

—— 海南省普通话水平测试培训教材 ——

海南省普通话水平测试

HAINANSHENG
PUTONGHUA
SHUIPING CESHI
ZHIDAO DUBEN

指 导 读 本

海南省普通话培训测试中心 编著

海南出版社



图书分类号 (CIP) 目录页

海南出版社 书名：普通话水平测试指导读本

海南省

ISBN 978-7-5443-8012-8

普通话水平测试指导读本

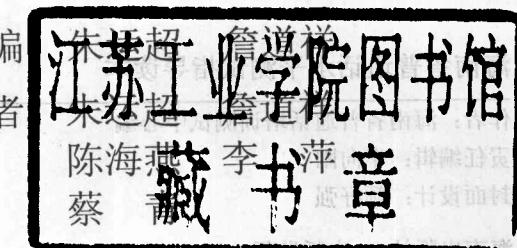
海南省普通话培训测试中心 编

主编

朱远超 詹道祥

编著者

朱远超 詹道祥
陈海燕 李萍
蔡 藏 书 章



书名：普通话水平测试指导读本

作者：朱远超

出版社：海南出版社

出版时间：2004年3月

开本：32开

印张：8.5

字数：310千

定价：18.00元

作者：朱远超

海南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海南省普通话水平测试指导读本/海南省普通话培训测试中心编.
—海口：海南出版社，2007.3
ISBN 978-7-5443-2015-3

I. 海… II. 海… III. 普通话—水平考试—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 030462 号

海南省普通话水平测试指导读本

作者：海南省普通话培训测试中心编

责任编辑：李向阳

封面设计：颜好强

海南出版社 出版发行

地址：海南省海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编：570216

印刷：海南省人民政府机关印刷厂

经销：新华书店

版次：2007 年 3 月第 1 版

印次：2007 年 3 月第 1 次印刷

开本：850mm×1168mm 1/32

印张：9.88

字数：340 千

书号：ISBN 978-7-5443-2015-3

定价：18.00 元

前 言

本书专门为参加普通话培训和水平测试的人员编写。全书以普通话

水平测试的新《大纲》和《实施纲要》为编写依据，以语音、语汇、语
法规范为标尺，从正音正调入手，讲清普通话语音的发音要求和疑难问题，
遴选语音难点词语作为正音训练材料，并进行具体的朗读、说话指
导，目的是能借助本书通过培训，有效地提高应测者的普通话知识和口
语表达水平，使之获取更高的水平等级，帮助海南人学好规范标准的普
通话。

本书主要突出以下几个的特点：

(一) 准确性：对知识的讲解尽量做到准确无误；(二) 实践性：
安排充分的训练材料，突出语音技能的训练；(三) 指导性：在讲清知
识和技能的前提下，特别对其关键与疑难进行专门点拨，突出其有效的
指导作用；(四) 简约性：以解说清楚为度，尽量以简练、浅白、平实
的语言讲清楚要讲的问题。概括来说就是准、适、简。

全书内容分为四章：第一章介绍普通话水平测试和普通话培训的有
关知识，重点解说普通话水平测试的性质、目的、人员对象及等级要求、
报名、测试的程序规则、各测的方法和技巧，以及普通话培训政策依据、
目的和对象、海南省普通话培训的方式和特点等有关知识。第二章重点
介绍普通话语音基础知识，重点进行普通话“字词音读和连读音变训练”
指导，对方言区人学普通话难点音的正音，以及轻声、儿化、变调、语
气词音变等最具有普通话特色，而方言区人又最难学好的语音现象，从
知识本质和训练关键方面进行具体指导。第三章介绍普通话朗读训练的
有关知识，重点指导发声训练和朗读技巧训练。第四章介绍普通话说话
训练的有关知识，提出普通话说话应注意的问题，并指导说话的技巧训
练，同时安排几篇说话示例材料以供参考。为强化学习和训练，本书还
根据《普通话水平测试实施纲要》的要求，安排了《普通话水平测试用
必读轻声词语表》、《普通话测试用儿化表》、训练用单音节、双音节、

多音节字词以及 60 篇朗读短文、30 个说话题目等训练材料以供训练，内容的涵盖比较全面，对方言区人学习普通话应该有实际的指导作用。如果在这方面能得到大家确认，那将是编者极大的安慰和喜悦。

本书主要从共性方面对海南人学普通话和参加普通话水平测试的教学问题提出看法，而海南人学普通话要克服母语干扰，完全纠正方言影响，还涉及到许多细微的知识和技能问题。本书定位为面向社会各界的普通话学习者和应测人的一般普及性教材，不可能也没必要把语音知识的幽微问题都解说清楚。对学习普通话有研究兴趣和辨音正音渴望的海南籍语文教师，各类播音员、主持人，导游员或其他人士，可参阅有关这方面的专著，这将使您在普通话正音方面得到更大的收获。

本书编写：前言、第一章 普通话与普通话水平测试（海南省语言文字工作办公室朱运超），第二章 普通话的字词音读和连读音变训练（海南琼台师范专科学校詹道祥），第三章 普通话朗读训练指导（海南师范学院中文系陈海燕）第四章 普通话与普通话说话训练指导（海南师范学院中文系李萍），说话材料示例作者见各篇标题下署名。琼台师专蔡青老师为第二章训练例词、训练用字词（单、双、多音节）注音，撰写 60 篇朗读短文注音提示，并负责对全书普通话注音的校改。

本书从构思到成书，得到海南省教育厅师资管理处领导的关注。琼台师专吴小玲、周萍老师对有关内容和知识提出很有见地的宝贵修改意见，谨此表示衷心的感谢。

囿于编者的知识和研究水平，本书肯定存在某些未被察觉的疏漏甚至错误，谨此敬请诸位方家和使用的朋友们不吝给予剀切指正，以帮助本书再版时更臻完善。

编者 2007 年 1 月于海口

目 录

| | |
|-----------------------------|----------|
| 前言 | 1 |
| 第一章 普通话与普通话水平测试 | 1 |
| 第一节 普通话和地方腔“普通话” | 1 |
| 一、普通话和普通话的语音特征 | 1 |
| 二、地方腔“普通话” | 1 |
| 第二节 推广普通话 | 2 |
| 一、推广普通话的内涵 | 2 |
| 二、推广普通话的目的 | 4 |
| 三、推广普通话的意义 | 4 |
| 第三节 普通话水平测试 | 5 |
| 一、什么是普通话水平测试 | 5 |
| 二、为什么要进行普通话水平测试 | 6 |
| 三、普通话水平测试的性质 | 7 |
| 四、普通话水平测试的目的 | 8 |
| 五、普通话水平测试的人员对象及等级要求 | 8 |
| 六、普通话水平测试的内容和试卷卷样 | 11 |
| 七、普通话测试的水平等级标准及对有关从业人员的达标要求 | 15 |
| 八、普通话水平测试的报名 | 16 |
| 九、普通话水平等级证书的办理 | 17 |
| 十、普通话测试的程序规则及有关要求 | 18 |
| 十一、普通话水平测试备测的方法和技巧 | 19 |
| 十二、应测人应保持良好的心理状态 | 19 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 第四节 普通话培训 | 20 |
| 一、普通话培训的意义 | 20 |
| 二、普通话培训的政策依据 | 23 |
| 三、普通话培训的目的和对象 | 23 |
| 四、普通话培训内容 | 23 |
| 五、海南省普通话培训的方式和特点 | 25 |
| 六、听音辨音训练：普通话培训与学习的有效方法 | 26 |
| 第二章 普通话字词音读和语流音变训练 | 28 |
| 第一节 普通话的语音构成 | 29 |
| 一、音素、元音、辅音和音节 | 29 |
| 二、声母 | 31 |
| 三、韵母 | 31 |
| 四、声调 | 33 |
| 第二节 普通话声母训练 | 33 |
| 一、声母的发音部位 | 34 |
| 二、声母的发音方法 | 34 |
| 三、声母的发音训练 | 36 |
| 四、普通话声母辨正 | 41 |
| (一) z、c、s, zh、ch、sh 和 j、q、x 的辨正 | 41 |
| (二) n 和 l 的辨正 | 46 |
| (三) f 和 h 的辨正 | 48 |
| 第三节 普通话韵母训练 | 50 |
| 一、韵母的构成及其发音特点 | 50 |
| (一) 单韵母 | 50 |
| (二) 复韵母 | 52 |
| (三) 鼻韵母 | 53 |

| | |
|----------------|-----|
| 二、韵母的发音训练 | 54 |
| 三、韵母辨正 | 64 |
| (一) 前后鼻音的辨正 | 65 |
| (二) 后鼻音混同的辨正 | 70 |
| (三) u和i的辨正 | 74 |
| (四) o、e、uo的辨正 | 75 |
| 第四节 普通话声调训练 | 77 |
| 一、声调的性质和作用 | 77 |
| 二、调值和调类 | 78 |
| (一) 调值 | 78 |
| (二) 调类 | 79 |
| 三、普通话声调训练 | 81 |
| 第五节 普通话连读音变训练 | 83 |
| 一、变调 | 83 |
| (一) 上声的变调 | 84 |
| (二) “一”和“不”的变调 | 88 |
| 二、轻声 | 89 |
| (一) 轻声音节 | 89 |
| (二) 轻声的作用 | 90 |
| (三) 轻声的读法 | 91 |
| 三、儿化 | 102 |
| (一) 儿化与儿化韵 | 102 |
| (二) 儿化的作用 | 102 |
| (三) 儿化韵的发音规律 | 103 |
| 四、“啊”的音变 | 111 |
| (一) “啊”作叹词 | 111 |
| (二) “啊”作语气助词 | 111 |

| | |
|----------------------|-----|
| 12 (三) “啊”的发音训练..... | 113 |
|----------------------|-----|

第三章 朗读训练 160

| | |
|--------------------------------|-----|
| 01 第一节 朗读的一般要求..... | 160 |
| 14 第二节 发音原理和发音训练..... | 161 |
| 21 一、气息训练..... | 161 |
| 27 二、共鸣训练..... | 162 |
| 34 第三节 朗读技巧训练..... | 166 |
| 41 一、朗读的概念..... | 166 |
| 48 二、朗读的要求..... | 166 |
| 55 三、朗读的技巧..... | 166 |
| 62 (一) 准确把握文章的情感..... | 167 |
| 68 (二) 恰当运用重音、停顿、连贯、语速和语调..... | 170 |

第四章 普通话水平测试说话指导 273

| | |
|--------------------------|-----|
| 88 第一节 说话：测试内容的重中之重..... | 273 |
| 95 第二节 说话的特点..... | 274 |
| 102 一、说话的无文字凭借特点..... | 274 |
| 109 二、说话的一次性..... | 274 |
| 116 三、说话的随意性..... | 274 |
| 123 四、说话在习惯上的易被轻视..... | 274 |
| 130 第三节 说话项测试应注意的问题..... | 275 |
| 137 一、内容的重要性..... | 275 |
| 144 (一) 考前准备必须充分..... | 276 |
| 151 (二) 合并同类内容的话题..... | 276 |
| 158 (三) 说自己的生活与感受..... | 277 |

| | |
|--|------------|
| (四) 主要采用叙事方式..... | 277 |
| (五) 思路要开阔灵活..... | 279 |
| (六) 组织材料：中心要突出..... | 281 |
| 二、语音的标准程度：说话测评的重中之重..... | 282 |
| (一) 语音标准程度的分值份量..... | 282 |
| (二) 语音标准程度的评分准则..... | 283 |
| (三) 语音标准程度评分准则给应试人的启示..... | 283 |
| 三、说话词汇、语法的规范..... | 284 |
| (一) 词汇的正确与规范..... | 284 |
| (二) 关于流行语的运用..... | 285 |
| (三) 语法的正确与规范..... | 286 |
| 四、说话测试的语言要求..... | 286 |
| (一) 娓娓而谈的谈话风..... | 286 |
| (二) 浅白通俗、自然生动的口语化..... | 287 |
| (三) 要多用短句，讲求语言简洁..... | 287 |
| (四) 思路必须清晰，语流才能畅通..... | 288 |
| (五) 语言流畅与背说话稿的本质区别..... | 288 |
| 第四节 应试的小技巧..... | 288 |
| 一、说话的语速应适中..... | 288 |
| 二、考前宝贵的十分钟：备测重点放在说话上..... | 289 |
| 三、决不轻言放弃..... | 289 |
| 第五节 自我控制在普通话测试尤其是说话中的作用与意义..... | 290 |
| 一、自我控制的含义..... | 290 |
| 二、自我控制的意义..... | 290 |
| 三、自我控制是一种选择性的学习过程..... | 291 |
| 四、缺乏自我控制对测试成绩的负面影响..... | 292 |

| | |
|---------------------|------------|
| 五、控制与自然矛盾时：选择控制 | 292 |
| 第六节 说话的思路与示例 | 293 |
| 一、说话思路启发 | 293 |
| (一) 我的朋友 | 293 |
| (二) 我知道的风俗 | 294 |
| (三) 谈谈社会公德（或职业道德） | 295 |
| 二、说话材料示例 | 297 |
| 我的愿望（或理想） | 297 |
| 我尊敬的人 | 298 |
| 我喜爱的动物（或植物） | 299 |
| 学习普通话的体会 | 300 |
| 我知道的风俗 | 301 |

附录

| | |
|---------------------|-----|
| 1、普通话水平测试用必读轻声词语表 | 92 |
| 2、普通话水平测试用儿化词语表 | 105 |
| 3、训练用字词 | 114 |
| 4、普通话水平测试用朗读作品 60 篇 | 180 |
| 5、普通话水平测试用 30 个说话题目 | 302 |

| | |
|-----------------|---------|
| 新编中学生基础口语交际与表达 | 薛正霖 |
| 义意已用 | 文舍印呻鑒鑒自 |
| 文意印呻鑒鑒自 | 一 |
| 文意印呻鑒鑒自 | 二 |
| 新编中学生基础口语交际与表达 | 薛正霖 |
| 师恩而负如如为感怀诗鉴真自玉期 | 四 |

第一章 普通话与普通话水平测试

朱运超

第一节 普通话和地方腔“普通话”

一、普通话和普通话的语音特征

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。“普通”的涵义是“普遍通用”的意思。

普通话的语音有以下几点特征：

(一) 音节结构简单，声音响亮。一个音节最少有1个音素，如：é、ā、ǚ；最多只有4个音素，如：zhuāng (zh、u、a、ng)、xiào (x、i、a、o)、jiǎng (j、i、a、ng)。其中发音相连的元音占优势，是音节中不可缺少的成分。一个音节中可以连续出现几个元音(最多可有3个)，如：guǎi (u、a、i)、jīāo (i、a、o)。但没有几个辅音连在一起的复辅音，如英语的：stump、drink、milk。

(二) 音节界限分明，节律感强。汉语音节一般都有声母、韵母、声调三部分构成，声母在前，韵母在后，再带上一个贯穿整个音节的声调，便使语句有了明显的音节界限。从音素角度看，元音和辅音相互间隔而有规律地出现，给人周而复始的感觉，极其便于切分音节。

(三) 声调抑扬顿挫，富有音乐美。普通话四个声调高低分明，高、扬、曲、降区分明显，听起来就像音乐一样动听。

二、地方腔“普通话”

地方腔(在汉语方言区称方言腔)“普通话”，是指汉语

方言区或少数民族地区人学普通话时，由于受到自己母语因素的影响和干扰，而说的带有自己母语音腔色彩的“普通话”。这种“普通话”的声母、韵母、声调和语调都不标准，缺乏普通话的语音美感，交际功能很差，有时会改变自己要表达的意思，甚至变成语言笑话，带来完全相反的交际后果。

如：文昌人会把“我爱你，塞北的雪”说成“瓦爱泥，晒白的鞋[hua²¹ ai⁵³ ni³⁴, cai⁵³ bai³⁴ te²¹ cie³⁴]”；临高、长流人会把“他体贴别人”说成“擦起切别忍[ts'a²² ts'i²¹ ts'ie²² ?bie³⁴ zən²¹]”；万宁人会把“南林农场”说成“囊灵脓嗓[nap³⁴ljŋ³⁴ nɔŋ³⁴saj²¹]”；多数海南人因为分不清舌尖、后音和舌面音声母，而把“师范[tʂɿ⁵⁵fan⁵¹]”说成“溪畔[çɿ³³pan⁵³]”或“稀饭[çɿ³³fan⁵³]”，把“洗澡”、“迟早”都说成“死早[si²¹tsau²¹]”；轻声音节也难发准，对发儿化韵更是难上加难。

所以，认识并克服地方语言的语音干扰是一般人学普通话过程中的重点和难点，对海南人来说，学普通话必须抓住重点，有效地破解海南地方语言的语音干扰这一突出难题。

第二节 推广普通话

一、推广普通话的内涵

《中华人民共和国宪法》第 19 条规定：“国家推广全国通用的普通话”。推广普通话是政府贯彻执行国家根本大法的政务行为。推广：推行扩大。即扩大事物使用的范围或起作用的范围。推广普通话是指通过政府倡导等具体措施，扩大普通话在人民群众中的影响和人民群众学习、使用普通话的范围。具体包含两个方面：

1、要求人们掌握、使用普通话。

2、不断提高使用普通话的质量。

“推广普通话”是国务院 1956 年提出的号召，实施至今已整整 50 年。因为我国幅员辽阔，人口和民族众多，汉语方言和民族语言结构复杂，差异很大，如果没有一种共通的语言作为桥梁和纽带，不同民族、不同地域之间的人们便不能进行交际，对民族团结、国家统一、经济发展和社会进步都会带来影响。

我省虽然只有 3.4 万平方公里陆地面积，80 多万常住人口，但语言结构和语言生活情况很复杂。岛上主要通行以汉语闽方言文昌话为代表的海南话，部分市县则通行粤语、客家话或北方话，还有属于少数民族语言的临高话、村话、黎话、苗话、回辉话、哥隆话、印尼语。其中根据不同的语音特征，又分为海府、琼文、万宁、崖州、琼西和琼中 6 个小片。各地方言有差异，不同的民族语言差异更大，过去别说是琼山人与儋州人，黎族与回辉人之间不能通话，就是都说海南话的文昌人与乐东人之间，说话相互听懂都不容易。

人们拥有共同的语言是人类文明、社会进步的表现。在改革开放的现代社会里，一个人假如只会使用他家乡的方言土语，那就井里的青蛙一样，把自己封闭在一个狭小的交际圈里，看不见，也体会不到外面世界的精彩，就会成为社会交际活动中的弱者，从而失去生活中应该拥有的许多东西。学会了普通话，可以帮助他走出封闭，走向全国，领略到斑斓广阔的社会生活图景。进入 21 世纪，会不会说普通话已经成为衡量现代中国人文明程度的标尺之一。

“推广普通话”号召提出后，全国人民积极行动，认真学习推广普通话，促进了语言共通与人际交流。我们海南，推广普通话工作几十年来不断深入人心，处处、人人都在学普通话，现在，全省能说普通话的人数已占总人口的 78%。

二、推广普通话的目的

从社会交际的实际出发，推广普通话的目的是普及普通话，并不是要人为地消灭方言，而是为了消除方言隔阂，扩大社会交际。目标是要求会说方言的公民，还要会说普通话。并不要求每个人普通话都说十分标准，也不要求公民在所有场合都必须讲普通话，只是在一些正式的公共场合，如学校、媒体、机关、服务场所等讲普通话。在这方面，国家的要求十分明确。确定推广普通话的重点在学校和社会有关部门，并对特定岗位的工作人员提出掌握普通话水平的不同要求。象对教师、播音员的普通话水平要求象对高一些，因为普通话是他们的职业语言，他们理应担负语言示范的责任，学会并说好普通话。尤其是中小学语文教师、青年教师更应该认真学好和积极推广普通话。同时，通过学校的教育和教师示范，使青少年儿童都能从小学习和掌握、使用普通话，并以学校为主阵地，让普通话向全社会推广。当普通话普遍地成为学校教学语言、机关工作语言、传媒宣传语言、社会交际语言时，当广大青少年和大多数社会成员都能学习、掌握、使用普通话时，便是基本普及了普通话。

三、推广普通话的意义

推广普通话是我国的一项基本国策，有利于增进我国各民族各地区的交流，维护国家统一，增强中华民族的凝聚力；有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来战略方针，弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，加强社会主义精神文明建设；有利于促进中华文化在世界的传播与交流。

第三节 普通话水平测试

一、什么是普通话水平测试

普通话水平测试，汉语拼音简称为 PSC，是我国现阶段普及普通话工作的一项重大举措。在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行普通话等级证书上岗制度，标志着我国普及普通话工作走上了制度化、规范化、科学化的新阶段。开展普通话水平测试工作，将大大加强推广普通话工作的力度，加快速度，使“大力推行、积极普及、逐步提高”的方针落到实处，极大地提高全社会的普通话水平和汉语规范化水平。它和我国对外汉语教学中实施的汉语水平考试（HSK），是我国语言、文化、经济生活和向世界传播中华文化的两项重要措施。

普通话水平测试属于语言测试的范畴，不同于一般意义的语言测试：它是由政府专门机构主持的一项测试，由国家语委普通话培训测试中心及地方（省、自治区、直辖市）语言文字机构的普通话培训测试中心负责具体实施。非普通话培训测试实施机构组织的测试结果，一律不作为普通话水平的凭证。普通话水平测试是资格证书测试。有关行业对本行业从业人员提出了相应的普通话水平等级要求，《普通话水平等级证书》是从业人员普通话水平的凭证，在全国范围内通用。

普通话水平测试不是普通话系统知识的考试，不是文化水平的考核，也不是口才的评估，是应试人运用普通话所达到的标准程度的检测和评定，是应试人的汉语标准语测试。应试人在运用普通话口语进行表达过程中所表现的语音、词汇、语法规范程度，是评定其所达到的水平等级的重要依据。普通话水平测试一律采用口试方式进行。

二、为什么要进行普通话水平测试

普通话水平测试是推广普通话工作的重要组成部分，是使推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化的重要举措。

为了加快推广普通话工作的进程，1992年国家语委将新时期推广普通话工作的方针由1957年一直以来的“大力提倡，重点推行，逐步普及”调整为“大力推行，积极普及，逐步提高”，并要求“在深度和广度上要上一个新台阶”。贯彻这个方针，就是要把全国推广普通话工作的重点放在普及方面。当然，在普及的过程中必然会逐步出现提高的趋势，否则普及的工作不可能巩固，普及的水准也达不到满足现代社会交往的需要。普及只有在提高的指导下才能事半功倍，并激发起学习者的热情和信心。也就是说，要尽快使广大群众普遍能听、会说普通话，能够基本上满足一般社会交往的需要。为了实现这个要求，必须有一批会说标准或比较标准的普通话、能够带动和指导群众学习普通话的骨干。

普通话的标准只有一个，就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。但是在推行普通话的过程中，要从实际出发，实事求是，针对不同地区、不同部门、不同行业、不同学校、不同年龄等情况，提出不同的具体要求。根据实际需要和多年推广普通话工作的经验，国家语委从1986年开始正式提出讨论普通话水平等级的问题，并在上个世纪80年代末组织了《普通话水平测试等级标准》的课题组，在调查研究和测试实验的基础上，拟订了三级六等的等级标准，并规定了跟等级标准相适应的量化评分办法。

掌握并使用一定水平的普通话，是社会各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业