

京 剧

红 夜 公 堂

亭 山 流 傳

蘇 平 齋

PDG

人 物

紅衣公主
時廷芳
珠兒
時來
時守
太人
子
夫環
院軍
丫帥
中將
元將
魚將
二將
二將
二將
蛤將
四宮女

族云
水叔
眾知
張甲
僧乙
僧小
四郎
二巨
金哪
木雷
八神
吠天
族
云
叔
甲
乙
僧
神
靈
吒
吒
吒
子
將
犬

第一場

〔幕啓。仲春时节，洪澤湖畔。百姓三五成羣前往紅衣公主廟參加開光盛典。幕內合唱曲子：

十年奇事相傳告，
紅衣公主恩德高。
百姓感恩修祠廟，
保佑泗洲風雨調。

〔僧甲、僧乙賊頭賊腦上。

僧 甲（數板）

一提新修的紅衣廟，

僧 乙（數）師傅的怒火萬丈高。

僧 甲（數）聽說今天要開光，

僧 乙（數）命我二人去瞧瞧。

僧 甲（數）哎！前面就是紅衣廟，

僧 乙（數）嘿！紅男綠女可真熱鬧！

僧 甲（數）乘機我把謠言造，

僧 乙（數）就說紅衣是女妖。

僧 甲（數）給他來個胡說八道，

吓跑了老百姓，誰也不敢把香燒。

師弟你看好也不好？

僧 乙（數）好！你我走着。

僧 甲 走！（下）
僧 乙

〔珠儿上，东张西望。

珠 儿 公主来呀！

〔红衣公主上，与珠儿边舞边唱。

紅衣公主 （唱一江风）

受香火迎开光虹桥鎮上，
与珠儿出水府漫步湖旁，
花开似錦鶯啼柳浪，
实是好春光！

珠 儿 公主您听！（指树上）这一对鸛鵒一唱一合的，
是多么好听啊！

紅衣公主 （唱二六）

娇啼百囀悅耳声，
唱得春光分外明。
一唱一随相呼应，
触景怎能不生情！

珠 儿 公主，看那双双对对的蝴蝶，在花丛上飞舞的多
么好看哪！我给公主捕来一对儿……

〔红衣公主拦住珠儿。

紅衣公主 （唱）双双对对舞花丛，

好似情侣游春行。
珠儿且莫来惊动，……

〔珠儿又要捕，红衣公主急忙制止。幕内人声鼎沸。

珠 儿 公主您看！前面就是给您修的祠庙，可真热闹
呀！（张望）咱们也挤到人群里瞧瞧去，公主您看
好嗎？

紅衣公主 須要多加小心，少惹是非為是！

珠 兒 我知道啦。

〔幕內人聲吵嚷：“走走！咱們找官府講講理去！”

紅衣公主一楞。

紅衣公主 (唱)忽听庙前吵鬧聲。

〔僧甲、僧乙与众扭上。

僧 甲 我說的你們不信，等妖精吃了你們，後悔可就晚啦。

老 漢 這位女仙十年前降伏了湖中的水怪，赶走了湖上的惡霸，難道你們還沒聽說過嗎？

群 众 甲 不錯，這是大家都知道的呀。

群 众 乙 是我在湖邊砍柴的時候親眼看見的！

僧 甲 你胡說八道！

群 众 乙 你胡說八道。

僧 乙 你胡說八道。

众 人 打！打！

〔地保上。

地 保 啊哈，急急忙忙，地保走上，大家別吵，有事商量。

僧 甲 地保，他們蛮不講理還要打人！

地 保 噢，原來是鉄佛寺的二位師傅，看在我的面上算了吧。乡亲们，常言說的好，和為貴，忍為高，既然都是來逛廟，何必惹氣來吵鬧。快走吧，逛廟會去吧。

〔地保推众人下。

珠 儿 (气愤地) 这两个和尚真坏!

[紅衣公主制止。僧甲、僧乙互使眼色。

僧 甲 二位女菩薩，你們怎么还不走哇?

僧 乙 嘿嘿嘿，二位女菩薩想必是要烧香拜佛?

珠 儿 不是的。

僧 甲 哦，定是游寺逛庙?

僧 乙 此庙簡陋游人杂，

僧 甲 我們寺中真幽雅。

僧 乙 楼台亭榭，

僧 甲 足供玩耍。

僧 乙 請女菩薩，

僧 甲 光临敝刹。

珠 儿 真是囉嗦，少說废话!

紅衣公主 休要理他，我們走罢!

僧 甲 請留尊駕，

僧 乙 我还有話。

僧 甲 你若不去，

僧 乙 休想回家!

珠 儿 住口! (唱散板)

忍不住心头火举拳便打，

[踢倒僧乙，打僧甲一个耳光。

僧 甲 哎哟! (接唱)

一巴掌打得我滿脸发麻。

僧 乙 (唱)你我快把师傅找，……

僧 甲 有胆量的別走!

〔僧甲、僧乙急下。珠儿欲追，紅衣公主阻攔。

紅衣公主 珠儿，与他們爭斗起来岂不被人議論。快快走吧。

〔僧甲、僧乙、四小僧、知云急上。

僧 甲 师傅，就是她！

〔互看，一惊。

紅衣公主 （对珠儿）是他！

知 云 哼！十年前洪泽湖上之事你还記得嗎？

紅衣公主 事隔多年我倒忘怀了。有道是冤仇宜解不宜結，何必重提往事。

知 云 哼哼哼，任你說得天花乱墜，今日也休想逃出我手。

珠 儿 住口！难道我們还怕你不成？（上前欲动手）

紅衣公主 （阻攔）珠儿，不要理他，我們走罢！（拉珠儿欲走）

〔众僧攔住。

知 云 轉来！

（唱）一刀之仇难忘掉，

看你今日哪里逃？

叫徒儿齐动手，……（欲取法宝）

〔时廷芳上。

时 廷 芳 且慢！

（唱）休要吵鬧。

方丈！

知 云 啊，时公子！

时 廷 芳 （唱）問禪師因何故拦阻多娇？

〔时廷芳、时來下馬。紅衣公主与珠儿急下。

时 廷 芳 不知方丈因何与那两个女子爭吵？

知 云 噢噢噢，……

僧 甲 公子有所不知，这二位女施主常到敝刹布斋，今天适逢紅衣庙会，游人繁杂，他二人回府路径偏僻，故而我家师傅命俺将其护送回家，怎奈这两位女施主执意不允。（远望）我說师傅，女施主已然走远，我們就不必护送啦。

僧 乙 对，就甬送啦，哈哈。

知 云 （会意地）如此就不必送了。

时 廷 芳 原来如此，小生魯莽了。

知 云 哎，你我非是外人，敝刹离此不远，請公子到寺中待茶。

时 廷 芳 不必了，改日再来打搅，告辞！时來帶馬。

（唱）他語言无倫次事有蹊蹺。

知 云 送公子！

时 廷 芳 請！（下）

知 云 唉！

（唱）事出意外来的巧，

落网的魚儿又逃掉。

僧 乙 师傅，方才那个穿紅衣的女子，莫非就是那紅衣公主不成嗎？

知 云 正是她！

僧 甲 哎哟，怪不得一巴掌打的我现在还有点发麻哪！
 僧 乙 师傅，您说十年前洪泽湖上之事究竟是怎么回事
 情啊？
 知 云 此处非讲话之所，回寺再与你们说知。慧亮！
 僧 甲 有！
 知 云 命你追踪那两个女妖出没之处，速速回来报我知
 道！
 僧 甲 遵命！
 知 云 多加小心，不要惊动了那个女妖。
 僧 甲 晓得了。（下）

第 二 场

〔二幕前，去虹桥的路上。红衣公主、珠儿上。〕

珠 儿 （唱散板）

这恶僧十年过仍记旧恨，

还要想拦公主逞凶欺人。

气的我小珠儿怒火难忍，

红衣公主 （唱）劝珠儿且忍怒莫动无名。

论情理本应该将他教训，

珠 儿 那您为什么不狠狠教训教训他呢？

红衣公主 （唱）我只怕惊吓了那一书生。（害羞）

珠 儿 公主，您可怜这个又可怜那个，那么好看的蝴蝶
 您不讓捕；那么恨人的和尚您不讓打，现在您
 又可怜起那一书生来啦。您的心眼这一慈悲可不

要紧，可把我的肚皮都气破啦！

紅衣公主 那一書生見义勇为，可算得堂堂英杰了。解围之恩要当面相謝。

珠 儿 怎么，咱們还得謝謝他？

紅衣公主 不但要謝，还要請他到宮中一叙。

珠 儿 一叙？（思考）哦哦哦，我明白啦，莫非公主有意……

紅衣公主 嗯……，休得多言，你我虹桥亭中等他便了！

（唱）虹桥亭中将他等，

珠 儿 （唱）等候公主意中人。

〔紅衣公主与珠儿下。

〔时廷芳在幕內唱娃娃調倒板：

主仆們催坐驛阳关道上，（上）

（轉原板）

想起了考場事气滿胸膛。

執袴子行賄賂名登皇榜，

有才学反落得敗兴还乡。

时 来 可惜咱們老爷为官清廉，若是錢多，給他們送上一份厚礼，托点人情，您不也就考上了嗎！

时 廷 芳 时来！

（唱）象这等求功名粪土一样，

倒不如隱东篱閑看菊黄。

回家后劝双亲归隱泗上，

也免得伴君王如伴虎狼。

〔二幕啓。远处是虹桥。

时 来 哎公子，看見虹桥啦！

时 廷 芳 (唱)泗洲城名胜地虹桥在望，
[时廷芳与时來圓場。紅衣公主与珠儿上。

珠 儿 公子停馬！

时 廷 芳 (唱)原来是祠庙前二位女娘。

珠 儿 我家小姐要面謝您解围之恩哪！

时 廷 芳 (自語)莫非那和尚有什么非法之事？ (下馬)

珠 儿 我家小姐这儿有礼啦！

紅衣公主 公子！ (施礼)

时 廷 芳 小生还礼！

[礼畢，二人惊喜。

时 廷 芳 (背拱唱)

这小姐只生得天仙一样；

桃花面含春风举止端方。

紅衣公主 (背拱唱)

这公子不仅是性情豪爽，

又見他貌英俊盖世无双。

我不免用言語将他試探，

时 来 这是怎么回事？真是個悶葫蘆罐儿！

珠 儿 (唱)他怎知这里边大有文章！

时 廷 芳 (唱)庙前事請小姐細細言講，

紅衣公主 (唱)到寒舍对公子定說端詳。

此地离寒舍不远，請公子光临，我有一言奉告。

时 廷 芳 萍水相逢，怎好打攪！

珠 儿 公子，我家小姐有話跟您說，您就不用客气啦！

时 来 公子，小姐既有这番誠意，正好咱們也走累啦，

就去坐一会吧！

珠 儿 还是小哥哥爽快呀。

时 廷 芳 既承美意，小生遵命了。

紅衣公主 珠儿带路！

珠 儿 是啦！

紅衣公主 公子請！

时 廷 芳 小姐請。（行弦，圓場）

紅衣公主 （唱西皮原板）

穿花蔭越竹林湖滨在望，

时 廷 芳 （唱）好一片明媚的湖色山光。

紅衣公主 （唱）使游人犹如在画中一样，

时 廷 芳 （唱）名詩画怎比得这大块文章。

紅衣公主 （唱）閑来时邀相知泛舟湖上，（偷看时廷芳）

胜似那着紫袍陪伴君王。

时 廷 芳 （唱）聞此言不由我心头暗想，

得知音如小姐就胜似那状元郎。

时 来 来到湖边上怎么就不走啦，你們家住在哪儿呀？

时 廷 芳 小姐住在湖东，还是湖西？

时 来 你們还是住在湖上呢？

紅衣公主 既非湖东，也非湖西。

珠 儿 还不在于湖上！

时 来 那你們住在哪儿呢？

珠 儿 你来看！

〔持珠拂袖分水。时廷芳、时来惊奇。〕

时 来 哎，水怎么分开啦？这还有台阶哪！哎，那边怎

么出来一片宫殿哪？

时 廷 芳 小姐，你……

紅衣公主 公子休要多疑，少时进宫当面奉告。

珠 儿 小哥快跟我走哇！

〔时來不敢进，公子揮袖令行。时來左瞻右顧惶恐前行。〕

紅衣公主 公子請！

时 廷 芳 小姐請。

〔舞踏同下。僧甲鬼頭鬼腦，东張西望上。〕

僧 甲 （唱快板）

那女妖放出了紅光一片，

眨眼間看不見走向哪边。

哎呀且住！他們走到湖边，放出一片紅光怎么就不見了呢？想是进入水中去了。看此地有石碑一座为記，赶快报与师傅知道便了！（下）

第 三 場

〔二幕前，鉄佛寺釋堂。知云在幕內唱二簧倒板：〕

为夺珠与紅衣結下仇恨。

〔四击頭，众僧站門。知云上。〕

僧 乙 师傅，您和那个女妖是怎么結下的冤仇哪！

知 云 唉！十年前为师在这洪泽湖上也曾独霸一方，威名远震呵！（唱同龍）

就是那三岁儿童聞我名也要心惊。

僧 乙 师傅，那个时候您的法号可怎么称呼哪？

知 云 （轉原板）

为师我号金面誰敢不敬，（行弦）

僧 乙 哎呀呀，徒儿小时常听人言，湖上有个金面僧，
原来就是师傅。师傅您怎么又拜在僧伽大师門下的？

知 云 唉！那年这女妖不知从何处而来，她有一颗虹霓宝珠十分的厉害；她来后与湖中的五通水怪大战了三天三夜，那五通水怪不是紅衣的对手，現了原形，被她鎖在湖底了！

众 僧 这颗宝珠可真厉害呀！

知 云 为夺这颗宝珠为师被她伤了一刀！

（唱原板）

遭羞辱險喪命拜僧伽我改名知云。

炼就了金鉢佛法拘神迁将早應該夺珠雪恨，
只因为炸海石尚未炼成。

（轉散板）

苦修炼为的是旧业重振，

除紅衣夺宝珠方能甘心。

既遇到这女妖岂能容忍，

〔僧甲急上。

僧 甲 参見师傅！

知 云 （唱）那女妖出沒处可曾查明？

僧 甲 师傅容禀！

（念）奉师命去打探，前去打探，

女妖等在虹桥前，
她与那时公子一旦見面，
說說笑笑很投緣。
一边走，一边談，
直奔滔滔洪湖边，
那女妖忽放出紅光一片，
刺得我眼难睜用袖遮拦。
再抬头，来观看，
那女妖和公子他们就踪影不見。
急忙忙回寺院，
报与师傅快作打算，快作打算。

知 云 嗯，……既然知道女妖出沒之处，待我等前去
埋伏，那女妖出水之时，乘其不备，用宝鉢将他
擒住便了。

僧 乙 妙計，妙計！这么一来，那颗宝珠不就归了咱們
师徒了嗎！嘿嘿嘿。

僧 甲 哈哈。（突然）哎哟，师傅，当年您的子母阴
魂袋尙且被那宝珠給破了，如今单凭金鉢能抵挡
得了嗎？

知 云 这……

僧 乙 着哇！再說那女妖和时公子勾勾搭搭的，如果得
罪了时家父子事情可就不好办啦！

知 云 噢！时家父子嗎？……（思考）有了，要捉此妖
就在那时家父子上！

僧 甲 乙 不知师傅有何妙計？

知 云 待为师去見时太守自有道理！
(唱) 我将巧計安排定，
去見那时太守相机而行。

僧 甲 送师傅！ (分下)
乙

第 四 場

[虹霓宮正殿。四宮女引紅衣公主上。]

紅衣公主 (念) 主宰水府十年整，
調風節雨濟眾生。

珠儿！

珠 儿 有。

紅衣公主 請公子上殿。

珠 儿 是。請公子上殿！

[时廷芳、时來上。]

时 来 公子啊，四外都是水，咱們可怎么回去呀？

时 廷 芳 放心就是！

紅衣公主 公子請坐！

时 廷 芳 有坐，小生敢問……

珠 儿 我家公主人称紅衣，乃是这洪澤湖的司水之神！

[时廷芳吃惊。]

时 廷 芳 原来是紅衣公主，小生失敬了！ (施礼)

紅衣公主 公子！

(唱原板)

洪泽湖五通怪凶恶成性，
迫水族为灾害民不聊生。
我母后凌波主将我来命令，
调风雨主洪泽造福万民。

时 廷 芳 公主恩德泗洲百姓已是有口皆碑了！

紅衣公主 (唱流水)

十年前战五通厮杀正紧，
那和尚要夺珠禽兽之心。
我早知他霸湖上为害百姓，
炼法宝害许多怀孕妇人。
为除害我正要取他性命，
他苦苦哀求我要悔过自新。
我一时心惻隐放他逃命，
他后来铁佛寺改名知云。
不料想他仍然怀恨在心，
竟以怨来报德着实可恨。

要与我来厮杀公子来临， (行弦)

时 廷 芳 公主神通广大，何不惩戒与他？

紅衣公主 公子啊！

(唱散板)

一念他皈三宝修行归正，
二来是怕公子就心受惊！

时 廷 芳 公主倒是关怀小生了！

紅衣公主 珠儿！ (与珠儿耳语)

珠 儿 (斟酒举杯) 公子，珠儿有一言奉上！