

囊括基督教诸事万物的百科全书

壹

07

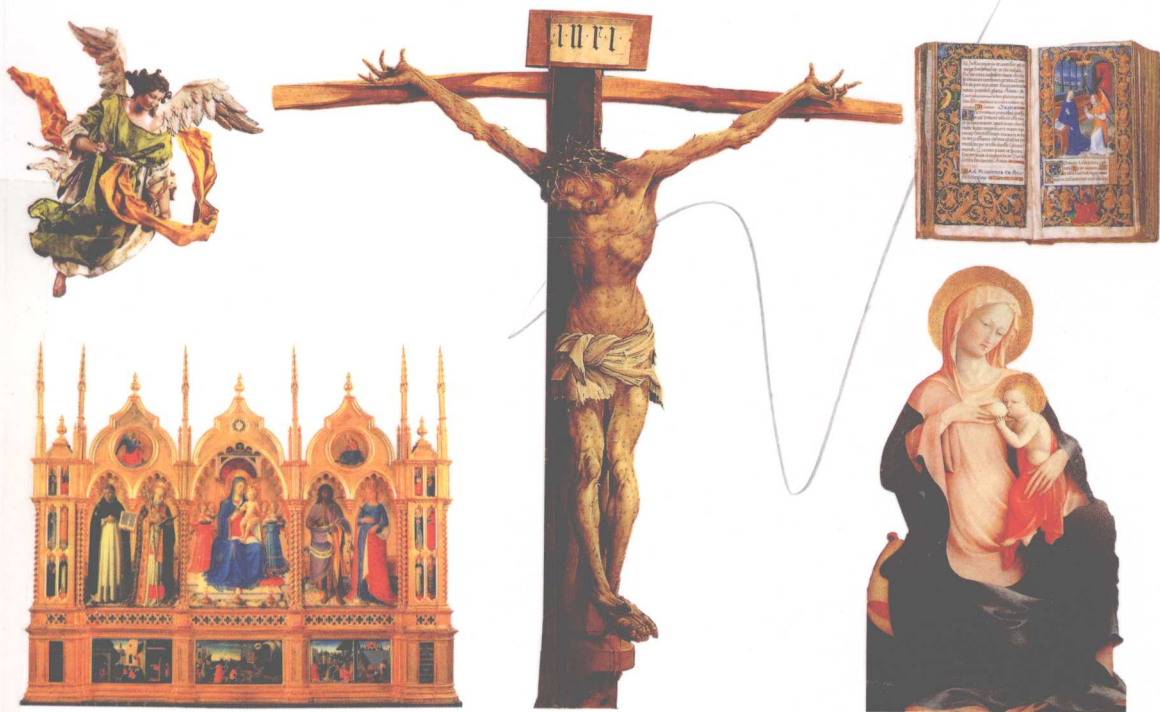
基督教文化百科1000问

基督教

图 文 百 科

1000个你应该了解的基督教问题

◆更全面 ◆更深入 ◆更易懂 ◆更有趣



雷士理/编著

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

基督教图文百科 1000 问 / 雷士理编著.

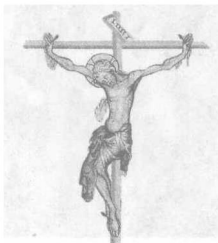
—西安: 陕西师范大学出版社, 2008.6

ISBN 978-7-5613-3795-0

I. 基… II. 雷… III. 基督教 IV. B97

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188558 号

图书代号 SK7N1225



丛书主编 / 黄利

监制 / 万夏

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

基督教图文百科 1000 问

雷士理 / 编著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京中印联印务有限公司

版次 / 2008 年 6 月第 1 版

印次 / 2008 年 6 月第 1 次印刷

开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 37.5 印张

字数 / 450 千

书号 / ISBN 978-7-5613-3795-0

定价 / 68.00 元



如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

囊括基督教诸事万物的百科全书

壹

07

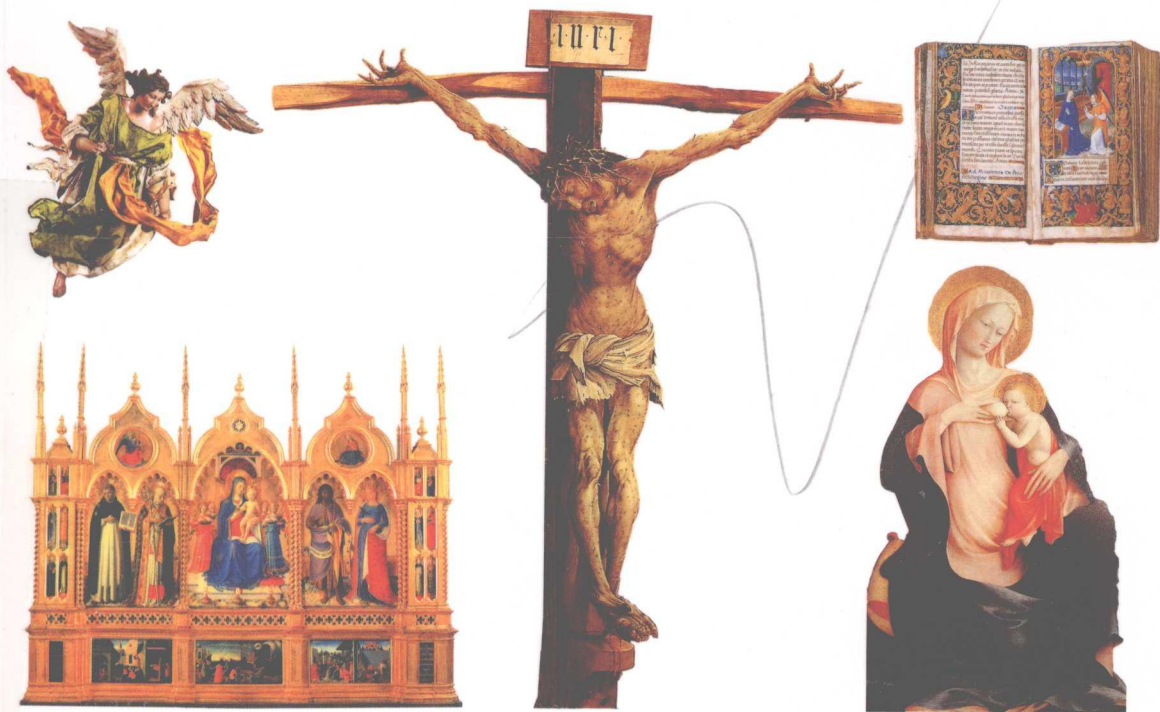
基督教文化百科1000问

基督教

图 文 百 科

1000个你应该了解的基督教问题

◆更全面 ◆更深入 ◆更易懂 ◆更有趣



雷士理/编著

陕西师范大学出版社

基督教图文百科

基督教图文百科是一部适合所有对基督教文化感兴趣的读者的百科全书。本书将纷繁复杂的基督教知识用1000个问答的形式表现出来,分类准确、语言生动、图片丰富。无论是西方基督教文化感兴趣的读者还是真正想要进一步了解它的人,都可以在本书中有所收获。

更全面

这是一本囊括了基督教文化各个方面的书:从神学内容到宗教礼仪,从象征符号到教堂建筑,从教会建立到宗教改革,包含了基督教文化的历史、教义、艺术等诸方面的重要知识。

更深入

本书不仅是一本基督教文化入门级的读物,同时也适合具有一定基督教文化知识的人群阅读。本书除了讲述基督教文化基础知识,还对基督教发展的历史,以及基督教文化给社会生活各方面带来的影响,都有深入的涉猎与叙述。

更易懂

对许多读者来说,全面了解基督教文化要阅读大量的书籍,本书系统翔实地分类介绍了基督教文化各个方面的知识,用问答的形式进行准确、浅显的解读,使更多的读者更好地了解基督教文化。

更有趣

本书不仅讲述基督教的发展历史、教义思想,还介绍了修道士的日常生活、修道形式,另外,《圣经》的故事及耶稣的生平经历也给读者增添了阅读的乐趣。

ISBN 978-7-5613-3795-0



9 787561 337950 >

定价: 68元

B97/10

2008



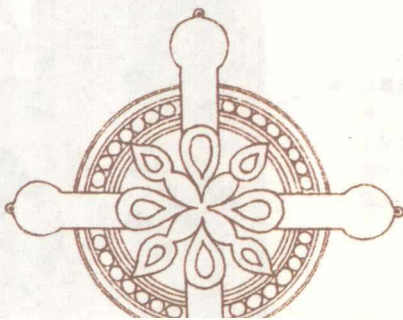
07

囊括基督教诸事万物的百科全书
生动有趣 丰富全面

基督教图文百科

1000 个你应该了解的基督教问题

雷士理 / 编著



陕西师范大学出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



亚伯拉罕的旅程

这幅16世纪迦南及邻近国家的地图上，四周环绕着亚伯拉罕生平事迹的圆形插图。图上的拉丁文标题为：“族祖亚伯拉罕的流浪及生平”。《创世记》对亚伯拉罕的生平有详尽叙述，他是上帝从大洪水中拯救出来的挪亚的第10代子孙。

海岸平原

迦南西边是肥沃的海岸平原，为南北交通的要道，许多沿着地中海分布的独立城邦便座落于此。考古学上的证据显示这些城邦有高度的文明。

埃及的领土

迦南邻接埃及，据说亚伯拉罕曾在那里待过。后来犹太人被埃及人所奴役，然后又被摩西带往应许之地而获得自由。

应许

拉丁文题辞记载着上帝对亚伯拉罕的应许：“我要将你现在寄居的地方，就是迦南全地，赐给你和你的后裔，永远为业”。

以撒诞生

以撒出生时亚伯拉罕已达百岁。以撒继承上帝的约定，使得上帝要让亚伯拉罕成为一国之父的许诺成为可能。

所多玛及蛾摩拉

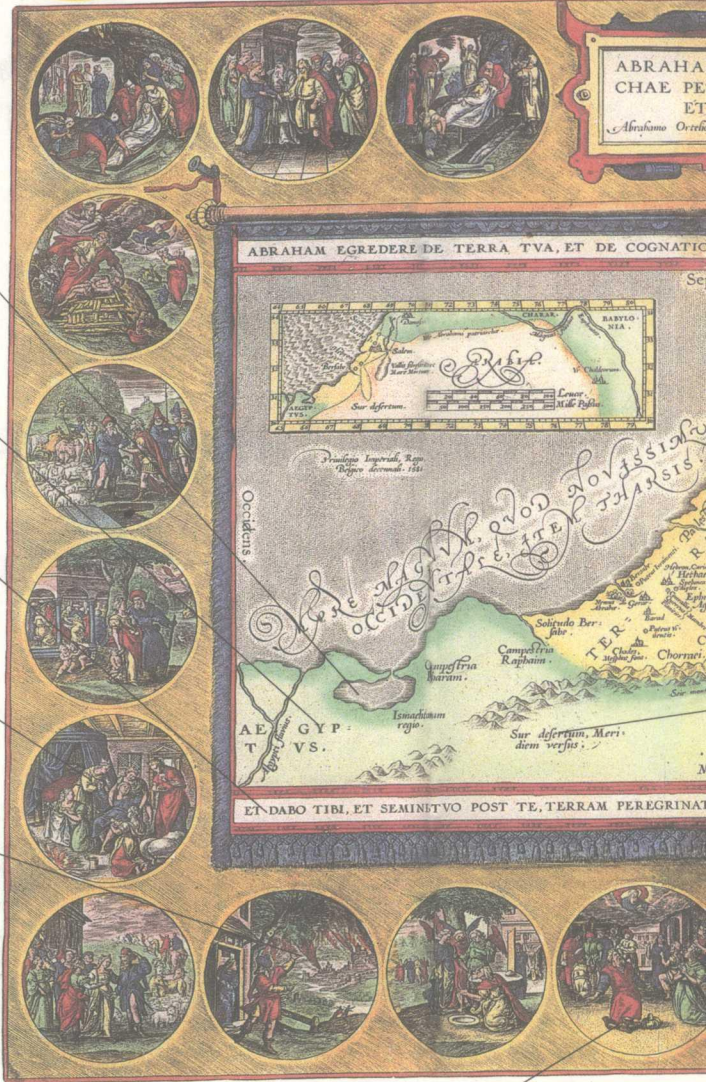
所多玛及蛾摩拉这两座城市，正如天使所言，因太过邪恶而被摧毁。亚伯拉罕求上帝饶恕，若能从城中找到10个义人，便不降祸于该城。结果找不到，于是上帝将它们毁灭，只拯救罗得和其家人。

夏甲及以实玛利被逐

夏甲是撒拉的仆人，也是亚伯拉罕之子以实玛利的母亲，她和儿子在撒拉生下亚伯拉罕的儿子以撒时被逐出家门。

以撒的牺牲

上帝叫亚伯拉罕将儿子以撒献为燔祭，作为是否真心服从神的最后测试。亚伯拉罕遵奉上帝指示，生火并将男孩捆绑，直到最后一刻上帝才告诉他把孩子放掉，亚伯拉罕便以在旁边树丛中抓到的公羊取代作为牺牲。



立约的记号

当撒拉还没有为亚伯拉罕生下任何子女时，上帝为他的立约作下了记号。他告诉亚伯拉罕“你们所有的男子都要受割礼……这是我与你们立约的证据”。现今所有犹太男孩都要在出生后第8天接受割礼，象征他们继承亚伯拉罕的约定。



服从上帝

亚伯拉罕，他的父亲、妻子撒拉，以及失去双亲的侄子罗得从美索不达米亚的乌珥迁至哈兰。但是亚伯拉罕75岁时，上帝要他离开，并许诺让他成为一国之父。即使亚伯拉罕此时并没有子女，他还是听从上帝的指示离开家园。



圣约

亚伯拉罕一生中大部分时候并无子女，但上帝一再向他保证会使他成为一国之父，他的子孙会像天上的星、海边的沙，及地上的尘一样的多。

寄居埃及

迦南发生饥荒迫使亚伯拉罕、撒拉及罗得前往埃及。不知撒拉已婚的法老将她占为己有。上帝降灾于法老的宫中以示惩罚，于是法老便将亚伯拉罕及撒拉送回迦南。

与罗得的争执

离开埃及后，亚伯拉罕的牧人与罗得的牧人相争，因该地无法供应这么多牲口所需，这可看作是对上帝承诺让亚伯拉罕拥有这片土地的最早威胁。他们协议罗得往东到所多玛附近，亚伯拉罕则向迦南前进。

沙漠

亚伯拉罕似乎是富有的游牧者，带领牲口穿越沙漠。在《旧约》故事中，沙漠往往是显现天启及重新出发之地，摩西便是在西奈山接受十诫。

解救罗得

在战乱中，罗得被所多玛及蛾摩拉王的敌人虏走。亚伯拉罕率领属下夜袭，解救罗得和他的家人。

麦基洗德的祝福

亚伯拉罕获胜后，耶路撒冷的祭司及国王麦基洗德赐他饼和酒并祝福：“愿天地的主，至高的神，赐福与亚伯兰（亚伯拉罕原名）；至高的神把敌人交在你手里，是应当称颂的”。

恶城毁灭的警告

一看到三位陌生人，亚伯拉罕立刻友善地接待他们。他们向他保证，虽然撒拉年纪老迈，但一定会生下儿子。后来这些被描述为天使的使者又前往警告罗得，所多玛及蛾摩拉将被摧毁。



另一位继承者

许多年过去，撒拉仍旧没有生育，但就在亚伯拉罕86岁时，撒拉的仆人夏甲为他生下一个儿子，叫做以实玛利，然而他并不是上帝之约的继承人。



基督诞生

基督诞生这一事件，在基督教历史上有极为重要的意义。为了拯救人类，上帝以人的模样来到世间。基督徒相信永恒不变的神性存在于耶稣的人性中，但是神性没有破坏耶稣作为人的本质，他既是神也是实实在在的人。公元元年，神的化身——基督诞生于伯利恒的一座马棚中，并从此宣告了基督教时代的到来。

荣光中的玛利亚 小普瑞沃 油画 1524年

这幅画是小普瑞沃于1524年绘制的作品，描绘圣母玛利亚与三位一体的关系，他们受到大卫王以及古希臘、古罗马先知的礼拜。基督教所尊崇的圣母玛利亚以圣洁之身使耶稣诞生。对基督徒而言，处女生子表示上帝透过凡人玛利亚，将人类的生命复原到罪与死都被克服的状态。圣母在基督徒中与“圣三位一体”一样享有至高的神圣地位。在基督徒眼中，她通过自己的子宫拯救了人世，将人从罪与苦难中拯救到天堂乐土。

婴儿王

罗马诗人维吉尔在基督教之前的奥古斯都时期，曾描写众人都期盼有一位君王能将铁的时代转变为黄金时代。“他和平地结合所有的不同之国，像父亲般地统治人类，盘绕的常春藤将带来自然的泥土，以及芳香的乐草（春天的承诺），当她她对婴儿王的初次献祭。”（维吉尔的《牧歌》）有些基督徒将此引用在基督诞生。

圣三位一体

上帝是无法描述的：“从来没有见过神”（约翰一书），为何此处又将他描绘成老人、婴儿及鸽子呢？基督徒相信上帝从创造、拯救遭困者，以及圣灵不断地启示灵与赠予中显示自己，这些都是他让世人认识的方式。上帝是这三种关系的爱，他将这爱延伸到神的创造和全人类身上。上帝不是三个神，而是以爱为世人所知的唯一的神，这就是上帝既是唯一又是三位的含义。

圣灵

鸽子是圣灵的象征，并在耶稣受洗时显现，当洪水后退鸽子回到诺亚方舟的时，成为上帝与人间之和平的记号，在此处鸽子指向耶稣以作为新的和平宣告。

童贞女玛利亚

圣母玛利亚是处女，他通过圣灵而怀了耶稣，对基督徒而言，处女生子表示上帝通过凡人玛利亚，将人类的生命复原到罪与死都被克服的状态。





先知

犹太先知被摆在异教女巫及先知们旁边，表示他们也渴望救世主的到来，而耶稣降生救赎所有的人，无论其种族和宗教信仰是什么。

大卫王

大卫是第一位弥赛亚，他是犹太民族的第一位国王，一般认为是他写下了赞美上帝的《诗篇》。《路加福音》也指出耶稣是大卫的后裔，而天使向牧羊人宣布他降生的喜讯时也提到：“今天在大卫的城堡里，为你们诞生了救世主，就是基督。”

奥古斯都大帝

奥古斯都是伟大的罗马皇帝，在他那“罗马和平”的统治下，带给整个帝国繁荣、法律和秩序。但此处他向一位更伟大的君主下跪，这位君王在基督教传遍整个罗马世界时，征服了帝国本身。

祈祷者

基督徒向上帝即三位一体的圣父、圣子、圣灵祷告。祈祷是进入或分享三位一体的生命的方式。他始于我们内在的圣灵，驱策我们祷告并呼喊。

卷轴

卷轴上的拉丁文写着：“那处女的子宫将拯救万国。”



最后的晚餐

最后的晚餐是耶稣死前与门徒共进的最后晚餐。当耶稣和门徒们一同前往耶路撒冷过逾越节时，耶稣已明白自己可能会死去，因为他的传道行为不被圣殿的权威当局所接受。但是他勇敢地接受了这一命运，并告诉门徒，他将以自己的“血”与“肉”来偿还世间的罪恶。他要求门徒们记得即使在他死后，他所教导他们的关于上帝的一切训诲仍会与他们同在。图中是16世纪初“最后的晚餐”群像，呈现了耶稣和十二门徒的各种姿态。

耶稣的门徒们

耶稣的12个门徒均来自底层社会，他们中有渔夫，也有边远小镇的收税官，其中只有犹大来自加利利以外的地区。他可能比较善于理财，12门徒的微薄的财物都交给他主管。耶稣就是通过这样一些卑贱和目不识丁的人，将他的福音传播到了整个世界。图为刻有耶稣和他的12门徒的牙雕镶板。



最喜爱的门徒

对于耶稣最喜爱的门徒是谁，人们一直是各执其辞。有认为耶稣最喜爱的门徒是约翰，他在最后的晚餐时侧身挨近耶稣的怀里。耶稣挟着坐在耶稣右侧的是彼得。桌上摆着圣餐发酵的饼。右下角是握着钱袋的犹大。

耶稣被出卖

耶稣与门徒坐在一起，他心里明白将会有怎样的命运。在餐开饼、谢过酒后，他告诉门徒他们之间有人出卖他。

领圣餐

最后的晚餐是否是在犹太教逾越节（圣经）上记载并不清楚，在《路加福音》中，耶稣要门徒餐开饼是为纪念他，大部分新教徒依此方式来解决圣餐礼。



圣彼得

福音书所记载的重要事件，几乎圣彼得都与耶稣同在。他是第一位了解耶稣具有神性的人，同时也被授予继续在人世传述耶稣的教喻。“你是彼得，我要把我的教会建造在着磐石上……我要把我的天国钥匙给你。”在最后的晚餐上他向耶稣保证“众人虽然为你的缘故跌倒，我却永不动摇。”但如耶稣预言，天亮前他三次不认耶稣，当彼得醒悟，他就出去痛哭。

虔诚的参与者

门徒大多是一般平民，其中有渔夫及税吏，所有的基督徒都可以参与圣餐礼，或领受圣餐，但在早期相传圣餐不应行得“毫无价值”，亦即在无反省自身罪恶的情况下进行。

设13席

餐桌上共摆了13个座位给耶稣和十二门徒，耶稣派门徒准备了这次最后的晚餐。

洗脚

晚饭前耶稣为门徒们洗脚，表示共用这餐的人将来要彼此互相服侍。





十字架之树

这幅14世纪画家波纳归多的作品，以树的形式表现十字架，其分枝则呈现耶稣的生平事迹。最下面四枝展示他早年的生活，尤其是受洗的过程；其次四枝是耶稣受难的故事；最上面四枝是他的复活及最后的荣耀。耶稣被钉的木制十字架常被描绘成耶稣的家谱树，可追溯耶稣的祖先为大卫王，乃至亚当和夏娃，就从他们开始有了罪过和死亡。然而和他们吃下禁果的那棵树相反的是，这棵树开启了新的生命。

圣徒相通

十字架不仅沟通个人与上帝之间的隔阂，同时也沟通人类彼此之间的隔阂，将他们结合成新的团体，并透过圣礼，创造出在人间“基督的身体”，这是社会一般人对赎罪的了解，而天上圣徒的相通即是赎罪之完成。

鹈鹕

传说鹈鹕（海鸟）会生幼鸟的气并将它们弄死，之后又懊悔自己的行为，便啄开胸部流出鲜血使幼鸟得以复活。鹈鹕被视为象征耶稣的牺牲，因为他流的血使众人能参与他升天后的生命。



最后的审判

耶稣复活

耶稣背上十字架

牺牲

对基督徒而言，耶稣之死代表为世人赎罪之牺牲，为人间的罪恶付出极高的代价。邪恶及罪造成了莫大的损失，以致复原的代价也必须是重大的牺牲，耶稣即为每一个人付出牺牲。

耶稣受洗

行钉刑的钉子

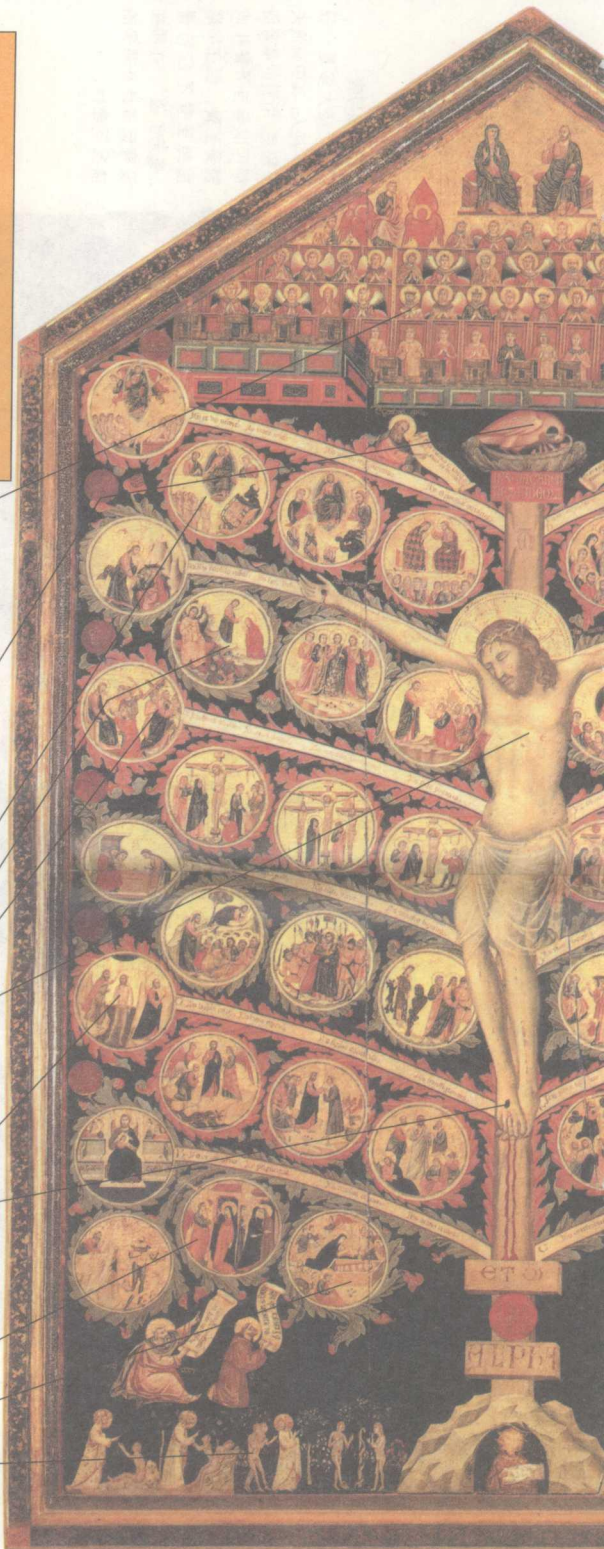
钉刑是缓慢而痛苦的死刑。耶稣被脱去衣服，受到鞭打、嘲弄，并被戴上荆棘冠冕，他必须背着自己的十字架前往行刑地，在那儿承受钉刑。

天使告知受胎

耶稣降生

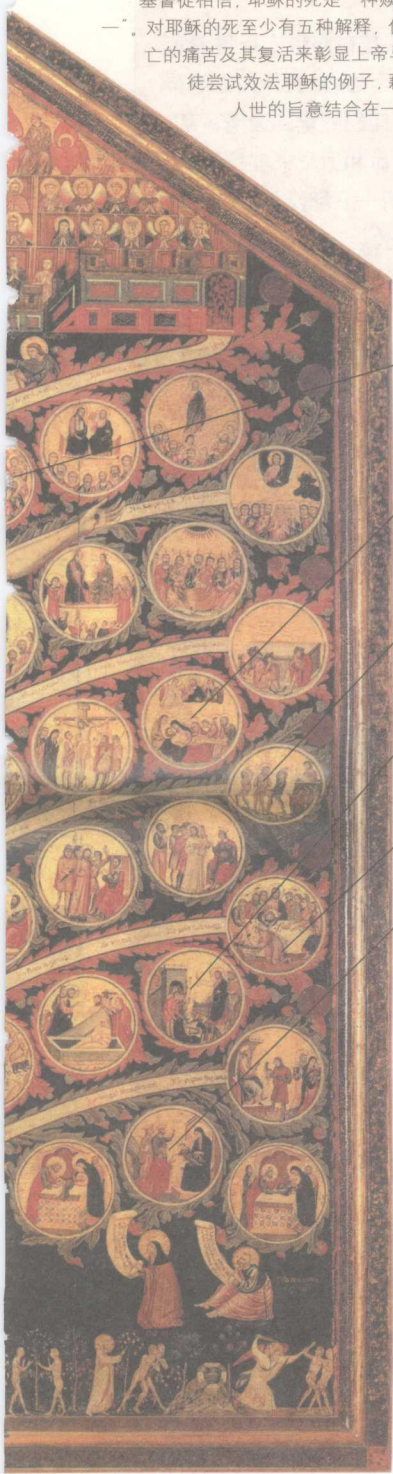
亚当及夏娃

亚当和夏娃被蛇引诱而偷吃了禁果。最后被上帝逐出了伊甸园。



耶稣受难为世人赎罪

基督徒相信，耶稣的死是一种赎罪的方式，或是与上帝“合而为一”。对耶稣的死至少有五种解释，但最重要的是相信耶稣以承受死亡的痛苦及其复活来彰显上帝与他的爱并未被死亡击垮。基督徒尝试效法耶稣的例子，藉由爱将他们的生命与上帝拯救人世的旨意结合在一起。



● 在天堂受到赞美

● 耶稣下十字架

● 鞭打耶稣

● 耶稣进耶路撒冷

● 最后的晚餐

● 东方三博士来朝

被逐出乐园

根据《创世纪》，亚当和夏娃由于不服从上帝而被逐出伊甸园。因他们不服从所造成罪与死的结果，影响了全人类。许多基督徒相信这样的惩罚是罪有应得，但耶稣却替众人受过，在十字架上承受了此惩罚。这也就是一般所了解的替世人赎罪。



耶稣的坟墓

耶稣的尸体由卫士看守以防被偷，这个表面的结局在《使徒信经》中有简括的描述：“他在彼拉多指挥下受苦，被打十字架，死亡并被埋葬。”



被钉上十字架

耶稣和两名盗贼一同被钉上十字架。他的母亲、圣约翰、其他妇女及士兵站在十字架下。耶稣要求约翰照顾他的母亲，如同照顾自己的亲生母亲一样。



耶稣被定罪

耶稣被带到罗马巡抚彼拉多面前，他命人鞭打耶稣。虽然最后他并未发现耶稣的罪证，但仍同意判处耶稣钉刑。



犹太之吻

犹太为祭司长的卫士指引耶稣的去处后，耶稣便在客西马尼园中被捕。犹太是以亲吻来指认耶稣。



客西马尼园中的祈祷

最后的晚餐之后，耶稣在客西马尼园中祈祷免除他的痛苦。他的门徒都睡着了，有位天使显现来“加添他的力量”。





复活之旗

耶稣从墓中走出后，手握一杆红色十字架的旗帜，它象征着死而复活，基督教堂的周日礼拜中经常能见到这个图案。此外，它还是英格兰的守护者——圣乔治的标志。

“因为我深信无论是死、是生……都不能叫我们与神的爱隔绝；这爱是在我们的主基督耶稣中的。”

——《新约·罗马书》

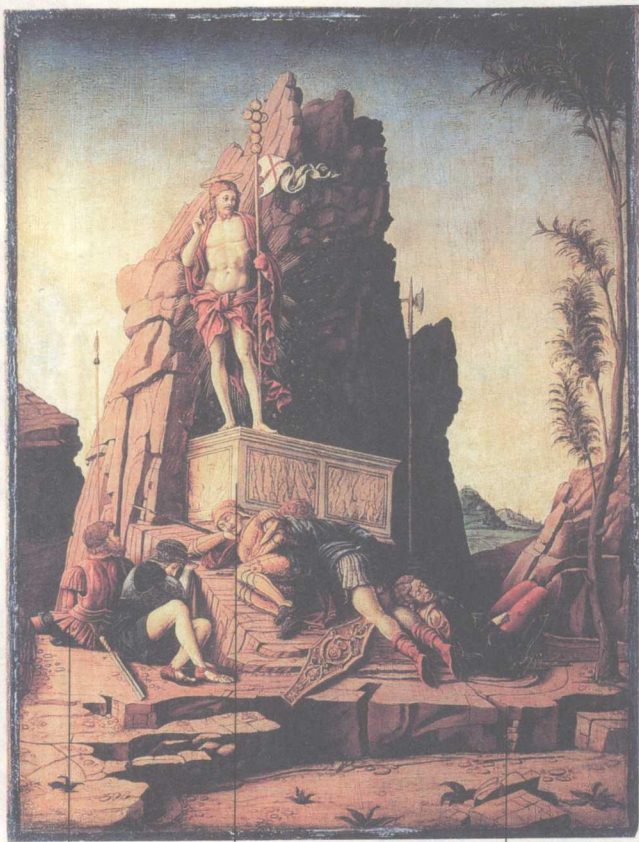


被吓坏的士兵

耶稣的复活吓坏了坟墓的看守士兵，他们“和死人一样（《马太福音》）”瘫倒在一旁，望着神圣的灵光闪现在耶稣周身。这些罗马士兵是大祭司思录彼拉多派来看守的，因为他害怕耶稣的门徒把尸体偷走，在百姓中妖言惑众地造谣。

基督复活

在基督徒看来，耶稣的复活正是在向世人回答着那个令他们困惑已久的问题：人死以后，到底有什么在等着我们？而他的升天也并没有让门徒们感觉到无所适从：他们相信上帝——圣父会用他的生命和力量来支持耶稣。在《新约》中，这种猜想得到了证明——耶稣复活升天的50天后，他以圣灵的形式进入基督教会，并一直驻留在其中以聆听世人的忏悔、保证上帝的恩赐。



牢固的墓穴

耶稣下葬在用大石块封堵起来的墓穴中，据说这是圣约瑟为他从磐石中凿出的新坟，因此坚硬无比。画家在这里独创地使用了岩石和罗马的石棺来表现和强调墓穴的安全。

地狱中的旅行

《马太福音》中在描述耶稣复活时提到了一次大地震，岩石因而裂开巨大的缝隙。传统上人们相信，耶稣在死去和复活之前的这段时间中，对地狱进行了一次“访问”，将上帝所交予的任务拓展到那些与他未曾谋面的死人那里。

复活前的征兆

在讨论到耶稣复活的意义时，圣保罗曾强调“世间万物都在热切地盼望着这件大事发生”；画家则使用蠢蠢欲动的乌龟、自由的鸭子和长出新枝的枯树暗示这一伟大圣事的发生。



死后第三天

据《圣经》考古学家们推测，复活可能发生在凌晨时分，即耶稣在周五安葬后于周日早上复活。根据古时的计时方法，人们会把事件发生的前后时间都算在内，即他在“第三天”复活；而实际上，耶稣下葬的时间大约只有36个小时。

第一次显现

耶稣复活后的第一次显现发生在花园中，抹大拉的玛利亚看见了复活后的主；之后他又分别在十一个门徒面前及提比里海边显现。



坟边的女人

从加利利赶来为耶稣的尸体上膏的两位妇人，其中一位是圣母玛利亚，另一位则被认为是来自“抹大拉的玛利亚”；她们一大早便提着香料和油膏来到墓地，却看见两个天使守护着被封起来的耶稣之墓，而随即又发现墓穴中早已空空如也。

散播消息

上帝派来的天使将墓穴口的大石块搬挪开，让妇人们检查过已经空了的棺材后，她们才真的相信了天使的福音，便跑去将消息报告给门徒。



与耶稣相认

抹大拉的玛利亚在花园中认出复活的耶稣后便伸出手来要摸他，却遭到了后者的拒绝；而在《马可福音》中，作者却记载着两位叫玛利亚的妇人跪倒在耶稣面前亲吻他脚上的圣伤。耶稣在让她们确认自己复活的消息后马上回去转告其门徒，因为他就要到天父那里去了。

埋葬地

对于耶稣的埋葬地问题，历史上一直存在着很多争论。可以确定的是，他被埋在一座园地里，而且应该就坐落在市郊。



最后的审判

《圣经》中无数次提到上帝终将对人类实行“最后的审判”，而圣子耶稣也屡次教诲世人“当人子在他荣耀里……降临的时候”，就是审判日子来临，所有的人都要接受审判。判决将视人们是否明白表现出上帝的善良与仁慈而定。在那一天，善者将得永生，而为恶的则会永远陷入黑暗与死亡。



最后的审判

米开朗基罗将最后的审判绘制在罗马西斯廷大教堂的顶端上，在作画的时候不断从赞美诗《最后的审判日》和但丁的《地狱篇》中汲取灵感。壁画的中心主题是人生的戏剧，人注定要不断背离上帝，罪孽深重，但最终将得到拯救。

痛苦的刑具

十字架、荆棘冠及耶稣被钉十字架前受鞭打时所用的柱子，还有一些他受难时的刑具，都在“不再有死亡，也不再有任何痛苦、号、疼痛”时被天使全部扫去。

耶稣与玛利亚

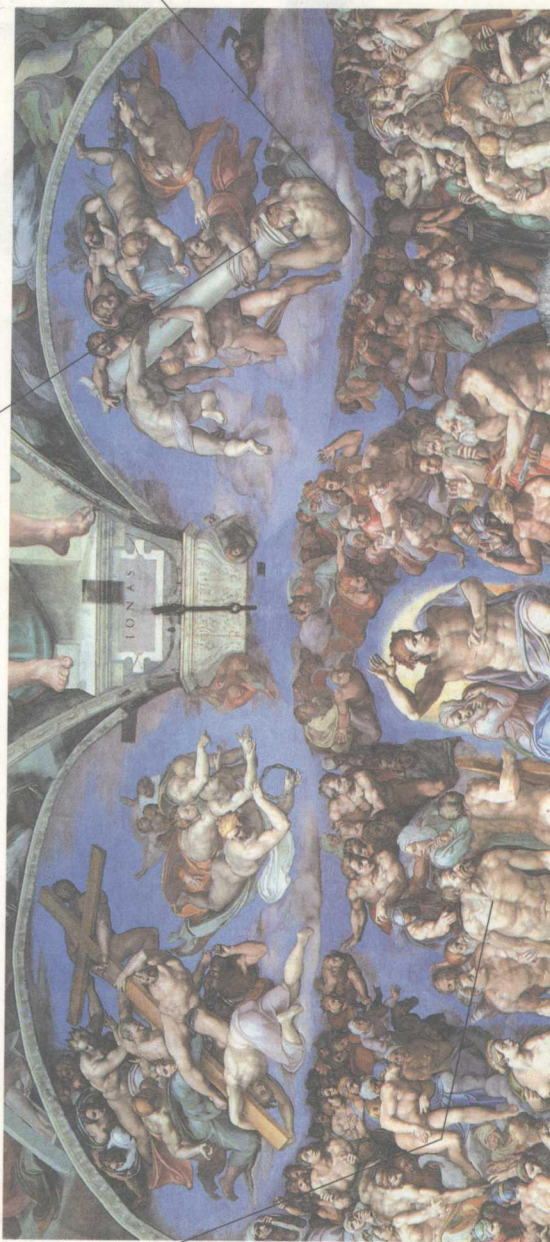
耶稣与圣母站在一起，在他的左手边的是门徒，其中圣彼得带着一把钥匙。耶稣告诉他：“我要把天国的钥匙给你，凡是你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑，凡是你在地上所释放的，在天上也要释放。”

施洗者约翰

施洗者约翰的位置非常靠近复活升天的基督，约翰在耶稣开始传道的时候为他施洗，但后来在希律王之女莎乐美的要求下砍头。施洗者约翰被认为是耶稣的先驱。

得救者

遵循上帝诫命，或在耶稣中看到上帝的人，都将得到救赎。他们互相拥抱，并加入耶稣两侧的族长、先知及门徒之中。



爱之大德

升天者抓住彼此互相拥抱，象征耶稣最大的美德——爱。爱是恒久不变的，圣保罗形容：“如今常存的有信，有爱，有希望，这三样，其中最大的就是爱”。

希望的象征

两名闭着眼睛的僧侣升向永生，他们象征着希望，即三美德中的第三项美德，就是渴望和期盼未完全达成的事物。

曾经活过的人

记载着所有曾存活过的人的姓名和行为的卷轴被带到审判席上。

死者的船夫

希腊罗马神话时代的船夫卡龙，传说负责将遭到天谴者渡往地狱。他和地狱中的魔鬼都被赋予丑陋的形象，因为基督徒相信那些选择拒绝美德者比人类还不如。

基督的门徒

门徒们靠近耶稣，处死前被剥皮的圣巴多罗手里拿着刀和他的皮囊。传说中画家把自己的脸画在这张皮上。

被判下地狱者

自以为是的神的骄傲者，将世界当做是私人财产的贪婪者，以及那些为了自身利益而利用他人的人，凡是在生活中拒绝上帝的人都将遭到天谴。

最后的号角

据说在最后的审判前，站在世界四个角落的使者用号角大声宣告审判的来临。

