

尘封的珍藏

厦门市同安区第一实验小学

“闽南文化的开发与利用”课题组 编



福建省地方教材校本课程系列

尘封的收藏

厦门市同安区第一实验小学 编
“闽南文化的开发与利用”课题组

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路27号 邮编:350001 电话:0591-83726971 83733693)

传真:83726980 网址:www.fep.com.cn)

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编:350012)

开 本 890毫米×1240毫米 1/32

印 张 6.125

字 数 148

版 次 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印 数 1-6000

书 号 ISBN 978-7-5334-5005-2

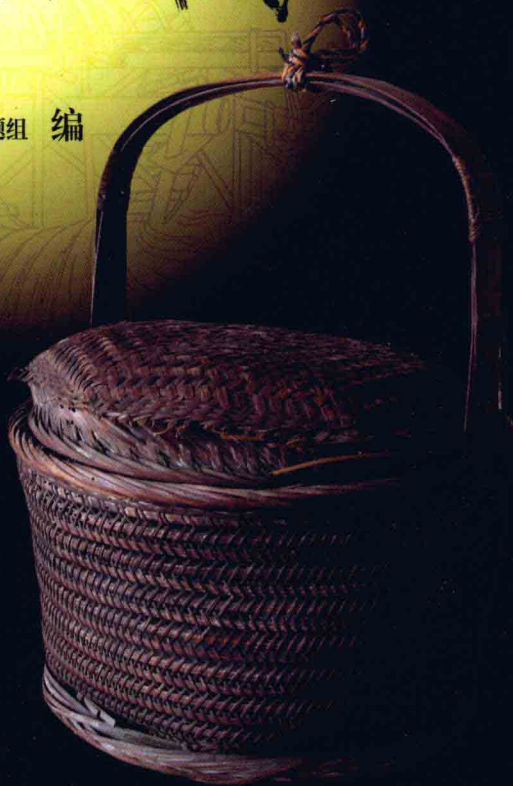
定 价 25.00元

如发现本书印装质量问题,影响阅读,
请向出版科(电话:0591-83726019)调换。

尘封的珍藏

厦门市同安区第一实验小学

“闽南文化的开发与利用”课题组 编



策划编辑：邓诗霞
封面题签：谢水墨
封底篆刻：李建成
责任编辑：林云鹏
装帧设计：季凯闻



ISBN 978-7-5334-5005-2



9 787533 450052 >

定价：25.00元

來

藏品,记载着前人艰辛的劳

一辈的人，脑海中的一批美好

辈尘封的记忆,更为了让我们

这样的一种方式 引导同学们

同学们深入地探究家乡文化艺

2008 年元月

目 录

- 1 . 椅 轿
- 2 . 轿
- 3 . 猪 屎 头 仔
- 4 . 火 柴
- 5 . 油 灯
- 6 . 烟 吹
- 7 . 扇
- 8 . 春 牛 图
- 9 . 柴 屐
- 10 . 草 鞋
- 11 . 纆 缁

13 . 夜 壶

14 . 蚊 摔

15 . 茶 罐

16 . 瓮

17 . 烘 炉

18 . 火 窗

19 . 竹 箬

20 . 箴 篱

21 . 米 笕

22 . 篮 仔

23 . 土 砬

24 . 风 鼓

25 . 碓

26 . 笼 床

27 . 麦 梳

28 . 梗

29 . 摔 桶

30 . 庖 桶

31 . 水 车

32 . 桶 箬

33 . 棕 蓑

34 . 纸 雨 伞

35 . 秤

36 . 铜 钱

37 . 挽 面 针

38 . 干 落

39 . 安 薯 榻

40 . 老 鼠 斗

41 . 肚 猴 钩

42 . 犁

43 . 耙

44 . 驮 架

45 . 蔗 车

46 . 眠 床

47 . 棺 柴

48 . 岩 墙

49 . 土 圪 印

50 . 电 影 布

1 椅 轿

打竖四角亭
打横像金銮
孩儿唱北曲
父母心不安

这是一则闽南方言谜语，谜底就是“椅轿”，甚是生动形象地道出了椅轿的形状和功能。轿身全都是用竹子做成的，大竹管折弯成骨架，轿腿用小竹梗联接，连固定用的钉子也是用竹签做的。轿面用篾片拼成，光滑平整；孩儿坐的那“金銮”宝座更是别致：座位是横铺的竹片，留着间隔，并不挤密，两边是小竹枝做成的护栏，正前是一片狭小的“桌面”，下面斜插两支小竹子，两旁供孩子落脚，中间正对“小鸡鸡”。

椅轿又叫“子母椅”，正放是母亲坐的，横着放，就成了带护栏的交椅，孩儿坐在里面，倒也逍遥自由。可是坐久了，小屁股会疼，脊骨会酸，哪有抱着、背着舒服；况且，大人一走开，显得孤单寂寞，没有安全感，于是就哇哇哭了，似是唱着谁也听不懂的“北曲”。听到啼哭声，父母准是心疼得乱了方寸，停下手中的活，赶忙前来哄乖和呵护。

早年没有计划生育，育龄妇女常是能生尽量生，“四十九”还能生“房内吼”，家家都是“子儿滥累”，多的十个八个，少则三五个。加之当



椅 轿

时生产工具落后，生产力低，人们从事的尽是繁重的体力劳动，呵护和养育婴幼儿成了一个很棘手的问题。

椅轿的发明，对解放妇女的双手和肩背是极大的贡献。农谚曰“七坐八爬”，即婴儿出生七个月开始会坐起。其实，四个月以后，一般的婴儿有了垫靠，也是会坐的。此时，就可以

开始“顾轿”了，把婴儿放到椅轿里，四周用被、枕塞紧，母亲就可以腾出手来干其他活计了。

听到婴儿哭了，母亲就会赶过来，或递给一个小玩具，或拨动椅轿上的竹圈圈，哄着玩。要是哭声不止，就解开衣扣，掏出奶头往婴儿的小嘴里塞，吮吸饱了，哭声也就没了，大人就安心继续忙去了。有时婴儿哭了，母亲正忙着走不开，只好任其嚎啕哭喊，乖一点的，见大人没来，也就不闹了。有的没力气了，倦了，就干脆趴在面前的“桌面”上睡觉。当母亲的看到孩子睡得正香，眼角还挂着泪珠，心头无不油然而生几多母爱的酸痛和苦涩。

椅轿虽然简单原始，但比起当今的童车要实用得多。婴儿拉尿，就从斜竹枝间喷射出来，一点也不湿着裤子。要是拉了屎，大都从坐着竹片间隙掉到地上，少许沾到竹片上的，经水一冲，也就干净了，不用担心沾到衣服。夏天坐椅轿，通风又凉快，免去了蜗在母亲胸前背后，热得长一身的痱子；冬天，椅轿围塞上毯巾，加上“团仔脚仓三斗火”，坐上去也是很暖和的。椅轿很轻便，要是母亲下地“踏车戽水”，可带到田间地头；要是离家去“挨砬舂碓”，可带到身旁，让婴儿

坐椅轿,便可劳作、关照两不误。

椅轿对培养孩子的独立身心是很有益的。襁褓中的婴儿因乳臭未干而离不得母亲,这样的欲望在怀抱和兜背中仍然得到满足;自幼坐椅轿,有助于婴儿提早养成“离奶”心理,从而淡化了依赖母亲的“粘性”。长期的怀抱兜背,裹住了婴幼儿的手脚,也养成了惰性;多坐椅轿的婴幼儿,手脚自由活动,身体随意转动,有助于骨骼的发育和活动能力的形成。原本喂养都是送入口中的,而放在轿面上让婴儿自己取食,也能养成婴儿自能意识和习惯,从而激发其智力的发展。

几个月之后,婴儿渐渐长大,腿脚也长了,脚尖可以踮到地了,此



婴儿坐轿

时,椅轿是训练孩子站立的最好器具。“度晬”前后的孩子,已经有足够的力气站立了,常常不老实地把脚缩到坐位上,一不小心就会歪倒,聪明的妈妈为了预防万一,就把幼儿腰间的裙带缚在椅背上,让他站立不起,这样,也就万无一失了。

椅轿,是人生走上独立的“宝座”,也是母亲得力的帮手。

【小贴士】



竹器的维护

民间有谚语说，“千年竹，万年松”。竹器如果被虫子蛀坏，可以使用很久，而且时间越久越光亮，历久弥新。

防虫蛀的最有效方法是，在“化灰”时把竹制品放在喷了水的壳灰堆上，让其蒸烘。这样，不但可以把躲在竹器里的蛀虫熏死烤死，就连虫卵也能灭绝。没有虫蛀的竹器就坏不了，一只椅轿可以祖孙几代同用。

【小博士】



1. 调查：闽南人用什么背孩子？怎么背的？闽南习俗中背孩子有何讲究？
2. 椅轿与现代常见的婴儿手推车、学步车相比较，各有哪些优点？
3. 你能设计出新款“摇篮”或“学步车”吗？试着画出设计图。
4. 歌谣创编：复习歌曲《小宝宝睡着了》，请同学们以这首歌的旋律创编一首《小宝宝坐椅轿》的歌谣。

2 轿

像床像榻又像椅
坐躺身爽真惬意
有时觑着红衫人
哩哩啰啰哭欢喜

在车子还没出现之前，人们出行的代步工具除了骑马以外，都是坐轿。

轿子多种多样，有的像带抬杠的交椅，有的像竹榻，有的像尖顶的榻子……人就或坐或躺在上面，让轿夫抬着行走。坐在上面的人，随着轿颤悠悠，舒服极了。

安放着佛像的轿子称“大轿”，又叫“辇”，姑娘出嫁时坐的是红轿，叫“新娘轿”。

“大姑娘坐轿子——头一回”。过去迎亲要“三顶轿到”、“八抬大轿”。所谓“三顶轿到”，即新娘、媒婆、担灯舅仔各坐一顶，三顶要齐全；所谓“八抬大轿”就是由八名轿夫抬的新娘轿，这样才叫体面的“明媒正娶”。

新娘轿特别考究，像一间精致的小屋，漆得通红，金字塔形的轿顶是红绸掇的大红花，绶带从四个角垂下，轿墙上下都雕龙画凤，两

旁还有小巧玲珑的窗子，里面还有帘子。新娘进出的是双扇的轿门，都有“喜”字的木棍，门一关，就是“双喜临门”。门框上挂着红绸带，正上方又是一朵大红花，就连抬轿的杠子也是漆成红色的，无处不洋溢着热烈的喜气。

新娘入轿前，父母要在门口捧着一碗水，待轿抬走时，往轿顶上泼过去，同时说：“上轿十八变啊！”这表示“嫁出去的女儿泼出去的水”，祝女儿从此越变越好。



轿

新娘轿出村口时，新娘要从小窗口扔出一把纸扇，娘家人要派小孩把扇子捡回来，表示女儿心里时刻惦记着父母，给父母亲人留个念想。

离开老家，离开养育自己二十多年的父母，谁都会难舍难分，尤其是女孩子。因此，新娘入轿时总是嚎啕大哭。按闽南风俗，也应该哭，据说，如果不哭，将来生的孩子会“臭头”（痴）。

上路好久，离家渐远了，听到轿里的新娘还在嘤嘤哭泣，轿夫故意说：“看你哭个不停，要是真舍不得离开，我们把你抬回去。”轿里的哭声马上戛然而止，轿夫们个个抿嘴窃笑：原来是“哭欢喜”呀！

抬在轿后的轿夫被轿挡住视线，前面的轿夫就事先用约定的暗语提醒。路上有牛屎马屎，就说“乌龟镇路”，后面的就闪开跨过；遇到水沟，就说“水蛇横路”，后面的就小心迈过；遇到路障，就说“上山落



佛 轿

岭”，后面的就得留意轿底会不会被撞到……这些话就称为“轿白”。

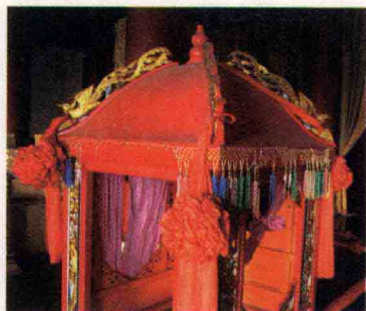
在上午迎亲，一般没什么问题，如果在下午迎亲，不恰巧也会遇到送葬的。万一出现这种情况，轿夫们一听远处传来不祥的声音，就会改道行走。

要是对面也来了一顶新娘轿，岂不“喜冲喜，犯大忌”？两顶轿在接近时都要停下来，走在最前面的媒婆要

出轿，给对方新娘插一朵春花，让新娘子交换“春花”，这在礼仪上称“换花”。

快进村时，媒人轿打头阵，先行到家，让媒婆先报喜讯。媒婆见到新郎家人，特别是父母，就揪住胸领，不住地撒“缘钱”（铅做的小圆片），并大声喊：“人未到，缘先到！”

新娘轿在大门口落定，新娘子要等新郎来牵，新郎要故意用脚踢轿门，据说这是下马威，日后才会让妻子“怕”丈夫。新娘打开轿门，忸怩着，就是不出来。围观看热闹的人开始起哄：“用背的，用背的……”在众人的簇拥下，在嬉笑声中，新郎背着新娘进了大门。这就是“公袂婆，尅某和”。



轿(上部)



轿(底部)

【小博士】



1. 下面两条关于轿的歇后语,你知道答案吗?

坐轿里打瞌睡——

坐轿闷得慌,骑车嫌摇晃——

2. 查找资料,了解古今中外迎娶新娘所用的工具。

3. 从“轿”字的字型结构,你能联想到什么?

4. 你从影视里看到过像床、像椅、像榻的轿吗? 它们各是做什么用的?

5. 游戏推介——抬轿

游戏指南:按每组三人分成若干小组。每一组中,两人一手握住自己的手腕,另一手握住对方手腕,搭成“井”字,当轿;另一人坐于手臂上,双手搭在抬轿人的肩膀上以防摔倒,即坐轿。抬轿人抬着坐轿人跑,看哪一组跑得快,快的一组取胜。

③ 猪屎头仔

竹仔无赖(luǎ, 几多)长

尾溜一丸糖

谁若约(yò, 猜)会着

给他举去舔(zǎng, 用舌抹)

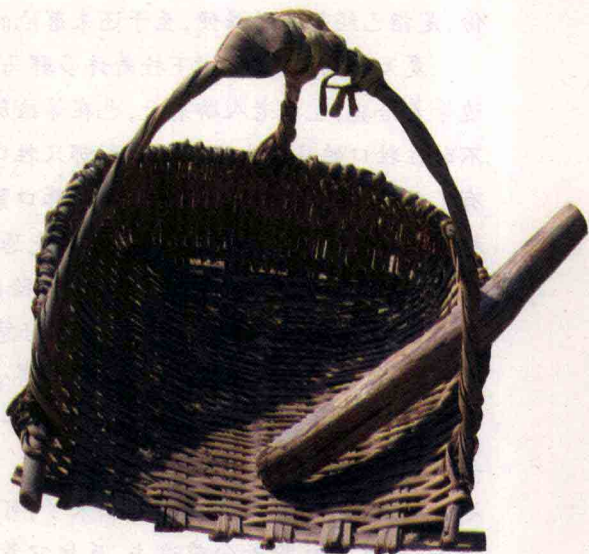
“猪屎头仔”又名“狗屎耙仔”，样子和现在的高尔夫球棒很相似，是从地上收拾粪便的用具。早年老人常对儿孙们说：“细汉唔爱读书，大汉才去抔猪屎。”

过去农民种田买不起化肥，全靠自家沤渍农家肥，用牲畜的粪便沤出的最有肥力。大人们早出晚归忙着农活，拾肥捡粪比较轻松，这差事大都落在小孩子的身上。

每当东方泛白，爸妈就下地干活了，奶奶也开始做早饭，我便一手提着粪箕，一手握狗屎耙(抔屎勺)走出了家门。这时，正是牲口下地、禽畜出窝的时候，在它们的身后常常会留下一堆一堆的粪便，是巡肥抔屎的好时机。如果运气好，一会儿就能捡得满满当当的一粪箕。

那年代捡粪便的人很多，除了小孩，还有老人。如果出门稍迟一步，只能看到猪屎、牛屎已被捡起留下的痕迹，只好望“迹”兴叹！空着粪箕回去，准会挨一顿臭骂。于是，心急火燎地加快脚步，祈望能遇到

意外的惊喜。但是，往往走遍了村头巷尾、房前屋后，除了遇到同样的拾粪人之外，连个屎影儿也没有。看到别人粪筐里或多或少的收获，再看看自己盛着风的粪箕，急得直想哭。怎么办呢？与其回家挨骂，不如再耐心巡视……不知又走了多少路，老天不负有心人，终于遇上漏网之“屎”，偶尔捡得一堆两堆；看到人家拾不干净的，多少也能再刮出一点儿。



猪屎头仔

即使巡见了粪便，收到粪箕里也不是一件容易的事。要是牲畜拉出来的屎是成团的，还好办；要是稀的，落在地上涂了一滩，就捡不起来了。不收拾它吧，怪可惜的，也不甘心。遇到这种情况，就捧来一些干的沙土碎草，放进湿屎里吸水，待会儿，用粪勺轻轻地把它卷裹起来，庠进箕里。羊屎最硬。“有角又有耳，上山打锣卖豆豉。”羊走路的时候，常常边走边咩咩叫，像是在打招呼，走着走着，不经意间屎就爆出来了。那羊屎像黑豆，一粒一粒的一路撒走，乱弹乱跳。那么小的羊屎，用粪勺是很难挑进粪箕的，再说，一颗一颗地挑，要挑到猴年马月！只好蹲下身子，像数珠子那样用手捡。羊就那么大，能有多少屎？捡了大半天，还抵不上一坨马屎！

庠屎族也有不成文的行规，即谁先发现的谁捡，要是同时发现，见者有份。比方两人从不同的巷子冲着岔口的牛屎走来，你争我抢，准会把屎捣碎，拾不进筐里。这时，就由一个人把屎分成两半，用抽签或划拳的办法，胜方先挑。即便这样，也有争抢的时候，因为见者有