

英国精神

为大众解惑的英国镜像
让国人自省的大国素描

THE SPIRIT OF BRITISHER
大国崛起的谜底是什么？首在精神耳。

小故事 大精神
用故事解读英国

大国精神系列丛书

英国精神

黄相怀 编著 当代世界出版社

大国精神系列丛书

英国精神

为大众解惑的英国镜像
让国人自省的大国素描

黄相怀 编著

THE SPIRIT OF RUSSIAN
当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

英国精神/黄相怀编著. —北京:当代世界出版社, 2008.2
(大国精神系列丛书)

ISBN 978-7-5090-0316-9

I. 英… II. 黄… III. 民族精神—英国—通俗读物

IV. C955.561.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 204364 号

书 名: 英国精神

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号(100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010)83907528

发行电话: (010)83908410(传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市顺义富各庄福利印刷厂

开 本: 700×960 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 230 千字

版 次: 2008 年 10 月第 1 版

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

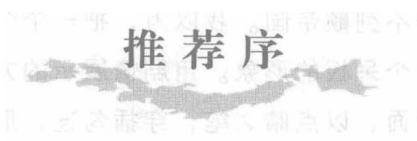
印 数: 1~6000 册

书 号: ISBN 978-7-5090-0316-9/C·018

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



推荐序

英国，这个全称为“大不列颠及北爱尔兰联合王国”的国家，是“一个小小的世界”：这个国家的面积只有 24 万平方公里，而且是个岛国，其任何地方距海洋都不超过 120 公里。但就是这样一个小小的国家，在其历史上的全盛时期，却统治着世界上人口超过 3 亿、面积超过 900 万平方公里的版图，成为“日不落帝国”。

这一个在历史上曾屡遭外来入侵和征服的国家，却成为人类历史上的第一个世界帝国；这一个在文化上颇受讽刺和嘲弄的国家，却成为对人类文明进程产生最重大影响的国家；这一个不曾有任何政治功业可夸耀的国家，却成为了现代民主政治的发祥地。这一定是它盗取了宙斯的天火，窃走了波塞冬的金叉，掌握了上帝的密钥。

提到英国，人们首先想到一些专属于英国的词语，比如，英国绅士，这是一个在精神气质上有类于贵族但在行为规范上又与之有差别的群体，从而有研究者从中提炼出了“绅士道”这样一个文化概念。再比如，“约翰牛”，这是一个饱经事故又颇有些牛劲的实干家形象，经过渲染，john bullism 从而成为了“英国习气”或“英国的典型性格”的代称。任何一个伟大的民族之伟大，总是以其民族精神为支撑的。但，作为一个对世界政治历史关注比较多的研究者，我始终以为，任何一个伟大的民族之所以伟大，总是以多面向的民族精神为内涵的。正如中华民族并不只是勤劳勇敢一样，英吉利民族也并非仅仅

是“绅士道”和“约翰牛”，或者再加上“英国病人”。

如何展现作为“复杂综合体”的英国精神呢？这恐怕不是一件容易的事情。英谚云：一个英国人，一个呆子；两个英国人，一场足球；三个英国人，一个不列颠帝国。我以为，把一个个英国的人或事分开来讲，难免得到一个呆板的形象。用剧情展示的方式，截取能够体现英国精神的方方面面，以点睛之笔，穿插勾连，形成一幕幕英国精神活剧，让事实自己说话，让读者自家体会，恐怕是展示英国精神的一个比较好的办法，或许唯有如此，我们才能从三个英国人身上看出一个不列颠帝国。

在英国精神里面，有一种强烈的普世主义色彩。大文豪莎士比亚有句名言：仅仅一个人独善其身，那实在是一种浪费。上天生下了我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界；因为我们的德行尚不能推及他人，那就等于没有一样。这种普世主义色彩，体现在英国以及英国人的方方面面，政治、文化、社会、科学、教育、理性、冒险、事业等等。这种普世主义对于英国精神——英国文明和价值观——在世界上的广泛传播，起到了至关重要的作用。目前，我国正在逐步适应一个大国的角色，正在逐步学习成为一个大国。如英国一样，中国之成为大国，总是以其文化与文明具有足够的包容性、开放性和多样性著称。我想，在中国具备文化与文明的包容性、开放性和多样性的前提条件里面，恐怕离不开向其他国家的民族精神和时代精神的学习与借鉴，其中最重要的一个国家，可能就是英国。

如果读了这本书，读者能够深刻体会这个被拿破仑蔑称为“小店主的国家”的民族精神——我肯定这一点，因为这是第一本系统勾绘英国精神的专门书籍——如果对于学习、生活和性情有所助益的话，那么，我愿意向大家推荐这本书。

是为序。

厦门大学东南亚研究中心 赵海立教授

序：英国精神的多向度审察

任何一个伟大的民族，其民族性格和民族精神都是多重要素的混合，英国就是一个典型的代表。英国是一个欧洲国家，但英国人却被认为是“特殊的欧洲人”，尽管与欧洲大陆仅有一水之隔，但英国人和“大陆人”的区别，却实在是比我们想像的要大得多。和法国人、意大利人比起来，英国人给人印象最深刻的，是他们的敬业、负责的精神；和严谨、刻板、理性的北欧人、德国人比起来，英国人却在保守中充满冒险精神，在严谨中不乏幽默机智，在倔强中充满灵活变通。实际上，英国人以及背后所体现的英国精神，给人们的印象是多重的：保守的英国人，倔犟的英国人，独特的英国人，严谨的英国人，幽默的英国人，乏味的英国人等等。

英国人有个集体的绰号，叫“约翰牛”，如同美国人的绰号叫“山姆大叔”一样，这是一个混合着褒义与贬义，且充满复杂民族性格特点的语词。1712年，英国作家约翰·阿布什诺特写了一本书，书名是《约翰牛的历史》，在书中他把英吉利民族人格化为一个叫做“约翰牛”的人物，这个矮胖的农民，喜欢虚张声势，很执拗，但心地善良。经过广泛的流创，约翰牛就成了英国人的代名词。当人们叫这个绰号的时候，难免有点调侃和不敬的味道，多半是形容英国人的傲慢和固执。但是，英国人却把“约翰牛”这一绰号看作是对他们性格特征的恰当概括，言语之中不乏自豪之情。

追溯英国精神的历史渊源，必须联系盎格鲁-撒克逊民族中古世

纪以来的历史传统。“Britain”这个词起源于希腊和拉丁词，而最终可能追溯到凯尔特语。有关英国历史的文字记载是从讲述凯尔特人开始的。“凯尔特”这个词语相当普遍地经常用来区分不列颠群岛的早期居民和后来的盎格鲁-撒克逊入侵者。从公元43年起罗马人对英格兰的统治延续了300多年。在罗马人于408年最后撤走之前，该岛开始遭到来自北欧的盎格鲁人、撒克逊人和朱特人的侵扰，经历了一段日趋混乱的时期。“England”这个词正是从“Angles”而来的。在此后的两个世纪中，侵扰逐步变成了定居，并建立了许多小王国，这些小王国中出现了力量较强称霸全国的王国。但是，来自斯堪的纳维亚的北欧海盗接着入侵英国并定居下来。1066年，诺曼底的威廉公爵在黑斯廷斯战役中击败了英国人，来自法国的诺曼人和其他人来此定居。在随后的3个世纪中，法语成为贵族的语言，法律结构受到了英吉利海峡彼岸所通行的那一套的影响，社会结构在某种程度上也受到了影响。可以看出，战乱频仍的历史，环绕四周的大海，变幻莫测的天气，贫瘠荒凉的土地，艰难困苦的历史生活锻造了不列颠民族的勇敢、机智、有耐心、自我克制并充满冒险和开拓精神的民族性格。

追溯英国精神的现代渊源，却必须同现代世界历史的发展进程，也就是世界现代化的发展进程联系在一起。发端于英格兰的“工业革命”和“光荣革命”掀开了现代世界历史新的一页，英国人依靠坚船利炮，及其背后的物质文明和制度文明，在全球范围内复制了自己，现代世界中的每一个国家的现代化进程，可以说或多或少都受到了英国的影响，不管是来自正面的还是负面的影响。英国在现代世界中实现大发展大繁荣的秘密何在？在我看来，英国精神——英国人的物质文明、精神文明、政治文明和社会文明，以及支撑这些文明的价值观，构成了英国崛起的秘方，这使得英国人在初创阶段，能够一心一意谋发展，上下同心创繁荣，即便在日不落帝国时代，也能够做到骄傲而不自满，得意而不忘形。英国人在以自己的精神面貌塑造现代世界的同时，也从世界不同文明中汲取了丰厚的营养，从而也就大大扩

展了英国精神的包容性、开放性和先进性。就连恩格斯也对英国精神赞叹不已，他说：“英国人的政治活动、出版自由、海上霸权以及规模宏大的工业，几乎在每一个人身上都充分发展了民族特性所固有的毅力、果敢的求实精神、还有冷静无比的理智。能够和英国文学媲美的恐怕只有古希腊文学和德国文学。在哲学方面，英国至少能举出两位巨匠——培根和洛克，而在经济科学方面享有盛名的则不计其数。如果有人问，贡献最多的是哪一个民族，那谁也不会否认是英国。”

大概是对英国的传统印象特别深刻的原因吧，人们常常用“绅士风度”来形容和概括英国人所特有的价值观念和民族文化传统。绅士风度是英国社会各阶层在向上流社会看齐的过程中以贵族精神为基础，融合了各阶层的价值观而形成的。一位英国人写道：“如果说我的教养中有什么终生不渝的信念，一个可以支配所有想法的终极理念，那就是要表现出自己耀眼的一面。要想成为绅士，或是表现现代绅士的独特风格，那就要以优雅、品味、机智、口才、自信和细致来博得别人的注意，还要聪明、热情、富有，但所有这一切无非是要将人们推上舞台中心。生活的目的就是舞台，终极理想和巨大热情都将围绕在我身边。”

英国精神的实质，是一种“绅士道”。绅士的传统或绅士风度来源于英国的英格兰，作为一种确定的观念系统和行为方式大约形成于近代英国。这种理想采纳了古希腊、罗马的美德理想以及中世纪骑士道的理想，后来又继承了欧洲大陆国家如意大利、法国的宫廷文化，在英国经过继承发展而最终形成了一整套绅士理想与观念。对传统的尊重和理性主义，为绅士道奠定了心理基础。讲礼貌的传统，包括尊重女士和骑士风度，构成了绅士道的标志性行为特征。而自身保持基本的优良品德，如诚实、正直、忠诚，同情、仁慈、温和、宽容、慷慨的待人之道，以及谨慎、自制、节制、坚定、自尊、荣誉的坚强精神，则构成了对绅士德性的根本要求。

勇气、礼貌和担当，构成了英国精神的内核。一个国家的民族精

神是国家赖以生存和发展的精神支柱。蒙编辑不辞，作者披沙拣金，集腋成裘，豹斑不舍，一瓢三千，试图以多棱镜的方式，蒙太奇的手法，形塑英国精神的外观，传达英国精神的内涵。如果能够通过展示英国人的民族理想、民族性格、民族意志和民族思维，从而使读者有所窥见，有所启发，会心一笑，若有所获的话，那么本书的目的也就达到了。



目 录

推荐序 / 1

序：英国精神的多向度审察 / 3

第一辑 请不要忘记自己是英国人 / 1

第一节 英国人的伟大之处 / 3

第二节 请不要忘记自己是英国人 / 8

第三节 吃掉苹果把的英国人 / 12

第二辑 对于原则问题，丝毫不打折扣 / 17

第一节 岂不影响了你的声誉？ / 19

第二节 高贵的人将受到高贵的统治 / 22

第三节 自信者，人生之王 / 25

第三辑 这样的国民，你怎么能够跟人家比呀 / 29

第一节 让敌人自乱阵脚 / 31

第二节 你们自以为可以这样击败我们吗？ / 34

第三节 英国人给中国的忠告 / 38



第四辑 重新开始，向前迈进 / 41

- 第一节 决不放弃 / 43
- 第二节 同生死、共患难 / 46
- 第三节 法国人会逃跑的 / 51

第五辑 我们绝不能忽略了思想的价值 / 57

- 第一节 让我们一起来微笑 / 59
- 第二节 对任何人都应该平等相待 / 64
- 第三节 你是最优秀的 / 69
- 第四节 最大的财富 / 74

第六辑 以一生报答 / 79

- 第一节 英国人的征婚启事 / 81
- 第二节 攻心为上 / 85
- 第三节 英国人评出的最佳笑话 / 88
- 第四节 为空气征税 / 92
- 第五节 正中下怀 / 96

第七辑 本来不该，它凭什么？ / 101

- 第一节 英国富强实基于此 / 103
- 第二节 让我们尽可能在死前争取光荣 / 107
- 第三节 在英国，从商不如从政 / 110
- 第四节 英王的权力所在 / 114
- 第五节 英国人的政治是用英磅计算 / 118

第八辑 高贵的自由 / 121

- 第一节 高贵的自由 / 123
- 第二节 爱的故事 / 128
- 第三节 不爱江山爱美人 / 133



第九辑 生命的价值取决于我们本身 / 143

第一节 小题大做英国人 / 145

第二节 我们在养小孩，不是在养花 / 149

第三节 比金子还贵重的东西 / 155

第四节 伟大的回报 / 161

第五节 只有自己才能拯救自己 / 166

第六节 没有比脚更长的路 / 171

第十辑 什么也阻止不住我们 / 179

第一节 工业革命是一场财富和繁荣的收获 / 181

第二节 你须为上帝辛劳致富 / 185

第三节 英国绅士与法国女人 / 190

第四节 英国人的守时 / 195

第十一辑 为了真理，坚决站在一起 / 201

第一节 珍惜科学、尊重科学吧 / 203

第二节 是当国王还是读书？ / 207

第三节 人并不仅仅是为自己而生存 / 212

第四节 做妈妈的妈妈 / 216

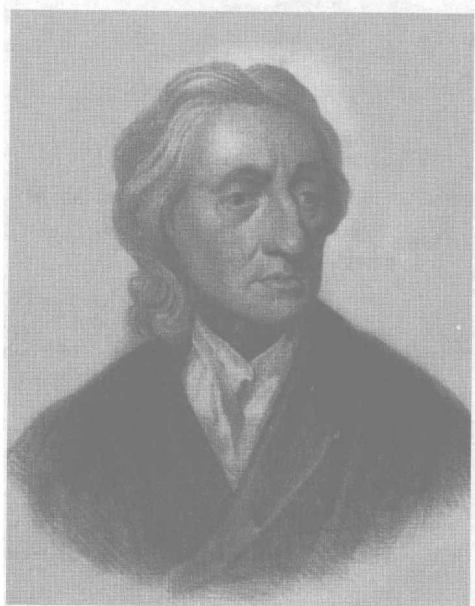
第五节 人的悔恨 / 222

第一辑

请不要忘记自己是英国人

懦夫在未死以前，就已经死了好多次；勇士一生只死一次，在一切怪事中，人们的贪生怕死是一件最奇怪的事情。

——英国格言



约翰·洛克（1632年8月29日—1704年10月28日），英国哲学家、经验主义的开创人，第一个全面阐述宪政民主思想的人，在哲学以及政治领域都有重要影响。



英国地图

第一节 英国人的伟大之处

这一个新的伊甸园

英国文豪莎士比亚的名作《查理二世》第二幕第一场中，关于他的祖国——英格兰，有过一段叫人刻骨铭心的对白描述：

“这一个君王们的御座，这一个统于一尊的岛屿，这一片庄严的大地，这一个战神的别邸，这一个新的伊甸园，这一个造化女神为了防御毒害和战祸的侵入而为她自己造下的堡垒，这一个英雄豪杰的诞生之地，这一个小小的世界，这一个镶嵌在银色的海水之中的宝石，这一个幸福的国土，这一个英格兰。”



莎士比亚塑像。莎士比亚，1564年4月23日生于英格兰斯特拉福镇，1616年5月3日病逝。英国文艺复兴时期杰出的戏剧家和诗人，代表作有四大悲剧《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》，喜剧《威尼斯商人》等，和一百多首十四行诗。他通过具有强大艺术力量的形象，从那些典型的、同时又具有鲜明个性的主人公的复杂的关系中，从他们的行动和矛盾中去揭示出他们的性格。戏剧中放射出的强烈的人文主义思想光芒，以及卓越而大胆的艺术技巧，其意义早已超出了他的时代和国家的范围。他的朋友、著名的戏剧家本·约翰逊说：“他不只属于一个时代而属于全世界。”

约翰牛，英国佬

“约翰牛”是英国人的绰号。这个雅号是英国人自己取的，出自16世纪英国著名作家兼宫廷御医约翰·阿布斯诺特的政治讽刺作品。

阿布斯诺特在1712年写了一本讽刺小说，名叫《约翰牛的历史》，该书的主人公约翰牛就是英国的人格化、形象化。



约翰牛的漫画形象

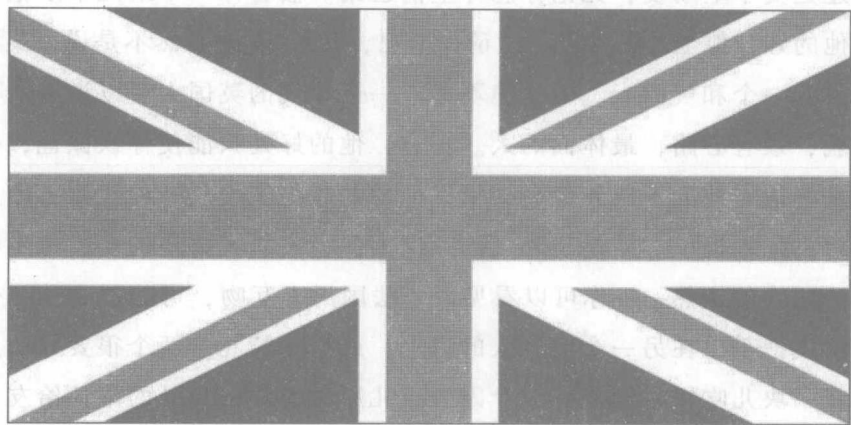
作者笔下的约翰牛，是个英国“自由民”，为人粗暴冷酷，桀骜不逊，颇有些牛劲。他盛气凌人、欺辱弱者，如果有人流露出对他稍微不满的反抗情绪，他立即摆出一副格斗的架势。作者通过这个赳赳武夫的形象，暗喻当年英国的专横跋扈，抨击“民权党”（英国自由党的前身）的好战策略。显然，这个绰号最初含贬斥色彩。

随着时间的推移，“约翰牛”的形象发生了耐人寻味的变化，由最初那个身强力壮、满脸横肉的中年船长形象，变成了一个年过半百、五短身材的矮胖子。于是漫画上出现的“约翰牛”，是个头戴宽边礼帽，足蹬翻口皮鞋，身穿茄克衫的绅士模样。当年那种杀气腾腾的气概收敛不少，其原来的贬义似乎变成了褒义。“约翰牛”逐渐变成了一位饱经世故的实干家形象，他的行为成了英国人的标准行为。这样一来，john bull 这个词语就成了英国人或者英国的代名词了；而与之相关的 john bullism 就指“英国精神”、“英国习气”或“英国的典型性格”；john bullist 则常指“英国迷”。

约翰牛的性格

在外国人的眼中，英国人的“牛”性又是怎样的呢？意大利作家、著名记者路易吉·巴尔齐尼对此有形象而生动的描述：

“他们死守着，或确切地说，他们过去全都常常死守着，而许多人现在还在死守着使其伟大和强大的美德——他们从本国的土地、四周的海洋、天气以及他们历史的变迁中所吸取的美德。这些美德来自：面对怒海飓风或一连几周等待无风静海结束的航船水手；听命于无法预报的天气，立足于荒凉土地上的农民；北方惊涛骇浪、浓雾弥漫的海上渔民；渺无人烟的野地里的孤独牧羊人；荒郊野岭里的狩猎者；遍布世界各地的冒险家；在敌军骑兵冲击下毫不退缩的方阵中的士兵；掠夺成性的海盗，还有战斗在沙场上的骑手。或许，这些美德在骑手身上表现得更加突出。在狩猎场或在尸横遍野、喧嚣迷乱的战场上，要对付一头跳跃不止的野兽或是强大的敌手，骑手除了反应敏捷并勇



英国国旗。英国国旗由代表英格兰的红色圣乔治十字，代表苏格兰的白色圣安德鲁斜十字和代表爱尔兰的红色圣帕特里克斜十字组成。英国国旗也被称为“Union Jack”，（直译为“联合杰克”，这一名称来自于海军舰船上的联合旗帜），其具体含义是一个君主统治下的三个国家。英国国旗上图案的意义就是三个守护圣人的十字。