谋之。 | 谋：计策。 |
| B. 请治剑服 | 治：备办。 |
| C. 庄子入殿门不趋 | 趋：小步快走。 |
| D. 王乃校剑士七日 | 校：使……较量。 |

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- | | |
|----------------|--------------|
| A. 日夜相击于前 | 河内凶，则移其民于河东 |
| B. 死伤者岁百余，好之不厌 | 寡人之于国也 |
| C. 今夫子必儒服而见王 | 则天下之民皆引领而望之矣 |
| D. 太子乃与见王 | 与嬴而不助五国也 |

3. 下列句子中直接记述庄子言行机智的一组是（ ）

- ① “庄子当能。”
- ② 太子乃使人以千金奉庄子，庄子弗受。
- ③ 庄子入殿门不趋，见王不拜。
- ④ “臣闻大王喜剑，故以剑见王。”
- ⑤ “然臣有三剑，唯王所用，请先言而后试。”
- ⑥ “大王安坐定气，剑事已毕奏矣。”

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A. ①②③ | B. ①⑤⑥ | C. ②④⑥ | D. ③④⑤ |
|--------|--------|--------|--------|

4. 下列对有关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- | |
|---|
| A. 庄子剑术高超，能做到不出十步击杀一人，奔走千里锐不可当，因此赵文王称之为“天下无敌”。 |
| B. 庄子采用比喻、夸张、对比等方法迂回巧妙地劝谏赵文王。 |
| C. 庄子说，剑有天子剑、诸侯剑、庶人剑三种，委婉地指出赵文王所好实际是天子之剑，而不是庶人之剑。 |
| D. 《说剑》这篇文章，主旨是劝说赵文王不要争斗，反映了庄子清静无为的思想。 |

5. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 闻太子所欲用周者，欲绝王之喜好也。

(2) 赵国何求而不得也！

(3) 夫子休，就舍待命。

4

赤壁赋



预习检测

1. 下列各项中加点字的注音全部正确的一项是（ ）

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-------------|
| A. 窈窕 (yǎo) | 愀然 (chǒu) | 蜉蝣 (fú) | 山川相缪 (liáo) |
| B. 徘徊 (hái) | 枕藉 (jiè) | 幽壑 (hè) | 冯虚御风 (píng) |
| C. 鳌妇 (lí) | 桂棹 (zhào) | 匏樽 (páo) | 酾酒临江 (shī) |
| D. 眺核 (yáo) | 扁舟 (biǎn) | 麋鹿 (mí) | 横槊赋诗 (shuò) |

2. 对下列各句中加点的词语解释不正确的一项是（ ）

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 举酒属客 | 属：通“嘱”，这里指劝人喝酒。 |
| B. 凌万顷之茫然 | 凌：越过。 |
| C. 盈虚者如彼，而卒莫消长也 | 卒：到底。 |
| D. 而吾与子之所共适 | 适：到……去。 |

3. 下列有关文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- | |
|---|
| A. “壬戌之秋”中的“壬戌”是古代纪年法中的干支纪年，文中指宋神宗元丰五年。 |
| B. “七月既望”中的“既望”是指农历的每月十五。 |
| C. “徘徊于斗牛之间”中的“斗牛”指斗宿和牛宿，都是星宿名。 |
| D. 曹孟德，即曹操，“孟德”是他的字。 |

4. 对下列句中加点的词语解释不正确的一项是（ ）

- | | |
|-------------|------------|
| A. 固一世之雄也 | 固：本来。 |
| B. 举匏樽以相属 | 举：全，都。 |
| C. 正襟危坐而问客曰 | 危坐：端坐。 |
| D. 托遗响于悲风 | 遗响：余音，指萧声。 |

5. 下列各组中加点的词语意义和用法完全相同的一项是（ ）

- | |
|------------------------|
| A. 此非孟德之困于周郎者乎/托遗响于悲风 |
| B. 而今安在哉/侣鱼虾而友麋鹿 |
| C. 此非曹孟德之诗乎/固一世之雄也 |
| D. 失其所与，不智/况吾与子渔樵于江渚之上 |

6. 下列各句中加点的词语与例句中加点词语用法相同的一项是（ ）

例：况吾与子渔樵于江渚之上