



周新民·主编



红河州十年中考优秀作文选评

沃土新苗

(1998年~2007年)

云南出版集团公司
晨光出版社

沃土新苗

——红河州十年中考优秀作文选评
(1998 ~ 2007 年)

红河州教育科学研究所
红河州中学语文教学专业委员会

责任编辑：朱 靖 刘 洁

责任校对：缪 伟

封面设计：唐 剑

沃土新苗
——红河州十年中考优秀作文选评
周新民 主编

云南出版集团公司 出版发行 (昆明市环城西路 609 号)
晨 光 出 版 社
E-mail: cgeb@public.km.yn.cn 邮政编码: 650034
发行部电话: 0871—4186745

云南新华印刷二厂印装

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 6.125 字数: 120 千
2007 年 12 月第 1 版 2008 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5414 - 2941 - 5 定价: 8.00 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

主 编：周新民

副主编：车金明

编 委：李集鸾 鲁 亮 王 文

周千善 郑 玲

目 录

中考常见作文题型解读..... 周新民(1)

云南省 1998 ~ 2007 年中考作文题 (10)

1998 年

谈兴趣..... (18)

谈兴趣..... (20)

谈兴趣..... (21)

带泪的志愿书..... (23)

我填报了中师..... (24)

填报志愿..... (26)

1999 年

家事..... (27)

家事..... (30)

家事..... (32)

2000 年

我好想有个温暖的家..... (34)

我好想美梦成真..... (37)

我好想飞..... (39)

我好想做亿万富翁..... (41)

非淡泊无以明志, 非宁静无以致远..... (43)

在乎错误才能不断进步..... (44)

笑看人生	(46)
------------	------

2001 年

关注生活	(47)
妈妈, 请享受儿子的孝心吧	(49)
关爱生命	(52)
关爱生命	(54)
关爱他人	(56)
关爱我们的母亲——地球	(58)
关爱生命	(60)

2002 年

圆了那个梦	(62)
海之盼	(64)
寻找爱的猪	(66)
寻找人生中那一缕野茉莉的幽香	(68)
寻找生命的感悟	(71)

2003 年

“红杏出墙”真好	(73)
学会关爱真好	(75)
由小女孩开窗所想到的	(78)
难兄难弟, 受气包子, 辣妹子	(80)
等等真好——《边城》外传	(83)
缺钱的日子	(85)
有家真好	(87)

2004 年

成长的滋味	(90)
冬日里读书的滋味	(92)
幸福的答卷	(94)
尘埃落定	(97)
读书的滋味	(99)
流泪的滋味	(102)
踏上落叶的滋味	(104)

2005 年

品夜	(107)
眼镜 + 欣赏 = 碧海蓝天	(109)
呼唤诚信, 走进诚信	(111)
我拥有一间飘香阁	(114)
雨 + 《文化苦旅》 = 痛快	(116)
绿色 + 真诚 = 祝福	(118)
走过生命的低谷	(120)
我拥有幸福	(122)
我是丑女我怕谁	(125)

2006 年

打开我的世界杯	(127)
打开生命之窗	(130)
打开梦的翅膀	(132)
从“早”谈起	(134)
溪流·春水·露珠	(136)

打开青春调味罐	(138)
打开《唐宋诗词选》	(141)
三者遇“早”	(143)

2007 年

时间是期限的倒影	(145)
语文带来美	(147)
云南带来七色之梦	(150)
遗失的美好	(152)
生活剪影带来幸福	(155)
体验带来快乐	(157)
历练带来坚强	(160)
抓住时间的尾巴	(162)
水声潺潺带来信心满满	(164)
一杯茶带来的思考	(166)
青春带来美好	(168)
父爱带来真情	(170)
北京带来奥运	(173)
别让你的爱发霉	(175)
因短暂而永恒	(177)
信念带来的喜悦	(179)
成长带来快乐	(181)
白开水带来简单的甘甜	(183)
后记	(186)

中考常见作文题型解读

周新民

中考“亮剑”，作文关键。中考作文题型丰富多样，异彩纷呈，常见的有六大类：

一 话题作文

话题作文是规定一个相对广泛的谈话中心，以启发人们思考、联想、想象，引发人们说出心中想说的话的一种新型作文命题方式。

话题作文一般由“提示语”（或有关材料）、“话题”和“要求”（或注意事项）三个部分组成。“提示语”帮助考生理解话题，打开写作思路。“话题”限制作文的范围。“要求”则是对考生的作文提出限制性条件。

话题作文的基本特点是“三自”和“三放”。“三自”即题目自拟，立意自定，文体自立。“三放”就是文体开放，内容开放，题目开放。

话题作文的命题从内涵的显隐看，有显豁类和含蓄类。前者如《理由》、《感动》、《呼唤》；后者如《回声》、《忘忧草》。从语言形式看，有词、短语、句子之别。如《价值》、《荣誉》；《善待自己》、《成功的秘诀》；《生活的美好在于与人相处》等。

从范围的大小看，有宽、窄之分。前者如《角色》、《风》；后者如《借口——弱者的托词》等。从涉及的对象看，有单一和多个的区别。前者如《责任》、《丢弃错误》；后者如《生命与灾难》、《信念与成功》等。从具体的题型看，主要是五种：1. 直截式。这类题没有任何提示，直接出现话题。如：湖北天门2005年卷：请以“乐园”为话题写一篇文章。2. 提示式。在话题作文之前或之后出现“提示语”，以拓展考生的思维。如：云南卷2002年：盼，是一种急迫的心情，是一种执着的期待。大到国家，小到个人，生活中无不充满形式不同的“盼”的情景。请以“盼”为话题，从现实生活中取材，自拟题目，写一篇不少于600字的文章，文体不限，若写诗歌不能少于20行。3. 选择式。题目有两个话题供考生选择，为考生多提供了一次选择的机会。如：请你以面对“批评”或“表扬”为话题，写一篇作文。4. 单一式。提供背景材料或写作范围，只有一个话题要求写作。如：云南卷2004年：生活中处处有考试，也就时时需要交上答卷，有的是具体的，有的是抽象的。围绕“答卷”，也就产生了许许多多令人难忘的人和事。请以“答卷”为话题，自选角度，自拟题目，写一篇不少于600字的文章，除诗歌外，文体不限。5. 材料式。试题中所提供的材料（文字或图画）意在引出有关“话题作文”，而不是要求紧扣材料写文章。材料式话题作文又可以分两种：

(1) 自拟式。文面只提供材料而没有具体的“话题”，“话

题”由考生自己从材料所领悟的启示中来拟定。如：2005年江苏镇江卷提供了一则一位美国的意大利移民、小银行主偿还“债务”的故事，要求考生“选择感触最深的一点为话题”写一篇文章。

(2) 限定式。文面提供材料而且具体限定话题，要求围绕“话题”作文。如：2005年贵州贵阳课改卷题目列举了古今中外相关名人的种种发现，要求以“发现”为话题写一篇作文。2007年云南省课改区中考作文题：世界上的美好事物，都有“有效期限”，这是大自然不可移易的规律。我们喜欢梅花，是因为它独自绽放在寒冷的冬天；我们喜欢菊花，是因为它只是微笑在金色的秋日。生活中美好事物的短暂教会了我们珍惜。如果世间的美好事物没有期限，想什么时候拥有，就能在什么时候拥有，那么我们对美好事物的期待就会大打折扣。请以“有效期限”为话题，自拟题目，写一篇作文。

二 选题作文

选题作文就是命题者出两三个作文题，让考生自选一个题作文。选题作文的题目不止一个，增加了考生的选择机会，利于考生发挥水平，扬长避短，但也增加了一些干扰。如果考生不能当机立断，果敢抉择，就会出现“满田捡瓜，越捡越花”，久拖不决，延误时间。

选题作文如同文摘期刊，不能独立生存，必须借助其他命题方式组合而成。具体来说，命题作文、半命题作文、材料作

文和话题作文成为选题作文的备选项，其合成方式较多。

1. “命题作文+命题作文”组合。如2004年广东省广州市卷：以“我也是富翁”或“假如再有一次机会”为题，写一篇文章。如长沙市2006年中考题《放心吧，有我们在》和《爱的传递》，任选其一作文。

2. “半命题作文+半命题作文”组合。如：2005年湖北省随州市卷：以“_____感谢”和“感谢_____”为题，先补全题目，再写一篇文章。

3. “材料作文+材料作文”组合。如：2005年广东广州市卷，一篇要求续写，另一篇要求看图作文，题目自拟，文体自选。

4. “话题作文+话题作文”组合。如：2005年江苏泰州市卷出了两道话题作文：“沿着心灵的召唤前进”、“耐力”任选一题作文。

5. “命题作文+话题作文”组合。如：湖北省恩施市以“风雨过后是彩虹”或以话题“我们的生活需要绿”作文。

6. “半命题作文+话题作文”组合。如2005年云南卷，题一：请以“我拥有_____”为题，写一篇文章。题二：请以“走进”为话题写一篇文章。2006年云南卷：以“打开”和以“早”为话题，任选其一作文。

7. “半命题作文+材料作文”组合。如：吉林省“我的_____”和根据重模仿与重创造的两个书法家的故事自选角度

写作。

8. “材料作文 + 话题作文”组合。如：2006 年黑龙江省卷：话题“如何做人”和根据关于理想、道德、自信的材料写作。

9. “命题作文 + 材料作文”组合。如：2005 年宁夏卷：题一：《感谢童年》。题二：根据材料自拟题作文。如：2006 年吉林省卷：以《真挚》为题作文；阅读材料，自拟题作文，任选其一。

10. “命题作文 + 半命题作文”组合。如：2005 年山西省卷：题一：请以“话语的魅力”为题，写一篇文章。题二：“_____也是一种享受”，补全题目，写一篇文章。

11. “话题作文 + 材料作文 + 命题作文”组合。如：青海省 2005 年卷：题一：请以“享受_____的乐趣”为话题，写一篇文章。题二：请以“生活给我们的爱”为题，自拟题目写一篇文章。题三：读《蚂蚁和蝉》这则寓言，自拟题目，写一篇文章。

三 半命题作文

半命题作文也叫“补题作文”。半命题作文的文题是不完全的，它要求考生将文题补充完整以后，按照命题作文的要求作文。其结构形式是四种：

1. 命后半题。如：云南卷 2004 年：请以“_____的滋味”为题，写一篇文章。

2. 命前半题。又如：云南卷 2002 年：请以“寻找_____”

为题，要求把题目补充完整，写一篇不少于 600 字的文章，文体不限，若写诗歌不能少于 20 行。云南卷 2000 年：“我好想_____”；云南卷 2001 年：“关注_____，关爱_____”；云南卷 2006 年：“打开_____”。

3. 命中间。如：云南省 2007 年作文题《_____带来_____》。

4. 命首尾。如：湖北黄冈市 2006 年作文题：《以_____无处不在》。

5. 命前面和中间部分。如：青海省 2006 年作文题：《我希望_____更_____》。

6. 命中间和后面部分。如：《_____别忘了_____的我》。

7. 命正标题。如：《难忘恩师——记一位_____教师》。

8. 命副标题。如：《×××——我的爱好》。

四 材料作文

材料作文，一般是指出题者只给出一些文字或图画材料，要求应试者根据所给文字或图画的内容自己命题进行写作。材料作文是只给材料不给题目，题目的确定，完全是靠应试者自己对所给材料的理解与把握而定。

材料作文，根据出题者所给材料数量的多少，可以分为单一材料作文和综合材料作文两大类。

单一材料作文，是指出题者提供单一的文字或图片资料，应试者根据所给材料进行分析研究，确定题目进行写作。

综合材料作文，是指出题者提供两个以上的文字或图片资料，应试者根据所给的一组材料进行分析研究，确定题目进行写作。这类作文所给的各个材料之间可以是并列、互补的关系，也可以是对比、相反的关系。

材料作文是命题作文的扩展，包括缩写（续写、改写、读后感、扩写）和写实用文（记叙、说明、议论、应用），涵盖了作文主要的命题形式，包容了表达所必备的能力点，覆盖了不同作文类属。

看图作文是材料作文的一种特殊形式。它是根据提供的图画、图表材料按要求写出文章的综合性写作。

中考材料作文，题面提供的材料大多是文字材料，图画材料的很少。纯材料作文题很少，材料作文在选题作文和小作文中出现较多。如：云南卷 2004 年，材料作文（开窗）。

五 命题作文

命题作文是指命题者拟出完整的确定的题目，要求考生依据题目作文。如：2005 年南京市卷：以《掌声响起来》为题，写一篇作文。命题作文一般包括全命题式、半命题式、提示命题式、想象命题式。

中考作文里纯命题作文较少，出现在选题作文中较多。命题作文在文题前后加上导语的形式增多，文体不限成为主流。

想象式命题作文，题目一般包容了作文内容和书写要求，考生主要凭借想象力，进行合理的构想，有事可写，有话可说，

有意可表，有情可抒，有感而发。如：请以《我二十年后一天的日记》为题，写一篇 500 字以上的文章。

提示命题示作文，作文题目加上一段具有提示性、指导性的文字。这段文字的作用在于启发学生打开思路，或是表明题目的意义，或是选定选材范围。如：有付出就有回报。社会、学校、家庭、他人也许为你（或他）付出过许多，你（或他）是如何回报的？你（或他）也许为别人付出过许多，你（或他）得到了怎样的回报？请以“回报”为题，自选角度，写一篇记叙文。

六 供料题意作文

供料题意作文是 2006 年语文高考作为新题型横空出世，引人注目。从写作实践看，这种作文有效地解决了以往材料作文审题偏难、话题作文开口太宽的问题。这种作文方式，与以往的材料作文不同，作文的内容侧重材料的含意而不是仅仅局限于材料本身；它与话题作文类似，但没有给出话题，要求考生根据材料的内容和含意自主立意，自拟题目。这样命题的好处是既保持了话题作文的开放性，同时又有利于减少猜题、押题现象的出现。对于这种作文新题型，国家考试中心给予很高评价，认为：“作文命题尝试采用了一种新的设计思路，它以给材料但不给话题，在材料范围内自主确定角度、立意、文体、标题为特征，在体现作文命题的开放性、给予学生更多的写作自主权方面做了进一步的探索。”为此，我们有理由相信供料题意

作文一定会牵引中考命题专家的视线，在语文试卷里呈现供料题意作文。